

Ленинградская ГАЗЕТА

№ 160 (18645)
Суббота, 1 октября 2005г.

ДОРОГОЙ ТВОРЧЕСТВА - ВМЕСТЕ С ГОРОДОМ

Нам – 75 лет!

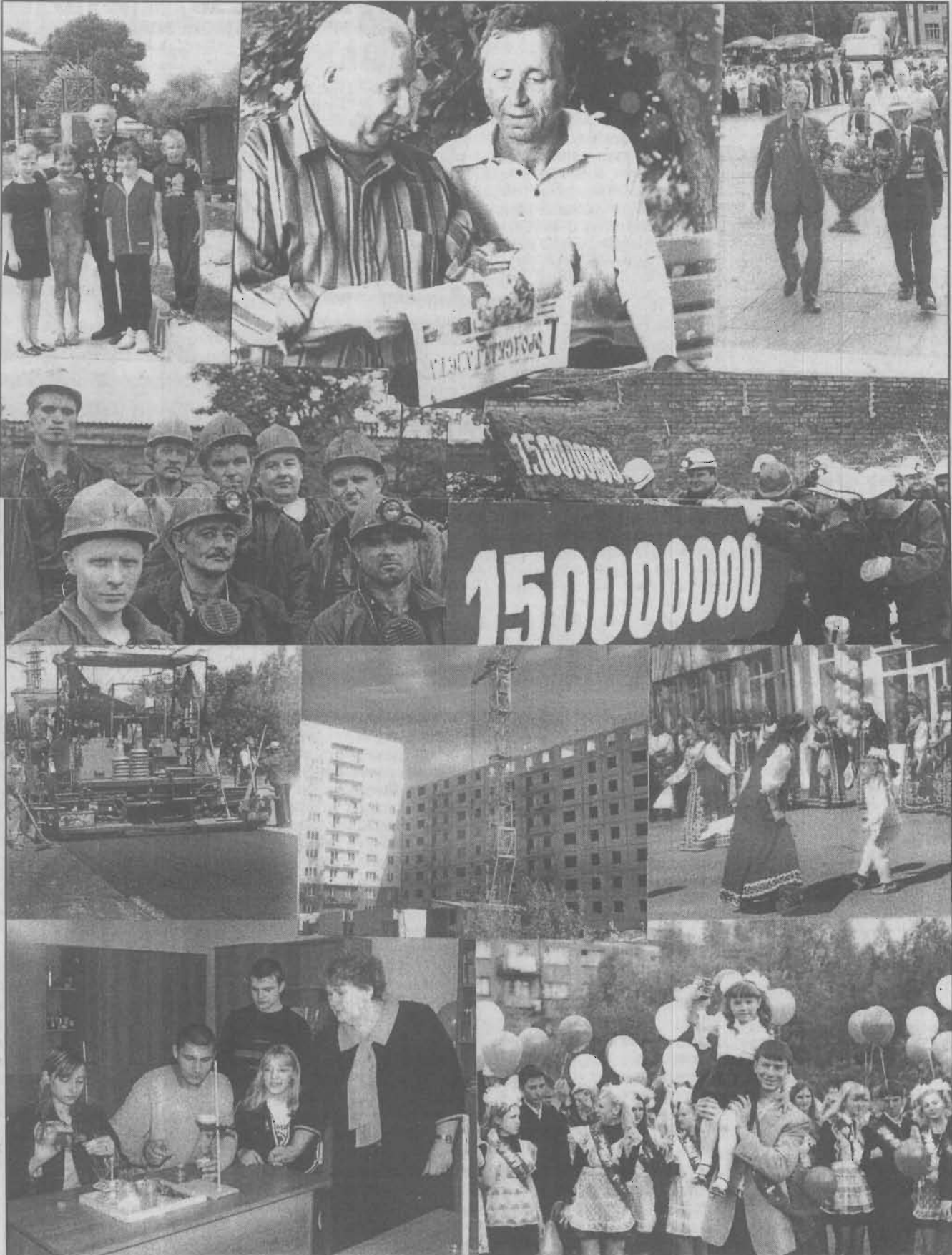
Листая пожелтевшие от времени страницы "Ленинского шахтера", невольно проникаешься уважением к людям, которые изо дня в день на протяжении 75 лет создавали эту грандиозную летопись жизни нашего родного Ленинска-Кузнецкого.

Поэтому в преддверии славной юбилейной даты газеты мы напомнили читателям "нашей истории строки", рассказав о том, что публиковалось здесь на протяжении минувших десятилетий. Посмотрев внимательно, мы увидим, как от лозунгов и трудовых свершений первых пятилеток газета неуклонно шла к человеку, созидаемому город: шахтеру, строителю, коммунальщику, дорожнику, учителю, врачу, работнику культуры. Не только планы и проценты были в центре внимания журналистов и рабкоров, а еще и простая жизнь человеческая во всех ее проявлениях, мелочах быта, от которых никуда не денешься. Лица горожан всех возрастов и поколений смотрели на нас с газетных страниц, где было творчески запечатлено неуловимое время. И каждый день, получая свежий номер, читатели знали, что происходит сегодня в городе, области и стране. Ведь это своеобразное окно в мир, документально отражающее происходящие события. По сравнению с другими средствами массовой информации газета более основательна, она всегда с тобой, это живая история, память проходящих дней и лет.

Вот в чем ценность любого печатного издания, а муниципальной "Городской газеты" – тем более. Обращаясь по случаю юбилея с самыми искренними поздравлениями к ее сотрудникам, глава города В.К. Ермаков подчеркивает: "Уже три четверти века из жизни нашего города переложены вами в газетные строки. Архив газеты бесстрастно хранит многое: сложные и героические

времена строительства первых шахт и заводов в довоенный и послевоенный периоды, наивысший расцвет угольной промышленности в начале 80-х годов минувшего века, зарождение и развитие многих предприятий различных отраслей народного хозяйства – все это темы репортажей, статей, новостей "Ленинского шахтера" - "Городской газеты". А за всеми этими историческими событиями – судьбы сотен, тысяч людей: горняков, машиностроителей, ткачей, представителей других профессий. Лица героев тех публикаций навсегда сохраняют пожелтевшие страницы газетных архивов. Нашему родному городу 80 лет, газете – 75 лет. Можно сказать, что вернее и надежнее спутника и друга, чем газета, у города нет. И сегодня среди безбрежных газетных развалов горожане ищут любимую газету, чтобы узнать, чем живет город, его проблемы, заботы и радости. В этот знаменательный юбилей желаю всему творческому коллективу газеты здоровья, успехов, интересных и острых материалов, незабываемых встреч с людьми, чьим трудом славен город Ленинск-Кузнецкий".

Спустя 75 лет "Городская газета" сохранила тот юношеский задор своих первых десятилетий, с которым вступила в жизнь. Менялись поколения журналистов, но неизменным было творческое начало в работе. Ему нынешний коллектив во главе с главным редактором издания С.П. Барановым следует с завидной верностью, сохраняя самые лучшие традиции. Потому газета и журналисты становятся лауреатами творческих конкурсов, завоевывая престижные награды. И четыре раза в неделю "Городская газета" приходит к своим читателям, выполняя важнейшую функцию летописца Ленинска-Кузнецкого. А это значит, до новых встреч, наши уважаемые читатели!



ВЧЕРА отметило своё 75-летие Ленинск-Кузнецкое полиграфообъединение. 1 октября 1930 года в городе вышел первый номер газеты "Ленинский шахтёр", и накануне этой даты у нас образовалась типография.

В один из летних дней 1930 года из Кемерово в Ленинск-Кузнецкий братьями Наместниковыми – Сергеем и Георгием – было завезено типографское оборудование. Первым директором типографии стал С.П. Наместников. Изначально типография размещалась в районе старого моста по

СТРЕМЛЕНИЕ К КАЧЕСТВУ

ул.Советской. В 1931 году построили нынешнее здание, которое затем расширилось. Строительство велось практически силами типографских рабочих: были грузчиками, каменщиками, отделочниками. И в то же время выпускали продукцию, не срывая запланированных сроков.

Для предприятия примечателен тот факт, что именно 1 октября 1973 года городская типография была преобразована в Ле-

нинск-Кузнецкое полиграфическое объединение. 15 декабря 1987 года на общем собрании коллектива полиграфообъединения директором был избран А.В. Коновалов.

В 1990 году в числе первых полиграфообъединений области Ленинск-Кузнецкое перешло на компьютерный набор, а восемь лет спустя полностью переведено на полноцветную печать, в производстве используются лазерные технологии.

На предприятии люди трудятся, как правило, с молодости и до пенсии. За 75 лет коллектив прошел славный трудовой путь. Его главной задачей всегда было и остается стремление не только удержать набранные темпы работы, но и постоянное наращивание объемов производства и реализации продукции. Предприятие постоянно обновляет пооперационное оборудование, компьютерную технику, что позволяет выпускать качественную продукцию и газеты высокого уровня.

**КОГДА
НАМ БЫЛО**

25

1 октября 1955 года четвертьвековому юбилею "Ленинского шахтера" была посвящена в газете тематическая страница. Ее передовая статья гласила, что газета, как орган ГК КПСС и городского Совета депутатов трудящихся, с первых дней выступила в качестве активного организатора борьбы за механизацию труда на шахтах и стройках, за благоустройство города и улучшение бытового обслуживания трудящихся. За 25 лет существования газета опубликовала на своих страницах десятки тысяч корреспонденций и заметок, всесторонне освещая развитие рудника, жизнь и быт шахтеров, советской интеллигенции, поднимая жизненно важные вопросы, мобилизуя трудящихся на решение задач, поставленных Коммунистической партией и правительством.

Город за четверть века изменился неузнаваемо. Его рост и развитие угольной промышленности всегда находили отражение в городской газете. А Ленинский рудник стал самым механизированным в Кузбассе. Кроме "Ленинского шахтера", на шахтах имени Кирова, "Журилка-3", "Комсомолец" и "Полысаевец-2" выходили многотиражные газеты "Кировец", "За уголь", "Вперед", "Горняк". Заботясь о расширении тематики газеты, об улучшении ее содержания, редакция в своей работе всегда стремилась опираться на авторский актив, расширяя и укрепляя связь с массами. Поэтому юбилейную страницу "Ленинского шахтера"-25 украшали портреты активных рабкоров и авторов: машиниста врубкой машины шахты "Комсомолец" О.А. Войновского, директора школы № 22 Б.В. Киселева, бригадира проходчиков шахты имени Кирова К.К. Козлова, начальника цеха электролампового завода И.С. Трушкова, бригадира каменщиков Ленинского стройуправления треста "Ленинскшахтострой" Н.А. Петренко.

Газете желали в этот день правдивости и боюности, глубины, конкретности и содержательности. Борьба за новое, передовое, искоренять недостатки, творчески подходить к любой теме - вот чего хотели от "Ленинского шахтера" его верные внештатные авторы и читатели.

Именно 1 октября открылась тогда подписка на газеты и журналы 1956 года. Причем подписку принимали все отделения связи, киоски "Союзпечати", почта, а также общественные распространители. Тираж "Ленинского шахтера" был 6120 экз., номер стоил 15 коп.

35

Октябрь 1965 года был ознаменован досрочным выполнением планов

семилетки. И, отмечая свое 35-летие, "Ленинский шахтер" писал, что рудник прошел за эти годы огромный путь технического перевооружения от первых врубовок до современных угольных комплексов. Вместе с угольной выросли и другие отрасли промышленности. А преемниками героев-ударников первых пятилеток стали нынешние ударники и коллективы коммунистического труда. Неизмеримо выросли образованность и культура в городе. Много нового и в городской газете. Более совершенной стала ее техническая база. "Ленинский шахтер" выходит тиражом 19 500 экземпляров. Значительно увеличивается подписка на 1966 год.

"Завидуйте, газетчики тридцатых!" - восклицал в своем материале журналист "Ленинского шахтера" Анатолий Шишкин: "Вы не видели, как, будто по мановению руки, встает в лавах надежная крепь. Вы не представляли, как с поворотом рукоятки распределителя, чуть вздрогнув, начинает двигаться к забою конвейер. Минута - и, скользя по решеткам, будто по рельсам, набирает скорость комбайн, жадно и уверенно вгрызаясь в уголь."

Уголь... Он идет по решеткам и лентам то волнами, то непрерывным потоком. Его идет столько много, что начинает рябить в глазах. И тогда вспоминаешь об океане. Наверное, он рядом - неподступный, безмолвный угольный океан. Он был безмолвен, пока не пришли сюда люди и не разбурили его.

Завидуйте, газетчики 30-х! Вы и не мечтали о таких комплексах. А сейчас их на шахтах треста "Ленинуголь" работает до двух десятков. Старый горняк Василий Папилович Скрябин рассказывал, как добывали уголек в те далекие годы: "Берет забойщик обушок, зубки, лопату и - в забой. Выработывали тогда шахты пачками. Надолбил угля, погрузил - и саночник поволок его вдоль печи к штреку, где конюгон с Казуркой поджидает. Подъем крут, саночки скользят вниз, руками и ногами упирается на подъеме саночник, а тащит..."

Завидуйте, газетчики 30-х! Замечательные люди выросли на земле Кузнецкой. Щедро раскрылись в людских душах ростки того хорошего, к чему искали в те годы только тропинки".

45

"Ленинский шахтер" на рубеже 45-летия называли рабочей трибуной, потому что с его страниц во весь голос говорили шахтеры и строители, химики и текстильщики - люди труда, представители самых разных профессий. Они делились передовым опытом, вскрывали недостатки, мешавшие уверенной трудовой поступи в пятилетнем марше. Рожденная великим энтузиазмом первопроходцев первых пятилеток рудника, традиция эта прошла

через четыре с половиной десятилетия деятельности газеты. Она росла и крепла именно потому, что сами рабочие были и остаются не только читателями, но и главными корреспондентами газе-

тским обеспечить очистку территорий. Отдел здравоохранения, управление коммунального хозяйства и "Ленинский шахтер" вели систематический контроль за ходом месячника.

значит, что надо сидеть сложа руки.

Не скрашивает нашу рабочую жизнь и организация досуга. Завод имеет отличную туристическую базу в Крапивинском районе. Но почти все лето пустуют ее живописные окрестности, так как посещать турбазу могут только те, кто имеет свой личный транспорт. А заводской автобус почти все время стоит на приколе - нет бензина...

Замечательно, что Евдокия Николаевна по-прежнему в числе активных авторов газеты - и в день своего 75-летия она выступает на страницах праздничного номера, говоря о жизни, городе, судьбе. Вот такой верности любимому изданию надо пожелать сегодня всем нашим читателям.

1 октября 1985 года "Ленинский шахтер" вспоминал вехи своей богатейшей биографии. Несколько фактов поистине впечатляющи. Оказывается, уже в первую свою годовщину газета рапортовала: на руднике есть тысяча рабкоров, сорок две бригады печати,

216 стенных газет, две печатные шахтовые газеты. И это при том, что редакция и типография первые годы размещались в непригодных помещениях в районе старого моста по улице Советской, а затем - по улице Горького, рядом с рудоуправлением. Тогда же развернулась активная пропаганда книги среди шахтеров. Ее вдохновителем была сотрудник газеты Р.Ф. Лобанова, которая в 1935 году в числе лучших пропагандистов книги была на приеме в Москве у Н.К. Крупской.

Тираж газеты в октябре 1985 года достиг 39515 экземпляров, номер стоил 3 копейки. По тиражу "Ленинский шахтер" занял третье место в области после "Кузнецкого рабочего" и прокопьевской "Шахтерской правды", а по распространенности среди населения - второе место после "Кузнецкого рабочего".

65

Отмечая в октябре 1995 года юбилейную дату, газета назвала самый высокий тираж за всю свою историю - в 1991 году он превысил 46 тысяч экземпляров. Давно ушли в металлолом машины, которые печатали газету на рубеже 30-70-х. Повсеместно внедряется компьютерный набор и верстка, а печать ведется офсетным способом на импортной машине.

"Дойти до самой сути", "С людьми и для людей", "Газета нас учила жить" - такие заголовки были на страницах праздничного номера. "Ленинский шахтер" читаю с 1946 года, - писал в заметке пенсионер А. Марченко. - Примерно с того же времени стал сотрудничать с газетой, принося в редакцию собственные материалы. На протяжении

многих лет газета меня учила - учила жить, показывая достойные примеры людей, на которых можно и нужно равняться". А читательница О. Кутузова искренне благодарил журналиста, которому пришла идея создания в газете "Семейной пятницы". Такой пятничный выпуск, по ее мнению, действительно интересен всем членам семьи, поскольку здесь затрагиваются проблемы взрослых и детей, их взаимоотношений, воспитания, связи поколений. Более того - рубрика "Житейские ситуации" помогает порой найти выход из собственных личных проблем.

Подлинным лицом газеты всегда были ее авторы, поистине замечательные люди, будь то горный мастер И.С. Кузнецов или бригадир монтажников, фотокорреспондент Ю.С. Галандин, активист общественной приемной газеты Р.В. Тарасова или учительница Н.И. Ипатовва. Газета рассказывала о них, а они говорили добрые слова о газете, благодаря которой сумели добиться справедливости, опубликовать здесь свои заметки, фотоснимки, стихи.

"Дыхание природы слышать" - это заголовок материала об удивительном человеке и авторе газеты Ф.П. Егорове, принесшем сюда за много лет сотни таких милых, теплых зарисовок об окружающем мире: "Федор Петрович в свое время любил рисовать. Писал этюды, картины. Художник он, словом. Даже дочери своей, Нине Федоровне Глотко, передал свой талант. И она в молодости увлекалась живописью, есть и собственные работы. Это потом захватила всю ее жизнь специальность строителя. Зато от отца, по ее словам, унаследовала она трудолюбие, упорство, умение добиваться поставленной цели... Внешне он чем-то напоминает старичка-лесовичка, лесного гнома: неторопливого в движениях, спокойного, добродушного. И дано ему бесценное качество - жить самому дыханием природы и ненавязчиво учить этому живущих рядом. Нам же остается самая малость - учиться".

И еще один интересный заголовок, который можно поставить в качестве эпиграфа: не только к подборке стихов, которую он венчает, но и ко всей газете, прошедшей такой большой и славный исторический путь - "Влюбленная в жизнь". Да, на протяжении всех 75 долгих лет мы искренне любили жизнь, любили людей и, как могли, старались запечатлеть события и лица на страницах газеты. Так было, так есть, и, верим, так и будет. Потому "Ленинский шахтер" - "Горюцкая газета" остается с вами.

**НАШЕЙ
ИСТОРИИ
СТРОКИ**



**Горюцкая
ГАЗЕТА 75**



ты. Среди этих корреспондентов в разные годы были прославленные шахтеры города: А. Кулебакин и Г. Богданов, С. Шишляников и П. Бокков, Я. Чекмарев и Ф. Раб. В числе их и новаторы нынешних пятилеток: И. Роговский, М. Качесов, Ю. Черепов, П. Соколов и многие другие.

Начиналась газета с мизерного по меркам 70-х тиража - чуть более 5 тыс. экземпляров. Теперь же "Ленинский шахтер" приходит почти в каждую семью, издаваясь тиражом 33 100 экз. И это ко многому обязывает как работников газеты, так и ее внештатный авторский актив.

Жизнь раздвинула тематический круг выступлений. На страницах газеты получили отражение успехи отраслей промышленности, повседневная работа учебных и культурных учреждений, службы быта и коммунального хозяйства. Широка тем напрямую зависит от связи с читателями. Ежедневная почта редакции - десятки писем, затрагивающих самые различные стороны нашей жизни. Но главной темой по праву является тема достойной встречи XXV съезда партии. Этим живут сейчас труженики города.

С 1 октября 1975 года исполком горсовета объявил в городе месячник по уборке нечистот, мусора, опавшей листвы и наведению санитарного порядка. Коллективы предприятий, учреждений, организаций и владельцы индивидуальных жилых домов должны в связи с

те дни на сцене Центрального Дворца культуры угольщикова шли гастроли Кемеровского театра оперетты. Спектакли начинались в 19 час. 30 мин. 1 октября горожане смотрели "Сильву" И. Кальмана, на следующий день - "Свадьбу в Малиновке" Б. Александрова, а всего за время гастролей артисты дали для ленинско-кузнецчан восемь спектаклей.

55

1 октября 1985 года в "Ленинском шахтере" выступила токарь завода "Кузбассэлемент", почетный гражданин города Е.Н. Клиникова. Ее корреспонденция называлась "Заждались порядка" и рассказывала о том, как на предприятии равнодушно к замечаниям трудящихся: "До каких пор мы будем выпрашивать в бюро хранения необходимые нам инструменты? Выдадут, бывает, два сверла на три цеха - и работай как хочешь. Сколько драгоценного времени утекает, пока мы бегаем в поисках патронов, штангенциркулей! Доходит до того, что некоторые инструменты мы готовим для себя сами и храним в своей цеховой "клетушке".

Уже больше двадцати лет мы бьемся, чтобы в цехе соорудили женскую мойку, ведь токарями в основном у нас работают женщины. Но за все это время не то что мойки - даже умывальника не поставили. Я понимаю, что цех очень тесный и найти свободный уголок в нем трудно. Но это не

ДОРОГИ ПОКОЛЕНИЙ

В послеармейскую пору юности автор этих строк, словно у матери, оказался в объятиях шахты "Комсомолец", которая остро нуждалась в подготовленных кадрах. Благо, до призыва на службу освоил азы профессии шахтёра курса фабрично-заводского обучения. И вот через три года вновь – лабиринты штреков, просек, квершлагов. Знакомые, неповторимые запахи хвои от крепежа, пыльцы дробленого угля. С теми, кто также сменил солдатскую гимнастёрку на горняцкую спецовку, завязалась неподдельная дружба. Сполна отдавались отстающей шахте. После смены садились за парты. Смотрели в завтра. Мечтали о большем.

То и была школа мужания, формирования гражданской зрелости. Жизнь научила умениям честно трудиться, дорожить шахтёрским званием, шире видеть мир культуры.

Середина пятидесятых годов прошлого столетия, к счастью, ознаменовалась выходом шахты из прорыва. Складывалась ситуация лучшим образом. Прибавилось духу у старых очистников. Дозу оптимизма, уверенности получили все работники. Почему бы на такой волне не испытать себя и в другом? Рассказать о делах "Комсомольца", его людям всему Ленинску-Кузнецкому. Так увидели свет первые заметки на страницах городской газеты "Ленинский шахтёр". Через годы испытаний, таким образом, бывший рабкор влился в замечательный коллектив редакции.

Рядом с опытными журналистами-ветеранами Отечественной войны Андреем Гуляевым, Александром Лакисовым, Геннадием Тороповым, редактором Федором Кайгородцевым, ответсекретарём Тамарой Бахлаковой было уютно, по-товарищески просто. Здесь мне, новичку, и довелось проходить творческие университеты. Становление поначалу шло не так гладко. Иногда материалы требовали дополнительной литературной доработки. Зато тема об угольщиках приобретала свежий окрас, в чём испытывал необходимость Ленинский рудник, который первым в Кузбассе внедрял новые технологии выемки угля производственными комбайнами в удлинённых лавах.

Подземные спортсмены от забоев до подъёмного ствола доставляли добычу мощными электровозами и более ёмкими вагонами. Энергетики испытывали отечественный электронный аппарат мгновенного отключения сети в случае замыкания. Уходили в прошлое керосиновая лампа для замера газа метана, ручная посадка отработанного пространства, а извлечённые лебёдками деревянные стойки, металлические "костры" использовались повторно.

От газетчиков требовались знания нюансов горного дела. И мы их постигали с завотделом промышленности Геннадием Тороповым, корреспондентами Николаем Капустиным, Михаилом Федусовым, корректором Ниной Селивёрстовой.

Практический багаж знаний помогал потом глубже усваивать вузовские науки на отделении печати, радио и телевидения, на работе редактором газет "Красная Шория" (г. Таштагол), "Вестник" (г. Кемерово), "Турист Кузбасса", как директору издательства "Притомское" и как ответственному секретарю Кемеровского областного Союза журналистов.

Удалось сохранить архив, даже при переездах, и те страницы "Ленинского шахтёра" с личными публикациями, в том числе и под псевдонимом. В часы досуга перечитывал ранние творения, чтобы сравнить, самокритично оценить путь, пройденный в журналистике Кузбасса за 45 лет. Правды ради нужно отметить, что правопреемник – "Городская газета", по современным меркам, публицистически поднялась ступенькой вверх. И это естественно. Пишущая часть "Шахтёрки" в 50-е годы состояла в основном из литераторов со средним образованием. Есть разница с нынешним составом, над которым и цензура не довлеет, как тогда, что сказывалось на качестве публикаций.

Политтехнологи неодинаковых величин, тем не менее зарабатывая себе очки, журналистов называли то "подручными", то "золотым фондом", а затем и все СМИ – "четвёртой властью", что напоминало потешки. У разного времени свои понятия, определения, мерки. И всё же у прежних поколений газетчиков, ветеранов, у каждого из нас персональный опыт накапливался десятилетиями, которые, кажется, так быстротечны.

С волнением смотрю номер "Городской газеты", посвящённый Дню шахтёра 2005 года. Он, как и День печати, навсегда останутся для меня великими праздниками. Под фирменным наименованием за скобками обозначен № 18624 – столько издано номеров газеты с того памятного октября 1930 года, то есть за 75 лет. Как ровесник, приятно ощущаю, что в некоторой части оставлены следы, закрепившие веру в востребованности второй профессии на ниве общекузбасской прессы.

На смену нам, уже ветеранам, приходят молодые. И хорошо, что сохраняются добрые, дружеские отношения поколений ленинско-кузнецкой закалки. Запомнилась недавняя встреча в редакции, когда по долгу службы довелось вручать новые удостоверения членов Союза журналистов России: Сергею Баранову, Владиславу Плисенко, Игорю Чикурову, Михаилу Нионову, которые также родом из "Шахтёрки". С их помощью возрождена городская организация общероссийского Союза журналистов, ряды которой пополнились не только газетчиками, но и журналистами радио и телевидения Ленинска-Кузнецкого.

Удач вам, коллеги, творческого вдохновения, добра и больше читателей!

Б. ЖАРКОВ.
Горный техник, член Союза журналистов России.

В МОЛОДОСТИ редко кто задумывается о том, как обстоят дела с будущей пенсией. А вот Зоя Николаевна Ковалева изучала пенсионное законодательство с юности. И не потому, что очень заботилась о собственном финансовом обеспечении в последующие годы. Просто у неё была такая работа.

Впервые в бывший горсобес, что располагался в четырёх комнатах дома № 47а по проспекту Кирова, она пришла в 1957 году, после того, как закончила десятилетку. Первая запись о приёме на работу стала единственной в её трудовой книжке, только должности менялись.

Сначала приняли секретарём. Через шесть месяцев назначили старшим счетоводом, спустя год – инспектором по назначению пенсий, затем – старшим инспектором. Зоя Николаевна поступила учиться в Челябинский юридический техникум, закончила его в 1969 году. А в 1970-м ей вручили медаль "В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина" и зачитали распоряжение о назначении заведующей городским отделом социальной обеспечения граждан – позднее оно получило статус управления социальной защиты населения. Она трудилась на посту руководителя этой службы почти 30 лет.

Пенсионный фонд тогда ещё не был выделен в самостоятельную структуру, поэтому сотрудники отдела, а потом управления принимали документы на назначение пенсий, оформляли пенсионные дела, старшие счетоводы занимались выплатами пенсий. Пенсии тогда выплачивались через отделения связи по чековым книжкам, которые находились у пенсионеров. В отдел соцобеспечения приходили отрывные талоны, и велась разноска сумм в личные счета. Часто менялось и пенсионное законодательство.

– Перерасчёт пенсий всегда был большой и сложной работой, – вспоминает Зоя Николаевна. – При этом главным инструментом оставались счёты, а единственный арифмометр передавали из кабинета в кабинет. Инспекторы занимались не только пенсионными вопросами. Они прово-

дили обследование жилищных условий пенсионеров, оформляли нуждающимся документы в дома престарелых, путёвки на санаторно-курортное лечение и так далее. В наши обязанности входило и разъяснение пенсионного законодательства. Вместе с сотрудниками ходила на агитплощадки, выступала в цехах заводов.

Часто на



предприятиях вручали и пенсионные удостоверения. Это было торжественно и приятно. Ежегодно проводили в парке имени Горького праздник – день пенсионера.

Очень помогала в разъяснении пенсионного законодательства газета "Ленинский шахтёр", которая позднее стала "Городской газетой". Один-два раза в квартал я обязательно приходила к сотруднику Марии Павловне Феллофеевой, мы работали с текстом, а потом горожане узнавали все новинки о назначении пенсий. Эту газету я выпускаю всегда – это частица моей жизни, истории города.

Зоя Николаевна нечасто возвращалась домой после того, как истекло рабочее время, ведь она была заместителем секретаря партийной организации управления, членом горкома профсоюзов госучреждений, избиралась депутатом горсовета, так что, помимо основной работы, дел находилось немало. А сколько пришлось пережить в перестроечные времена!

– Был период, когда по три-четыре месяца не выплачивали пенсию – к нам просто не поступали деньги. Сколько тогда слышала неприятных слов в свой адрес – не расскажешь. Переживала за пенсионеров, добивалась краткосрочных ссуд, чтобы помочь людям. Мы организовывали договоры о выдаче продуктов в магазинах в счёт пенсий. Всё это стоило огромного напряжения. Я в то время была уже на пенсии и не раз

хотела уйти с работы. Но думала: придёт сейчас на моё место новый человек, ему будет ещё труднее, чем мне, потому держалась и старалась помогать пенсионерам как могла, – рассказывает она.

Постепенно положение с выдачей пенсий стабилизировалось. В 1994 году стал вопрос о выделении службы выплаты пенсий. Зоя Николаевна взялась за совершенно новое для тех времён дело – стала организовывать отдел доставки пенсий на дом.

– Штат подобрали по рекомендациям, – говорит она. – Первый день запомнился на всю жизнь. Выдали сотрудникам и деньги, отправили по адресам. А у горсобеса – толпы людей. Все хотят знать, какой доставщик к ним пошёл, в чём одет, какой у него цвет глаз и так далее. К концу дня мы с начальником отдела доставки Лидией Александровной Сушковой не в состоянии были сказать даже слово. Но доставщики вернулись, отчитались. Всё оказалось в порядке, и отдел получил право на жизнь. Потом в "Городской газете" печаталось много благодарностей в адрес наших сотрудников.

Зоя Николаевна Ковалева награждена за свой труд медалями "Отличник социального обеспечения", "Ветеран труда", многими другими наградами. Сейчас она на пенсии. Самое главное, по её мнению, теперь не замыкаться на своих проблемах, быть с людьми. Она член городского совета старейшин, работает в комиссии по проведению благотворительной акции среди получателей пенсий и пособий через отдел доставки, участвует в розыгрышах призов. Потом вместе с представителями управления Пенсионного фонда и отдела доставки пенсий вручает выигравшим подарки и радуется тому, что в их глазах загорается добрый свет. А ещё, считает Зоя Николаевна, сейчас жизнь хороша оттого, что можно неспешно прибраться в квартире, приготовить обед, посмотреть телепередачи, поработать в саду... и прочесть в любимой "Городской газете" много нового и интересного.

Л. СОЛОВЬЕВА.

НЕ ОТСТАЁМ ОТ ЖИЗНИ

Город нынче весь год в праздничном настроении: сначала он готовился встретить 60-летие Великой Победы, потом у него был собственный юбилей – Ленинско-Кузнецкий отметил своё 80-летие. И нынче же 75-летие "Городской газеты".

Мне дороги эти даты. Юбилей Победы – потому что моё детство пришлось на военные годы. Мужчины тогда ушли на фронт, женщины – в шахту. А мы – дети – учились по одному учебнику на пятерых и очень много работали: убирали на полях урожай. Помню, иногда есть хотелось так, что перед глазами плыли жёлтые круги.

Потом война закончилась. Я поступила в ремесленное училище. Это было светлое и радостное время моей юности. В 1951 году стала рабочим человеком. Жизнь города уже тогда была мне интересна, поэтому с первой же получки выписала "Ленинский шахтёр". С тех пор с газетой не расстаюсь, и очень рада, что она у меня есть.

Из "Ленинского шахтёра", а теперь – "Городской газеты", узнавала и узнаю, как работают предприятия, чем занимаются во Дворцах культуры, о чём думают пожилые горожане, чем живёт молодёжь. Иногда случается так, что прочитаю в газете о достойном человеке, потом волею судьбы встречу с ним на собрании или каком-то мероприятии, услышу знакомую фамилию, подойду и скажу: "А я-вас знаю. О вас писали в газете". Как-то само собой появляется тема для разговора, потому что газета всегда объединяет людей. Мы, её читатели, становимся друзьями, единомышленниками. У нас один город, общая история, которая отражена в строках "Ленинского шахтёра" и теперь – "Городской газеты".

Раньше я часто писала о хороших людях, выступала в рубрике "Городу – образцовый порядок", рассказывала о полюбившихся фильмах. Сейчас не участвую в работе редакции так активно, но по-прежнему дружу с её коллективом. Многие из корреспондентов, бывших и настоящих, стали моими добрыми знакомыми.

Сейчас многие жалуются, что не выписывают газет, потому что сломаны почтовые ящики. У нас они сохранены. Я взяла на себя обязанности старшей по подъезду и вместе с жильцами слежу, чтобы ящики вовремя ремонтировались и мы спокойно получали корреспонденцию.

С особым ощущением предстоящей радостной встречи подхожу к своему ящичку. Достают нашу "Городскую". Поднимаюсь в квартиру. Читаю: вот рассказ о ветеране войны, а здесь – о достойном враче, шахтёре. Короткие информации: дети выступили на смотре и стали победителями, выиграли в соревнованиях спортсмены. Радуюсь, что у нас такая хорошая, талантливая молодёжь, верю в неё. Мне нравится доброжелательная направленность газеты, её уважение к людям, умение видеть светлые стороны жизни.

В те дни, когда газета не выходит, немного скучаю, словно не встретила со своим другом. А спустя день снова достаю её из ящика и чувствую себя настоящей ленинско-кузнецкой, которая не отстаёт от жизни и событий, происходящих в родном городе.

Е. КЛИНИКОВА.
Почётный гражданин города, ветеран труд

Когда мы говорим о параллельных мирах, то всегда представляем себе нечто фантастическое. Места, куда никогда не попадешь, а стало быть, остается только домысливать, как там и что там. А разве много знаем мы о жизни расположенного рядом с нами предприятия, пригородного сельского хозяйства, той же больницы, даже нелюбимого соседа? Поэтому, на мой взгляд, все гораздо проще: параллельные миры существуют рядом с нами, здесь, на этой земле. И являются таковыми до поры до времени, пока мы не проникаем в них. Просто в одни из них мы стремимся попасть, а другие не представляют для нас интереса.

ТАКОЙ вот неведомой, но очень приятной была для меня городская литературная группа, о которой слышала долгие годы. Прийти туда мешала робость и низкая самооценка своих литературных опусов. Знала, что существует

литгруппа при редакции газеты "Ленинский шахтер", а это лишь увеличивало сомнения. Однако настал тот день, когда все страхи остались позади, и я отправилась в Центральный Дворец культуры, в читальном зале библиотеки которого она тогда заседала. Как оказалось впоследствии, на занятие я шла рядом с литгрупповцами, даже не подозревая об этом. Вот оно, подтверждение моей теории о параллельных мирах: идут прохожие рядом с тобой, а кто они, чем наполнены их души, разве знаешь? Преобразование, сродни волшебному, произошло во время нашей встречи. И каждое следующее занятие открывало все новые и новые тайны "зазеркалья" союза единомышленников, основная часть души которых безраздельно принадлежала творчеству.

Это были люди самых разных профессий и возрастов. Уже тогда, в конце семидесятых, – ветеран группы, стоявший у ее истоков (а группа была создана в 1945 году), Владимир Петрович Романчин. Участник Великой Отечественной войны, свои первые стихи он начал писать на фронте, в те годы был горняком. Шахтерами были и руководившие в свои времена группой Николай Иванович Попов, и Павел Емельянович Рязанов, и прозаик Евгений Лепешкин. Ветераны войны Михаил Александрович Дедов и Петр Павлович Ягунов тоже писали прозу. Среди тех, кто предпочитал этот вид писательства, несколько особняком стоял инженер Михаил Коротков – ему очень удавались фантастические рассказы. Помню Лидию Гороховик, спокойную, очень выдержанную женщину, приносившую на занятия стихи. На всем фоне группы ярко смотрелись три поэта – Тамара Алексеевна Страхова (она тоже лет пять была руководителем), Алексей Михайлович Бельмасов и Галина Михайловна Золотаина

ДРУЗЬЯ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

на (правда, по имени-отчеству их стали называть уже гораздо позже).

Основной костяк группы и тогда и сейчас составляли человек 15–20. Посчитать же, сколько вообще человек были участниками литгруппы, к сожалению, не представляется возможным. Зато их имена и произведения остались не только в памяти, но и на страницах теперь уже высушенных времен газет. Появлялись новички или, напротив, старожилы, были и такие, кто после разового посещения исчезал вообще. Скорее всего, происходило это из-за серьезной критики, которой подвергались их произведения. Но подобное происходило с каждым автором. В группе всегда была и строгая дисциплина, и высокие требования к стилю, орфографии, соблюдению законов жанра либо поэтическим формам. А изучению того или иного обычно посвящалась срединная часть занятия. Особенно же приятным было заключение, когда стихи читались "по кругу", когда разговоры велись на самые различные темы. Вот в нихто и раскрывались характеры присутствующих, приходило понимание интеллекта того или иного человека, происходили переоценки в восприятии, а значит, крепло уважение и взаимопонимание. И как показало будущее, вполне оправданное. Более десятка книг выпустил за эти годы В.П.Романчин, шесть – П.Е.Рязанов, три книги (одна посмертно) – у Н.И.Ипатовой. По три – А.М.Бельмасов и Г.М.Золотаина, пять – у Т.А.Страховой. Все трое сейчас – члены Союза писателей России. Их стихи публиковались и публикуются в огромном количестве изданий, начиная с местных, областных и кончая московскими и питерскими журналами.

ДО СЕРЕДИНЫ восьмидесятых литгруппу постоянно курировали сотрудники "Ленинского шахтера", среди них были Вера Сергиенко, Людмила Одинцова, Людмила Семенова. Примечательно

это же время группа обрела свое нынешнее название – "Парус". До недавнего времени ею руководил Павел Емельянович Рязанов, сменивший многолетнего "старшину" Петра Федоровича Шмакова, в творческом багаже которого тоже есть две книги рассказов. Благодаря инициативе и усилиям Павла Емельяновича сама группа выпустила три альманаха, вобравших все

лучшее, написанное за время существования "Паруса". Сейчас руководителем стала Галина Михайловна Золотаина. Примечательно, что уже пять лет она возглавляет литературную студию "Тропинка на Парнас", из названия которой уже понятно, что свои первые

шаги здесь делают школьники – юные поэты и прозаики. И у них есть уже свои первые достижения: Ксения Бочарникова и Саша Абрашкина стали победительницами литературных конкурсов.

С первых дней существования литературной группы газета охотно поддерживала ее участников, выпуская "Литературную страничку", где публиковались их произведения. Традиция эта продолжается и по сей день. И, как я уже говорила, то и дело читатели, наряду с именами ветеранов Ады Федосеевны, Ирины Сидорака, Татьяны Кузвесовой, Владимира Еранова, могут видеть и фамилии новичков, к примеру, той же Юлии Сливинной. Добром отвечают газете и авторы.

– Первая публикация моих стихов в 1971 году в "Ленинском шахтере", – говорит Алексей Бельмасов, – и окрылила и стимулировала, а дальнейшее сотрудничество с газетой выросло в творческом плане.

– Газета – это мое начало, – как бы развивает предыдущую мысль Галина Золотаина, – до сих пор удивляет, как бережно относился к нам бывший редактор "Ленинского шахтера" Александр Иванович Лакисов. Он разговаривал с каждым из нас: подсказывая, направляя.

– Безусловно, стимулом были частые публикации в газете, – вторит им Тамара Страхова, – в прежние времена мы были фактически внештатными сотрудниками газеты.

А МНЕ хочется добавить, что не только были, но и остаются. И нынешние читатели могут убедиться, что за полвека своего существования городская литературная группа и "Городская газета" по-прежнему остаются добрыми друзьями. Для этого достаточно заглянуть в ежечасную "Литературную страничку". А тем, кто очень хочет заглянуть в "зазеркалье" гостиницы "Паруса", мне хочется пожелать решительности. Поверьте, этот удивительный мир творчески одаренных людей стоит того, чтобы проникнуть в него и остаться в нем!

С.ЛЕНСКАЯ.

Владимир РОМАНЧИН.

Утра Победы

Рассвет вставал так огненно-багряным,
Как будто кровь,
Что пролила война,
Была зарей по капле с каждой раны
Для этого утра сохранена.
И было в этом траурное что-то...
Но все равно иными, чем вчера,
Была и высота,
И то болото,
Куда кидались с криками "Ура!"
И даже тишина была иная!
Теперь нас не тревожила она,
Ведь это уж была не фронтовая,
А мирная, святая тишина!
И батарея стала вдруг иною –
Не так грозна,
Как было в дни войны,
Каждось,
Что и пушки не для боя,
А для охраны мира созданы.
(Стихотворение написано утром 9 мая 1945г.
в Латвии, на последней огневой).

Тамара СТРАХОВА

А по большому счету, жизнь – ребенок.
В глаза взгляни, когда она спросонюк
Вновь трет с усилием веки кулачком.
Ну вот теперь ты понял, я о ком?
А по большому счету, жизнь – открытка
И поздравленья первая попытка
С подарками, которым нет цены,
В веселый час и в первый день весны.
А по большому счету, жизнь уходит
На самолетах, лодках, пароходах
Под парусами и без парусов,
И к этому моменту будь готов.
А по большому счету, жизнь – надежда,
Что будет все, всегда, везде как прежде,
И что за кем-то, не за мной придет
В веселый час весенний парусов.

Алексей БЕЛЬМАСОВ

Остановились дома и кусты,
Остановились столбы и мосты,
Остановились дороги,
Во мраке белеет неясно,
Остановившись, роща...
Двигаться трудно на ощупь:
Пространство погасло...

х х х

Смешно –
уйти от причала
навстречу пурге и грозам!
Но если листвою постучала
вам в душу береза?!
Нелепо –
очаг оставить,
отдавшись соблазну полета!
Но если из дальней дали
зовет вас кто-то?!
Чудовищно –
словно птицу,
любовь свою сердцем выводить
и навсегда с ней проститься,
если нет-выхода!

Галина ЗОЛОТАИНА.

Портрет Ахматовой

(1913 год)

Две водоросли – руки от ключиц
Да горбоносых предков профиль
властный,
Взгляд затуманен... Аннушка, очнись!
Взгляни – еще на свете все прекрасно!

Еще не время черное носить,
Еще над головой не кружит ворон,
И очи в углублениях глазниц
Еще живым тебе мерцают взором.

...Шаль медленно сползет по позвонкам
И королевской мантией провиснет.
Жизнь столько муки выплеснет в стакан,
Что осушить до дна – не хватит жизни...

... Без украшений, в одеянье черном,
С душою полной скорби и молитвы...
Еще над головой не кружит ворон,
Но ты-то знаешь – он уже летит.



«Городская газета»

УЧРЕДИТЕЛИ:

Администрация
г. Ленинска-Кузнецкого
и МУ «Редакция газеты
«Городская газета»

Газета основана 1 октября 1930 г.
До 1994 г. выходила под названием
«Ленинский шахтер».

Зам. главного редактора
В.В.ПЛИСЕНКО.

Адрес
редакции:
652500,
г. Ленинск-
Кузнецкий
Кемеровской
области,
ул. Белинского, 15

Электронный адрес:
gazeta@lnk.kuzbass.net

Справки по редакции:

по вопросам социальной сферы - 3-33-69, по
вопросам экономики - 3-33-72, по рекламе и
объявлениям - 3-29-53, по вопросам общественно-
политической жизни - 3-30-86.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность
за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция
может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя
точку зрения автора. За содержание рекламных материалов
отвечают рекламодатели. Материалы со знаком ©
публикуются на правах рекламы.

Газета отпечатана в Ленинск-
Кузнецком ППО (ул. Белин-
ского, 17).

Объем 1 п.л. Номер подписан
в печать в 17 часов 30.09.2005г.

Печать офсетная.
Заказ 2521
Цена в розницу -
договорная.