

№ 50
Ленинск-Кузнецкий
Филиал № 2
Читательский зал

Торжеская ГАЗЕТА

№ 66 (18551)
Среда, 27 апреля 2005г.

ВСЕКУЗЬБАССКИЙ ПАРАД ПЕЧАТИ

Ленинск-Кузнецкий приветствует лауреатов и участников второго областного конкурса муниципальных газет "Золотое перо"!

Самые лучшие свои публикации прислали на конкурс "Золотое перо" журналисты из всех городов и районных центров Кузбасса. Творческое состязание мастеров пера нынче проводится во второй раз и имеет свои особенности. Конкурс посвящен 60-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Эта тема — одна из главных номинаций конкурса и самая обширная по представленным материалам. Каждая из 27 городских и районных муниципальных газет посчитала своим долгом воздать дань уважения тем, кто сражался на фронтах Великой Отечественной, кто ковал победу в тылу. Сотни публикаций были осуществлены по данной тематике. Среди авторов не только профессиональные журналисты, но и внештатные авторы, в том числе и юные корреспонденты.

По традиции подводятся итоги среди газет, добившихся лучших творческих результатов. При оценке изданий жюри учитывало качество и эффективность освещения социально-экономических проблем территорий, деятельности органов власти, истории становления Кемеровской области. Принималось во внимание наличие публикаций о лучших людях, тружениках села и промышленности, предпринимателях. При этом учитывались такие качества, как профессионализм, содержательность, жанровое разнообразие. Не последнюю роль играли организационно-массовые формы деятельности редакций, степень информированности населения, эффективность публикаций, работа с внештатными авторами и читательской почтой, число подписчиков на тысячу жителей.

Немаловажное значение в газетной практике уделяется подаче материала. Поэтому номинация "Лучшая газета по дизайну и верстке" среди журналистов считается одной из самых сложных. И тем не менее немало газет было выставлено на этом творческом конкурсе. Здесь жюри учитывало новизну, оригинальность в построении графической и композиционной моделей, организацию планирования, в том числе сетевого, систему рубрик, использование заголовочных шрифтов и фотоиллюстраций, единство формы и содержания.

"Газета, имеющая лучшие финансово-экономические показатели" — эта номинация, возможно, имеет опосредованное значение для творчества, но тем не менее представляется одной из важных. Здесь жюри учитывало процент покрытия расходов на выпуск газеты за счет доходов от собственной деятельности (рост тиража, доходы от рекламы и объявлений).

Кроме коллективной формы участия в конкурсе предусмотрены и индивидуальные публикации по различным жанрам: очерк, фельетон, статья, оригинальное интервью. Актуальность и новизна темы, глубина ее разработки, оригинальность содержания, стилистические и иные особенности литературной подачи материала, эффективность и действенность — все эти качества учитывались при подведении итогов. Лучший журналист — абсолютный победитель конкурса получит авторучку с золотым пером и денежную премию. Кто им станет — об этом мы узнаем на торжественной церемонии награждения.

Творческий конкурс "Золотое перо" проводит администрация Кемеровской области совместно с Кемеровским областным союзом журналистов и концерном "Кузбассполиграфиздат". В составе жюри — известные журналисты области, общественные деятели. Среди них — главный редактор газеты "Кузбасс" Ю.И. Кухмарь, ветеран журналистики А.Г. Зайцев, заведующий кафедрой журналистики Кемеровского государственного университета А.В. Клишин, доцент этого же университета Н.Г. Гордеева, журналист газеты "Земляки" Т.А. Шатская, генеральный директор концерна "Кузбассполиграфиздат" Е.Н. Панов и другие. Идея организации и творческого воплощения конкурса принадлежит начальнику управления по работе со средствами массовой информации администрации Кемеровской области С.И. Черемнову.

Остается еще немного подождать, прежде чем фанфары известят о начале торжества. Каждый стремится быть первым. Этого звания будет удостоен лучший из лучших.

ЗА НЕСКОЛЬКО дней до подведения итогов второго областного конкурса муниципальных газет "Золотое перо" мы попросили главных редакторов некоторых изданий рассказать о своих газетах, о тех номинациях, в которых они принимают участие.

Публикуем присланные ответы.

В. ГОЛУБНИЧИЙ,
главный редактор
газеты
"Беловский вестник":
"Творческое лицо
должно гармонировать
с собственным"

Газета "Беловский вестник" под разными названиями издаётся с 1931 года. Мы гордимся своими предшественниками, которые вместе со страной достойно преодолевали беды. Не только писали, но и сами в годы войны, например, шли на фронт и свои жизни положили во имя победы. Не отставали журналисты и в творческом плане. В редакции хранятся грамоты и дипломы победителей Всероссийских конкурсов 70-80-х годов.

И сегодня коллектив газеты старается делать интересную и полезную газету, способную выдержать конкуренцию других изданий. "Беловский вестник" выходит три раза в неделю, а максимальный тираж по пятницам превышает 13 тысяч экземпляров. Из них 7 тысяч — подписка, а 6 тысяч продаётся в розницу.

В минувшем году газета была в числе призёров областного конкурса в двух номинациях: творческие результаты и оформление издания. В этом году мы представили "БВ" в разделах: "Творчество", "Ко Дню Победы" и практически во всех жанровых номинациях.

Что изменилось у нас за минувший год? Первое: возрос тираж. Пятничное издание стало ещё толще. Сейчас оно выходит на 20 страницах. Стоимость газеты в розницу — 6 рублей. Подписная цена на второе полугодие 2005 года следующая: трёхразовый выпуск — 199 рублей, пятничный выпуск — 125 рублей. Пятничный еженедельник со второго полугодия 2004 года выходит в два цвета.

Штат газеты — 18 человек, из них четверо — журналисты. Есть отдел рекламы. Соучредителей в газете пока двое: редакция и городская администрация. А что будет завтра — мы ещё и сами не знаем, но планы строим.

В. АКУЛОВА,
главный редактор
газеты "Эхо":
"Стремиться к новому"

В феврале 2005 года промышленная районная газета "Эхо" отметила своё 70-летие. За эти годы вышло в свет более 8400 номеров газеты. Тираж её на се-



КОНКУРС ВО ИМЯ ТВОРЧЕСТВА

С. ГОЛИШЕВ,
главный редактор
мысковской городс-
кой газеты "Вариант":
"Иметь финансы
всегда приятно"

В нынешнем году мы представляем газету в номинации "Газета, имеющая лучшие финансово-экономические показатели". Достигнутые результаты говорят сами за себя.

Процент покрытия расходов на выпуск газеты в 2004 году составил 62,6 (в 2003 году — 53,7 %). Доходы от подписки в сравнении с 2003 годом увеличились на 7,4 процента, от рекламы — на 50,7 процента. При этом следует учесть, что рост собственных доходов происходит на территории с населением в 45 тысяч человек, при стабильном тираже 3,5 тысячи экземпляров и весьма ограниченном рекламном поле. Доходы от рекламы в 2004 году составили 1 миллион 8 тысяч рублей.

Существенный рост доходов от рекламы достигнут в первую очередь за счёт использования современных средств коммуникаций. Мы ведём рассылку прайс-листов по электронной почте для привлечения к сотрудничеству потенциальных рекламодателей и рекламных агентств. Кроме того, экономически обоснованы тарифы, которые составляют для юридических лиц 18 рублей за 1 кв. см газетной площади. Постоянным рекламодателям при условии заключения договоров на постоянное сотрудничество предоставляется скидка до 20 процентов.

В рекламной деятельности редакции газеты "Вариант" участвуют все сотрудники. Для этого издан приказ главного редактора, согласно которому все журналисты за привлечение рекламы получают от 10 до 20 процентов от заработанных средств.

годня составляет 7335 экземпляров.

В коллективе редакции 14 сотрудников, в основном отработавших здесь более десяти лет, а то и тридцать-сорок. У каждого своя "изюминка", своя творческая ниша.

При редакции действует литературный клуб "Исток", члены которого за десять лет работы клуба издали 19 авторских и коллективных сборников. "Эхо" — информационный спонсор спортклуба каратэ для детей и подростков, женской группы "Здоровье", клуба цветоводов.

Традиция газеты — тематические страницы: "Филиппок", "Ветеран", "Лидер" (для молодёжи), "Подружка" (для женщин), "Край родной", "Из редакционной почты" и другие.

Журналисты "Эха" часто проводят конкурсы среди читателей, откликаются на жалобы населения, помогают попавшим в беду, много пишут о лучших тружениках, интересных людях.

В 2003 году редакция стала лауреатом областного конкурса "Золотое перо" в номинации "Газета, имеющая лучшие финансово-экономические показатели".

С января 2005 года коллектив "Эха" выпускает по четвергам газету объёмом 2 п.л. (по вторникам и субботам — 1 п.л.). Это ещё раз подтвердило высокую работоспособность, стремление к новому каждого из сотрудников редакции.

НЫНЕШНИЙ год – юбилейный для нашего города. В июне ему исполнится 80 лет. Всего на пять лет моложе Ленинска-Кузнецкого его главная городская газета, которую все по привычке именуют «Ленинским шахтером». Нынче она отмечает свой 75-летний юбилей. Впервые пришедшая к читателю 1 октября 1930 года, газета стала его неизменным спутником, источником надежной и проверенной информации. Трудно переоценить роль и значение городской газеты в жизни города. Хорошо об этом сказал один из активных читателей Ю.С. Огоньков: «Был лишь один перерыв, когда я не общался с городской газетой, – это когда я был на фронте. Все остальное время газета у меня всегда под рукой».

Конечно, за прошедшие 75 лет многое что изменилось в газете, но неизменным остается одно: уважение к своему читателю, для которого нельзя писать скучно и неинтересно. Именно это требование, как эстафетная палочка, передается от одного поколения журналистов к другим.

В штат газеты я был принят в 1973 году, после службы на Тихоокеанском флоте. Нас, отслуживших моряков, было в редакции трое: редактор Александр Иванович Лакисов, его заместитель Александр Андреевич Семиреков и я, «новоиспеченный» корреспондент. Я очень гордился и горжусь сейчас, что у меня были такие замечательные наставники – умные, талантливые журналисты, хорошие организаторы. О Саше Семирекове в шестидесятые годы писала газета «Правда» – это о том, как во время службы на подводной лодке он закрыл своим телом начинавшие гореть аккумуляторы. И вот эта привычка не щадить себя, быть требовательным прежде всего к себе напрочь укоренилась в творческом коллективе редакции. И это вызвало уважение среди читателей, поднимало авторитет газеты. Я помню, как в середине семидесятых мы организовали школу юных журналистов. Первоначально эта школа задумывалась в основном для учащихся, но когда на занятия стали приходить шахтеры, строители, водители, преподаватели, медицинские работники, нам пришлось дать новое название нашему общественному формированию: школа активистов печати. Иногда на занятия приходило столько людей, что они уже не вмещались в тесных кабинетах редакции, и приходилось «занимать» площади у типографии. Наши рабкоры были буквально на самых важных объектах: в угольных лавах, на строительстве водопровода и камвольно-суконного комбината, в больницах и школах. Они писали о своих товарищах по работе, о том, как и за счет каких резервов выполняются обязательства, с каким настроем трудятся люди, как отстают, повышают уровень профессиональных знаний, и вместе с тем замечали, что мешает более производительному труду, где имеется трюмо, от каких недостатков следует освободиться.

Приехали мы как-то на водозаборную станцию, что недалеко от Крапивина. Подходим к известному бригадиру Степану Спиридоновичу Щуц-

ких. А он кроет матом непонятно кого. Осторожно интересуемся: в чей огород камешки? «Да вы только посмотрите на эти материалы, – не удивляется Степан Спиридонович. – Завезли плитку для отделки резервуара, а она почти вся неровная, словно пропеллер. Попробуй, состыкуй ее так, чтобы стена была прочной. Руки бы оторвал тому, кто выпускает такое». Ну и далее крепкие слова по известному ему адресу.

– Степан Спиридонович, а может быть, вы в газете выступите на эту тему, только, конечно, в рамках приличных выражений? – предлагаем мы известному бригадиру.

Соглашается, но с условием, что мы поможем в подготовке статьи и в подборе этих самых приличных выражений.

Статья, я помню, вызвала немало откликов не только у строителей. Людей разных профессий и возрастов поразило, насколько верно и точно автор определил свое отношение к головотяпству. С.С.Щуцких писал о том, что сам он никогда и нигде не допускал брака, все работы, даже самые незначительные, старался выполнять ответственно и добросовестно. Этому учил и своих подопечных. Конечно, отмечал бригадир, можно всегда найти оправдание недостаткам в работе: поджимают сроки, сорваны поставки материалов, нет проектной документации. Вот поэтому каждый из нас на своем рабочем месте должен честно делать свое дело: инженер – готовить проекты, в которых все просчитано до миллиметра, бетонщик – смешивать раствор, в котором соблюдены все пропорции, ОТК – следить за тем, чтобы та же плитка соответствовала стандарту, и так далее. Вырезку из газеты мы направили на предприятия, которые осуществляли поставки строительных материалов для треста «Ленинскпромстрой», с просьбой обсудить на рабочих собраниях. Выступление газеты с одобрением было воспринято и в трудовых коллективах города. После этого многие бригады стали включать в свои обязательства пункты по повышению качества. Ну а в адрес бригады С.С.Щуцких брака, по-моему, не поступало вообще.

Говоря об авторитете газеты, следует отметить, что приходит он с конкретными делами. Вот еще один пример, когда наша городская газета умело выступила в роли организатора. Угольную тему в газете вел бывший шахтер Михаил Иванович Шаев. Часто общаясь с рядовыми горняками и руководителями участков и шахт, он пришел к выводу, что далеко не всегда соревнование достигает намеченной цели, а в некоторых случаях и вообще организуется формально. А что если с «воздушных замков» спуститься на землю и вместо эфемерных, порою ничем не объяснимых обязательств перейти к учету конкретных условий. Корреспондент побывал в двух соревнующихся между собой бригадах – Героя Социалистического Труда И.А.Роговского

с шахты имени Кирова и В.И. Волегова с шахты «Октябрьская». У одной из них предстоял переход в другую лаву, и, как следствие, – снижение угледобычи. М.И.Шаев и предложил другой бригаде взять повышенные обязательства, чтобы восполнить временную потерю объемов. Бригады решили нести обоюдную ответственность за выполнение планов и обязательств. В газете горняки писали: «В случае снижения до-

Юрий Степанович Галандин. Есть среди них Герои Социалистического Труда, лауреаты Государственной премии, кавалеры орденов и медалей, есть и простые, ничем не награжденные люди. Об одних я писал зарисовки, с другими мы готовили корреспонденции. Запомнились они мне прежде всего своей простотой в общении, открытостью и откровенностью. Да и вообще, за более чем тридцатилетнюю работу в редакции мне редко попадались люди чванливые, важные и высокомерные. Наверное, поэтому мне и люб Ленинск-Кузнецкий, что живут здесь скромные трудяги, готовые в любой момент прийти друг другу на помощь, щедрые на благородные поступки и оттого красивые духовно. И потому, я считаю, у каждого из журналистов широкое поле деятельности. Рассказать как можно больше о хороших людях, что-

бы их узнавали в лицо, чтобы ими гордились, чтобы на них равнялись, брали с них пример – наверное, нет благородней задачи. К сожалению, не все коллеги из других изданий разделяют эту точку зрения и нередко в погоне за «жареными» фактами забывают о существе дела, нагнетают излишнюю нервозность и непримиримость в обществе. Искореняя недостатки, борясь со злом, газета тем не менее должна быть настроена оптимистично, нести заряд добра и положительных эмоций. Хорошо, что абсолютное большинство читателей «Городской газеты» поддерживает это направление газеты.

В год юбилея Великой Победы газета поставила перед собой задачу: как можно больше рассказать о наших фронтовиках и тружениках тыла. Эта тема имеет особое звучание для нашей редакции. В первые дни войны на фронт добровольцем ушли редактор газеты Владимир Михайлович Брюквин, который руководил газетой с мая 1938 года, и молодой сотрудник Федор Носов. После Брюквина редактором был назначен Александр Федорович Димеев, который спустя год тоже ушел добровольцем на фронт и погиб в 1943 году. Почти все мужчины, работавшие в редакции и типографии до войны, не вернулись с фронтов. В послевоенные годы в редакции работало немало фронтовиков, среди которых А.А.Гуляев, А.И.Лакисов, В.Г.Красулин, Г.Е.Торопов. Именно они закладывали традиции бережного отношения к ветеранам войны. Поэтому опыт у редакции накоплен богатый. В свое время газета проводила встречи с участниками Великой Отечественной войны, защищавшими Москву, оборонявшими Сталинград, сражавшимися на Курской дуге, штурмовавшими Берлин. На каждую из встреч приходило по несколько сот ветеранов, их едва едва вмещал большой зал Центрального Дворца культуры. Работники редакции с

трудом успевали за разговорчивыми фронтовиками. Немало затем приходилось работать в архивах и со справочной литературой, чтобы уточнить отдельные детали, факты, места сражений, воинские части и формирования. Опубликованные в газете воспоминания до сих пор хранятся в семьях, их нередко используют на уроках истории. Журналисты, готовившие серию материалов о встречах фронтовиков, в свое время были удостоены первой премии на конкурсе городских и районных газет.

С каждым днем все меньше остается людей, принесших на своих плечах Победу. И потому надо поторопиться, надо успеть. Я думаю, эта задача по плечу нашему небольшому коллективу, в котором работают такие опытные журналисты, как Светлана Борисова, Валентина Изгарышева, Людмила Коростелева, Владислав Плисенко, Михаил Никонов. До недавнего времени газетную вахту несла М.П. Фелюфеева, ныне пенсионерка. У каждого из них за плечами не один десяток лет газетного стажа. У нас немало общественных корреспондентов, которые помогают делать газету интереснее и разнообразнее. Это Е.Н. Клиникова, И.С. Кузнецов, Ю.С. Галандин, В.В. Данилов, С.Л. Шевчук, Е.Н. Носырев, С.Л. Борисова, А.Ф. Колчина, И.В. Чикуров, Р.Н. Карманов и многие другие.

Мы все видим и ощущаем, как динамично развиваются в последнее время средства массовой информации в Ленинске-Кузнецком. Постоянно обновляются газеты-старожилы, открываются новые, появляются новые теле- и радиостанции. Мы радуемся удачам коллег, порою завидуем их оперативности, умению работать со своей аудиторией. Все большую популярность завоевывают телеканал «Ленинск-ТВ», есть свой слушатель у «Кузбасс-FM», молодежь интересуется программами «Динамит-FM». В общем, есть что посмотреть, послушать, почитать. И нельзя в связи с этим не отметить положительную роль городской администрации, способствующей развитию информации, главы города В.К. Ермакова, который в отношении СМИ придерживается принципа: «Чем больше – тем лучше».

Говорят, газета живет один день. Скорее всего, это сказано в отношении новостей, потому что через день они уже перестают быть таковыми. Но я вот знаю наших читателей, которые газеты хранят годами. У кого-то это вырезка с заметкой о бригаде, у кого-то зарисовка о нем самом, у кого-то простое поздравление с днем рождения, у кого-то коротенькое сообщение об увешдем в мир иной человеке. Лично для меня городская газета, как та улица из известного кинофильма, стала главной и в люди вывела меня.

75 лет газете. Она и сегодня живет заботами города, делая его историю и отражая ее на своих страницах.

С. БАРАНОВ.

Главный редактор «Городской газеты».

В МОЕЙ СУДЬБЕ ТЫ СТАЛА ГЛАВНОЙ

бычи угля у одной из бригад, вызванного объективными причинами (ухудшение горно-геологических условий, переход из лавы в лаву), другая обязуется максимально восполнить эти потери. Это было совершенно новое в соревновании шахтеров, поэтому повсеместно на нарядах оживленно обсуждали такую форму соперничества. Потом более года газета постоянно освещала ход соревнования, которому придали неплохой, на мой взгляд, девиз: «Общими силами – к новым рубежам!». Известный на руднике бригадир лауреат премии Кузбасса И.А.Швец так писал в городской газете: «В эффективности такой формы соперничества мы убедились сразу, но более всего поверили в него, когда нашу лаву затопило водой. Наш соперник – бригада В.М.Жукова шахты «Польсаевская» – в дни наших неудач резко увеличил добычу, а затем помогал нам словом и делом. Так общими усилиями мы смогли добиться таких рубежей, о которых раньше приходилось только мечтать».

Может быть, с позиции нынешних дней слова эти звучат несколько наивно, но давайте задумаемся: какой цели служит соревнование? В первую очередь, достижение наивысших результатов. Что и было сделано. А еще соперничество, как ни странно звучит, порождало дружбу и взаимовыручку. Впрочем, и сегодня во многих горняцких коллективах эти качества очень востребованы.

Работа в газете лично для меня знаменательна тем, что почти каждый новый день знакомимся с интересными людьми, проникаемся их заботами и тревогами. Я очень благодарен профессии, что свела она меня с такими замечательными тружениками, как Дмитрий Кузьмич Придаченко, Валентин Петрович Громадюк, Юрий Петрович Черепов, Михаил Васильевич Качесов, Евдокия Николаевна Клиникова, Петр Исаевич Марченко, Владимир Григорьевич Обозный, Раиса Ивановна Лобанова, Альбина Алексеевна Невская, Александр Андреевич Марченко,

КАК-ТО в начале семидесятых работники одного из военкоматов Киргизии обнаружили неожиданный документ: копию наградного листа к представлению на звание Героя Советского Союза заместителя командира эскадрильи штурмового авиаполка капитана Федора Герасимовича Носовца. Проверили, разослав запросы в Москву, в Минобороны, и удивились: по всем требованиям военного времени Носовец на него превосходил все, что необходимо для присвоения этого звания. А не получил.

Из наградного листа: «Всего на 4-м Украинском и 3-м Белорусском фронтах произвел 125 успешных боевых вылетов и сбил 3 самолета противника». Тут надо пояснить, что летал Федор Носовец на штурмовике ИЛ-2, и его задачей было подавление наземных целей. Воздушный бой для штурмовика – редкий случай, а сбитые самолеты противника – вообще явление уникальное. Это лишь небольшая часть побед гвардии капитана. Только сбили и его.

Из заключения командира дивизии: «За героизм, мужество и отвагу, проявленные при выполнении успешных боевых вылетов, в результате которых нанесен большой урон в технике и живой силе противника, и 3 сбитых самолета в воздушных боях, в соответствии с приказом НКО-294, тов. Носовец Ф.Г. достоин представления к высшей государственной награде – званию Героя Советского Союза».

Командир 1 гв. штурм. авиац. Сталингр. ордена Ленина, дважды Краснознамен. ордена Суворова и ордена Кутузова дивизии гвардии генерал-майор авиации Прутков.
1945 г., апрель».

НАЧАВ В «ЛЕНИНСКОМ ШАХТЁРЕ»

И вот что дальше произошло. Часть, где служил Носовец, попала под расформирование, штабные документы, среди которых оказался и наградной лист Носовца, отправили в архив! Но у него начиналась уже совсем другая жизнь. И чтобы она не показалась беглому взгляду случайной, надо бы заглянуть и в прошлую, довоенную жизнь.

...Родился он в селце под Новосибирском, где и имел по тем временам счастье увидеть самолёт. Что-то он сел не там, где предполагалось. Рассказывал потом сыновьям: «Вся деревня сбежалась. Коровы замычали, гуси загоготали...». Короче, был полный переполох. Нечто подобное свершилось и в душе будущего героя-летчика и собственного корреспондента «Комсомольской правды».

К газете его пристрастила весьма почетная должность письмоноса в

родном селе. Потом пошел выше – стал продавцом в книжном магазине, где газеты тоже всегда под боком были. Чуть позже и вовсе взлетел невиданно: в г. Ленинске-Кузнецком стал сначала учеником наборщика, а вскоре и наборщиком в типографии газеты «Ленинский шахтер».

газетным и партийным опытом, ему предложили должность собственного корреспондента «Комсомольской правды» в Киргизии. Он счастью своему не поверил, потому что только в самых отдаленных

тайниках своей души мечтал об этом. Носовец писал в любимую газету и учился в сельхозинституте, чем и объясняется появление на свет его брошюры, имеющей серьезное практическое значение и по сию пору.

В «Комсомольской правде» он проработал недолго, поскольку вышло постановление партии и правительства о том, что каждый честный гражданин обязан работать по своей прямой специальности. А по этой специальности Федор Носовец был тружеником сельского хозяйства.

И «Героя» он не получил не только потому, что дело его затерялось в архиве, а еще и из-за товарища Сталина. Тот на балу, посвященном Параду Победы, в Кремле возьми да скажи: «Хватит нам уже Героев».

Л. РЕПИН.
(«Парламентская газета»).



А УТРОМ - В ГАЗЕТЕ

Сколько моих материалов было опубликовано на страницах «Ленинского шахтера» – нынешней «Городской газеты», сказать трудно, давно со счета сбился. Но по-прежнему храню старые вырезки – вдруг когда понадобятся. И, конечно же, регулярно выписываю газету, оставаясь ее верным читателем на протяжении десятилетий.

Помнится, впервые я написал сюда, чтобы получить консультацию по льготам – работал тогда и учился заочно. Разъяснение через газету дали. Думаю, не мне одному оно тогда сыграло на руку. И пошло-поехало. У нас на «Кузнецкой» был отстающий участок. Я предложил свои варианты его вывода в передовые, так как проходку знал неплохо. Отговаривали меня от публикации на эту тему – зачем, дескать, сор из избы выносить. Но тогдашний завотделом газеты Анатолий Шишкин сказал твердо: «Давай, если дело того требует». И корреспонденция действительно пошла на пользу. Участок ожил, заработал, и по шахте показатели улучшились.

Многие возмущались взрывниками: частенько сидят без дела, «козла забивают» в ожидании, когда позвонит в шахту. Иной раз так вся смена проходит. Статья моя называлась «Хоть пень колоти». Крепко они на меня рассердились, но оргвыводы были сделаны – взрывников стали отправлять на помощь соседним участкам. Их привилегии кончились, ведь шахта есть шахта. Как-то нестандартный лес к нам поступил – толстомером его называли в обиходе. На участке не берут, вагон по путям катается. Разве так можно? Нет бы распилить да использовать. После выступления газеты даже из объединения «Ленинскуголь» приходили, смотрели. И в итоге навели порядок.

Долго разбиралась с плохим ремонтом комбайнов на заводе «Красный Октябрь»: привезут, соберут, немного поработает – и тут же снова из шахты вытаскивай: поломка за поломкой. Деньги на ветер, получается. Обижались на критику, обещали у шахты заказы не принимать, но я вместе с газетой стоял на своем. Толк, считая, все равно был, не зря мы проявляли принципиальность. Вот за нее-то в 90-х годах тогдашний директор вообще грозился меня уволить – не любил критику. Но без нее нельзя, если хочешь чего-то добиться.

Благодаря газете я выполнил немало наказов, будучи депутатом областного и поселкового Советов. Причем зачастую приходилось направлять депутатский запрос вместе с публикацией – для внушительности. Нередко – по разным министерствам и ведомствам. Так, например, мы добились, чтобы открыли маршрут от «Зари» до Белова с новым автобусом, а участковый милиционер получил мотоцикл «Урал» для служебного пользования. Это вспоминается, так сказать, навскидку – всего не перечислишь. Одна борьба с недостатками в торговле чего стоила! Настырность тогда очень ценилась: помню, редактор Александр Иванович Лакисов меня всегда хвалил, подбадривал, в пример начинающим рабкорам ставил. И мы старались держать марку.

Конечно, критикой и фельетонами сыт не будешь. Писал информации, зарисовки, репортажи – недостатка в темах и событиях не было. Один материал назывался «И жизнь спасена» – о том, как усилиями врачей и горноспасателей вернули здоровье нашему горняку. На шахте много тогда говорили об этом, я услышал даже такой отзыв: «Мы читали и плакали!»

Интересно, что публикация в газете дала толчок

моему увлечению собиранием трав. Я как раз готовил материал о травнике Чупрунове и сам заинтересовался этим делом: мама в свое время лечила людей, и я



знал очень многое о траволечении. Решил заняться под старость лет. Ко мне даже из телепрограммы «Шаг за горизонт» приезжали, когда прослышали, а на шахте стали и в шутку и всерьез «доктором» величать – многим помогли мои сборы. Да и в редакции «Городской газеты» чай на травах от Кузнецова, наверное, все сотрудники попробовали. Так постепенно вышел я на всероссийскую арену – в газете «Большой Айболит» стал печататься. А начиналось все с нашего «Ленинского шахтера», за что я ему премного благодарен.

Думаю, не только мне была нужна газета все эти годы. Главное – ее читателям, которые находили здесь живой отклик на происходящее вокруг. Ведь за словом неизменно следовало дело. Вот принцип, вот прекрасная традиция, которая продолжается сейчас.

И. КУЗНЕЦОВ.
Внештатный корреспондент

СКОЛЬКО помню бабушкину комнату, она всегда оставалась теплым и уютным местом, где ничего не меняется с годами. Белая кружевная скатерть на столе, сундук под теплым покрывалом. А на столе – свежий номер

ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ



«Городской газеты», раньше она называлась «Ленинский шахтер». Эта газета уже давно стала для бабушки источником информации. Чуть услышат соседи какую новость, сразу к бабушке: правда ли? Что там в газете пишут? Тому, что написано, люди всегда доверяют. Особенно всех сейчас волнуют вопросы пенсий и льгот, огородные страдания, рассказы о горожанах, о ветеранах войны, о городских событиях. Да и как этим не интересоваться, ведь жизнь бабушки и её подруг прошла здесь, в Ленинске-Кузнецком.

Когда я была маленькой, газетами особенно не интересовалась. Потом, будучи школьницей, старшеклассницей, частенько заглядывала в

«Городскую газету», особенно в молодежные страницы. Было интересно читать о жизни своих сверстников, встречать знакомые фамилии. Иногда видела, что газетные материалы подписаны учениками школ. И закрадывалась мысль: «А я так могу?»

После школы поступила в КемГУ, и мне выпала возможность проверить свои творческие способности, так как стала студенткой факультета журналистики. Первую летнюю практику проходила в «Городской газете».

Наверно, эта практика запомнится надолго. В редакции нас с подругой встретили тепло и с пониманием. Сознаю, очень волновалась, когда приносила свои первые материалы. Страшно переживала за каждую

строчку, которую безжалостно вычеркивали. Но в итоге всё получилось как-то ладно и складно. И хотя было нелегко терять эти драгоценные строки, понимала – надо требовательнее к себе относиться. Мне очень помогли советы и поддержка сотрудников «Городской газеты», атмосфера дружелюбия, которая здесь здесь царит.

В кабинете, к которому я была «приписана», не умолкал телефон, не закрывались двери. Приходили коллеги, чтобы решить какой-то вопрос, читатели со своими проблемами, внештатные сотрудники с материалами. По телефону одни рассказывали о своём житье-бытье, другие просили кого-то поругать или похвалить. А между тем готовились корреспонденции, вычитывались тексты, верстались полосы, и суеты не чувствовалось – просто каждый выполнял своё дело. Вышли и мои первые материалы. Это было так здорово! И на бабушкином столе появилась газета, где под текстом интервью стояла подпись внучки.

Очень рада, что именно в «Городской газете» я впервые стала участницей нелёгкой творческой редакционной жизни, почувствовала вкус этой необыкновенно интересной работы и, главное, ни в чём не разочаровалась.

Светлана
МОХИРЕВА.
Студентка КемГУ.

