

# ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 90-91 (18788-18789)

Газета основана 1 октября 1930 года

Среда,

7

июня

2006г.

СЕГОДНЯ:

Восход солнца 4.48  
Заход солнца 22.09  
Долгота дня 17.21

Погода:

Днем ясно, без осадков,  
температура +25...+30°C,  
давление 743 мм рт. ст.,  
относительная влажность  
75%, ветер с.з. 1-3  
м/сек, предстоящей ночью  
около +17.

В этот день родились:  
1794г. - П.Чаадаев, философ и публицист;  
1848г. - П.Гоген, живописец; 1959г. - Т.Друбич, актриса.



## ДОРОГИ СТАНУТ ЛУЧШЕ

На ремонт и благоустройство городских дорог в текущем году запланировано направить из бюджета 20,5 млн. руб., и у коллектива ОАО "Дорожник" наступила самая горячая пора.

Прежде всего обновятся магистрали "красной линии", по которой идет основной поток транспорта. Кроме того, произведут ямочный ремонт по маршрутам троллейбуса на Дачном и площади Кирова, а также на улице Шилина в районе шахты имени 7 Ноября и улице Телефонной, где наиболее оживленное движение. Благодаря современной технологии заливки трещин в течение мая отремонтировали 25 км городских дорог - асфальт намного выгоднее поддерживать в надлежащем виде, чем класть заново.

Теперь на очереди объемные работы с полной частичной заменой по-

## К ПЕРВОМУ СЕЗОНУ

В трех загородных оздоровительных комплексах полным ходом идет подготовка к приему детей на первый сезон.

В лагерях "Чайка", "Уголек" и "Орленок" отдохнут нынешним летом полторы тысячи юных ленинск-кузнецкан. До открытия местных загородных здравниц остаются считанные дни, и сейчас здесь заканчиваются ремонты корпусов, ведется противоплесцевая обработка территорий, устанавливаются новые оборудование и инвентарь, монтируется пожарная сигнализация, решается масса других вопросов - к заезду детей все они должны быть сняты. Лагерь "Орленок", находящийся на балансе ОАО "ККИТС", городские коммунальщики приводят в

## ВСТРЕЧА В БРАТСКЕ

Сегодня в Братске проводится очередной футбольный матч Первенства России во втором дивизионе, зона "Восток". Местный "Сибиряк" принимает нашу "Зарю".

По результатам девяти туров "Сибиряк" находится на четвертом месте турнирной таблицы. У него 16 очков, от лидера он отстает всего на три очка (команда провела восемь игр). Так что "Заре" придется нелегко.

Следующую игру "Заря" должна

приводят в доме - 14 июня. Она будет принимать "Амур" из Благовещенска, который с десятью очками находится в турнирной таблице на восьмом месте. У нашей команды есть шанс побороться за победу, и его надо использовать!

## НА КОНКУРС В АНАПУ

19 июня образцовый коллектив вокально-хореографического ансамбля "Бубенцы" и хореографический ансамбль "Впечатление" Центрального Дворца культуры, а также вокальный ансамбль "Тутти" детской музыкальной школы № 12 примут участие в IV Всероссийском конкурсе-фестивале детского и юношеского творчества "Летняя магия" ("Роза ветров-2006") в г.Анапе.

Их ждет не только участие в конкурсах, но и десятидневный отдых на побережье Черного моря в детском оздоровительном центре. Поездка стала возможной благодаря финансовой поддержке администрации города, управления культуры и родителей участников коллектива.

Служба новостей.

## Примите поздравление!

Уважаемые работники системы социальной защиты населения!

Поздравляем вас с профессиональным праздником - Днём социального работника! Спасибо вам за успешную деятельность по реализации общероссийских, кузбасских, городских программ социальной защиты престарелых граждан, инвалидов, реабилитированных лиц, граждан, подвергшихся радиационному воздействию, многодетных семей, одиноких матерей, малообеспеченных семей. В последние годы вами много сделано в вопросах профилактики детской безнадзорности, по представлению консультативно-справочной ин-

формации, по оказанию психологической помощи жителям Ленинска-Кузнецкого!

Спасибо вам за ваши благородство, милосердие, за сердечную доброту и неравнодушие к человеческой беде! Низкий поклон ветеранам вашей профессии! С праздником вас, дорогие социальные работники! Здоровья вам, счастья, благополучия и успехов!

С уважением и благодарностью -

В. ЕРМАКОВ.

Глава города.

А. ДУЛЬЦЕВ.

Председатель городского Совета народных депутатов.

Материалы, посвященные Дню социального работника, опубликованы на 2-3-й страницах.

Нынешним летом около 600 городских подростков смогут заработать собственные деньги через поп-лярную у нас молодёжную биржу труда.

...Горняка шахты имени Кирова Александра Тихоновича Журбина привели на биржу непростые семейные обстоятельства. 15-летний внук Денис остался у него на попечении. Шахтерская пенсия, как известно, небольшая. И, чтобы хоть как-то обеспечивать себя и внука, вынужден старый горняк по-прежнемуходить в шахту.

Где тут успеешь за подростком в таком беспокойном возрасте! К осени Дениса обещают устроить в ПУ № 14 для обучения на каменщики. А что ему делать летом? Подпирать плечом стены подъездов? Вот тут деду с внуком и предложили хороший вариант совмещения летней занятости с зарабатыванием денег. Молодёжная биржа зачислила паренька в бригаду "Забота" при центре социального обслуживания населения. Денис, даже не уточнив, сколько получит в июне, согласился: работа сама по себе стоящая. И такие ребята с наступлением лета идут сюда беспрерывно.

Чем занимаются юные биржевики? Те, кто входит в бригады по 30 человек при ООО "Зеленстрой" и МГКХ, вскаивают клумбы, прополывают их, подсаживают, обрезают кустарники, занимаются уборкой подъездов, придомовых территорий. Возможно, будущие строители вырастут в ООО "Ремстрой", чье руководство с удовольствием берёт к себе и студентов-заочников местных филиалов различных вузов, и совсем неопытных мальчишек и девчонок. Они заняты в основном на подручных работах. Но некоторым доверяют клеить обои, прибивать плинтусы в строящихся домах. В прошлом году такую практику прошли здесь 45 человек, а нынче пред-

поддержка" из федерального бюджета. И еще из местного бюджета финансируется деятельность педагогического отряда "Луч" и той же "Заботы". Потом мы начали непростую, но благодарную работу с городскими более-менее крепкими предприятиями, частными организациями по обслуживанию жилья с тем, чтобы они

платили нашим подопечным за труд. Не чужие ведь они - свои! И многие руководители, к счастью, нас поняли. Теперь каждый работодатель, согласно трёхстороннему договору между ним, биржей и городским центром занятости населения, ежемесячно выплачивает подростку "дөвесок" в размере одной российской минимальной заработной платы - 1430 рублей. Плюс наши 936. Итого ребёнок получает на руки летом 2300 рублей. Это очень здорово для него и его семьи. Поэтому на биржу идёт всё больше и больше подростков...

И все же главное в этом прекрасном начинании - это неоценимый стартовый нравственный капитал, который приобретают юные горожане. Встретив в коридоре пришедшую на биржу оформлять документы 15-летнюю Олю Мулинцеву. Живёт она с бабушкой-оленушкой и 13-летней сестричкой. Папу они не знали никогда, мама умерла два года назад. Летом делать нечего. Куда потратит будущую зарплату? "Сестрёнке одежду куплю, у бабушки скоро день рождения, она тоже подарку обрадуется" - так ответила.

Это ответ взрослого человека с чистым сердцем и светлой душой. Пусть это доброе зерно с помощью муниципалитета и молодёжной биржи даст в будущем щедрые всходы.

Е.НОСЫРЕВ.

## И НЕ ДЫМАТЬ КОТЕЛЬНЫЕ

В рамках программы подготовки объектов ЖКХ к отопительному сезону с этой недели произведена временная остановка крупнейших котельных города.

До конца июня котельные КСК, центральная и привокзальная прекратили подачу горячей воды в жилые дома, поскольку надо вести необходимые ремонтные работы. Они связаны с выносом теплотрасс, ремонтом котлов и вспомогательного оборудования, ревизией механизмов. На этих и других городских котельных особое внимание решено уделить электрической части: пусковой аппаратуре, кабельным линиям. Кроме того, предстоит демонтировать 7, 8 и 9-ю котельные и оборудовать на их месте ЦТП, а также заменить около 2,5 км теплосетей и утеплить их пенополиуретаном. В целом по программе капитального ремонта на котельные и теплосети планируется направить в этом году более 45 млн. руб. Работы ведутся сейчас на всех объектах ОАО "ККИТС".

## ПЕРВЫЙ ОПЫТ СЛУЖБЫ

Вчера 169 городских призывающих отправились в лагерь "Уголек" на пятидневные военно-полевые сборы.

Десятиклассникам предстоит за столь короткий срок познакомиться с азами нелёгкой военной службы. Они будут, как в армии, ходить строем, выполнять команды, совершать марш-броски, надевать за считанные секунды противогаз и стрелять по мишениям. Такая подготовка пойдет ребятам только на пользу, ведь многие из них по достижении призывающего возраста пополнят ряды Вооруженных Сил. В сбоях участвуют призывающие из всех городских школ, с которыми работают опытные наставники из числа офицеров военного комиссариата, воинов запаса, педагогов.

В.БЛАГОВ.

ТОЛЬКО ОДНУ НЕДЕЛЮ "ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА" ПО ЛЬГОТНОЙ ЦЕНЕ!

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

С 4 по 11 июня почтамт и отделения связи проводят неделю подписчика. В эти дни "ГОРОДСКУЮ ГАЗЕТУ" можно выписать всего за 148, 2 рубля.

Спешите на почту!

ВЫПИСЫВАЙТЕ "ГОРОДСКУЮ ГАЗЕТУ" ПО ЛЬГОТНОЙ ЦЕНЕ!

# ДОМ ДОБРОЙ НАДЕЖДЫ

Всё начинается с детства, с родительской любви и заботы, внимания близких. Нравственная обязанность родителей – помочь ребёнку в трудную минуту. А что делать, если они забыли о долгах, совершают поступки, приносящие страдания детям? Вот тогда на помощь приходят сотрудники социального приюта – места, где для каждого найдётся кров, тепло и внимание.

Он работает в нашем городе уже семь лет. За это время помощь оказана более 1022 детям. Сотрудники приюта – люди трудолюбивые, творческие, стремятся создать все условия для реабилитации воспитанников. Сам процесс реабилитации строится таким образом, чтобы каждый ребёнок смог максимально реализовать свои возможности. При этом очень важен положительный эмоциональный настрой детей. Для этого весь коллектив стремится создать тёплую, дружескую атмосферу. Ребёнок, попав в приют, испытывает стресс, так как его окружает абсолютно новая, незнакомая среда. И очень важно с первых дней окружить новичка вниманием, заботой, снять настороженность и агрессию.

В приёмном отделении его встречают первые воспитатели В.Г. Корнилова и Г.Г. Докшина. Они помогают адаптироваться в новых условиях. С момента поступления в этом отделении начинается процесс оздоровления ребёнка. 13–15 процентов детей, попадающих в приют, туберкулезированы, 25 – страдают педикулёзом, 10–13 процентов заражены чесоткой, поэтому каждому из них необходима экстренная медицинская помощь. Круглосуточно ведут приём в отделении опытные медицинские сёстры Л.И. Фомин, Л.Н. Скударнова. Процесс оздоровления достаточно длителен: ребята сдаут все анализы, пройдут обследование у врачей-специалистов и, при необходимости, будут направлены на лечение в стационары. После карантина дети поступают в отделение социальной реабилитации, где педагоги стараются помочь социальному возрождению, восстановить опыт нормального общения, помогают преодолению педагогической запущенности. Возглавляет отделение старший воспитатель С.А. Юрасова – педагог первой квалификационной категории.

Воспитатели группы девочек основным направлением своей работы считают развитие творческих способностей воспитанниц и основ семейственного воспитания. В.Ю. Чернова приобщает детей к художественному слову и организовала на базе групп литеатральный кружок "Золотое наследие". Л.М. Тихонова работает над семейным воспитанием, создала клуб "Хозяюшка". О.А. Боргушевич старается развить художественные способности. Её клуб "Чудеса своими руками" – настоящая кузница великолепных поделок и картин. Педагоги дошкольной группы основную роль отводят игре – постоянной и

неизменной спутнице детства. При умелом руководстве воспитателей О.И. Суворовой, О.В. Шериной, И.Г. Пономаревой, А.И. Кривошеевой игра способна творить чудеса: ленивого она может сделать трудолюбивым, незнайку – знающим, неумелого – умелым. Основным направлением работы группы мальчиков школьного возраста является воспитание основ патриотизма. Педагоги группы О.И. Тимофеева, Т.В. Кондратьева, Е.В. Галузо, Л.П. Кондрашова организуют экскурсии, встречи с интересными людьми, проводят познавательные занятия.

Снять эмоциональное напряжение, агрессивность, преодолеть чувство страха и другие комплексы детям

**8 июня – День социального работника**

помогает педагог-психолог М.Б. Жебина. Квалифицированную помощь воспитанникам оказывает логопед. Со дня основания приюта работает учителем-логопедом Е.И. Бормотова – педагог высшей квалификационной категории. Основным направлением в её деятельности является формирование морфологической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи разных уровней.

Жизнь в нашем учреждении немыслима без праздников. Он нужен детям как вид удивительного творчества, как одна из форм духовного и эмоционального самовыражения. Организацией и проведением праздников занимается музыкальный руководитель, педагог высшей квалификации Н.Г. Фирстова.

Творческой мастерской руководит инструктор по труду В.И. Горбунова. Она обучает воспитанников различной технике вышивки, аппликации, развивая творческие способности, воспитывает уважение к труду. Обеспечение защиты и законных прав, интересов ребёнка ведёт отделение социально-правовой помощи. Здесь трудятся квалифицированные и опытные специалисты Т.А. Шаева, Т.В. Выгдрич, Э.Ю. Логинова, социальный педагог Ю.С. Худякова. Не только педагоги, но и весь коллектив создают тёплую, уютную атмосферу для воспитанников. Это: заботливые няни – социальные работники Л.Ю. Лысова, Т.Н. Едакина, А.М. Окунева, Т.Е. Рыльская, персонал пищеблока во главе с медицинской сестрой по диетпитанию Г.И. Куликовой и все работники административно-хозяйственной части.

Воспитательная работа в приюте сложна и многогранна. Много любви, заботы, внимания отдается детям, и они заметно меняются. А когда наступает день расставания, воспитанники желают сотрудникам добра, благополучия и успехов в работе. Они постоянно звонят, приходят в гости, интересуются жизнью приюта. Вспоминая времена, проведённое здесь, говорят о том, что он стал родным домом, вселяющим надежду на будущую жизнь.

**И. ХУДЯКОВА.**  
Директор приюта.

— ЗНАЕТЕ ли вы, что ребёнок, едва родившись, – уже личность! – убежденно говорит Елена Александровна, глядя на собеседника огромными темными глазами. – Причем каждый! Со своим характером, своим поведением, и ни один не похож на другого. Поэтому и относиться к ребенку нужно как к личности с первых дней его жизни.

И трудно не верить Елене Александровне Малыгиной – врачу-педиатру, человеку, почти четверть века отдающему свои знания, опыт, жизнь делу лечения и воспитания детей, женщины, вырастившей трех дочерей, директору центра реабилитации детей города, пост которого она занимает вот уже десять лет.

Малыгина пришла сюда, заранее зная, что создавать центр ей придется с нуля, что новая для

этот даже не рассказывайте, я-то знаю, как следует планировать день и работать..."

После окончания института в 1982 году (за время учебы успела еще родить двух дочерей) работала в детских поликлиниках городов Кемерова, Полысаева. Когда детское отделение перевели в Лесной городок, прошла специализацию и стала врачом-терапевтом.

ТОГДА, в 1997 году, под помещение центра отдали бывший ясли-сад – первый этаж длинношего многоквартирного

**"МЫ ВИДИМ ИХ СЧАСТЛИВЫЕ ГЛАЗА."**

дома. И начинать надо было с полной реконструкции помещения. Чуть больше года понадобилось, чтобы открыть центр, тогда на двух третях нынешних его площадей, и начать прием детей. Первый коллектив медиков состоял всего из семи специалистов. Еще полтора года понадобилось для оборудования центра полностью. И сегодня на обслуживании центра находятся 478 детей в возрасте от рождения до 18 лет с различными патологиями.

В центре работают пять отделений: диагностики и разработки программ реабилитации, психолого-педагогической помощи, дневного и круглосуточного пребывания. В среднем курс реабилитации составляет полтора месяца, но при необходимости может быть увеличен или уменьшен. Детям предлагается массаж всех видов: кинезо-, рефлексо- и мануальная терапия, водо- и теплолечение, физиопроцедуры. В реабилитационный курс входят занятия детей в костюмах динамической проприоцептивной коррекции "Адели", а также используется метод биологической обратной связи. Зал лечебной физкультуры, который посещают почти все дети, оснащен современным спортивным и реабилитационным оборудованием.

"Вот только маловат он стал сегодня для нас!", – огорченно замечает Елена Александровна.

С октября прошлого года в центре существует Монтессори-комната, в которой занимаются дети, начиная с 8 месяцев и до шести лет. В результате самостоятельной деятельности с автодидактическим Монтессори-материалом в развивающей предметной среде детям удается максимально использовать свой внутренний потенциал, научиться работать как самостоятельно, так и в группе, обрести уверенность в себе. И в конечном счете, не бояться трудностей и уметь преодолевать их с оптимизмом.

Одним из основных направлений в деятельности центра является психолого-педагогическая и социальная реабилитация. С детьми занимаются специалисты самых различных профессий, как медицинских, так и педагогических, используя разнообразные виды, методы и приемы работы. У каждого – своя "изюминка", свой подход к делу. И все-таки особый

акцент ставится на программе социальной реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями.

— Мы должны научить их жить, – объясняет Елена Александровна. – Сначала на элементарном уровне: уметь самостоятельно застегивать пуговицы, пользоваться ложкой, держать карандаш... Все это называется бытовая адаптация. И идти в развитии своем дальше. В освоении жизненного пространства, ознакомлении с профессиями, доступными инвалидам.

Вот для чего у нас созданы и работают кружки: "Швейная мастерская", "Вышивка гладью", "Березка" (работа с берестой), "Чудо-игрушка" (дымковская глиняная игрушка), "Компьютерные игры", "Театральная студия" и многие другие.

Совсем недавно для детей стационара круглосуточного пребывания мы ввели курс занятий "Кулинарные фантазии". Вы бы видели, с каким удовольствием ребята в овладевают поварскими приемами, знакомятся с рецептами блюд!

Всегда сожалением отмечаю, что многие мамы не понимают всей важности такой работы, "жалея" детей, всеми силами пытаются оградить их от какого-либо даже элементарного труда. Всегда была и остаюсь против этого. И приятно видеть, когда родители обнаруживают те или иные способности у своего ребенка, появившиеся в результате наших уроков и занятий.

Единственные в области мы занимаемся медико-психологической реабилитацией с детьми раннего возраста, едва ли не с первых месяцев жизни. С этими программами в этом году мы отправились на новосибирскую ярмарку "Учиби-2006". И пусть не завоевали там каких-либо призов, но наша работа была замечена и отмечена.

НАМ и сегодня уже удается добиться положительной динамики у большинства наших воспитанников, чём центр снискал себе добрую славу не только в городе, но и за пределами нашей области. Все силы наши специалисты прилагают для того, чтобы помочь больному ребенку максимально полно в жизни, обществе, семье. На нашем счету еще немного выпускников. Результатов основной массы сегодняшних пациентов (если говорить об их раннем возрасте) надо ждать через пятнадцать.

Но есть предмет и для нашей гордости: одна из наших девочек работает прямо в нашем центре, неплохо владеет компьютером. Коля Куликов поступил в одно из училищ города, а Настя Маленкова – в Томский медицинский институт, к тому же на бюджетной основе. Есть и другие примеры. У наших детей различные диагнозы, поэтому нельзя говорить об этом, что они станут полезными для общества в будущем. Но если из членов наших четырехсот детей самореализоваться в полной мере удастся хотя бы ста из них, это тоже будет одна из наших больших глобед.

**С. ЛЕНСКАЯ.**

**...Стоял морозный январь 1966 года. Шесть утра. На перроне Казанского вокзала – стайка девчонок, высыпавшая из только что пришедшего поезда. Да и не будь они на вокзале, приезжих узнать в девчатах было бы легко: скромные пальтишки, у кого на ногах – дешевые сапожки, у кого-то – даже валенки.**

**Нелли стояла завороженная: Москва! Столица нашей Родины для всех живущих в СССР была гордом особенным, недосягаемым даже в мечтах. А тут, вот она – Москва, башня вокзала с огромными часами на ней. И вдруг, как подтверждение мечты, как утверждение новой реальности, – бой курантов!**

И в эту новую жизнь девчонки, заключившие договор с только что открывшимся в нашем городе камвольно-суконным комбинатом и приехавшие на учебу в Москву, кинулись с головой!

– Только в Третьяковской галерее побывала семь раз! – вспоминает сегодня Нелли Александровна Алексеева, директор центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов, – несколько раз – на ВДНХ. А уж Москву изучили от края и до края, сами москвичи, наверное, ее так не знают.

А работали как! Мы, сибиряки, – люди неизбалованные. Что-что, а трудиться умеем на совесть.

Нелли по жизни вообще было не до баловства. Росла в многодетной семье, всегда зная свои обязанности старшей дочери и сестры по дому. И уже тогда воспитались в ней терпение, внимание, забота о других людях, что легло в основу характера и сослужило добрую службу на любой работе, но особенно – в должности директора центра. С юности же росло убеждение, что обязательно надо стать человеком самостоятельный, а в первую очередь, значит, получить высшее образование. И за годы работы в Москве на одном из текстильных комбинатов закончила Московский институт текстильной и легкой промышленности по специальности "инженер-технолог".

Забегая вперед, скажем, что много позже, в 1995 году, она получила второе высшее образование, на этот раз – психолога в Кемеровском государственном университете.

А когда работа-обучение в Москве закончились, вернувшись на теперь уже свой камвольно-суконный комбинат. Начался новый этап трудовой деятельности, как и прежде, совмещенный с общественной работой, с которой, надо сказать, Нелли Александровна не расстается до сих пор: сегодня она депутат городского Совета народных депутатов. Комбинат же дал и путевку своему секретарию парткома в горком партии, где Алексеева была сначала инструктором, затем заведующей промышленным отделом. Вот где безгранично расширился кругозор: жизнь города открылась изнутри, обрелись новые знакомства с руководителями, коллективами предприятий.

## ПРИЙТИ НА ПОМОЩЬ

В центре социального обслуживания граждан пожилого возраста активно работает отделение по надомному обслуживанию. Здесь работают 194 социальных работника, которые обслуживаются на дому 1195 человек. Хочется отметить добросовестное отношение к этому нелёгкому труду Татьяны Петровны Власовой, Нины Николаевны Собачиной, Нины Михайловой, Шаталиной, Людмилы Николаевны Чадиной, Веры Георгиевны Руль, Нины Михайловны Рябченко, Галины Николаевны Зелевской, Любови Михайловны Яковлевой, Галины Ивановны Медведевой, Татьяны Александровны Нициной, Лилии Викторовны Ивлевой, Нины Иванов-

ны Южаковой, Антонины Алексеевны Загуденковой, Валентины Михайловны Шевцовой, Татьяны Алексеевны Бессоновой, Галины Владимировны Сапроновой, Любови Ефимовны Казыминой.

Лучшей оценки нашей деятельности нет, чем отзывы тех, для кого мы работаем. "Я ветеран труда, инвалид второй группы. С 1993 года мне помогают сотрудники центра социального обслуживания, - пишет Р.Е. Решетникова, - и без них мне бы не жить. Они выполняют любую просьбу, помогут, поддержат". И таких писем, добрых отзывов наши люди слышат немало, а значит, мы нужны нашим горожанам.

**Л. БОКОВА.**

Заместитель директора.

городе одиноких стариков. Заброшенных, обездоленных, нуждающихся и в материальной, и моральной помощи. Чего-то неладное происходило тогда в умах людей, создавалось впечатление, что у многих взрослых детей буквально исчезло понятие: чти отца и мать своих. И главной задачей центра была поддержка жизни и жизненной позиции стариков и инвалидов.

Как говорит сама Нелли Александровна, когда-нибудь, в

швея. Но с годами необходимость в том отпала (осталась только парикмахер). А вот услуги по мелкому ремонту жилья старикам необходимы. И сейчас им в этом помогают работники центра – столяр, штукатур-маляр, электрик. В свое время купили квартиру и оборудовали в ней временный приют для тех, кто оформляется в дома престарелых. Сейчас самое большое желание – предоставлять услуги сиде-

# ТРИ ДНЯ Нелли Алексеевой

**ЧТО в тот день ее будут награждать, Нелли Александровна знала: в числе других пригласили в областную администрацию, указали на место в первом ряду. Процедура не новая: в ее кабинете уже хранятся почетные грамоты и благодарственные письма, две медали, одна – к 60-летию Кемеровской области. Про себя думала, что к грамотам добавится еще одна. Но когда услышала свою фамилию в соединении со словами: "Награждается медалью "За веру и добро", мелькнула только одна мысль: "Сейчас упаду в обморок!" – так это было неожиданно.**

Хотя, на мой взгляд, в обморок она должна была упасть после предложения возглавить центр социального обслуживания граждан, в то время существовавший лишь в виде... разработанного на бумаге "Положения...". Да еще здания бывшей столовой № 10: разграбленного и разрушенного, приспособленного тогдашними "хозяевами"-торговцами под хранение овощей.

А на взгляд Нелли Александровны, ничего особенного в том не было. Бывший партийный работник засучила рукава в буквальном смысле этого слова и приступила к реализации Положения в жизнь. И очень ее радовало, что под будущий центр отдали такое большое здание: было где развернуться, воплощать идеи в жизнь.

По предложению департамента социальной защиты и решению горадминистрации к обустройству центра приступили в 1993 году. Необходимость в нем назрела давно: очень уж много оказалось в

старости, она напишет мемуары о том времени, о строительстве центра, о людях, без которых оно было невозможно, (а это и администрация города, и руководители практических всех шахт и предприятий города, многие из которых давали строительные и другие материалы бесплатно), о тех единомышленниках, с которыми трудится все эти последние 13 лет. "А это – целый роман!" – замечает она.

**8 июня – День социального работника**

На страницах газеты места для романа нет. Рассказ о реконструкции и обновлении здания с трудом можно привести лишь в тезисах. Центр открыли за два с половиной месяца. За это время вычистили здание от мусора, отремонтировали крышу, систему отопления, провели централизованные водопровод и канализацию, новое электрооборудование. Параллельно ремонтировали само здание, кабинеты, набрали первые штаты, открыли первое отделение – срочной помощи.

На сегодня центр располагает четырнадцатью отделениями социальной помощи на дому, включая Никитинку, на обслуживании которых состоят 1190 человек. С 1997 года в центре открыто отделение дневного пребывания, где в течение трех недель отдыхают и лечатся 25, а всего за год 175 человек. Позже открылись отделения социально-бытовых услуг и натуральной помощи, первое и пока единственное в области в учреждениях подобного типа. За годы существования центра коллектив пробовал внедрять самые различные виды услуг: был здесь продуктовый и промтоварный магазин, работали саложник и

лок для тяжелобольных, лежачих. И здесь уже речь идет не только об одиноких людях, но и тех, чьи дети работают.

Замечательно и то, что пожилые горожане, посещающие центр, получают не только медицинскую помощь (хотя, по существу, он напоминает небольшой санаторий по оснащенности своих кабинетов и перечню предоставляемых видов лечения), сколько возможность полноценной духовной жизни, общения, занимаясь в различных кружках-клубах, участвуя в вечерах отдыха, развлекательных мероприятиях.

Есть в том заслуга Нелли Александровны? Безусловно! Ведь для этого нужно было подобрать такой коллектив учреждения, где сегодня едва ли не каждый его сотрудник проникнут глубоким пониманием душ своих подопечных.

**И ЭТОТ день она запомнила навсегда и часто рассказывает о нем своим детям. Как обычно, ждала возвращения мужа, Геннадия Васильевича, с работы. Держала на руках двухмесячную Светочку, сестренку своего сына Валентина. Вошел муж, груженный сетками с продуктами, заботливо оглядел комнату, нежно посмотрел на жену и протянул маленький букетик полевых ромашек. И Нелли Александровну просто пронзило какое-то восторженно-щемящее чувство счастья: растут-подрастают двое ребяташек, есть у нее любящий и любимый муж – кормилец, опора, защита. Жива мама Ираида Ивановна...**

– Я вообще очень счастливая женщина, – постоянно подчеркивала в разговоре Нелли



Александровна. – Дети, четверо внучек. А каким любящим отцом был мой муж! Я-то – все время на работе, а он – с детьми. Он ведь их и рыбалке, и охоте, и туризму научил. Сказки собственного сочинения рассказывал! У меня отчим тоже был замечательный человек, но второго такого отца, как Геннадий Васильевич, я не знаю. 33 года женского счастья подарила мне судьба. Долго оправлялась после смерти мужа, помогли родившиеся недавно внучки-двойняшки.

...Наблюдаю за выражением лица Нелли Александровны, светящегося гордой уверенностью, с которой проводит она меня по кабинетам, комнатам и помещениям центра. Вижу комнату отдыха, электросна, столовую с нарядным для завтрака столом. Летом здесь собираются сил ребяташи из малообеспеченных семей, и сегодня – день открытия первого сезона. Слушаю, как постоянно твердит она, что нет в организации центра ее заслуги: это дело рук всех людей. И понимаю: эта женщина действительно счастлива. Тем, что умеет ценить не только собственный труд, но и тех, кто трудится рядом. Счастлива, что есть любимое дело, которому собирается служить еще много лет, потому что есть силы и желания.

И потом, скажите, много ли найдется счастливчиков, у кого есть возможность получать поздравления с праздниками практически два дня подряд? А вот Алексеева – одна из них: 6 июня у нее день рождения, а 8 – профессиональный праздник. Вот и не верь после этого, что Нелли Александровна – счастливый человек!

**С. ГОРДОСЕВИЧ.**

**КАЖДЫЙ последний понедельник месяца приветливо встречает своих гостей – ветеранов труда, пенсионеров – сотрудник центра психологического-педагогической помощи населению Наталья Дмитриевна Толочкина.**

Во время этих встреч Наталья Дмитриевна проводит с нами беседы, игры, различные развлекательные мероприятия. Мы поем песни, разгадываем загадки и словно забываем о возрасте – уходим в детство, чувствуем себя имеющимися.

А одна из игр напрямую связана с днем рождения, и тогда Наталья Дмитриевна просит нас придумать и сделать подарки виновнику торжества. Они могут быть самыми неожиданными: спеть песню, рассказать стихотворение, просто высказать добрые пожелания человеку. Уходя домой, мы чув-

## ДОБРЫЕ МИНУТЫ ОБЩЕНИЯ

ствуем себя отдохнувшими, бодрыми, веселыми.

А 6 июня день рождения был у нашего центра. Мы поздравляем и его, и весь коллектив и с этим, и с профессиональным праздником. Как хорошо, что есть у нас в городе учреждения и люди, работающие в них, способные заботиться о других людях, способные дарить настроение.

**П. ДУБОВАЯ.**

## Спорт

# И КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

В самом крупном ведомственном спорткомплексе "Юность" шахты "Комсомолец" ОАО "СУЭК" в десяти секциях занимаются 486 человек. Из них почти 80 – женщины. Наверно, вредный это народ, беспокойный, слишком капризный и требовательный. "Так или нет?" - лукаво спрашиваю у бессменного директора комплекса, отличника физической культуры и спорта РФ Александра МАКАРОВА.

- Да вы что! – отрицательно качает он головой. – Женщины неповторимо разбавляют и расцвечивают мужской коллектив и, между прочим, заметно активизируют рост его спортивных достижений: кому из нас не хочется выглядеть молодцом в милых восхищенных глазах? Если же подходить к вопросу с чисто практической стороны, то доказано – если на каком-то "оголённом" участке появляется женщина-спортсмена, там жди успеха!

Так случилось 15 лет назад, как раз в период открытия "Юности", когда я сбивал ноги в поисках медработника. Друзья посоветовали: "Ходи в городскую поликлинику № 4, там работает Тамара Михайловна Гладких. 17 лет отдала физдиспансеру, имеет огромную оздоровительную практику, а теперь отлично ведёт группу здоровья". И правда, уговорил я её перейти в шахтное ведомство. С тех пор ни разу не покидал. Человек неуёмной энергии, которой хватит на семерых, напористая, с "солёным" шахтёрским юмором, Тамара Михайловна сразу пришла ко двору. Она делала массажи так, что рабочие шахты выстраивались в очередь к её небольшому кабинету в АБК комплекса. Вот на этих лекциях она и вела среди горнячек агитацию заняться лечебной физкультурой в первой набирающей на предприятии, а потому почетной группе.

И добилась своего! Первые месяц-два в группу здоровья ходили всего две работницы шахтоуправления. Но слух о том, как там интересно, быстро распространился в коллективе. И теперь под началом Тамары Михайловны

почти 70 милых дам в возрасте от 22 до 60 лет. Зал с новым поролоновым покрытием самый весёлый и шумный у нас. Три раза в неделю беспрестанно звучат здесь музыка, бодрящие команды лидера, смех, гулкий топот. Ещё бы: в арсенале фельдшерско-спортсмена не менее пятидесяти видов упражнений – разминочных, силовых, с обручами, различными мячами, которые "ставят" осанку (как без неё настоящей женщине?), укрепляют все группы мышц. Обязателен шей-спорт. А в праздники – богато накрытые столы, чаепитие, выставка-продажа косметики. Видя такое старание, приобрели мы недавно с помощью дирекции шахты для группы велотренажёров и беговую дорожку. "Вы должны быть здоровыми, стройными, гибкими, улыбчивыми, обворожительными. Только тогда вас будут любить мужья и женихи", – без обиняков наставляет своих подопечных Тамара Михайловна. И разве она права?

К числу активистов можно отнести ещё одну удивительную женщину, нештатную мою помощницу – заместителя директора шахты по персоналу и соцвопросам начальника отдела кадров Галину Ивановну Азаренко. Она на шахте всего с 2002 года. И сразу пришла в спорткомплекс. Осмотрелась, заметила: "Почти одна молодёжь занимается. Ничего, и я буду сюдаходить". Начала с игр в настольный теннис, была неоднократным призёром шахтовых спартакиад по этому виду спорта. А потом, видимо, всплыли в памяти уроки военного дела с любимой стрельбой по мишеням, позже – выступления в соревнованиях по стрельбе за шахту имени Ярос-

лавского. Одним словом, записалась Галина Ивановна и в нашу стрелковую секцию. Удивительную по быстроте и результатам карьеру сделала эта мягкая по характеру, интеллигентная женщина.

В 2004 году на зимней спартакиаде Сибирской угольной энергетической компании она была единственной женщиной-стрелком. И сразу заняла второе место в личном зачёте! А потом на состязаниях подобного уровня, где идёт упорнейшая борьба, Галина Ивановна дважды завоевывала "золото". Вызывая искреннее восхищение мужчин-горняков, собирающихся на нашу базу со всей области. И то: тихая на вид, но с крепкими нервами "комсомолка" стабильно выбывала 48 очков из 50. Теперь чуть поменьше. Но это уже не главное. А главное состоит в том, что только благодаря Галине Ивановне, устремясь в честолюбивую погоню за ней, резко подтянулась молодая поросль наших стрелков из женской команды. А их теперь насчитывается без малого тридцать! В прошлом году эта команда заняла бы второе место среди всех участников суковской спартакиады. Но так как посланцы других городов женщинами представлены не были, то нашим пришлось выступать вне зачёта. А вот на недавно прошедшей зимней спартакиаде компании ситуация изменилась, команды гостей пополнились. И женская команда "Комсомольца" наконец-то заняла и уверенно заняла первое место. А Ольга Савинцева опередила всех также в личном зачёте. Можно рискнуть послать девчат и на чемпионат России, последние они не будут.

Хорошо, что женщины идут в спорт. Они будут хорошими матерями, добрыми хозяйствами в семье. Потому что всегда бодры, веселы и оптимистичны. А это большая ценность в жизни, которую пока лёгкой у нас не назовёшь.

Записал  
Е. НОСЫРЕВ.

## УСПЕХ НА МОТОКРОССЕ

Команда Ленинска-Кузнецкого по мотокроссу удачно выступила на последних соревнованиях. На всероссийском турнире по мотокроссу ДЮСШ в Томске наши ребята в командном зачёте заняли третье место. В классе 125 куб. см Артём Доронин занял четвёртое место, Дмитрий Серков – шестое, Кирилл Мастьев – седьмое. В классе мотоциклов 65 куб. см Дмитрий Медведев стал шестым. К сожалению, в классе 250 куб. см наших спортсменов Дмитрия Емельянова, Владимира Коробкова и Александра Жихарева постигла неудача, и они сошли с дистанции.

На первом этапе Чемпионата Сибирского федерального округа в Барнауле наши снова стали третьими в командном зачёте. А в личном месте распределились следующим образом. В классе 125 куб. см Артём Доронин занял 3-е место, Дмитрий Серков – 6-е место, Кирилл Мастьев – 7-е место. В классе мотоциклов 85 куб. см Сергей Литвинец стал четвёртым, а Михаил Воронин пришёл шестым. В классе 65 куб. см Дмитрий Медведев занял 5-е место. Самому маленькому участнику в классе 65 куб. см был вручен специальный приз. Этим спортсменом оказался Никита Серков из нашей команды, ему всего 7 лет.

В. КОНOPLEВ.  
Заместитель начальника управления.

17 команд МОУДО ДЮКФП приняли участие в спортивном празднике, который состоялся в спорткомплексе "Олимпиец".

Всё проходило в торжественной обстановке, участники праздника, посвящённого Дню защиты детей, поздравила начальник управления физкультуры, спорта и туризма И.А. Смирнова. В программу входило прохождение шести этапов смешанной эстафеты: преодоление барьеров разной высоты, набрасывание колец, пробегание по качающемуся бревну; перепрыгивание через кубы, прохождение лабиринта и последний этап – проползание на четвереньках по туннелю. Все участники отличились с заданиями. Победителем соревнований стала команда "Юность" (педагог дополнительного образования В.В. Насонов), призёрами – команда "Дизелист" (А.А. Калистратов), команда "Мисс Фитнес" (Н.В. Минниказова).

Все участники были награждены: грамотами МОУДО ДЮКФП и сладкими призами. Награждение провела мастер спорта международного класса по пауэрлифтингу, призёр Чемпионата мира по жиму лёжа Н.Б. Небаева. Был отмечен и самый маленький участник из команды "Надежда" – Дима Сергеев. Т. БЕККЕР Заместитель директора.

## ЛУЧШИЕ В ЭСТАФЕТЕ

Дорогую святую Веру Остаповну ЧЕРКАШИНУ поздравляю с днём рождения!

Желаю крепкого здоровья, семейного счастья, всех благ на земле!

Святая Галина,

## "ВИЗУС-1"

### ЦЕНТР МИКРОХИРУРГИИ ГЛАЗА

"Тюменский центр микрохирургии глаза "Визус-1" – лечебное учреждение, где с помощью высоких технологий хирургии, лазерной хирургии можно в кратчайшие сроки вернуть хорошее зрение.

Работа в центре ведётся в нескольких направлениях:

Впервые в Сибири в отделении полостной хирургии центра стали использовать лазерную факоэмульсификацию катаракты. В данной методике луч лазера непосредственно воздействует на катарактальный хрусталик, поэтому операция проходит без травм и осложнений. Нет швов, нет отека глаза, характерного для других методик. Пациент уже через 2 часа после операции получает хорошее зрение и идёт домой.

В распоряжении центра – лучшее оборудование ведущих мировых производителей: "Leica", "Keller", "Storz", "Hans Geuder", "Mirae", "Rayner" и т.д.

Основной отделения рефракционной хирургии является эксимерный лазер последнего поколения "Микроскан-2000", очень хорошо зарекомендовавший себя в Московской клинике МНТК "Микрохирургия глаза". За счет использования метода "точечного сканирования" (или "летающего пятна") эта лазерная система позволяет максимально снизить энергетическую нагрузку на глаз пациента и добиться идеальной формы роговицы, что позволяет

наиболее полно использовать энергию лазера, что позволяет с абсолютной точностью корректировать зрение при близорукости, дальнозоркости, астигматизме. Этот лазер не влияет на внутренние среды глаза и сетчатку, что исключает какие-либо осложнения.

Система слежения лазера создана таким образом: если в процессе операции пациент уводит взгляд в сторону, то прицел лазерного луча автоматически смещается за зрачком, удерживая его в рабочем поле лазера.

"Микроскан-2000" может делать практически всё: исправлять любую дальнозоркость, близорукость, любые дефекты зрения.

Лицензия № ТБ-Г 608192 выдана департаментом здравоохранения администрации Тюменской области, комиссией по лицензированию и аккредитации медицинской и фармацевтической деятельности 20.02.2002 г.

Врачи Тюменского центра микрохирургии глаза "Визус-1" проводят предварительную диагностику: 10 июня 2006 года во взрослой поликлинике № 2 по пр. Ленина, 31, г. Ленинск-Кузнецкий. Запись по тел. 7-17-40.

## Добрые строки

В рамках программы "Писатели России – в Ленинске-Кузнецком" состоялось представление новой книги участника литературной группы "Лик" Валерия Уханеева. За помощь в организации и проведении этого мероприятия мы благодарим страховое общество "РЕСО-гарант" и такси "Экспресс".

Городское отделение Союза писателей Кузбасса, "Литературная газета "Лик".

## УТЕРИ

Утерянное служебное удостоверение ГУВД КМВ № 017637 от 10.02.2005 г. на имя Сергея Александровича Никитенко считать недействительным.

Коллектив ЗАО "Карбо-ЦДКК" выражает искреннее соболезнование генеральному директору Виктору Михайловичу Герасимову и его семье по поводу смерти его матери

ГЕРАСИМОВОЙ Ксении Павловны

## ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

### УЧРЕДИТЕЛИ:

Администрация г.Ленинска-Кузнецкого и МУ «Редакция газеты «Городская газета»

Газета основана 1 октября 1930 г.  
До 1994 г. выходила под названием "Ленинский шахтер".

\*\*\*

Главный редактор С.П.БАРАНОВ.

Газета, перерегистрирована Сибирским окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций 28 мая 2003 г. Рег. № ПИ 12 - 1893.

Выходит 4 раза в неделю: во вторник; среду; пятницу; субботу.

Индекс 51915.

Тираж 6068

Адрес  
редакции:  
652500,  
г.Ленинск-  
Кузнецкий  
Кемеровской  
области,  
ул. Белинского, 15

Электронный адрес:  
gazeta@lnk.kuzbass.net

**Справки по редакции:**  
по вопросам социальной сферы - 5-11-79, по  
вопросам экономики - 5-14-73, по рекламе и  
объявлениям - 5-14-56, по вопросам обществен-  
но-политической жизни - 5-12-88.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за  
дословность и точность приведенных фактов. Редакция может  
публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя тезисов  
автора. За содержание рекламных материалов отвечают рек-  
ламодатели. Рекламируемые товары и услуги подлежат обяза-  
тельный сертификации. Материалы с знаком © публикуются  
на правах рекламы.

Газета отпечатана в Ленинске-Кузнецком: ППО (ул. Белин-  
ского, 17).

Объем 1 т. Номер подписан в печать в 17 часов 6.06.2006г.

Печать офсетная.  
Заказ 1466  
Цена в розницу -  
договорная.

# Литературный город наш

Выпуск  
№ 1

Приоритетный национальный региональный проект "Культура"

## ПЕРВЫЙ!

Редакционная почта всегда радует нас, работников "Городской газеты". Одни читатели задают вопросы, другие рассказывают о хороших людях, третьи высказывают замечания по тем или иным поводам. И все это лишний раз подтверждает, что газету читают, что она нужна горожанам, говорит о неравнодушии к происходящим в городе событиям, о которых мы пишем на страницах "Городской". Но некоторые самыми цennыми в этой почте оказываются предложения наших подписчиков.

Одно из таких писем прислал давнишний друг газеты – Борис Павлович Андреев:

"Хотелось бы внести свое предложение в программы, осуществляемые в рамках приоритетного национального регионального проекта "Культура".

Думаю, что можно было бы организовать систематический выпуск литературного вкладыша в "Городскую газету". Прилечь к этой работе руководителей и участников литературных и творческих объединений на безвозмездной основе.

На мой взгляд, такой стабильный выпуск литературного вкладыша привлечет пишущую молодежь (которой в городе очень много), и таким образом она получит выход на читателя, ребята уверуют в свои возможности, обретут своих почитателей, заинтересуются творчеством других талантливых земляков.

Кроме того, газета привлечет новых подписчиков, что увеличит ее тираж и число экземпляров, поступающих в продажу".

Было бы несправедливым умолчать о том, что на протяжении 75 лет своего существования "Городская газета" периодически публиковала на своих полосах "Литературную страницу" с произведениями многих своих читателей как в поэзии, так и прозе, да и других жанрах – тоже. Но вкладыш – в виде целого литературного выпуска! Мысль, как говорится, и ценная и полезная.

Финансовое обеспечение стоимости бумаги, полиграфических услуг, доставки взяло на себя управление культуры городской администрации в лице его начальника Ларисы Петровны Журавлевой.

Надо сказать, что к идее публикации "Литературного выпуска" восторженно отнеслись члены литературной группы "Парус", ставшие в основном первыми его авторами. К ним присоединились руководители и некоторые члены еще двух литературных объединений города – "ЛИК" и "Тропинка на Парнас".

Сегодня перед тобой, читатель, первый выпуск литературного вкладыша. Он имеет пока условное название и, как каждый "новорожденный", ждет своего имени. Каким будет имя первенца, решать читателям и авторам – нынешним и будущим.

Создатели выпуска и его организаторы очень надеются, что предоставленные дополнительные газетные полосы станут полем деятельности для опытных и особенно начинающих авторов. Мы едины с автором письма Б.П.Андреевым, что в городе живет множество талантливых людей. Это подтверждается и при проведении творческих литературных конкурсов, и появлением в литературных объединениях новых членов, и существованием других городских газет: социального центра молодежи – "Точка роста", множества школьных изданий. Есть те, кто сегодня пишет "для себя", не решаясь явить свои творения широкому взгляду читателей.

Теперь возможность для этого появилась. Дерзайте, творите и приносите свои произведения заведующей библиотекой имени Крупской Т.И.Турчининой (в кабинете которой будет происходить сбор и отбор всех поступающих материалов).

Пусть хватит у вас терпения и таланта для рождения новых произведений. Наградой станут вам вот эти страницы, с которых ваше творчество пойдет к людям, сделает их души добрыми и терпимыми, заставит вновь удивиться чуду, название которому – Жизнь!

В добрый путь, первый! Мы надеемся, ты понравишься нашим читателям, мы верим в то, что ты дашь жизнь многим и многим своим "потомкам". А заботиться об этом придется вам – горожанам, щедрым на талант.

Павел РЯЗАНОВ.  
У памятника  
Пушкину  
в день  
поэзии



Великий Пушкин,  
Пред тобой  
Стою, в волненье замирая,  
Внесен над площадью Московой,  
Склонясь кудрявой головой,  
Ты высияешь,  
Стихам внимая.  
Тут славянин, тунгус, калмык  
Стоят в одном кругу друзьями,  
И льется говор разнолик,  
И дальней Африки язык  
Звучит в твою хвалу стихами.  
А мне не вспомнить день, когда  
Впервые внял твоей я лире,  
Стихам, звенящим в русском мире:  
Они со мною говорили  
От детства и во все года!  
Они будили разум мой  
Желаньем сказочной старушки,  
Поэмой, шуткой озорной...  
И вот стою перед тобой  
И говорю я: "Здравствуй, Пушкин!".

Благословен свиданья миг,  
О нем мечталось мне немало.  
Тебе я розы алый вскрик,  
Как сердца боль,  
Как слов цветник,  
Кладу на бронзу пьедестала.

Ирина СИДОРАКА.  
Пушкинский вечер  
... "У лукоморья дуб зеленый..." –  
Читает мама нараспев.  
Во сне мурлычет "кот ученый",  
У батареи разомлев.  
На старом коврике бабуси  
Русалки водят хоровод –  
Моей бабусеньки-Ягуси,  
Как в шутку внук ее зовет.  
Уж нынче правнуку читает  
Напевно Пушкина она.  
Притих проказник и внимает.  
О, сказка детства хороша!  
А за окошком плачет выюга.  
Наотмашь ветка бьет стекло.  
"Суровых дней моих подруга" –  
Шепчу я нежно и тепло.  
Ах, мамин голос!  
Добрый, тихий,  
Как будто реченька журчит.  
Через нее поэт великий  
Сегодня с нами говорит.



## С днем рождения, город!

Владимир ЛИШОВ.

### Иня

То зноя дни, то холода,  
То молча, то звения,  
Прижалвшись к боку города,  
Ласкается Иня.  
Не торопясь, задумчиво,  
Волной невелика,  
Гуляет по излучинам  
В оправах ивняка.  
Бессчетно лет, бесчтетно зим  
Сверкающей строкой  
Несется до своих низин  
Навстречу с Обь-рекой.  
По изумрудным улицам  
Бежит в июльский зной,  
Бежит под снегом, умница,  
Метельною зимой.  
А как роскошно дышится  
В морозы на Ине!  
И лыжнику и лыжнице,  
Бегущим по лыжне.  
Зачем и Амазонка нам  
Чужая вдалеке?  
Дождем капели звонкой мы  
Придем к своей реке.  
Былые встречи вспомнятся,  
Весны родной причал,  
Где речку с ивой скромницей  
Господь Бог повенчал.

Тамара СТРАХОВА.

xxx

Чем пахнет город мой  
после дождя?  
Рябиновым серебряным  
раздельем,  
Прохладным лесом и зеленым  
полем,  
Летящим в поднебесье,  
как ладья?  
И льется на мелодии аллей  
Веселый от свет выпукского  
вальса.  
И отражает лики тополей  
Икона непросохшего асфальта.  
И вновь, открыв судьбы  
молитвослов,  
Ладонями слагают клены листья.  
Последний вздох – и дня  
эскиз готов.  
Художник лишь мазок добавит  
кистью.  
Здесь каждый миг преображен  
в рассвет,

Здесь каждый звук – в  
разливе ораторий,  
В день завтрашний  
приобретя билет,  
Здесь каждая судьба живет  
в повторе.  
И на исходе солнечного дня,  
Касаясь судеб и событий разных,  
Течет, как мысль, прохладная Иня,  
Врываясь в Обский водоем,  
как в праздник.  
Оглядываюсь, в память уходя,  
И снова задевает за живое.  
Чем пахнет город мой после  
дождя?

Веселым солнцем, светом  
и любовью!

Алексей БЕЛЬМАСОВ.

### Лето

Стали теплыми рассветы,  
Стали сочными поля,  
Принакрылись нежным цветом  
Молодые тополя.  
Стало небо словно – выше,  
А в ночи, от всех тайком,  
Стал бродить по теплым крышам  
Желтый месяц босиком.  
На лугах цветов разгулье,  
Да такое, что дрожа,  
Пчелы брызнули из ульев  
На вскипающий пожар.

Стали руки от клубники  
Пахнуть медом и травой,  
А вода в озерах диких  
Пропиталась синевой.

### Картина

Затаился лес густой и древний,  
По оврагам гаснет тишина,  
И летит на травы и деревья  
Холодок томительного сна.  
Загрустил, осенний грусти внемля,  
Ветер над распутицей дорог.  
Словно пес, удобно сев на землю,  
Журавлей считает желтый стог.  
Пробил час прощанья –  
перекрашен  
В сумрак цвет деревьев и полей...  
Лето, золотым дождем ромашек  
Отцвело на Родине моей.

Галина ЗОЛОТАИНА.

### Из детства

Припомнилось: весёлых струй  
Неповторимый поцелуй  
По спинам, бедрам, по ногам,  
Тогда по десять было нам.

Июль, жара, Иван-купала,  
А впереди – большая жизни  
А позади –  
Володька Павлов  
С ведром,  
Очкаст и белобрыс.

Стать бы маленькой, лет пяти,  
Побежать, ободрить колени  
И живой еще бабе Лене  
Коски тонкие заплести.  
С бабой по воду уходить  
К долотопной смешной колонке,  
Быть чумазой худой девчонкой  
С ржавой банкою для воды.  
Сядет солнце за клей завод,  
Баба дверь на крючок закроет,  
Мы останемся в мире трое:  
Старый, малый да Васька-кот.

xxx

Учусь искусству печь блины,  
Мои страдания длины,  
Как жижа, льющаяся с ложки,  
А у окна хохочет Лёшка,  
А за окном дымы черны.  
И снег к асфальту пригорает,  
И блин-фонарь висит, моргает,  
И блин-луна не пропечен,  
Скис Млечный Путь, не кипячен...  
Господь меня за спесь карает!  
...И я кричала кошке: "Брысь!",  
И я молилась Богу ввысь,  
И слёзы всех кухарок мира  
В моём лице нашли кумира  
И постыдным маслом пролились!

А. ВИЛОВ.

### Гляжу в окно

Вот перекапали капели,  
Заря восходная ясна.  
Грачи кричат: вставай с постели!  
Гляжу в окно, а там – весна!

На тополе взрывает почки.  
Иня вздыбилась – ледоход!  
А во дворе гуляет с квочкой  
Цыплят пушистый хоровод.

По небу, в бликах бело-синих,  
Цепочка птиц из-за морей  
Торопится домой, в Россию,  
До гнёзд своих, скорей, скорей!

О, солнце, – радужное блюдо!  
В такую пору не до сна.  
И если есть на свете чудо,  
То это чудо есть весна!

**Стихиата  
мальшатам**

Маша Тубольцева.

**Игрушка**

Рады - радехонки  
Кот и щенок:  
Нет лучше игрушки,  
Чем ниток моток!

**Задира**

Я не щенок,  
я взрослый пес!  
Ну и что, что не подрос!

**Заигрался**

Не унимался чумазый  
пострел:  
- Я вовсе не грязный,  
Я загорел!

**Нина Глушкова.  
Весна**

Весна-красна на улице,  
Коза играет с курицей!

**Кино**

- Посмотрел ли ты кино?  
Чем закончилось оно?  
Сын причмокнул губками  
И ответил: - Буквами!

**Загадки**

Говорят, он косолапый,  
Неуклюжий и мохнатый.  
Спит в берлоге  
под сосновой...

Угадайте, кто такой?  
/Медведь./

ххх

Кто ступает тихо-тихо,  
Чтобы мышку не спугнуть?  
А от Жучки может лихо  
На березу сигануть.

/ Кошка./

**В** НАЧАЛЕ было слово. Это слово было "иди". Сплошной туман, вроде того, что пускают на сцену во время концертов, постоянный шум и звон в ушах, во рту сухость, как после обморока или от сильно-го сексуального возбуждения. Мышцы постоянно двигались, причем так плавно и приятно, что хотелось, чтобы это продолжалось вечно. Наконец я начал замечать, что совершаю ногами какое то действие. Я опустил голову и увидел, что я иду, иду по старому асфальту, покрытому битым стеклом, камнями и прочим мусором. Я поднял голову и увидел старый дворик. Песочница, грибочки, качели. Об эти качели я пробил голову, да так сильно, что пришлось накладывать швы. Мне тогда было шесть лет, и я наотрез отказался, чтобы меня зашивали, как какой-то старый носок. Тогда моему отцу пришлось поговорить со мной в жесткой форме, и я согласился. А вот и мой дом. Старая "хрущевка". На торце дома накорябаны три буквы... ЦОИ. Это я накорябал, гвоздем, двенадцать лет назад. Неужели с тех пор дом ни разу не красили? Да и дворик совсем не изменился. В принципе, это хорошо, я не был здесь десять лет и вполне мог бы не узнать дворик,

из которого меня украли. Второй подъезд, четвертый этаж, прямо. Я здесь жил, вернее, живу до сих пор. Я же живой, а это мой дом, другого просто нет. Дверь открыла мама. Она очень изменилась. Волосы стали почти белыми, щеки ввалились, и сама она сильно исхудала, но я ее сразу узнал.

- Вам кого? -  
у двери вленно  
спросила она.

Наверное, только в этот момент я окончательно очнулся.

- Это же я, мама, - ответил я.

Она взгляделась в мое лицо, ее глаза закатились, и она рухнула на пол. На шум выбежал пapa, он тоже сильно изменился, но, в отличие от мамы, он растолстел. Он посмотрел на лежащую на полу маму, потом на меня. Его глаза налились яростью, и он кинулся на меня.

- Папа, это же я, Игорь! -  
еле успел крикнуть я.

Пapa встал, как вкопанный.

Я сижу в своей комнате. В ней все как в тот день, когда меня украли. Кажется, будто я вернулся со школы, а не с другой планеты. На стуле висит моя школьная форма, на стенах плакаты с Цоем, Кин-

чевым, Гребенщиковым, эти плакаты я вырывал из журнала "Пионер". На столе лежат две книги, Сэндлер "Над пропастю во ржи" и "История СССР".

Кирилл Устинов

## “Пряятного аппетита!”

- В 90-м. На машине разбился. Говорят, уснул за рулем, от переутомления. А я считаю, что пьяный ехал.

Некоторое время сидим молча, наконец мама спрашивает:

- Как там у них? Расскажи.

Я некоторое время собираюсь мыслями и начинаю:

- В принципе, все, как у нас, и от нас они ничем не отличаются. Только техника

развита - нам еще тысячу лет работать, и еще... они не знают, что такое зло. Они никогда не скрываются, не дерутся, у них не бывает вооруженных конфликтов, да у них вообще нет оружия. Я рассказываю им про войны, они искренне не понимали, зачем нужно воевать. Они даже не представляли себе, что один человек может убить другого. Они, конечно же, знают, что человек смертен, но не понимают, зачем нужно лишать его жизни раньше времени. Может быть, это и послужило причиной того, что меня так долго продержали - они хотели разобраться в нравах нашей планеты.

- А что сейчас есть? - спрашиваю я.

- Российская Федерация. А знаешь кто президент?

- Кто?

- Ельцин.

- Кто это?

- Ты что не помнишь?

Скандал с ним большой был.

- Неа, не помню.

- А Цой погиб. - Эта новость шокирует меня.

- Когда?!

- Это где?

- На Кавказе. Они отделиться от нас решили, а мы не пускаем. Помнишь Борю Караваева?

- Конечно.

- Его в плен взяли, пытали два месяца, а потом голову отрезали. И еще двое твоих одноклассников погибли в Чечне, на Новый год...

Мама уйдет, я останусь один. Зло преберется в мою комнату, через щель под дверью. Сигаретной струйкой дыма оно проникнет в меня через ноздри. Потом заполнит меня полностью, будет в каждой моей клеточке, в моей крови. Лейкоциты, конечно, захотят вытолкнуть его из организма, но они все погибнут и выйдут из меня гноем... А пока это не произошло, я на цыпочках, чтобы не разбудить родителей, выйду из квартиры на ночную улицу, меня передернет от холода, и я пожалею, что не надел куртку. По пожарной лестнице я заберусь на крышу и встану на самый край, и буду долго смотреть на спящий город. Потом я наберу полные легкие воздуха и заору во все горло:

- Ну, здравствуй, мой жестокий мир! Я вернулся!! Ну, давай, хавай меня!!! Приятного аппетита!

**Нина Гисс**

## ВСПОМНИЛОСЬ...

Глухо ворчал гром, на-  
пльвая издалека, как кано-  
нада.

Яркие вспышки молний на-  
на мгновение озаряли все, пронизывая светом:  
притихший сад, дом с ве-  
селями голубыми став-  
нями, высокую голубятню,  
где обеспокоенно ворко-  
вали голуби.

Напряжение и тревога ощущались во всем. Кот Ромка забрался на печь и спрятался за трубой, свернувшись в клубок. Дворовый пес Пират скрылся в своей будке у крыльца. А роскошный петух сultan загнал многочисленный гарем в курятник. И только стрижи, громко посвистывая, низко носились над речкой и притихшей деревней.

Да на улице раздавалось хлопанье кнута, это пастух дед Ефим пригнал сегодня стадо домой по-раньше. Животные охотно спешали к своим дворам, где их поджидали хозяева. Наша корова Дочка, гордость бабушки Ани, степенно прошла сразу в хлев. Возле нее, ласково приговаривая, засуетилась хозяйка.

Промежутки между сплохами молний становились все короче. А раскаты грома - ближе и ближе. Душная неподвижность обволакивала, давила на плечи, сжимала голову, как обручем.

Откуда-то сверху, как тяжелый выдох, пронесся порыв ветра. Листья на деревьях испуганно захлопали. Ключья сена взве-  
ле хлева взлетели вверх и унеслись прочь. Вдруг свернула ослепительная

молния, разорвав серую мглу. Небо раскололось пополам, оглушительный трохот заложил уши. И низринулся поток воды. Сплошной стеной упругие струи хлестали стены домов, сараев, деревьев в саду, дальний лес. В огороде между грядками запузырились лужи. Вдоль по улице побежали говорливые ручьи.

Как будто истратив все силы на последний удар, гроза уходила вдаль, изредка недовольно ворча. Ребятня высыпала на улицу. Дождь, уже не такой сильный, теплыми ладошками шлепал по ребячим головам, плечам, спинам. Задрав смеющиеся лица навстречу дождю, мальчишки и девчонки выплясывали по лужам.

Край неба, откуда пришла гроза, посветлел, и неожиданно выглянуло солнце. Струи дождя застекали, а над рекой вспыхнула радуга. Промытый воздух вбирал в себя запахи мокрой земли, цветущего сада, луга, чуть горьковатого дымка из трубы летней кухни: те неповторимые запахи милой Родины, что входят в нас с детства и живут с нами до самой смерти.

Деревня улыбалась миру светло и радостно. Дождь кончился. В небе высоко резвились ласточки. Весело гулили голуби. А я, мокрая, грязная и счастливая, шлепала по лужам, улыбалась небу, солнцу и каждому встречному безмятежной улыбкой детства.

Луиза ХОМЕНКИНА.

### Летний дождь

Всю зиму сыпала на город сажа.  
Повсюду толстым слоем намело.  
Она проникала в нашу душу даже,  
И стало на душе темным-темно.  
Но дождь пролился с молнией и громом.  
На небе - радуг лестные мости.  
И встрепенулся, оживился город.  
Зазеленели парки и сады.  
Лишь на душе у женщины тоскливо.  
И, выходя совсем не находя,  
Она грустит печально, молчаливо.  
И сердце просит летнего дождя.  
А летний дождь для женщины - мужчина.  
Когда он рядом, радуйся, ликуй.  
Омоет душу, сгладит все морщины  
Всего один лишь нежный поцелуй.

ххх

Нина СУРОВА.

Позволить бы себе каприз -  
Скатиться по перилам вниз,  
Устроить у дверей засаду,  
Перемахнуть через ограду,  
По лужам совершил круиз.  
  
Потом очнуться от чудес,  
Сойти по лесенке с небес,  
Достать из сумочки помаду,  
Листвой рассыпаться по саду.

ххх

Луна в ветвях повиснет сердцем,  
Не защищенным от ветров,  
Но сбросит темнота покров,  
И утро заблестит пришельцем  
Иных миров.

И скрип дверей, и звон посуды,  
И звук шагов над потолком,  
И телефон, как в горле ком,  
С зонтом, дрожащим от простуды,  
Разбудят дом.

ххх

Людмила ИЛЬИНА.

Достала опус свой один,  
Что написала ранее...  
И с благодарностью камин  
Сожрал мое создание...  
Потом второй и третий лист...  
И так до бесконечности...  
Мои стихи под громкий свист  
Пропали в неизвестности.

Владимир ЩЕРБИНIN.

Надежда Т.

Ангелок мой, трепетный и нежный,  
два крыла из лепестков камелий,  
сорванных с бутона слов и песен  
тростниковой музыкой свирели,  
Кудри ляются розовым потоком,  
серги утонули островами,  
и китайскими болванчиками бусы  
в пустоту кивают головами.  
Улыбаясь, ты роняет жемчуг  
на ладони вечности и света.  
И дитя, бегущее за солнцем,  
Это только ласковое лето.  
Ты и я! Две голубые ленты  
В локонах любовного сонета.  
Ты и я... Обрывки Ренессанса,  
выдумка бродячего поэта.

Наталья ПРИВАЛОВА.

ххх

Дождь идет, и я с дождем,  
Нам как будто по пути.  
Хорошо идти вдвоем,  
Если некуда идти.

Если некого встречать  
И кричать кому-то вслед,  
Если некого прощать  
И писать письмо в ответ.

Просто видеть этот день,  
Принимая все, как есть:  
Нерасцветшую сирень,  
Ветра суетного жеста.

Грусть потухших фонарей  
И прохожих пестрый шелк,  
Зов распахнутых дверей,  
Перекресток... Дождь пошел.

Дождь идет, и я с дождем,  
Зонтик шепчет о любви.  
Мы любовь повсюду ждем.  
Что поделать: се ля ви...

Борис АНДРЕЕВ.

### Из детства

Ночью лунной тени синие  
Глубоки, акварельно чисты.  
Лунный свет оседает инеем  
На деревья и на кусты.

А края, неоглядно-бездежные,  
Все куда-то зовут меня,  
Потому через поле снежное  
Вдаль уходит моя лыжня.

Совершить что-то хочется смелое,  
Не откладывая ни дня...  
В ночь волшебную, в сказку белую  
Убегает моя лыжня.

**К**ОГДА в блеклой осенней синеве начинают улетать на юг журналистики, их печальный прощальный крик рвет мою душу, в который раз вызывая в памяти одну грустную, но по-своему поэтическую историю времени нашего детства...

В то утро, вопреки привычке, Анна залежалась в постели. Она слышала, как Семен, гулко шлепая босой ногой по полу, доскалькал до порога, стал копаться в жестяной банке с гвоздями. Потом, стукая молотком, он долго прилаживал к деревянной ноге оборванный ремень. Чтобы деревяшка не так стучала, Семен держал ее на колене здоровой ноги и, когда удар все же получался хлестким и громким, настороженно посматривал то на Анну, то на ее четырехлетнего сыночка, который спокойно посыпал на большом деревянном топчане.

Странно и противоречиво относилась Анна к человеку, который вот уже год живет в ее доме. Нравилась ей в Семене спокойная мужская сила, доброта и незлобивость, но она никак не могла привыкнуть к обрубку ноги, который вечно мерз в меховом чулке, к его желтой, словно политетой рапортленной воском, лысине и даже к поговорке "голуба-душа".

Анна понимала, что с Семеном ей жить да жить. Не услышала бы от него ни грубого слова, ни упрека. И бабы в один голос твердят, что Анне просто посчастливилось: что ни говори, хозяин в доме, не пьет, уважает ее, мальчику-сиротке вместо отца. Понимать понимала, но сердце никак не хотело признавать чужака. И ее ровное, спокойное отношение к Семену будто подчеркивало это.

Семен, все понимая, день ото дня становился все более тихим и молчаливым, не домогаясь привета и ласки. И только раз застаенная боль прорвалась и выплеснулась наверх. Как-то вечером Анна пришла из бани и, стоя перед осколком вмазанного в печь зеркальца, закручивала в узел волосы, которые только что высокли.

Локти у нее были высоко подняты, на нестянутые туго лифчиком груди молодая надевала мягкую, много раз стиранную ситцевую сорочку. Забывшись, Анна опустила одну бретельку, потом другую и, поддерживая сорочку под грудями, повернулась к зеркалу боком. Семен, который строчил на швейной машинке, вдруг затих, и Анна услышала длинный, протяжный стон.

— Ты что? — резко повернулась она.

— Че паря я тебе, Анют, — глухо выдавил из себя Семен. — Трухлявый пень рядом с молоденкой бересковой... Ты же в самом расцвете.

— Поплынь тоже, бывает, цветет по два раза в год, — ответила шуткой Анна. — Да только горькая она, поплынь та...

— Ты, Анюта, не поплынь... Жизнь вот тебя только холодным ветром обдала. Голуба-душа.

Семен замолк и начал беспричинно перекладывать с места на место меховые лоскутки. Молчала и Анна, предавшись своим мыслям.

— А знаешь что? — вдруг повернулся к ней Семен. — Отдай мне Ванюшку. Будем мы ходить с ним из деревни в деревню, много мест обойдем, много добрых людей увидим. Портновскому делу его научу. За сына будет. Тебе легче, а мне вдвое лучше. Каждую неделю тебе письма лисить будем, а может, Максим твой еще вернется.

— Что надумал, — оборвала больной разговор Анна. — Давай лучше ужинать.

У самой же весь вечер ныло сердце. А если ее Максим и правда живой? В похоронке сказано, что погиб еще в сорок втором и похоронен в братской могиле. Но

бывает, что и после похоронки возвращаются.

Словно надеясь на чудо, Анна ждала Максима и в то же время побаивалась его прихода. Без Максима появился у нее Ванюшка-немчонок. Видит Бог, нет в том ее вины, вся деревня знает, как нашли Анну без сознания, с кляпом во рту за немецкой стоянкой. Но знать — одно, а простить — другое...

Анна очень хотела, чтобы

Анна накормила портного. Он погладил спящего Ванюшку по не-стриженой голове, взвалил свою машинку на плечо и собрался идти.

— Куда же вы на ночь глядя? — забеспокоилась Анна. — Вот вы Ванюша добра всякой... Я вам на топчане постелью, а если будет коротко, лавку подставлю. Утром и пойдете.

Наутро портной перестал в сенцах подгнившим

шили, что солдат, который ехал с Прохором, направился в какую-то деревню, куда ему и надлежало добраться. Жизнь в Новой Буде входила в свою привычную колею.

Но глубокой осенью, перед смыми заморозками, про Максима вспомнили снова и заговорили шепотом и таинственно.

КАК-ТО утром Анна вышла корить курей и увидела во дворе странную серую птицу. Это был журавль с подбитой ногой и обвисшим крылом. Летать он не мог и только перескакивал с места на место, слегка опираясь на культивированную ногу.

Вспомнив старинное предание о переселении душ невинно убитых в птиц, деревня зашептала про Максима, который будто бы превратился в журавля и, обиженный на жену, ходит ночами около родного дома. Демьяниха даже утверждала, будто бы однажды журавль долго глядел ей в глаза, а потом поклонился, как при встрече это делал когда-то Максим.

Журавль по правде будто бы привязали к Анниному дому. Не раз отгоняла она его. Журавль покорно скакал на одной ноге, а потом долго и грустно смотрел ей вслед. Но на рассвете снова был в дворе.

Начались заморозки. Журавль на ночь стали брать в избу и выносить во двор после полудня, когда земля отогревалась. Всю ночь птица, не шелохнувшись, стояла около деревянного топчана, на котором снова спал Ваня. Но только стоило мальчику проснуться, как журавль начинал подскакивать на здоровой ноге и тянуть к нему длинную щечу.

— Мам, — заливался Ванюша веселым до визга смехом, — дай Журке блинца. Журка блинца просит!

Журавль стал как бы членом семьи. Повеселевший Семен смастерил ему к перебитой ноге палочку, и птица, казалось, тоже повеселела. Прихрамывая, она теперь все же ходила на своих двух ногах. Постепенно заживало и перебитое крыло.

— К весне, Журка, — пообещал Семен, — ты будешь совсем готова к летней службе, без всяких препятствий.

НО ОДНАЖДЫ над самой деревней потянулся запоздалый журавлиный клин. Его звонкое в осенней пустоте курлыканьеказалось особенно пронзительным и надрывным. Услышав привлечение собратьев, хромой журавль встрепенулся, стукнул резким трубным криком и начал разбегаться по ржаному скошенному полю. Около самого края поля ему удалось оторваться от земли. Он радостно вскрикнул, рванулся ввысь, но почти сразу упал с десятисаженной высоты. Когда журавлю подбежала Анна, он уже был мертвый.

Анна завернула его в чистую тряпичку и похоронила в старом окопе на вершине пригорка за окончательно деревяшкой. Протяжно всхлипывая, она кричала: «Максим! Максим!». Жизнь идет, отражаясь в лице, время мчится, не зная преграды... Взрослый сын все грустит об отце, на посмертные глядя награды.

Владимир РОМАНЧИН.  
**Воспоминание**

Бывало так: или прошляпил кто-то,

расквасил ли в тылах дорогу дождь,

на батарее — ни в одном расчете —

махорки на закрутку

не найдешь.

Идешь тогда к ближайшему проселку,

стреляешь у прохожих закурить,

за видом независимо-веселым

смущение свое

пытаясь скрыть.

И вот уж дым струится ввысь куда-то, а на душе такая благодать, что хочется хорошему солдату

чего-то ласковое, теплое сказать.

- Ну, как воюем?

- Гоним понемногу...

- Не сибиряк ли?

- Нет, не сибиряк.

- Царапнуло?

- Да вот, осколком в ногу...

- Давно?

- Давно.

И разговор иссяк.

Стрекочет перестрелка за одушкой.

Надсадно воет "рама" в вышине.

Насупив лбы, в кустах укрылись пушки.

И все тут на войне,

как на войне.

"Катюши" залпа шарагнули куда-то.

Расходимся, прерывая знакомства нить.

... Теперь бы встретить мне того солдата,

мы с ним нашли, о чем поговорить.

Алевтина ШПЕРЛИНГ.  
**Отец и сын**

Вспоминает вновь сын об отце, Разложив боевые награды,

Как простился с семьей на крыльце,

Как навечно шагнул из ограды.

Треугольники-письма не шли...

Мать ждала их, вздыхая ночами.

На вопросы, что душу прожгли.

Почтальон ложил лишь плечами.

Но однажды весенней порой

Стукнул ветер тоской в печалью,

и "Не вернется, погиб твой герой,

Под Берлином, на подступах дальних".

Жизнь идет, отражаясь в лице, время мчится, не зная преграды...

Взрослый сын все грустит об отце, на посмертные глядя награды.

Нина ИПАТОВА.

х х х

Белела среди полей дорожка,

Сгущались в тучу облака.

Ведро дымящейся картошки

несла к обеду я в луга,

где до упаду, до ломоты,

зубами сдерживая стон,

Мужскую потную работу

нес стойко женский батальон.

Сурово женщины шутили,

мне помнится, тем жарким днем:

"Коль до картошки мы дожили,

то до победы доживем!"

И, повздыхав на вдовью долю,

вершили жаркие стога.

... Цвели картофельное поле,

громела Курская дуга.

Чонок не появился на свет. Что только ни делала — горькие травы пила, снег к животу прикладывала, мешки, что не каждый мужик подымет, таскала, в бессильном отчаянии била себя по животу кулаками, не помогло. Немчонок все же родился — большеголовый, кривоногий, с ракитичным животом. Посмотрела на него Анна, и ни одна жилочка не дрогнула в ее утомленном, измученном теле. Соседка Демьяниха, которая принимала роды, помыла малютку, спеленала его и положила рядом с Анной. Но мать вернула голову и спокойно заснула. Проснулась оттого, что положенное Демьянихой к соску дитя, сопя и причмокивая, проворно сосало грудь.

Неимоверная сила чистого и святого инстинкта материнства. Вместе с молоком немчения всосал в себя и душу матери. Анна настолько привязалась к этому беспомощному заморышу, что не было ни часа ни минуты, чтобы она не думала, что у нее есть Ванюша. И Семена пустила, считай, только потому, что привязался он к мальчику.

А СЛУЧИЛОСЬ это так. В деревне, переходя из избы в избу, несколько недель жил портной-ходок. За небольшую плату и еду он перешивал любую одежду. Анна тоже разыскала перешить немного побитый молью долго-поплытый меховой полушубок. Портной запросил недорого, но добавил: «На твоих харчах, голуба-душа».

Работал Семен старательно, время напрасно не тянул, но только часто надоел примерками. Зато и полушубок получился ладный — в талию, с белой опушкой по рукавам и возле карманов. Поглядела Анна в осколок зеркальца, вмазанный в печь, и от удовольствиястыдливо хохотнула. Потом побежала к Демьянихе и в первый раз за несколько лет долго крутилась перед настящим зеркалом.

— Королева да и только, — похвалила Демьяниха и словно приговорила, чтоб ходун не стал седуном.

А портной в тот же день перекинул ремень швейной машинки через плечо и заковылял на своей деревянной ноге дальше. Но через месяц вернулся снова и принес с собой маленькую шубку, суконные штаны и бурочки, обшитые кожей.

— Мальчику вот с кусочков сбрал...

— Зачем вы это? — застеснялась Анна. — Ванюша еще мал, чтоб форсить в таких нарядах. Несите лучше домой, своим кому-нибудь пригодится.

— Да нет у меня, голуба-душа, дома, никого нет, есть только большая яма от бомбы...

— А где же вы живете?

— Хожу вот по людям. На людях вроде легче.

Анна завернула его в чистую тряпичку и похоронила в старом окопе на вершине пригорка за окончательно деревяшкой. Протяжно всхлипывая, она кричала: «Максим! Максим!». Жизнь идет, отражаясь в лице, время мчится, не зная преграды

# Литературный город наш



Владимир ШАРОНИН.

## Площадь Победы

(песня)

На площади Победы колонны ветеранов,  
И голос Левитана вновь душу бередит,  
Весенний ветер треплет им седину играво,  
И солнце, отражаясь, на орденах блестит.

**Припев:**

Ты, память, меня возвращай,  
В весенний и солнечный май,  
Где радость победы, в цветах зшелон,  
Трофейный, играй, аккордеон!

На мрачный серый камень, легли цветов искринки,  
Слеза воспоминанья застыла на щеке.  
Прошёл сибирский полк Европу от столицы,  
Победу принеся России на штыке.

**Припев:**

Ты, память, меня возвращай,  
В весенний и солнечный май,  
Горячие встречи, стаканов перезвон,  
Трофейный, играй, аккордеон!

На площади Победы гуляют ветераны,  
И в город горняков, опять пришла весна.

Рисуйте солнце, дети, мелом на асфальте,  
И в вашей жизни будут лишь светлые тона.

**Припев:**

Ты, память, меня возвращай,  
В весенний и солнечный май,  
Песни и танцы льют на перрон,  
Трофейный, играй, аккордеон!

Борис АНДРЕЕВ.

## Цветы и женщины

Про даму, ту, что из ребра Адама,  
Поверить не могу и не хочу.  
Откуда же тогда другие дамы,  
Коль серия была не по плечу?

Как появились все другие дамы,  
Я эту тайну вам открыть готов:  
Здесь вовсе ни при чем ребро Адама –  
Возникли дамы в чашечках цветов.

Они Дюймовочками были все начали,  
Не думали противиться судьбе.  
Но час настал: без них Адамы заскучали

И уносить их стали в хижины к себе.

Дюймовочки согласны были, только Свой рост теперь их очень огорчал.  
Взялись расти и подросли  
настолько, Что дотянулись до адамова плеча.

Нет окончанья дела без зина,  
Нет, говорят, и дыма без огня:  
Все любят женщины цветы  
не без причины:

Цветы и женщины – родня.

Юлия СЛИВИНА.

## Поэт

Мои стихи шагнут в века? Не верю!  
И за раскрытою по зову ветра дверью

Окно распахнуто на взмахах руки –  
Вот так же я пишу свои стихи.

Единым росчерком и на одном дыханье –  
Талант, увы, не терпит опозданий.  
Из всех бумажных тонн душевных ран

Усилий не найдется даже грамм.  
Не удивлен осенним листопадом  
Спешишь ты мимо, будто так и надо,  
Так равнодушьем стянуты все лица,

А мне-то в душе каждый лист ложится!

Из мыслей плавленых, как золотые слитки,

На время, как рекламные агитки,  
На выдохе, пока не выпит чай –

Вот так же ты мои стихи читай!  
Анализу не подвергай, а чувствуй!

Они не претендуют на искусство,

Но, как детей, я вывожу их в свет,

И оттого зову себя поэт!

Галия СТЕПАНОВА.

## Сын

Ворон взлетевший машет крылом,  
Ветер качает ольху за окном,  
Грузные тучи спустились к пруду.  
Дождик закапал в вишневом саду.

С деревьев упала мрачная тень,  
Словно в кустах притаился олень,  
Мама проснулась сыночка обнять:  
Ведь завтра ему опять улетать.

Теперь они свидятся только во сне:  
Год уже сын её служит в Чечне.

Раненный трижды в жестоком бою,  
Он, как и прежде, остался в строю.



Павел РЯЗАНОВ.

## Наш уголь

Уголь потоком из лавы

По рештакам гудит.

Это ребятам по нраву:

Иди, уголёк, иди!

Иди, увеличивай нашей

Бригады сверхплановый счёт!

Тебя нет дороже и краше,

Когда ты по лентам течешь.

Не просто ты угольный камень

Из черных земных глубин –

В тебе наши радость и память,

И серебро седин.

В тебе, в этих камешкам скрыто

Тепло от натруженных рук.

В тяжелых кусках антрацита

Таится сердце наших стук.

С тобой наших мускулов силу,

Желанья, надежды, мечты

Наверх по крутыму настилу

Уносишь стремительно ты.

Уносишь недели и годы,

Горняцкое дело верша.

К тебе, как литье породы,

У нас прикипела душа.

Грохочет железная лава,

Загружены конвойера.

И наша шахтёрская слава

С тобою плывет на-гора!

Валентин ГАПАНЮК.

Распахнулся под землёй простор,  
Позади остался мокрый ствол,

Клети замер нескрипучий хор,

В гости зазывал рудничный двор...

Ах, подземка, ленточка-спираль,

Впереди – необразима даль.

И какой втолковывал нам шут,

Что непрочен под землёю грунт?

Мчит меня опять электровоз

В сказку россыпи, в ущелье грэз,

Где разлапистый в проёме чащ

Звоном угольным сияет кряж...

Взору вновь открылся ясный штрек,  
Дружба нас связала с ним навек.  
Шахта, ты – опора и маяк,  
Песня лебединая моя.

Тамара СТРАХОВА.

## Подземные стойки

Они, как отголосок древний,  
Проснется утром на рассвете...  
А есть подземные деревья,  
Им незнаком полет и ветер,  
Прилета птиц не знают сроки,  
Под ними не растет кустарник.  
А мы зовём их просто стойки  
И, как грибы, их в лаве ставим  
Трапецивидно или в арки,  
Они лишь отдают листвою,  
Прохладным утром, летом жарким,  
Грибами, солнцем и травою.  
Порой прижмешься к ним щекою,  
Вдохнув весенний запах терпкий,  
И ощутишь тепло покоя,  
Как, в океан ворвавшись, реки.  
Они совсем немногословны,  
Характер взял свой от шахтера,  
Но стойкостью свою словно  
Планету держат, жизнь и город.  
И я вдыхаю этот запах,  
Моей надежности основу,  
Такой привычный и внезапный,  
Такой надежный и суровый...

Юрий РЫЛЬСКИЙ.

Здесь не светит солнца шар,  
Нет простора певчим птицам,  
Только угольный загар  
Приступает к шахтерским лицам.  
Кто-то в небе пролетает  
На чудовищных машинах,  
Кто-то горы покоряет,  
И у нас – свои вершины.

Нет здесь ночи или дня,

Нет заката и рассвета,

Только горы из угля,

А над касками – планета.

Кто-то оступился глупо,  
Проклиная притяжение,

Кто-то вниз летит с уступа:

И у нас – свои паденья.

Под землей, как в небесах,  
Под землей, как на вершине,  
Нет здесь неба в облаках,  
Но такие же лавины.

Кто-то спасся катапультой,  
Кто – страховкой, кто – иначе.  
Нам такое недоступно:  
Мы – в надежде на удачу!

отработал на шахте, из них 25 – в забое комбайнером, а скэзать нечего.

- А не страшно там, в шахте? - тихо задала Лена первый, пришедший на ум вопрос.

- Нет, - просто ответил Алексеевич. - Шахта наша сухая, взрывов не было. На

треск внимания не обращали. А потом и вовсе привыкли: ле-

тит уголек во все стороны, пылища, а нам главное план выполнить, да побольше

заработать. Нас три человека на смену

ходило, все свою работу знали, ли- лили комбайном. Дело спорилось.

Сейчас совсем по-другому, а раньше рубаха не просыхала...

Чем больше говорил он о шах- тёрском труде, тем сильнее меня- лась его внешность. Казалось, что

вспоминание о шахте, развор-шив прошлое, пробуждает в нем

стремление трудиться. В глазах заблестел огонь, спина распры-милась, руки перестали подрагивать.

- Как это: по-другому? - увле-ченная рассказом пожилого шахтера, лоинтесовалась Лена.

- Прогресс! Реконструкция шах- ты! Современная техника! А в то

время доставка была вручную, тя- желый труд... потом лебедки по-шли...

- А как же вы на шахте оказа- лись?

- Судьба распорядилась... С ар- мии пришел, женился. Занял шах-

тую квартиру, а сам на железной дороге работал. На шахте узнали, стали требовать выселения. На-

чальник жэка вызвал милицию... Говорили: или квартиру освобож- дай, или на шахту устраивайся.

полом на-гора из шахты, а одна де- таль от комбайна "сыграла" и от- стригла мне палец, - смеясь, по- вествовал он. И поспешил успоко- ить, - было не больно.

- А еще? - на всякий случай по- вторила свой вопрос Лена, - удивляясь спокойствию стари- ка.

- Однажды кровля упала ишибнула меня по ноге. Раз- дробила бедровую

кость, но все обо- шлось...

- И все?

- Был еще один "смешной" случай, - покачав головой, отвечал он. - Как-

то раз мы ехали со смены домой, вагоны были переполнены, не хва- тало места. Поезд забурлился, со-

шел с рельс и перевернулся. Все

головы скакивали. А у меня нога по- лапала под вагон. Шахтеры вагон

приподняли, меня вытащили. Ока- залось: перелом. Месяц в гипсе проходил, и снова в шахту.

Лена не почувствовала в голосе Александра Алексеевича ни жало- сти, ни упрека. Ничего, кроме ра- дости, которую доставлял ему труд горняка. Но по решительному

взгляду Александра Алексеевича догадалась, что пора переменить тему разговора. Восхищаясь муж- ством шахтера, она осмелилась спросить его:

- А награды у вас имеются?