

ГОРОДСКАЯ

ГАЗЕТА

№ 191 (18889)
Газета основана 1 октября 1930 года

Среда,
1
ноября
2006г.

СЕГОДНЯ:
Восход солнца 7.35
Заход солнца 16.50
Долгота дня 9.15

Погода:
Днем переменная облачность, температура +7...+8°C, давление 743 мм.рт.ст., относительная влажность 94%, ветер ю. 3 м/с, предстоящей ночью температура +8°C.

В этот день родились:
1578 г. - Д. Пожарский, князь; 1892 г. - А. Алехин, шахматист.

РАСХОДЫ БЮДЖЕТА

Сведения о направлении денежных средств из городского бюджета с 23 по 27 октября (в тыс. руб.):
управлению образования - 1721,5 (в рамках реализации национального проекта "Образование": на зарплату - 1030, на питание - 250, на текущий ремонт - 200, на пожарную сигнализацию - 200, по программе "Дети города" - 11,5, на расходы - 30);

МУДО СДЮШОР - 471,2 (на зарплату - 456, на расходы - 15,2);

управлению здравоохранения - 1042 (на питание - 80, на зарплату - 500, на медикаменты - 95, на ГСМ - 220, на охрану аптеки - 12, по программе "Мать и дитя" в рамках реализации национального проекта - 70, на медосмотр - 50, на расходы - 15);

управлению культуры - 248 (на реализацию национального проекта: на зарплату - 110, на подписку - 100, на текущий ремонт - 30, на зарплату сторожам - 3, на расходы - 5);

управлению физкультуры, спорта и туризма - 34,4 (на расходы);

ОК "Уголек" - 133 (на зарплату);

УСЗН - 90,9 (на оказание материальной помощи - 37, финансовая помощь общественным организациям - 53,9);

СЦМ - 83,8 (на зарплату - 74, на расходы - 9,8);

МБТ - 24,3 (на зарплату);

УВД - 730,5 (на зарплату - 497,3, на приобретение мебели, оргтехники - 100, на расходы - 133,2);

управлению ГОиЧС - 289,7 (на зарплату - 258, на приобретение компьютерной техники - 28,7, на расходы - 3);

ОГПС № 7 - 820 (на зарплату);

КУМИ - 600 (на расходы - 37, для фонда управления муниципальной собственностью - 563);

ТУ п. Никитинский - 123,9 (на ГСМ - 5, на зарплату - 86, на питание - 5, на зарплату уличному - 3,6, на расходы - 24,3);

МП "УКС" - 1350 (за выполненные работы по капитальному ремонту и строительству социально значимых объектов города);

МУК "Кинотеатр "Победа" - 18 (на расчеты за электроэнергию).
С. ПАВЛОВА.
Начальник финансового управления.

МЕРОПРИЯТИЕ, посвященное приближающемуся Дню народного единства, состоялось вчера в городском краеведческом музее.

Здесь на необычном уроке истории собрались старшеклассники школы-интерната № 5. Вместе с учителем истории своей школы А.Г.Кирилловым и сотрудниками музея они узнали о памятных вехах, связанных с отмечаемой датой, провели параллели с современностью, воочию увидели и оценили на примере экспонатов музея вклад ленинск-кузнецов в укрепление многонациональной России и дружбы между населяющими ее народами.

По поводу 4 ноября - Дня народного единства в календаре есть очень лаконичная запись: «1612. Капитуляция польского гарнизона и вступление в Кремль войск Минина и Пожарского. В честь избрания Москвы от иноземной оккупации заложен Казанский собор на Красной площади». Как отметил в своем выступлении А.Г. Кириллов, подобные даты - повод к размышлениям о судьбах России. Ведь они напоминают о поле Куликовом, Полтаве и Бородине, о тех великих, кому благодарная Россия поставила памятник, начертая великие слова: «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия».

История России, говорили на уроке, - это борьба наших предков, славян, со Степью, которая оставляла после своих наездов разоренные и ограбленные города, спаленные деревни и идущих в полку, в рабство тех, кому довелось остаться в живых. Это битва на поле Куликовом, «Троица» Андрея Рублева, опричнина Ивана Грозного, это Смутное время, когда на земле

Ярославле переходного правительства - «Совета всей земли», в которое вошли бояре, служивые люди и представители народа - все это позволило освободить Москву от поляков. С освобождением Москвы народным ополчением, которое возглавлял Минин и Пожарский, были созданы условия для полного восстановления в стране государственной власти.

ВО ИМЯ ЕДИНСТВА

История России - это народное движение за освобождение Родины от интервентов. Возглавил его тогда нижегородский земский староста, купец Кузьма Минин, получивший впоследствии звание как «выборный от всея земли человек». Выступая перед нижегородцами, он призывал жителей подняться на борьбу с врагом за освобождение Российского государства, за православную веру, призывал не жалеть жизни своей, а на содержание ратных людей отдать «все злато и серебро и, если надо будет, заложить жен и детей своих».

Нижегородцам показали любу такие речи, но не сразу решились они на такое дело. Еще несколько раз они сходились слушать Минина и, наконец, проговорили: «Будь ты нам старший человек; отдадим себя во всем на твою волю». Кузьма Минин подал своим согражданам пример, пожертвовав на дело ополчения все свои сбережения. Человек волевой и энергичный, он сумел собрать на цели ополчения немалые средства. Военным вождем, по совету Кузьмы Минина, был выбран князь Дмитрий Михайлович Пожарский.

Патриотизм, продуманная организация сил ополчения, создание в

После победы Минин прожил менее четырех лет... Возвращаясь из Казани в Москву в 1616 году он почувствовал себя плохо и умер в пути. Так закончил свой жизненный путь рядовой посадский человек и великий патриот земли Российской. 20 апреля 1642 года скончался князь Дмитрий Михайлович Пожарский.

На протяжении многих веков русский народ отстаивал право на жизнь и свободу в жестокой, кровопролитной борьбе. Смута была одним из самых трагических периодов в этой вековой борьбе. Любители истории скоро отметят 400-летие окончания Смутного времени. И не забыть подвигов народа, его великих предводителей. Поэтому каждый раз, когда Родине угрожала смертельная опасность, новые тысячи борцов вспоминали имена Минина и Пожарского.

В ходе урока ребята задали немало вопросов, разгорелась оживленная дискуссия о прошлом и настоящем нашей Родины. Затем была проведена экскурсия по музейным залам. Отзывы о мероприятии его участники оставили самые лестные. Ведь единство народа - это основа для нашего дальнейшего движения вперед.

Г. ИВАНОВА.



Коллектив ремонтно-эксплуатационного участка № 8 ОАО «ККИТС» занимается ремонтом и содержанием тепловых сетей. В течение нынешнего летнего сезона выполнил запланированный объем работ, в том числе заменил теплотрассы у домов № 10 по улице Суворова, № 12 на Туснолобовой, у школы № 33, где прокладывал тепломагистраль под асфальтом «космическим спо-

собом», как выражаются коммунальщики.

На участке, по словам его начальника Василия Ивановича Китлевича, трудится слаженный, дружный коллектив, и люди готовы в любое время суток ликвидировать аварию.

На снимке: идет ремонт теплотрассы. Фото М. НИКОЛОВА.



ЗАСЕДАНИЕ КОЛЛЕГИИ

На очередном заседании коллегии администрации города были рассмотрены две муниципальные целевые программы.

В центре внимания коллегии были две программы - "Дети города Ленинска-Кузнецкого" на 2007 год и "Образование и здоровье" на 2007 - 2010 годы. С докладом выступила заместитель главы города по социальным вопросам А.А. Ерофеева. Отмечалось, что эти программы разработаны в целях создания условий для решения проблем детской безнадзорности, оказания помощи семьям и детям, находящимся в социально опасном поло-

жении, пропаганды здорового образа жизни, развития массовой физической культуры и спорта, а также занятости детей и подростков в период летних каникул и свободное от учебы время. В бюджете будущего года предусматривается соответствующее финансирование. После всестороннего и заинтересованного обсуждения всех направлений программ их было решено вынести на утверждение сессии городского Совета народных депутатов.

ДВОРЕЦ ВО ВЛАСТИ ДЕТЕЙ

Во Дворце культуры имени Ярославского прошел второй городской фестиваль-конкурс самодеятельного творчества детей с ограниченными физическими возможностями "Радуга-2006".

В фестивале участвовали учащиеся ДШИ № 18, гимназии № 18, ДХШ № 4 и представители центра реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями, а также учреждения города Полысаева - школа-интернат № 23, Дом детского творчества и ДШИ № 54. Всего 39 человек.

В номинации "Декоративно-прикладное творчество" самое большое количество работ представил центр реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями. В основном это были изделия из глины и папье-маше воспитанников руководителей кружков центра О.П. Шкуратовой и А.В. Зайцевой. Свои экспозиции - картины, выполненные акварелью, - представили учащиеся ДХШ № 4 и ДШИ № 18, преподавателей И.Ф. Волковой, С.И. Шев-

левой, Т.А. Дубровской и Н.Н. Шаталовой.

Вот уже второй год как в номинации "Декоративно-прикладное искусство", так и "Исполнительские виды искусства" самое активное участие принимают ученики школы-интерната № 23 для слабовидящих детей г. Полысаева. Их экспозиция была представлена самым широким спектром изделий прикладного творчества: лоскутная пластика, вышивка, резьба по дереву, токарные работы и другие. Впервые участвовала в фестивале ученица гимназии № 12 Полина Арютина, также выступившая в двух номинациях: как исполнитель игры на фортепиано и дизайнер по одежде для кукол.

Фестиваль собрал более пятисот зрителей. А каждому из участников фестиваля-конкурса были вручены диплом участника, сладкий приз и мягкая игрушка.

ОПАСНАЯ «ПАЛЕНКА»

Губернатор А.Г. Тулеев обратился к населению с просьбой быть более внимательными при покупке алкогольной продукции. Это связано с прокатившейся по всей стране волной отравлений некачественным алкоголем.

А.Г. Тулеев призвал кузбассовцев приобретать алкогольную продукцию только в магазинах, имеющих сертификаты качества товара. Еще один способ сохранить жизнь и здоровье - приобретать алкоголь местного производства и со знаком некоммерческого партнерства «Кузбасский алкогольный союз «Гарантия качества». Как известно, этот знак наносится на бутылки только после прохождения добро-

вольной проверки качества и безопасности продукции в аккредитованных лабораториях.

Как сообщила начальник департамента потребительского рынка и лицензирования Е.И. Мазанько, со своей стороны, исполнительная власть продолжает проверки предприятий, производящих и реализующих алкоголь на территории Кузбасса.

Служба новостей.

Школе №2 – 70 лет



ВРЕМЯ СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ

СТРАННО, но школа моя всегда казалась старой. Хотя, когда я поступила в первый класс, ей было всего двадцать лет. Может быть, впечатление рождала серые стены здания, заметно истершийся пол или постоянный полумрак в классах и коридорах: солнечному свету мешали развесистые кроны тополей, окружавшие здание почти по периметру, а во дворе школы росли еще и несколько берез, заглядывающих своими ветвями в окна классов.

А еще, вы не поверите, но спустя десять лет после окончания войны, в этих стенах она еще ощущалась. Здесь размещался госпиталь, и, видимо, они впитали страдания раненых, усталость врачей и медперсонала, тоску и печаль людей, неслих на своих плечах тяготы военного времени. Все это и порождало некую гнетущую ауру.

Треть учеников только нашего класса составляли воспитанники детского дома, родители которых погибли во время войны. Мы смотрели на них с жалостью и ужасом: как это – нет мамы и папы? Мучило ребячье любопытство: а как они погибли? что чувствуют теперь эти ребята? Иногда мы приходили в детский дом (нынешнее здание военкомата). Там было чисто, наверное, по своему красиво, но это было даже не общежитие – казарма. И было трудно представить, как можно спать в комнате, где, кроме твоей, стоят еще десятки кроватей? И мы, действительно, приставали к детдомовским мальчишкам и девчонкам с многочисленными расспросами, в силу возраста не понимая своей жестокости. Детдомовцев же от нас отличало чувство обостренной гордости, легкой уязвимости, некой отстраненности от нас, домашних детей, и особой же сплоченности. Своих они в обиду не давали.

В старших классах физику нам преподавала Зинаида Сергеевна Новикова. Свистящим шепотом ученики передавали "из поколения в поколение" сведения о том, что она – блокадница. И снова – легкий ужас: вот эта женщина видела бомбежки Ленинграда, смерть близких, знакомых и жителей города? Это она жила на блокадном пайке? Верилось в это уже потому, что Зинаида Сергеевна была до удивления худой женщиной, и на ее всегда хмуром лице (мы никогда не видели, как она улыбается) горели скорбные глаза.

Наши пацаны едва ли не до третьего класса пугали девочек кусками гипсовых повязок, которые находили на чердаке школы. Да еще – расказами о том, что видели там не только части, но и целые человеческие скелеты, и предлагали нам убедиться в том самим. Не думаю, что среди девочек нашлись храбрецы, знаю только, что пугала уже одна мысль о том, что у тебя над головой находится что-то подобное. Потом, когда старшеклассники, наконец, очистили чердак, "скелеты" превратились в призраки, что тоже не особенно радовало.

С другой стороны, школа многим напоминала дом. В классах и коридорах было много цветов, горшки с ними стояли на самодельных бумажных салфетках, края которых были вырезаны фестонами. Учителя по возрасту мало чем отличались от мам, да и были для нас, по существу, мамами в дневное время. Это они говорили: "Наденьте пальто", когда в классах становилось нестерпимо холодно, это

они напоминали ребятам, которым полагалось бесплатное молоко, чтобы те спустились вовремя в столовую. Это они, увидев грязные руки и неподстриженные ногти мальчишек, отправляли их мыться и стричься. А нас, девчонок, ругали за отсутствие бантов в косах и обрезанные челки.

Они замечали первые влюбленности и обязательно беседовали с девчонками, как сейчас говорят, "про это". Они засиживались с нами допоздна, если в том была необходимость. Это им мы доносили до дома авоськи, наполненные нашими классными и домашними заданиями. Это они проводили с отстающими или, напротив, успевающими в их предмете индивидуальные занятия, и тогда это не называлось красивыми словами: факультатив или репетиторство. И уж, конечно, делали они это абсолютно бесплатно и, как мне сейчас кажется, даже не для того, чтобы "выравнивать" успеваемость в классе, а из человеческого желания кого-то "подтянуть", а другому дать более глубокие и расширенные знания по предмету. Так делали математик Валентина Ивановна Кудрявцева-Заварзина (светлая ей память), уже упомянутая мною физик Зинаида Сергеевна, учитель химии Зинаида Никитична Савченко да и другие.

У МЕНЯ осталось впечатление, что наши учителя и в те времена были педагогами-новаторами: работа учеников с карточками, индивидуальные задания у доски (сообразно возможностям ученика), участие школы в различных городских олимпиадах. Очень часто проходили открытые уроки с присутствием педагогов из других школ города. Школа считалась сильной. Стоило на вопрос ровесника ответить: "Учусь во второй", чтобы увидеть в его глазах уважение. Такое же мнение существовало и среди взрослых: во вторую стремились отдать своих детей.

Но самым большим новаторством, на мой взгляд, обладала учитель истории Мария Михайловна Савинская (и ее теперь нет с нами). Уже на первом своем уроке в нашем классе она объявила: «Закройте и отодвиньте в сторону учебники. Теперь вы будете слушать меня, учиться писать конспекты, и

только по ним я буду вас спрашивать». На ее уроках всегда был театр одного педагога. Трудно было понять, что делать: то ли с восторгом впитывать все услышанное, то ли успевать записывать. Внешне же Мария Михайловна напоминала манекенщицу со страниц знаменитого тогда рижского журнала мод "Силуэт". Ее облик, манеры исподволь воспитывали наш вкус, заставляли подражать ей.

Теперь уже можно признаться, что мы всегда подмечали особенности поведения наших учителей. Улыбались неторопливости учителя русского языка и литературы Лидии Степановны Давыдовой. Кто-то из девчонок божился, что видели "англичанку" Анну Самойловну Вихрову (а она и впрямь напоминала чистопородную английскую леди фигурой, осанкой и поведением) с женихом, бурно обсуждали этот факт (что объяснимо, когда девочкам 14 – 15 лет), а потом и вправду узнали, что она вышла замуж. Или по расстроенным лицам некоторых педагогов понимали, что у них какие-то нелады в семье. И, поверьте, искренне сочувствовали и по мере сил старались хорошо вести себя на их уроках.

А еще у нас на всех была одна тетя. Тетя Наташа – очень маленького роста и очень худенькая женщина с лицом, по которому невозможно было определить возраст. Ее фамилию я узнала только сейчас – Михеева, как и то, что ее уже нет на этом свете. Она была и вахтером, и гардеробщицей, и уборщицей, и фельдмаршалом школы. Пусть не обидится на меня за это "звание" наш директор школы Лидия Сергеевна Ананьина! Тем более, что она-то была – генералиссимусом и по должности, и по характеру! Для учеников она была непререкаемым авторитетом, и ее боялись даже на ее уроках географии.

Тетя Наташа всегда встречала учеников у входной двери школы, и в ненастное время года, несмотря на вторую обувь, заставляла отмыкать первую до блеска, периодически подливая в корытца горячую воду. В младших классах нам казалось, что это именно она знает, когда надо давать звонки об окончании и

начале уроков. И теребили друг друга вопросами: "Ну когда тетя Наташа позвонит?"

ЧТО ЖЕ делали мы для школы? Учились. И неплохо. В нашем классе не было отстающих, а сегодня среди нас – горняки, инженеры, экономисты, врачи... Забавно, но нет ни одного предпринимателя. Мне кажется оттого, что очень уж силен воспитанный в нас школой того времени дух коллективизма. Вместе – на субботники, демонстрации, сбор металлолома и макулатуры. На посадку саженцев. Это наши деревья (учеников школы № 2) растут сегодня в сквере Мартовского восстания. Деревца вдоль железнодорожной линии и возле школы с годами куда-то исчезли. Вместе на праздники. А какие были в школе новогодние утренники и вечера! Все дети – обязательно в костюмах. Простите нас, наши учителя, но и прогуливали мы тоже – вместе. Правда, очень редко и по каким-либо "идейным" соображениям. Как нам тогда казалось.

Вместе с педагогами мы вели просветительскую работу в школьном обществе "Знание", занимались комсомольской деятельностью. В школе было свое радио, выпускалась масса стенных газет. Они вывешивались на стенах коридоров и со строгой обязательностью периодически обновлялись. Мальчишки изготавливали какие-нибудь пособия для учителей-предметников, мастерили, как умели, простейшую мебель под руководством трудового. В качестве "трудотерапии" ученики сами белили коридоры и классы, мыли, терли пол и в классах, и коридорах, и лестницу тоже.

Наш поток попал под жуткий (на мой взгляд) эксперимент: в школах ввели одиннадцатилетнее образование. И мы вместо того, чтобы после десятого класса вступить "во взрослую жизнь", задержались на ее пороге еще на год, деля уроки на обычные и профессиональные. Безусловно, первичные навыки для работы воспитателями детских садов и швеями, слесарями и токарями в чем-то пригодились нам в жизни. Но уже через два года, то есть в момент окончания нами 11-го класса, эксперимент отменили, и в 1966 году в школе было пять выпускных классов. А по всей стране?! Словом, абиту-

риентов было столько же. И конкурс при этом, как во ВГИК.

... 10 ноября школа будет отмечать свое семидесятилетие. С ней произошло то, что невозможно себе представить по отношению к нам, людям: она помолодела практически до младенчества! Светлое здание, девственная белизна стен внутри него, исчезли (и это жалко) перила на лестнице. Нет стариков тополей, и теперь солнце заливает комнаты школы. Но нет и еще многого (только субъективное мнение): нет ощущения дома, ласкающего когда-то нас. А если объективно, то великолепие и торжественность «официоза», безусловно, радуют нынешнее поколение.

В день юбилея поздравить школу придут выпускники многих поколений. Среди них будут даже те, кто окончил ее полвека тому назад. Будут и более молодые. Они тоже ждут встречи со своими учителями, как и педагоги со своими выпускниками. Есть они у преподавателя физики Валентины Васильевны Королевой, заслуженного учителя России, почетного работника образования Кузбасса, более двадцати лет отдавшей школе. У Людмилы Ильиничны Левиной, учителя математики, почетного работника образования России; у Светланы Николаевны Золотаревой, преподавателя биологии, лучшего учителя Кузбасса, да и у других педагогов школы тоже. Им есть, о чем рассказать друг другу, что вспомнить. Ведь для каждого Учитель был и остается едва ли не главным человеком в жизни.

У НАС, выпускников 66-го, сегодня тоже юбилей. Нас разбросало по городам и весям, живущие в Ленинске – и то встречаются изредка. Что же тогда объединяет нас? Школа! Это она и наши педагоги остались единственной связующей времена нитью. И мы помним всех вас, даже тех, кого не назвала поименно. Мы помним свою первую учительницу Клавдию Петровну. И так хочется, чтобы помнили и нас: послушных и не очень, удачливых и невезучих. Всяких! Ведь мамы никогда не забывают своих детей, правда?

С.ЛЕНСКАЯ.

Я получила письмо от сына, который проходит срочную службу в армии. С его разрешения процитирую несколько строчек:

«... Недавно был в прокуратуре понятым при осмотре личных вещей. Одному «духу» мать написала письмо о том, что дома дела идут неладно, все плохо, и т.д. и т.п. Он посидел, подумал и не нашел ничего умнее, как повеситься на проводе от уюга в «бытовке». Ему было 18 лет. Он отслужил всего четыре месяца... Письмо из дома при нем нашли, оно начинается словами: «Здравствуй, Ванюша...», он поверх текста написал красной пастой: «Прощайте, Иван».

Я не знаю этой несчастной матери, не могу сказать ей слов утешения, но хочется ее пожалеть. Возможно, у нее действительно все плохо, возможно, ей и помочь-то было некому. Возможно, этот мальчик был ее единственной опорой, ее радостью... А она не смогла стать для него «соломинкой», не смогла поддержать морально, не смогла вернуться домой...

Мы любим, жалея себя, свешивать проблемы на других, порою - более слабых, на тех, которые сами нуждаются в нашей помощи. Посмотрите на себя в зеркало. Кто там? Там сильный, гордый, уверенный в себе человек? Или же он смотрит на вас глазами «побитой собаки»? Пусть он скажет вам, что им сделано для того, чтобы солнце чаще заходило в его дом? Что он сделал за этот день и что собирается предпринять завтра? Поговорите с ним. И перестаньте жалеть его.

Загляните в потаенные уголки своей души. Там, как на любом чердаке, сможете обнаружить забытые когда-то или просто утерянные добродетели. Не пожалейте времени на то, чтобы придать им «первозданный вид». В этом вам поможет специальная или популярная литература (Ди Снайдер, к примеру, «Единственная неудача - это когда ты ничего не делаешь»).

А следующие строки хочет-

НОВЫЙ АДРЕС - АРМИЯ



ся адресовать матерям, воспитывающим сыновей. Большое счастье сознавать, что рядом с тобой растет будущий (или уже настоящий) защитник и заступник. Но для этого мы должны вырастить мужчину:

- смелого и храброго, способного постоять за себя и за более слабого;
- умного и эрудированного, способного на практике применить знания и умения;
- здорового и сильного, способного вырастить и воспитать своих детей.

Хорошую помощь в этом может оказать адекватная (правильная) самооценка. Научитесь реально воспринимать и оценивать себя. Умейте радоваться даже незначительным достижениям (как своим, так и своих детей). Поощряйте себя и своих близких за удачу, за успешно выполненную работу. Большой успех обязательно придет в тот дом, «где встретят его улыбкой». Не надо ворчать на себя или близких за «недостаточные» достижения, следует просто «проработать план последующих действий на пути к желаемому». Следует помнить, что самооценка может повышаться (при успешности) и понижаться (при повторяющихся неудачах). Значит, это можно контролировать, хотя бы у наших детей.

Следует воспитывать и волевые качества, которые начинают формироваться и приобретают разумный характер к шести годам. Не следует подавлять у ребенка желания и попытку

действий запретами и наказаниями. Возможно, вы в этот момент губите у него такие черты, как целеустремленность и ответственность. Попытайтесь поговорить, выяснить причину упрямства и нежелания

подчиниться вашим требованиям. Может, здесь имеет место не упрямство, а оправданное и обоснованное упорство. Помните, что волевые качества формируются к началу юношеского возраста, затем мы им можем только придавать более разумный и осознанный характер, то есть решать, применять ли нам свои

качества или же нет.

Сейчас начинается осенний призыв в армию. Мы отправляем своих хорошо воспитанных детей с сформированными волевыми качествами и с адекватной самооценкой. Мы говорим им, что любим их и что ждем их возвращения. Мы будем им писать добрые, оптимистичные письма. Писать будем очень часто, хотя бы первые шесть месяцев, пока длится адаптация (то есть приспособление к условиям, в которых он сейчас находится и будет находиться на протяжении всей службы).

Если нашего мальчика провожала девушка, мы обязательно с ней подружимся. Мы будем приглашать ее в гости. Будем интересоваться ее делами. И попросим ее не писать плохих новостей. От этого зависит не только настроение нашего солдата, но и наше. Пусть эта девочка нам не нравится, пусть она «дурно влияет» на нашего сына - мы доверим ему по приезду самому разобраться в своих сердечных делах (и не будем забывать, что в свое время нами тоже не сильно-то восхищались мамы наших поклонников).

Хочется привести две цитаты поэта Игоря Губермана - «клячу можно сделать из любой лошади» и «хребет поломанной души передается по наследству». Пусть эти слова для нас будут просто элементами юмора.

Н. ХАРЧЕНКО.
Педагог-психолог.

С ГРУППОЙ «Здоровье», существующей при врачебно-физкультурном диспансере и организованной в свое время врачом этого диспансера Верой Дмитриевной Коневой, мы не расстаемся вот уже несколько лет. Конечно, мы приходим сюда «за здоровьем», для того, чтобы не расставаться с активным образом жизни, чтобы получить консультацию о состоянии своего здоровья, чтобы узнать новые рецепты народной медицины, чтобы просто побыть вместе со сверстниками. Но в большей степени мы приходим в группу, чтобы побыть рядом с Верой Дмитриевной Коневой. Именно эта женщина когда-то легко согласилась вести нашу группу на добровольных началах просто потому, что мы обратились к ней с этой просьбой. И занималась с нами, людьми пожилого возраста, не считаясь со своим свободным временем, с тем, что ей тоже нужно отдыхать после работы или в выходные дни. Редко встретишь подобное участие и понимание. Но в том, что Вера Дмитриевна пойдет нам навстречу, мы даже не сомневались. Это тот человек, который вовсе не случайно выбрал для себя профессию врача.

Ведь прежде, чем надеть врачебный халат, человек должен строго спросить с себя: а гоюсь ли, хватит ли сил и щедрости души? Достаточно ли добр и отзывчив к чужому горю? Готов ли сострадать и сопереживать? Способен ли терпеливо и строго анализировать обстоятельства, принимать ответственные решения и смело действовать? Врач - профессия особая, вся его деятельность посвящена людям и протекает в самом тесном контакте с ними.

Вера Дмитриевна, пожалуй, с самого детства готовила себя к этой профессии. Она не только любила лечить всех, но, что особенно интересно, устраивать спортивные турниры. Так и получилось, что после учебы на факультете «Лечебное дело» Кемеровского государственного медицинского института она получила диплом специалиста по лечебной физкультуре и спортивной медицине. Поначалу была участковым врачом в поликлинике № 2 нашего города, а в 1986 году пришла и вот на протяжении двадцати лет работает во врачебно-физкультурном диспансере. И, надо сказать, что ее отнюдь не напугало резко возросшее число пациентов, ведь за консультацией и помощью, помимо спортсменов манежа спортивной гимнастики, к ней обращаются и горожане и жители нашего района. Объяснение тому простое - не хватает специалистов этого профиля.

На прием приходят люди взволнованные, обостренно чувствительные внезапно возникшей опасностью, выбитые болезнью из колеи. Но в любом случае Вера Дмитриевна строит свой прием так, что своей спокойной рассудительностью, обостренным же вниманием, заинтересованностью уже рождает у пациента уверенность, что болезнь удастся победить. Что для этого нужно? Прежде всего, выполнение всех советов и рекомендаций врача. А во-вторых, - работоспособность и усилия самого больного. Болезнь ведь рождается не в миг, не за один день (как часто полагают люди), мы наживаем свои болячки сами, получаем их по своей вине, так что и избавляться от них необходимо самим, но под руководством врача.

НАМ ПОМОГАЕТ ЖИТЬ «ЗДОРОВЬЕ»

Обращаясь к Вере Дмитриевне, вы обязательно отметите ее необычайную доброжелательность: она не перебивает ваш рассказ словами «короче» или «достаточно», не поглядывает на часы, а обязательно внимательно выслушает своего пациента, расспросит не только о проявлениях недуга, но и об образе жизни, характере работы. Как высококлассный специалист, она никогда не отвергает мнение врачей, у которых вы лечились раньше, обязательно учитывает ранее сделанные анализы и исследования. В некоторых случаях сама рекомендует обратиться к врачам тех или иных специальностей. Особенно приятно бывает ей, когда пациент, снова пришедший на прием, говорит, что высказанное ею предположение подтвердил и другой специалист. Более того, подтвердил и правильность назначенного Верой Дмитриевной лечения.

Вера Дмитриевна и сама не является «узким» специалистом, она обладает познаниями и широким клиническим кругозором в смежных специальностях: терапии и физиотерапии, психологии, интересуется методами нетрадиционного лечения, гирудотерапией. С ней можно поговорить на любую тему и получить рекомендацию. На наших занятиях она не пренебрегает и нашими советами по излечению от той или иной болезни, которые мы узнаем из книг или телепередач. А когда она делает те или иные назначения, то всегда разъясняет пациентам, почему необходим прием тех или иных лекарственных препаратов или курс оздоровительных процедур. И делает это просто, на языке, доступном нам.

Пять лет проводит Вера Дмитриевна занятия по лечебной физкультуре с людьми пожилого возраста, и с каждым годом пациентов в группу «Здоровье» приходит все больше. Теперь у нас есть возможность получить выборочное обследование, консультацию, совет, пообщаться с людьми, которые учатся лечиться у природы и просто у оптимистов по жизни. Занятия проходят творчески, интересно и всегда с улучшением самочувствия. Нередко они проходят на природе, например, в пыжных походах. Да-да, не смотрите на наш возраст, лучше побывайте вместе с нами на таких лыжных прогулках и вы увидите, что «порох в пороховницах» еще не иссяк! И особая ценность этих прогулок в том, что рядом с собой мы видим нашего врача - Веру Дмитриевну.

Вера Дмитриевна - человек с сострадательным сердцем, готовая добровольно, по своей охоте взвалить на себя груз чужих проблем. Было бы заблуждением считать, что люди такого душевного склада редки. Вся штука в том, что доброта не имеет броской вывески. Она - свойство человеческого сердца и совести, а эти качества не выставляются, как товар на витрине. Когда-то талантливый реформатор медицины Парацельс писал: «Только в сердцах людей произрастает врач». Вера Дмитриевна «выросла» и сохраняется в наших сердцах, сердцах, благодарных ей людей.

А. ШАТАЛИНА и другие.
Всего 22 подписей членов группы «Здоровье».

Шахтёрам посвящается



В здании управления «Кузбассразрезугля» открылась первая кузбасская фотоассамблея «Люди и уголь». Организаторами нового проекта, приуроченного к 60-летию празднования главного кузбасского праздника - Дня шахтера, выступили администрация Кемеровской области, областная организация Союза журналистов России, управление по связям с общественностью «Кузбассразрезугля» и редакция журнала «Деловой Кузбасс». В основе проекта - фотовыставка, подготовленная редакцией об-

ластного журнала «Деловой Кузбасс», первая экспозиция которой прошла в городе Киселевске в дни проведения областных торжеств, посвященных Дню шахтера 2006 года. Всего из коллекций угольных компаний региона, частных собраний фотографов и муниципалитетов на выставку было представлено почти 400 работ, в которых показан героизм и романтика шахтерского труда, достижения угольщиков Кузбасса. На выставке представлены 90 самых лучших фотографий.

В дальнейшем фотовыставка пройдет по всем угольным компаниям области в качестве информационного сопровождения наиболее значимых событий, отражающих будни и достижения угольщиков, пополняясь новыми работами. Летом 2007 года она будет представлена в Государственной Думе РФ как подарочная презентация угольного Кузбасса к 60-летию праздника - Дня шахтера.

Организаторы проекта надеются вовлечь в его осуществление многих профессиональных и начинающих фотодокументистов Кузбасса. А также привлечь внимание жителей региона и России к достижениям и переменам в жизни угольного Кузбасса.

Н. МАКСИМОВСКИХ.
На снимке: во время выставки.
Фото **М. НИКОНОВА.**

