

# ГОРОДСКАЯ

# ГАЗЕТА

№ 71 (19252)  
Газета основана 1 октября 1930 года

Вторник,  
**1**  
апреля  
2008г.

СЕГОДНЯ:  
Восход солнца 7.02  
Заход солнца 20.06  
Долгота дня 13.04



### ПЕРСПЕКТИВНАЯ ПОМОЩЬ

В управлении здравоохранения разрабатывается городская программа развития кардиологической помощи населению Ленинска-Кузнецкого на 2008–2020 годы.

Созданием такой перспективной программы заняты ведущие специалисты терапевтической и кардиологической служб, центра медицинской профилактики, станции скорой помощи и другие. Основные перспективные направления связаны с профилактикой заболеваний органов кровообращения, диспансерным наблюдением за больными, выявлением групп риска, подготовкой кадров, а также оснащением

медицинской техникой и препаратами последнего поколения, оказанием ленинск-кузнецчанам высокотехнологичной помощи в Кузбасском кардиоцентре. В конце марта программа должна быть представлена в департамент охраны здоровья населения Кемеровской области, где ее рассмотрит рабочая группа по разработке концепции снижения смертности от заболеваний сердечно-сосудистой системы.

### ЛАПШИНОВКА МЕНЯЕТ ЛИЦО

К сносу засыпных барakov на въезде в город со стороны Кемерово приступили строители.

Нам предстоит разобрать все ветхое жилье на Лапшиновке, - сказал заместитель главы города по строительству и городскому развитию Р.Р.Бадертдинов. - В течение текущего и 2009 года здесь должен вырасти новый квартал Кемеровский. Это будут современные

новые благоустроенные трехэтажные коттеджи, с аккуратными двориками, детскими площадками, газонами. Застройка нового квартала начнется с наступлением тепла. Согласно плану, первые новоселья состоятся уже к концу нынешнего года.

### ЛЮБИТЕЛИ ЭКЗОТИКИ

В Кемеровской областной научной библиотеке имени В.Д. Федорова состоялась первая областная конференция виноградарей Кузбасса, в которой приняли участие более ста садоводов-любителей Алтайского края, Новосибирской и Кемеровской областей.

От нашего города в ней приняли участие садоводы Л. Подберезкина и А. Попов. На конференции обсуждалась тема «Развитие любительского виноградарства в Кузбассе». Участники рассмотрели вопросы по ассорти-

менту и особенностям выращивания винограда в разных климатических условиях Кемеровской области, способам защиты от заморозков, подбору сортов и размножению, срокам созревания, а также вкусовым качествам.

### О ЗДОРОВЬЕ ЗНАЮТ ВСЕ

Подведены итоги областной олимпиады школьников «Здоровое поколение», в которой представители нашего города заняли три призовых места.

Первым среди девятиклассников области стал Сергей Чумыхин из школы-интерната № 5, третье место - у Людмилы Кузнецовой из гимназии № 12. Еще одно третье место среди десятиклассников Кузбасса заняла Алина Шапошни-

кова из гимназии № 12. В ходе олимпиады ребята показали высокие знания о правильной организации труда и отдыха, системе питания и других составляющих здорового образа жизни.

Служба новостей.

Уважаемые горожане,  
представители предприятий,  
организаций, учреждений,  
учебных заведений,  
общественных объединений города!

Приглашаем вас в день памяти героев Кольчугинского восстания - 4 апреля в 12.00 принять участие в возложении венков к обелиску «Героям Кольчугинского восстания» (ул. Мусохранова).  
Администрация города.

## ПОДАРОК ЦЕНОЙ В 24 МИЛЛИОНА

Свой дом на улице Розы Люксембург супруги Гоцуц построили полвека назад. В нем родились и выросли три их дочери. Тесновато было, конечно.

- Я лет двадцать стояла в очереди на благоустроенное жилье, - говорит Наталья Васильевна. - Вою жизнь отработала на шахте «Журилка-3» - откатчицей, мотористкой, ветеран труда. Но квартиры мне так и не досталось. А потом родная шахта же и подработала участок, на котором стоял наш дом.

Когда жить в нем стало опасно, супруги обратились в администрацию города. И уже через год были приглашены на торжество по поводу заселения домов по проспекту Кирова, 1 - для вручения им ключей от новой благоустроенной квартиры.

- Как хорошо теперь будет, - радуется восьмидесятилетняя женщина. - Уголь не носить, печку не топить, вода и холодная и горячая. Хотя поживем на старости.

Вместе с Натальей Васильевной радуются еще 23 семьи, которым в большом зале Дворца творчества детей глава города В.К.Ермаков в торжественной обстановке вручил ключи от их нового жилья и ценные подарки. Поздравляя новоселов, Валерий Константинович сказал, что ничего нет на свете дороже, чем «крыша дома своего», и пожелал им под этой крышей здоровья, мира, благополучия, достатка. Он отметил также, что строительство нового

жилья для горожан, чьи дома подработали закрывшиеся теперь шахты, а также обитателей ветхих барakov, стало возможным, в большой степени, благодаря усилиям губернатора А.Г.Тулеева, который добивается выделения средств на эти цели. И вот уже в текущем году 48 семей переселены в коттеджи по проезду Суворова, а теперь сданы еще два трехэтажных дома, третий достраивается.

Сказал мэр теплые слова о тех, кто в рекордные сроки возвел эти дома: ООО «Ремстрой» и ООО «Кузбасстрой». Лучшим труженикам коллективов он вручил почетные грамоты и благодарственные письма.

Начальник участка №5 ООО «Ремстрой» Т.М.Круглова рассказала, как с первого кирпичика и под ключ «ремстройцы» поднимали дом, как старались делать все с высшим качеством, с заботой о тех, кто будет в нем жить. Не жалея сил и времени, они в зимние холода работали по двенадцать часов, отдыхали по очереди, чтобы лучше и скорее справиться с задачей. «Думаю, в каждой из ваших квартир осталась частичка нашего тепла», - так закончила она свое выступление.

В наше время, когда многие социальные программы свернуты без надежды на их «реанимацию», получить такой подарок от государства, как благоустроенная квартира в новом доме, выполненном из современных



материалов по новым технологиям, - поистине великий праздник. Поэтому так искренне, получив из рук В.К.Ермакова ключи, благодарила Наталья Сергеевна Хоменок и городские власти, и строителей за новое жилье. Кстати, подарок этот обошелся в 24,1 миллиона рублей - столько стоит строительство этих двух домов.

После небольшого концерта новоселы отправились знакомиться со своим новым жильем. С заметным волнением вложили ключ в замочную скважину Виктор Павлович Белан. Он ветеран труда, более тридцати лет был проходчиком на шахте имени Кирова, а его жена Тамара Ефимовна - в столовой. Жили по улице Мельничный Лог. И вдруг - беда: дом начал разрушаться. Оказывается, его подработала шахта. Но городские власти не бросили пожилых людей в беде. И вот они теперь въехали в новенькую однокомнатную квартиру. В ней соберут гостей на празднование своей золотой свадьбы, дата которой приходится на август.



Галина Михайловна Щербаклова, пенсионерка шахты имени 7 Ноября, переехала в новый дом из ветхого барака по улице Менжинского. Прожила она там много лет, приехала вроде бы и воду носить из колонки за полкилометра, и уголь бросать, и помой выливать в выгребную яму. О благоустроенном жилье и не мечтала. Но в рамках федеральной программы реформирования ЖКХ барак был признан непригодным для проживания и попал под снос. И вот теперь она будет жить по «красной линии», в шаге от автобусной остановки, магазинов, рынков. К тому же, и к новым соседям привыкать не придется: супруги Погарцевы, с которыми жила в одном бараке, въехали в тот же дом.

Все остались довольны и дизайном, и оборудованным жильем. Многие к вечеру уже перевезли вещи и стали обживать новые квартиры. Адресов проживания в новых домах в Ленинске-Кузнецком стало больше.

В.БУРЦЕВА.

На снимках: вст они, новые дома; в зале собрались и новоселы и строители; первые поздравления - от главы города; всем привет от новоселов.

Фото М. НИКОНОВА и Ю. ГАЛАНДИНА.

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

### Баян и домра, гитара и свирель

19 марта в детской школе искусств № 18 прошел VII городской конкурс юных исполнителей на народных инструментах.

Участники состязались в трех возрастных группах: младшая – до 10 лет включительно; средняя – от 11 до 13 лет; старшая – от 14 до 16 лет. Баянистам и аккордеонистам предстояло исполнить полифоническое произведение, обработку народной песни и пьесу по выбору. Исполнители на домре и балалайке в младшей и средних группах представляли народную мелодию в обработке и два разнохарактерных произведения. В старшей группе – произведение крупной формы (соната, сонатина, концерт или часть концерта), народную мелодию в обработке и пьесу по выбору. Гитаристы исполняли два разнохарактерных произведения.

По итогам конкурса в старшей группе звание лауреата завоевала Юлия Морозова – ДМШ № 12. В средней группе лауреатами с вручением дипломов за 1-е место стали Анна Громыко (ДМШ №

12) и Станислав Букоткин (ДШИ № 54). Всего в этой группе лауреатами стали шесть человек. Победителем в младшей группе был назван Матвей Шерин, ДШИ № 54. Примечательно, что обладателем гран-при конкурса стала участница из младшей группы – Валерия Беляева, ДШИ № 44.

Грамотой за сохранение народных традиций жюри была отмечена учащаяся ДШИ № 18 Диана Гаджиева, исполнительница на редких инструментах – свирели и окарине.

Всего в конкурсе участвовало 28 человек из шести учреждений дополнительного образования: ДМШ № 12 и ДШИ № 18 (г. Ленинск-Кузнецкий), ДШИ № 54 (г.Полысаево), ДМШ № 38 (с.Панфилово), ДШИ № 44 (с.Красное), ДМШ № 59 (пос.Восходский). Восемнадцать человек из них стали лауреатами и дипломантами. Остальным конкурсантам были вручены благодарственные письма.

### Наши – снова впереди

Первое место в областном фестивале «Арт-профи-форум» присуждено Ленинск-Кузнецкому профессиональному училищу №14. Его учащиеся представили больше всех работ на конкурсы по всем десяти номинациям.

Высоко оценили члены жюри работу Виктора Сащенко. Будущий мастер столярно-плотничных работ представил на фестиваль действующую модель судна, над которой трудился целых три года. Китайская ширма, изготовленная Андреем Трубиновым под руководством мастера И.И.Куклянова и расписанная Светланой Ковшик, тоже получила отличную оценку. Победила в номинации «Песни о Кузбассе и людях труда» вокальная группа «Лайф». За пер-

вые места по номинациям ребятами и педагогами училища получено три диплома, за вторые – два, за третьи – три. А всего они привезли в родные стены целых четырнадцать дипломов!

ПУ-38 было представлено фотоработами вторкурсника, будущего ремонтника горного оборудования Геннадия Павлова, рассказывающими о буднях шахтерского труда, о людях, которым покоряются недра. Он также стал лидером в своей номинации.

### «Вдохновение» покоряет Москву

В Москве состоялся XV Всероссийский фестиваль театрального творчества «Веснушки-2008», учрежденный департаментом семейной и молодежной политики г.Москвы и молодежным центром «Галактика».

Кемеровскую область представляла театральная студия «Вдохновение» ДК имени Ярославского, режиссер – Елена Леонидовна Чернышева. На фестивале был представлен спектакль Л.Карсунского «Домик для Гидры», расчитанный на маленьких зрителей. Основная идея постановки – преодоление человеческих страхов. Если ты не один, у тебя много друзей, знакомых, и ты делаешь в жизни много добрых поступков, твои страхи преодолимы за счет общения и поддержки. Музыка и стихи были написаны специально для этого спектакля композитором В.Куратовым и поэтессой Т.А.Страховой, сказочные костюмы созданы Н.Самойленко.

Жюри поразили сценическая культура, живой звук при исполнении песен. М.Л.Гааз – редактор

журнала «Я вхожу в мир искусства» отметила минимальное использование декораций и успех театральной студии «Вдохновение». Поэтому студия пригласили дать повторный спектакль в детском клубе «Маска».

Помимо работы на фестивале, ребята посетили много исторических и памятных мест столицы. Но самым ярким впечатлением было знакомство с автором спектакля Л.Карсунским.

По итогам фестиваля театральная студия «Вдохновение» награждена дипломом участника и специальным призом за многолетнее сотрудничество с молодежным центром «Галактика». Анна Рязанова – участница студии и исполнительница главной роли награждена дипломом за лучшее исполнение роли Котенка.



Александр Викторович Ковалев работает слесарем по ремонту приборов «Сигнал-5» в ламповой шахты имени Кирова ОАО «СУЭК». С их помощью горняки замеряют содержание газа метана в шахте. И от исправности приборов во многом зависит работа оборудования и жизнь шахтеров. По словам руководителя, в коллективе Александр Викторович считается добросовестным человеком, высококвалифицированным специалистом.

На снимке: слесарь Александр Викторович Ковалев.

Фото Ю. ГАЛАНДИНА.

СВОЕЙ профессией Любовь Николаевна Кошечкина гордится. Пятнадцать лет водит троллейбус, а каждый новый рейс – как первый. Даже если вставать приходится в три часа ночи, когда выезд на линию в пять, это как-то не раздражает. Просто надо лечь пораньше, чтобы успеть на служебный автобус. И она, кстати сказать, за все годы работы ни разу на него не опоздала.

Когда в городе только начали ходить троллейбусы, мы специально из района шахты «Комсомолец» приезжали, чтобы прокатиться, – со смехом вспоминает она. – Так интересно было, непривычно. Но что сама буду водителем, даже не представляла.

Была она фельдшером. После окончания медучилища работала по специальности. Но роковые девяностые много судеб круто повернули в неожиданную сторону. Так случилось и с Любовью Николаевной. Когда среднему медицинскому персоналу стали платить зарплату с большой задержкой и по частям, она решила попробовать себя в новом качестве. Автомобиль к тому времени уже водила. А водителям троллейбуса всегда чуть-чуть завидовала. Закончила курсы и вышла на маршрут самостоятельно.

Новое дело оказалось ей по силам. Она сразу же почувствовала себя на своем месте, как будто всю жизнь ничем другим и не занималась. Хотя простой и легкой эту работу не назовет даже человек, далекий от транспортных проблем. Движение на улицах города настолько интенсивное, что ослаблять внимание нельзя ни на секунду. А дороги наши на отдельных участках сплошь состоят из ям и канав. Для водителя троллейбуса важно избежать при этом рывков, из-за которых падают штанги, а в салоне происходит столпотворение. Юркие иномарки постоянно норовят прошмыгнуть прямо перед носом троллейбуса. Однако надо отдавать должное Любови Николаевне: до сих пор ее от столкновений, как она говорит, Бог миловал.

А вот Светлане Петровне Александровой не повезло. Однажды, когда она вела свою машину по маршруту, прямо в лоб троллейбусу въехал джип, выскочивший на встречную полосу. После того, как она через пару месяцев выписалась с больницы, сыновья заявили:

– Увольняйся, ты нам нужна живая.

Светлана Петровна и сама понимала, что после аварии как-то утратила внутреннюю уверенность и за руль сесть вряд ли решится. Но совсем расчитаться, как требовали сыновья, не собиралась. Оба шахтеры, они, конечно, обеспечили бы ее материально, но она привыкла всю жизнь быть в коллективе. Как это можно – остаться без работы?! До троллейбусного управления, куда пришла, как и Любовь Николаевна, в девятые годы, работала в трикотажном ателье, заслужила звание мастера первого класса. И здесь столько лет была на хорошем счету. Так вышло, что мальчишек поднимала одна. Они это ценят и заботятся о матери. Но не привыкла она получать кусок хлеба из чужих-то рук, пусть даже родных.

И стала Светлана Петровна кондуктором. Шесть лет назад они с Любовью Николаевной составили образцовый экипаж. На движение их троллейбуса никогда нет нареканий, плановая выручка всегда выполняется. Год назад, когда предприятию был выделен новый троллейбус,

именно им вручили сияющую свежей краской машину.

Когда за рулем Любовь Николаевна, троллейбус катится мягко и ровно. В салоне звучит ее спокойный голос:

– Осторожно, двери закрываются. Следующая остановка – «Автовокзал».

Или любая другая – Кошечкина всегда старается пассажиров не нервировать и извещает, где они в данный момент проезжают и какая остановка впереди. Правда, строгая по натуре, шутить и балагурить не любит, сообщает только то, что

■ пассажирам следует услышать, чтобы не суеутились и не метались по салону.

Если же вдруг между ними вспыхнет искорка назревающего скандала, его тут же гасит Светлана Петровна.

– Успокойтесь, молодой человек, не расстраивайтесь с утра, вам же еще целый день работать, – скажет доброжелательным тоном. – Что случилось? Это же мелочь, не обращайте внимания, сейчас уладим. Дедушка, пройдите, пожалуйста, вперед, там есть свободные места. Да не вставайте вы, сидите, – это уже молоденькой мамаше с малышкой, по ошибке занявшей место кондуктора. – Я все равно хожу, обилечиваю.

Случается, войдет на остановку пьяный пассажир. Если начнет куражиться, Светлана Петровна потихоньку сделает ему замечание – и глядишь, урезонила.

Нелегко приходится с пожилыми людьми, которые не хотят платить за проезд.

– Ты что, на себе везешь? – гневается какой-нибудь дедок. – Я всю жизнь в шахте проработал, где уважение к ветерану?

Бывает, он и вправду ветеран труда, только отказался от льгот в пользу увеличения размера пенсии, а деньги на билет жалует. Сколько обидных слов выслушает кондуктор, когда убеждает, что не имеет она права везти его бесплатно. Ведь эти вырученные за проезд деньги – благополучие предприятия, возможность не только платить зарплату коллективу, но и покупать новые машины, ремонтировать старые. Да и контролер на линии не помилует, оштрафует и пассажира и кондуктора.

– Но все равно детей и стариков между остановками не могу высаживать, жалею, – сознается Светлана Петровна. – Особенно зимой. Уговорю, урезону, но без скандала, без ругани и оскорблений. Им и так нелегко, зачем еще усугублять?

Вот так, на пределе собственных нервов, и выполняет она свою, на первый взгляд, незаметную, но такую непростую работу, потому что жизни своей без нее не мыслит.

Как и Любовь Николаевна – без своей. Обе они душой приросли к предприятию, к своему коллективу, за годы ставшему родным. Кошечкиных, кстати, в ОАО «Горэлектротранспорт» уже двое: жена младшего сына Любови Николаевны – Людмила устроилась сюда работать кондуктором. И тоже держит семейную марку, не позорит фамилию.

Строго в графике идет по маршруту троллейбус №52. Минута в минуту подкапывает красивая, современная машина к нужным остановкам; затем, приняв пассажиров, плавно трогается с места. Деловая, мирная обстановка в салоне настраивает едущих на спокойный лад. И, конечно же сомневаться, что экипаж сделает все, от него зависящее, чтобы своевременно и с наибольшим комфортом доставить каждого туда, куда он держал путь.

В. ГАЛКИНА.

## ПРИМИТЕ К СВЕДЕНИЮ!

Решение № 16-т  
администрации  
Кемеровской области  
от 28 марта 2008 г.

«Об утверждении предельного тарифа на услуги ЗАО «Водоканал», г. Ленинск-Кузнецкий, осуществляющего эксплуатацию систем коммунальной инфраструктуры, используемых в сфере водоснабжения»

В соответствии с Федеральным законом от 30.12.2004 №210-ФЗ «Об основах регулирования тарифов организаций коммунального комплекса», распоряжением Коллегии Администрации Кемеровской области от 28.02.2006 №203-р «Об основах регулирования тарифов организаций коммунального комплекса Кемеровской области», Временными правилами, определяющими порядок проведения заседаний департамента цен и тарифов Администрации Кемеровской области по рассмотрению проектов тарифов на услуги организаций коммунального комплекса, осуществляющих эксплуатацию систем коммунальной инфраструктуры, используемых в сфере водоснабжения, водоотведения и очистки сточных вод, объектов утилизации (захоронения) твердых бытовых отходов в Кемеровской области, утвержденными постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 24.07.2006 № 151:

1. Утвердить и ввести в действие с 01.05.2008 года предельный тариф на услуги ЗАО «Водоканал», г. Ленинск-Кузнецкий, осуществляющего эксплуатацию систем коммунальной инфраструктуры, используемых в сфере водоснабжения, согласно приложению к настоящему решению.

2. Считать утратившим силу с 1 мая 2008 года пункт 1 приложения к решению Администрации Кемеровской области от 28 ноября 2006г. №4-т.

М. КУЛЕБЯКИНА.

Начальник департамента  
цен и тарифов.

Приложение

Предельный тариф на услуги ЗАО «Водоканал», г. Ленинск-Кузнецкий, осуществляющего эксплуатацию систем коммунальной инфраструктуры, используемых в сфере водоснабжения

Группа потребителей: Холодное водоснабжение. Юридические лица, независимые от организационно-правовой формы, индивидуальные предприниматели, иные организации, приобретающие услуги холодного водоснабжения для граждан, проживающих в жилищном фонде. Предельный тариф, руб./м<sup>3</sup> (без НДС) – 11,08.

М. КУЛЕБЯКИНА.

Начальник департамента  
цен и тарифов.

# ПОВЕСТКА

Сергачев, начальник участка буровзрывных работ, порядок у себя на столе обычно наводил в конце месяца: к этому времени под стеклом скапливалось множество нужных и ненужных бумаг. Но чтобы обнаружить среди них повестку из милиции, этого еще не бывало. Да ладно бы — повестка, так на ней еще и фамилия мастера с его участка. Кого-кого, а Алексея Фомина Сергачев связать с какой-либо неприятной историей не мог.

Фомин на шахту пришел после службы в армии. Через год закончил курсы и уже два работает у него на участке мастером-взрывником. Парень старательный, со старшими уважительный, с товарищами всегда ровный, спокойный. Один только «недостаток» и был: холостяк. И жениться не спешил. А вся причина — в излишней робости перед женским полом.

«Может, Фомина в качестве свидетеля вызывают, — подумал Сергачев, — передать надо: число-то на повестке — завтрашнее». А тут и сам Фомин из лавы отзвонился, будто почувствовал, что нужен начальнику: «Отказы ликвидированы».

- Ты на участок загляни поскорей, — напутствовал его Сергачев.

Вид повестки Фомина удивил куда больше, чем его начальника: «Я к отделению милиции даже близко никогда не подходил...». Предположение о свидетельстве чего или кого-либо он тоже отрицал.

- Ты все-таки завтра съезди, разберись, что к чему, — посоветовал Сергачев.

**УТРО** следующего дня выдалось морозным. Дул холодный северный ветер, бросал в лицо, обжигая его, крупинки подтаявшего снега. Фомин поднял капюшон куртки, что делал крайне редко, и укутался в него. Сел в автобус. На душе мутно — предстояла неприятная процедура разбирательства. Одно радовало: женщины сегодня, как никогда, приветливо улыбались. И он в ответ улыбался тоже, абсолютно не понимал, чем вызвано столь пристальное внимание к его персоне.

Попытался найти ответ, пристально за-

глядывая им в глаза, немного стесняясь собственной наглости. Хорошо, хоть не встретил ни одного колкого или злого взгляда, не было в них и осуждения. Он видел умные и спокойные глаза женщин, познавших жизнь, озорные и веселые глаза совсем молодых девушек, пытливые с прищуром и жадинкой — девушек постарше. Были глаза с лукавинкой, добрые и нежные. Однако ответа на свой вопрос он так и не получил.

Мытарства по милицейским инстанциям хоть не скоро, но закончились: естественно, никто и куда его не вызывал, мало того — в отделении не оказалось сотрудника, чья подпись стояла в повестке. Настроение снова испортилось. Но положение спасли все те же удивленные и лукавые женские взгляды: на улице, автобусной остановке, в самой маршрутке.

День был выходной, спешить было некуда и очень не хотелось покидать уютный салон автобуса, чтобы вернуться в серую повседневность одиночества. Неожиданно для него самого в глубине сознания родилась мысль, переросшая в твердое решение: «Воё, буду жениться!».

...Сергачев искренне удивился фальшивой повестке, но был совершенно заматан и не придал происшедшему никакого значения. Когда Алексей повернулся, чтобы идти домой, начальник вдруг окликнул его:

- А что это за надпись у тебя на капюшоне сзади?

Фомин снял куртку и на тыльной стороне капюшона увидел аккуратно пришитую полоску белой материи, на которой также аккуратно было написано: «Ищу жену».

Сергачев посмотрел на рассерженное лицо Фомина, хмыкнул и сказал: «Давно пора...».

Только теперь Алексею стало ясно: злополучная повестка и лоскут белой материи — звенья одной цепи. Его разыграли. Сегодня было первое апреля.

- Узнаю я, кто это сделал! Тоже мне — нашли столб для объявлений! — в сердцах огрызнулся Алексей.

«Оперативное расследование» результатов не принесло. Парни на участке искренне удивлялись, пожимали плечами и разводили ру-

ками. А история с Алексеем вскоре перешла в разряд шахтерских баек.

**НА** Клаву, девушку из ламповой, он как-то по-особенному взглянул на празднике, посвященном Дню шахтера. Раньше они оба мало обращали внимание друг на друга. Он впервые увидел ее не в униформе, а в нарядном костюме. Густые пшеничного цвета волосы волнами падали на плечи. Прямой спокойный взгляд карих глаз.

Чем дольше продолжалась их беседа, тем больше менялись ее глаза. Сначала в них появился интерес, затем — улыбка. Наконец, щеки покрыл легкий румянец, и она опустила веки. А когда вновь их подняла, он увидел во взгляде Клавы призыв. Они заволашевали и манили.

Бурный роман продолжился недолго. Уже на Новый год сыг-

рали шумную свадьбу. Клава в супруге души не чаяла, а Алексей с каждым днем все больше и больше влюблялся в жену. Легкая и подвижная, она шутя справлялась с любой работой. Любил ее смех, который, переливаясь колокольчиком, долго отзывался эхом в квартире.

Как-то он стал рассказывать ей шахтерские байки. Она искренне смеялась. Чтобы не отстать в долгу, стала рассказывать, как в конце марта прошлого года ребята принесли куртку какого-то парня и попросили пришить к воротнику полоску белой материи с забавной надписью на ней...

Алексей смотрел на нее и вспоминал — повестка, маршрутка, взгляды женщин. Как же он был благодарен сейчас тем ребятам, которые так удачно над ним подшутили. Женщинам, чьи взгляды помогли ему открыть себя заново. А еще — той единственной, которая была с ним рядом. Он взглянул Клаве в глаза:

- Этим парнем был я...

Они посмотрели друг на друга, и их вдруг охватил заразительный и счастливый смех.

**Л. ПОЛЫНСКИЙ.**



Таути... Таути... Мне и здесь не плохо.

**РАБОТАЛИ** на шахте два друга — Иван Семенов и Семен Иванов. Дружба мужчин была давняя, годами проверенная. Да и как иначе, если жили они по соседству, одновременно строили свои дома, работали на одной шахте, на одном участке, в одном звене на проходке более двух десятков лет. Делили со своими коллегами и тяжелый труд, и ответственность, и лайку обеденную. Своих сыно-

## А ДРУЖБА ПОБЕДИЛА

вей, почти одноклассников, когда-то в школу вместе отправляли, потом прощались в армию, из армии встречали. Дочерей замуж с разницей в полгода

выдали. К тому же гаражи и огороды вплотную у них соприкасались. Вот и получается, что не дружить им было никак нельзя.

Семен слыл весельчаком, играл на балалайке и сочинял довольно едкие частушки «на злобу дня». Иван отличался спокойствием и немногословностью, и, в общем, друзья между собой ладили. Но однажды после смены коллеги заметили, что в мойке они мылись далеко друг от друга, и шуток-прибауток от Семена не слышалось. Так и ушли на выходной, оставив всех в легком недоумении по поводу столь странного своего поведения. После выходного товарищи по участку в тайне от Ивана обсудили другую новость, которую, как ни старайся, утаить в шахтерском поселке было невозможно.

Рассказывали, на другой день Семен пришел во двор друга со своей любимой балалайкой. Не поздоровавшись, встал перед Иваном, который попытался выкурить папиросу на крыльце, ударил по струнам балалайки и громко запел:

Ах ты, Ваня, у тебя  
Все дела нескладные.  
Так, пропою тебе сейчас  
Я частушки ладные.

Иван, говорят, ошел. Такого он никак не ожидал. А Семен, тем временем, «наяривал» такое, что, «уши в трубочку». Упомянув в своих частушках профессиональные качества Ивана, в которых друг выглядел полностью профнепригодным, перешел на его семейные взаимоотношения и развил эту тему по полной программе. Частушки, рассказывают, лились из Семена, как из рога изобилия.

Когда с веранды выглянули жена и младшая дочь Ивана, то он (некоторые слышали) так пресек любопытных домочадцев, что их, как ветром сдуло. А уж как суров в тот момент был вид у главы семейства, так на это народная молва и слов не находила.

Семен, тем временем (кое-кто видел), уже и приплясывать стал. Тут сосед у калитки остановился, вопросительно взглянул на Ивана: что, мол, происходит? Только ответа дожидаться не стал, понял, что хозяин дома на пределе и готов сию минуту показать бывшему другу Кузькину мать и со всем «почетом» проводить Семена со двора, по комплекции-то он был крепче друга, так что частушечнику при этом не поздоровилось бы. Однако применить силу Иван не успел, потому что Семен вдруг выкинул затейливое коленце, взвизгнул и осел, подминая под себя балалайку. По данным местных источников информации, он даже сознание потерял не то на пять, не то на полторы, не то на полминутки, очнувшись же, взглянул на Ивана виноватыми глазами, простонал: «С ногой что-то...».

- Доплясался, — буркнул в ответ Иван и, поняв, что друг не сможет подняться из-за боли, пошел вызывать «скорую».

У Семена оказалось серьезное растяжение связок голеностопного сустава. Когда он вышел с «больничного», все отметили, что ссоры между ним и Иваном словно и не бывало. И только спустя год Семен в своей шуточной манере рассказал, что причиной того разлада была критика, которую Иван позволил в отношении некоторых из его частушек, назвав их нескладными. Семен, выясняя, в чем же их нескладность, и чувствуя некоторую правоту друга, решил доказать, что и складные частушки может сочинить запросто. И вот и устроил тот, печально закончившийся концерт.

Больше они не ссорились. А если Семен, как более горячий по характеру, порой и хотел обидеться на Ивана, то в его в памяти всплывали яркие звездочки, которые «госыпались» из глаз при том исполнении произведений собственного творчества. И всякое желание «оскорбиться», а тем более сочинять про Ивана новые частушки, сразу пропадало.

**А. ЛОШАКОВ.**

# ЕСЛИ НЕ КЛЮЕТ - НЕ ПЛАЧЬ

Две субботы на Беловском водохранилище в районе села Поморцева проходили сначала городские, а потом областные соревнования по рыбной ловле на мормышку. В них приняли участие по 10 команд, в состав которых по регламенту входили три взрослых рыбака и один юноша.

Городские соревнования, как всегда четко организованные районной общественной организацией охотников и рыболовов, на этот раз имели массу сложностей. Интригу в борьбу привнесла неустойчивая погода. В течение дня неуклонно снижалось атмосферное давление, во второй его половине усилился ветер, так что ловить рыбку (в основном окуньков) трудно было даже очень опытным «турнирным бойцам», а начинающие пребывали в растерянности, а то и нередко просто приходили в отчаяние.

Однако приятные исключения имелись. Так, в первой половине дня состязание вели вместе со взрослыми и юноши, возраст которых не превышал 14 лет. Таких набралось десять парней. Только половина из них оказалась с уловом: не желала видеть мормышек рыба, и все тут! А чемпионом здесь стал ленинск-кузнецкий Дима Терентьев, выудивший-таки из лунки четырех заветных окуней общим весом 258 граммов.

Среди взрослых после первого тура с хорошим отрывом от соперников лидировала команда шахты «Красноярская», где в капитанах – опытный рыбак Сергей Романенко. Однако финиш второго тура изменил ситуацию. Неожиданно командное первенство и переходящий кубок города, оставив позади «красноярцев» и сборную общества, завоевала «незвездная», но ровная и дружная команда предприятия «Северные сети» во главе с капитаном Николаем Коневым. Это даже при том, что в этой команде был самый молодой «юноша» – 9-летний Илья Русанов, и большие надежды на него вряд ли возлагали. А он поймал целых трех окуней, вызвав зависть даже у некоторых взрослых. Заметим: в течение первого тура многие юноши, не добывшие ни одной рыбки, откровенно плакали, и членам судейской коллегии пришлось их утешать, подбадривать. А Илюша держался стойко, за что был вознагражден фортуной.

В личном первенстве среди взрослых первое место также с большим отрывом от других занял опытный кандидат в мастера спорта Леонид Коновалов. Вторым сумел стать упомянутый Николай Конев, а третьим – Анатолий Лопаткин из команды шахты «Красноярская».



Непросто проходили и областные соревнования. Погода была веселой, яркой, теплой. Но именно это и подставило подножку рыболовам. Лед подтаял, и участники соревнований, похоже, больше думали не о хитростях лова, подбора глубины, подкормки, наживки (клев и на сей раз был уныло плохим), а о том, как бы не провалиться в воду.

В таких условиях с самой лучшей стороны проявила себя сборная Ленинска-Кузнецкого. С 1994 года выступает она в одном и том же составе: Леонид Коновалов, Сергей Романенко, Николай Лопаткин, а в 2000 году к ним присоединился юношей Михаил Марышев. И в таком составе команда семь раз становилась чемпионом области. Не оставила она никаких шансов соперникам и на этот раз. Выловив в общей сложности без малого 2,5 килограмма окуней, ленинск-кузнецкие, образно говоря, ровно на два шага обошли команду кемеровчан. И совсем скромно смотрелась «бронза» представителей Новокузнецка.

В личном зачете с результатом 780 граммов первое место взял Сергей Романенко. Досадовал Леонид Коновалов: «У меня сорвался очень крупный окунь, а так бы на верхнюю ступеньку

пьедестала поднялся я!». Бывает. Но и второе место по-настоящему известного рыболова, выловившего почти 600 граммов рыбы, провалом никак не назовешь. Остается добавить, что и среди юношей не было равных представителям Ленинска-Кузнецкого: здесь с результатом 521 грамм первенствовал Михаил Марышев.

Победители в командном зачете получили традиционный переходящий кубок, а призеры в личном – специальные призы: кто ледобур, кто спальный мешок, кто телескопическую удочку. А все участники – хорошее настроение, еще одну возможность пообщаться друг с другом.

Кстати, на следующий день двое рыбаков, добывавшие окуньков на месте соревнований, провалились-таки под подтаявший лед. Слава богу, друзья благополучно вытащили их веревками и отогрели чем полагаются. Так что мотайте на ус ситуацию, любители подледного лова, будьте осторожны в нынешнюю весьма изменчивую погоду!

**Н. ВЕРЕСК.**

На снимке: во время соревнований.

Фото М. НИКОНОВА.

Коллектив детской музыкальной школы № 12 стал обладателем поистине уникального инструмента – аккордеона стоимостью 300 тысяч рублей. Такого нет в России на территории от Урала до Дальнего Востока.

Однако уникальность его не только и не столько в большой цене. Это инструмент итальянской фирмы «Fantini» ручной работы, кропотливой и исключительно качественной. Подтверждением тому служит тот факт, что подобных аккордеонов выпускается всего 60 штук в год, и они сразу попадают в разряд раритетов. Корпус «итальянца» выполнен из дуба, бука и других ценных пород деревьев, что обеспечивает аккордеону прочность и долговечность. То же самое можно сказать и по адресу правой клавиатуры, состоящей из частичек черепаших панцирей. Если на других инструментах пластмассовые клавиши могут сломаться, выполненные из слоновой кости – стереться, то эти, с черепаховым покрытием, практически вечны. Вдобавок, имея фигурное исполнение, красивы.

И все же главное не в этом. Музыкальное чудо теперешней ленинск-кузнецкой прописки называют инструментом-оркестром.

Со встроенным сильным микрофоном, который позволяет исполнителю свободно передвигаться по сцене, выходить в зрительный зал, выступать в парках и других открытых местах и тем самым разнообразить формы, манеру исполнения, в буквальном смысле слова нести искусство в массы. В аккордеон заложены все тембры звучания симфонического оркестра. Простые нажатия клавиш натурально извлекают из него орган, кларнет, фагот, свирель, виолончель – все, что хотите! Если вы приверженец русского народного творчества – тоже нет никаких проблем: опытный музыкант исполнит любую композицию, песню в этом прекрасном жанре с использованием гуслей, дудочек, балалаек и прочих инструментов, иногда совершенно забытых.

Непростым было появление «Фантини» в небольшом шахтерском городке. Как известно, в конце прошлого года коллектив музыкальной школы отмечал свое 65-летие. Хотелось, конечно, сделать самим себе к юбилею достойный подарок. Какой? Всплыла давняя проблема того, что в известном на всю область (а она как раз готовилась к тому же 65-летию со дня территориального образования) муниципальном оркестре давно не обновлялись инструменты. Особенно кстати пришлось бы хороший аккордеон для его солиста, лауреата всероссийских конкурсов, бывшего стипендиата губернаторского фонда «Юные дарования Кузбасса» Сергея Денцеля, который солирует в оркестре уже больше десяти лет.



## АККОРДЕОН - ОРКЕСТР

Плодотворным оказалось обращение с просьбой реализовать заветную мечту к отделу культуры городской администрации и, через него, к областному департаменту культуры в лице его руководителя Л. Заурвайна. В итоге городу были выделены целевые 150 тысяч рублей. «Выразив за это сердечное спасибо, мы стали ждать развития инициативы. И дождался! Недостающую сумму получили от городской администрации, за что и ей огромная благодарность, – добавляет директор школы В.Я. Денцель. – Нам оставалось только найти через Интернет фирмы-поставщики нужной продукции и съездить в Москву за долгожданным инструментом. На сегодня высокую оценку его музыкальным качествам дали ведущие мастера-виртуозы, такие, как Виктор Кузьмич Куратов и Николай Федорович Григорьев».

Остается добавить, что официальная презентация аккордеона-оркестра состоится в конце мая на балу выпускников школы, где Сергей Денцель исполнит свои любимые произведения. А пока впереди – репетиции и репетиции.

**Н. МАКСИМОВСКИХ.**

На снимке: директор школы В.Я. Денцель с драгоценным приобретением.

Фото Ю. ГАЛАНДИНА.

### ДОБРЫЕ СТРОКИ

Говорят: мир не без добрых людей. Поверьте, это так! От всей души благодарим ОАО «Погрузочно-транспортное предприятие» в лице директора Юрия Дмитриевича Приступы и ООО «Сиб Т» в лице директора Бориса Владимировича Егорова, за оказание спонсорской помощи в организации поездки для участия в IV всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Москва – Канск – транзит» в г. Канске.

Выражаем вам искреннюю благодарность за отзывчивость, способность понять и прийти на помощь! Здоровья вам, счастья и успехов во всем!  
Ансамбль эстрадного танца «Непоседы».

**ГОРОДСКАЯ  
ГАЗЕТА**

**УЧРЕДИТЕЛИ:**

Администрация г. Ленинска-Кузнецкого  
и МУ «Редакция газеты «Городская газета»

Газета основана 1 октября 1930 г.  
До 1994 г. выходила под названием «Ленинский шахтер»

**Главный редактор С. П. БАРАНОВ**

Газета перерегистрирована Сибирским окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций 28 мая 2003 г. Рег. N ПИ 12 - 1893  
Выходит 4 раза в неделю: во вторник, среду, пятницу, субботу. Индекс 51915. Тираж 5570

Адрес редакции:  
652500,  
г. Ленинск-Кузнецкий  
Кемеровской области,  
пр. Кирова, 476

Электронный адрес:  
gazeta@ink.kuzbass.net

**Справки по редакции:**  
по вопросам социальной сферы - 5-11-79, по вопросам экономики - 5-14-73, по рекламе и объявлениям - 5-14-56, по вопросам общественно-политической жизни - 5-12-88.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора. За содержание рекламных материалов отвечают рекламодатели. Рекламуемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации. Материалы со знаком «л» публикуются на правах рекламы.

Газета отпечатана  
в ОАО «Ленинск-Кузнецкая типография» (ул. Белинского, 17).

Объем 1 п.л. Номер подписан  
в печать в 17 часов 31.03.2008г.

Печать офсетная. Заказ № 669.  
Цена в розницу - договорная.