

Породеская газета

№ 115 (19886)

Суббота,
5 июня

2010г.

НА ПРИНЦИПАХ ПАРТНЁРСТВА

На этой неделе состоялось подписание соглашения между объединениями профсоюзов, работодателями и администрацией Ленинска-Кузнецкого.

Как подчеркнул глава города В.Н. Телегин, тем самым продолжает свою работу трёхсторонняя комиссия по регулированию социально-трудовых отношений, созданная с целью стабильного развития экономики и обеспечения социальных гарантий работников. Срок действия соглашения – 2010–2012 годы, а присоединиться к нему могут все работодатели, не участвовавшие в подписании. Принимаемые при этом сторонами обязательства являются минимальными и не могут быть изменены в сторону снижения социальной и экономической защищённости ленинск-кузнецчан. Например, минимальная зарплата установлена в размере 4330 руб., и ник-

то не имеет права уменьшать её по собственному усмотрению. Наоборот, она должна регулярно повышаться, особенно в бюджетной сфере, что у нас и происходит.

В подписании соглашения приняли участие координатор трёхсторонней комиссии, первый заместитель главы города И.Н. Ковалёв, генеральный директор ОАО «СУЭК-Кузбасс» А.К. Логинов, лидеры крупнейших профсоюзных объединений и работодатели, представляющие ведущие отрасли, в том числе угольную, транспорт, ЖКХ, социальную сферу, малый и средний бизнес. Текст соглашения будет опубликован в «Городской газете».

В. ИВАНОВ.

ПРИДУТ НА ПОМОЩЬ ПЕРВЫМИ

На базе ГОиЧС в посёлке Никитинском состоялись традиционные соревнования санитарных дружин и постов, посвящённые юбилею Победы и 85-летию города.

Соревнования проводились совместно управлением по делам гражданской обороны и городским отделением общества «Российский Красный Крест», став ярким примером умений и навыков санитарных общественных формирований. Приветствуя участников, глава города В.Н. Телегин отметил всю важность высокой выучки таких дружин и постов, которые призваны первыми прийти на помощь товарищам по работе в любой чрезвычайной ситуации. До прибытия на место происшествия медики и спасатели от их оперативности порой зависят жизни – доврачеб-

ная помощь должна быть оказана очень быстро и эффективно.

Команды состязались в умении пользоваться индивидуальными средствами защиты, грамотно действовать в очагах заражения, а также правильно выносить и транспортировать раненых. Лучшей дружиной была признана сборная ПТУ, на втором месте – шахта «Костромовская», на третьем – водоканал. Среди санпостов не было равных команде Ленинск-Кузнецкой электросети. Победителям вручили переходящие кубки, вымпелы и грамоты.

В. БЛАГОВ.



ДЕТЯМ К ПРАЗДНИКУ

По-настоящему дорогой подарок сделало ОАО «СУЭК-Кузбасс» детскому противотуберкулезному санаторию. Это импортный ингалятор на четыре пациента.

- Мы имели до сих пор только маленькие ингаляторы, - рассказывает директор санатория Т.Г. Кузьмичева. - Каждый приходится использовать, пока не кончится в нем залитое лекарство, а это создает неудобство. Новый же аппарат позволяет не только более качественно лечить ребятишек, но и проводить процедуру сразу с четырьмя разными препаратами. Мы безмерно благодарны фирме за отзывчивость.

Попросила Тамара Гавриловна горняков о помощи пару месяцев назад. Они быстро откликнулись на просьбу и к Международному дню защиты детей вручили ребятишкам такое нужное оборудование. Кроме того, департамент охраны здоровья населения изыскал средства на покупку для санатория мягких ковров и дорожек. Теперь в детских комнатах стало еще уютнее и красивее.

А. СТЕПАНОВА.

На снимке: ингалятор уже работает.
Фото И. КАТИНА.

ЛАУРЕАТ "ФИЛАНТРОПА"

Ленинск-Кузнецкий ансамбль инвалидов по зрению «Калинушка» (художественный руководитель Виктор Кузьмич Куратов) стал лауреатом Международной премии «Филантроп».

Виктор Кузьмич - инвалид 1-й группы по зрению. Окончил Иркутский педагогический институт по специальности «Учитель музыки и пения». В течение 20 лет руководит ансамблем «Калинушка».

Организационным комитетом Международной премии «Филантроп» Виктор Кузьмич был приглашен в Москву на церемонию вручения премии.

туры и искусства, является единственной в мире и присуждается инвалидам, которые активно занимаются художественным творчеством и показали высокий уровень и волю в достижении поставленной цели.

Всего в этом году на конкурс поступили более тысячи заявок из 73 регионов Российской Федерации и шести стран ближнего и дальнего зарубежья. Были утверждены 56 лауреатов и 25 дипломантов премии.

Е. МАЛЕНКОВА.

НАС СТАЛО БОЛЬШЕ

Три девочки и три мальчика появились на свет 1 июня, в Международный день защиты детей, в родильном отделении горбольницы № 1 Ленинска-Кузнецкого. Для половины мам это были первые роды, у остальных уже есть старшие детки.

- Все малыши крепенькие, здоровые, - говорит врач-акушер О.П. Пауленко. И добавляет шутливо: - А у нас только такие рождаются!

По кузбасской традиции при выписке мамам вручат наборы для новорожденных и по 10 тысяч рублей.

А. СТЕПАНОВА.

"Цифра" — это качество

С 1 июня в Ленинске-Кузнецком появилось цифровое телевидение. ООО «Телеком» первым в городе подал в свою сеть кабельного телевидения цифровые каналы, что значительно улучшило передачу изображения.

Абоненты ООО «Телеком» получили возможность смотреть в новом качестве девять каналов. Для того, чтобы любимые передачи шли в цифровом качестве, необходимо иметь телевизор со встроенным цифровым тюнером в формате DVB-C.

Появление цифровых эфирных каналов в городе планируется через несколько лет, тогда как абоненты ООО «Телеком» могут воспользоваться этой возможностью уже сейчас. С 1 июля к вещанию в новом качестве добавятся еще семь каналов, в том числе «Первый» и «Россия».

Е. ЛЬВОВА.

НАЙТИ РАБОТУ СТАЛО ЛЕГЧЕ

Очередной терминал банка вакансий центра занятости населения Ленинска-Кузнецкого установлен в здании администрации города.

Любой человек, занимающийся поиском работы самостоятельно, может получить здесь информацию о свободных рабочих местах. При этом соискатель может задать параметры выбо-

ра: мужские или женские профессии, размер заработной платы, давность вакансии.

Сейчас банк вакансий терминала составляет более 900 свободных рабочих мест и обновляется

два раза в неделю. Однако уже в ближайшее время терминал будет соединен с единой базой центра занятости населения, что означает более полное количество вакансий и обновление банка по мере поступления заявки работодателя.

Е. ГОРИНА.

СЕГОДНЯ в оздоровительном загородном лагере "Уголек" начала работать "Школа добра".

Более двадцати дней проведут здесь 211 ребят, отдыхающие в первый сезон. В их числе дети работников бюджетной сферы, спортсме-

Светится
весельем
"Уголек"

ны; девочки и мальчики, находящиеся под опекой; ребята, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. В выходные дни отдыхающим предстоит учас-

тие в конкурсах "Мечта сокровищ", "Звездный переполох", они побывают в "Модном зоопарке" и просто порадуются чистому воздуху и загородному простору.

Впереди у ребят еще пара недель отдыха, а затем им на смену придут другие юные жители города.

Л. СОЛОВЬЕВА.

Есть много городов на свете, но наш такой — один

85

Слюбовью к Ленинску-Кузнецкому

«Леонардо Виколло» - написано на его надгробии, стоящем в одном из рядов захоронений на 10-м участке.

Откуда столь странное имя? В России такого не встретишь, не говоря уже о Сибири и Кузбассе. А вот Ленинск-Кузнецкий в этом смысле уникален. Почему? Да потому что стал второй родиной для замечательного творческого человека, актёра и режиссёра, настоящего подвижника искусства Валентина Аполлоновича Ваграмова. Леонардо Виколло — это он. И нынешний год - юбилейный: наше культурное сообщество отмечает 120-летие художественного руководителя ЦДК, создателя народного театра «Наш современник», организатора единственного в своём роде общественного Дома народного творчества Виколло-Ваграмова.

ИЗ ГРУЗЧИКОВ — В АКТЁРЫ

Будущий мастер сцены действительно родился в Италии на исходе XIX века. Его мать была оперной певицей, играла в знаменитом миланском театре «Ла Скала». Талант, как видим, достался по наследству. И раскрылся он довольно рано, хотя для этого пришлось пройти через такие тернии, которые далеко не каждому по силам.

Спасаясь от преследований властей, их семья была вынуждена эмигрировать в Россию — отец участвовал в подпольном революционном движении, за что ему грозил немалый срок тюремного заключения. Восемилетний Леонардо навсегда покинул с родителями родную страну, став одним из многочисленных её изгоев.

Одесса начала прошлого века. С двенадцати лет итальянский мальчик, едва говоривший по-русски, начал самостоятельно зарабатывать на жизнь. Ходил в подмастерьях, был трактирным служкой, расклейщиком афиш и портовым грузчиком. Со временем обучился грамоте, да настолько, что сумел сыграть крохотную роль в спектакле. Это была роль скромного и застенчивого гимназиста, но публика встретила дебют громом аплодисментов. Начинающий актёр одесским театром очень понравился. И его взяли в труппу. Произошло это 24 апреля 1908 года — день запомнился на всю жизнь.

Из воспоминаний В.А. Ваграмова: «Всё свободное от работы время я полностью посвящал самообразованию: учил русский язык, читал вслух прозу, поэзию, ходил в драму и оперу. Вскоре я так увлёкся театром, что отказался от довольно солидного заработка портового рабочего (от 1 до 5 рублей в день), устроившись курьером в театр Сибирякова на 6 рублей в месяц. Захотев на сцену, начал посещать одесские театральные школы. В труппу меня зачислили сначала артистом на выходные роли, но уже через три года я подписал договор с Харьковским театром драмы в качестве актёра ведущих ролей. Тогда и понял: это — моё!»

ЖИЗНЬ НА СЦЕНЕ

Он играл в «Бесприданнице» Островского вместе со знаменитой Верой Комиссаржевской — и в Одессе, и в Харькове. Побывал с гастрольными поездками во многих городах России. Ему было тогда чуть больше двадцати. Молодость, яркая театральная жизнь, потрясающие партнёры на сцене — всё это вдохновляло. Но в 1914 году грянула первая мировая война, и начинающего актёра призвали рядовым в действующую армию.

На фронте он не затерялся, сохранив своё профессиональное лицо — состоял при штабе корпуса как руководитель солдатского театра, который сам же организовал. Играл с ним в основном нижние армейские чины, специально подобранные Ваграмовым. Вот где сразу проявилась его режиссёрская жилка! Театр был настолько популярен, что ездил с постановками по воинским частям всех фронтов, срывая дружные солдатские овации. В репертуаре — как пьесы патристического содержания, так и лёгкие, искромётные водевили.

После революции и гражданской войны он стал, как бы сейчас выразились, театральным менеджером — организовывал новые театры в Липецке, Армавире и Луганске. Его работу заметили, да не кто-нибудь, а Мейерхольд с Луначарским. Пригласив в



СЧАСТЬЕ ТВОРЧЕСТВА

Москву, поручили создать для антирелигиозной пропаганды театр «Безбожник». Первым спектаклем был «Праздник святого Иоргена», больше известный по фильму Якова Протазанова. Ваграмов играл здесь вместе с будущим корифеем Малого театра, народным артистом СССР Михаилом Царёвым. Пробовал себя и в кино, снимаясь у режиссёров Абрама Роома, Сергея Юткевича.

В 30-е годы его снова направили создавать и укреплять провинциальные театры, где он был актёром, художественным руководителем, директором. Вплоть до конца 40-х Ваграмов работал в Калининской, Кировской, Саратовской областях, добрался даже до Омска. Список сыгранных ролей тоже впечатляет: Фамусов в «Горе от ума», Труффальдино в «Слуге двух господ» Гольдони, Гордочный в гоголевском «Ревизоре», Раскольников в «Преступлении и наказании», а ещё мольеровский Тартюф, чеховские Гаев, Лопахин, Астров, Серебряков. Героев Горького, Гюго, Островского и Шекспира перечислять придётся долго. Всего у него за четыре с лишним десятилетия жизни на сцене около 300 ролей в 120 спектаклях.

Из воспоминаний В.А. Ваграмова: «Разве забудешь первый выход на сцену? У меня было такое состояние, что я слова не мог вымолвить. Прямо полная прострация. Потолок пошёл вниз, потом вверх, и зале я видел какую-то чёрную дыру, и ничего больше. Когда дали занавес, я был в полном отчаянии. А через две минуты такой гром аплодисментов пошёл! 15 раз давали занавес... Потом ролей были сотни, но каждая из них — как в первый раз. Ощущения на сцене, конечно, не опишешь. Тут целый театральный роман получится. Но что интересно — волнение перед выходом оставалось всегда. Там, за кулисами, нельзя успокоиться. И наступает момент, когда тебя взрывают, переполняя, собственные эмоции. Всё, ты готов к роли. Значит, и успех обеспечен. А где ты играешь — всё равно. Главное — понять образ».

ВТОРАЯ РОДИНА

Этот удивительный человек искусства имел поистине широкий профиль: дал жизнь семи театрам в разных концах страны, был постановщиком более ста спектаклей, а сыгранные им на многочисленных подмостках роли — настоящая энциклопедия театрального творче-

И так во всём, за что бы он ни брался на творческом поприще. Умел вдохновлять таланты, делать замечания нерадивым, проникновенно и тонко советовать, наставляя в искусстве на путь истинный. Его наследие — это знаменитые ученики (одна Ия Саввина чего стоит!), сотни приобщившихся к театру горожан, богатейшая библиотека, спектакли и фильмы, вошедшие в сокровищницу отечественной культуры.

В городском краеведческом музее хранится сегодня его архив: списки ролей и работ, воспоминания, справки, характеристики, газетные вырезки, удостоверение члена Всероссийского театрального общества. Не менее ценный экспонат — потрёпанная временем гитара: её выдавших виды струн более полувека касались руки мастера сцены, извлекая мелодичные звуки задушевных песен и романсов. Происходило это и дома у Ваграмовых, и в ЦДК, где до сих пор берегут в запасниках ещё один ценнейший экспонат и театральный реквизит, давно ставший исторической реликвией, — цилиндр Валентина Аполлоновича. Сейчас только в кино можно увидеть этот элегантный головной убор, который носили когда-то буржуа и артисты.

Нельзя без трепета читать и поздравительные открытки с телеграммами, адресованные Ваграмову. Великие люди считали его своим другом. Вот что писал Валентину Аполлоновичу Сергей Юткевич: «Дорогой друг! Сердечное спасибо за поздравление с праздником. У меня горячие денёчки — сегодня наконец-то выходит на экраны мой многострадальный фильм, на который потратил 9 лет жизни. Естественно, волнуюсь за его судьбу: он необычный, нестандартный, и уже есть критики, утверждающие, что такой фильм будет непонятен широкому зрителю. Ну, мы тут ещё поспорим. Не знаю, когда он дойдёт до вас, но очень прошу посмотреть и прислать своё строгое критическое мнение — оно для меня важно. Горжусь нашей дружбой и крепко обнимаю».

А вот телеграмма президиума Всероссийского театрального общества, которая вряд ли нуждается в комментариях: «Уважаемый Валентин Аполлонович! Сердечно поздравляем вас, одного из старейших деятелей русского советского театра, со славным 90-летним юбилеем. Более 70 лет своей жизни вы отдали служению искусству, бескорыстно и творчески работая на сцене, воспитывая таких же подвижников театра. Искренне благодарим вас, желаем бодрости и здоровья. Председатель ВТО Михаил Царёв».

Вот почему Леонардо Виколло — личность историческая. Для нашего города, российской культуры и Его Величества Театра.

Из воспоминаний В.А. Ваграмова: «Почему выбрал Ленинск-Кузнецкий? Многие задавали мне этот вопрос. Казалось бы, сибирская глубушка, шахтёрский город, где трудно что-то сделать в культурном плане. Но это оказалось совсем не так, и я почувствовал, что выбор правильный. Здесь есть самое главное — историческое время и просторное место. Пройшим дышат его улицы и переулки, площади, здания. А какие люди, какие мощные характеры! На сцене это сразу видно, только направляя в нужное русло. Мне было интересно работать. Не жалею, что прожил здесь столько лет с супругой Зинаидой Семёновной. Она учила детей, а я прививал им любовь к искусству. Поэтому на склоне лет у меня есть чувство выполненного долга. Творчество всегда возвышает».

... На исходе 80-х, когда Валентина Аполлоновича уже не было в живых, по городу проводили день памяти. Был такой же прохладный июнь, едва распустилась зелень, и все мы пошли на кладбище, чтобы найти родные могилы, навести там порядок и помянуть, как полагается. По пути остановились с Зинаидой Семёновной Ваграмовой, хлопотавшей в оградке у надгробия. «Спасибо, что зашли, мои милые, — обрадовавшись, сказала она. — Он так любил вас всех! Да и я прожила с ним свой век как один миг, даже самой не верится. Счастливым был человек, и счастье дарил другим. Жил светлым, легко, радостно — до самого последнего дня. Приходите, не забывайте».

Она немного прослезилась, и мы что-то говорили ей в утешение, хотя слова здесь были лишними. Потом вдова угодила нас пирогами, печь которые была большая умелица. Мы тепло простились и пошли по кладбищу дальше. А она осталась одна у могилы с таким непривычным для Ленинска-Кузнецкого именем — Леонардо Виколло.

На снимке: мастер сцены с ученицей.

Фото из музейного архива.

И ВВЫСЬ И ВШИРЬ

За последние несколько лет третий микрорайон города преобразился. Теперь это красивая, современная застройка, которая продолжает расти. Сейчас готовится к сдаче десятиэтажный 80-квартирный дом, который строит коллектив МП МСК ТУ ЗЖБК.

На здании выполнены общестроительные работы, в доме укомплектованы все необходимые коммуникации. Рабочие наклеивают обои, настилают линолеум, навешивают двери. В стадии готовности и лифтовое хозяйство. Правда, задерживает обустройство канализации, но это дело нескольких дней. Предстоит также выполнить отсыпку, убрать ограждение и оборудовать сквер со стороны проспекта Ленина, благоустроить общий двор. Жильцы соседнего дома, который эта же фирма сдала несколько месяцев назад, пока что вынуждены перепрыгивать через кучи грунта, траншеи и рытвины, но строители уверяют, что это неудобство скоро будет устранено. Первоначально планировалось заселить дом в июне, но, похоже, по причинам, зависящим от подрядчика, сроки отодвигаются. Тем не менее, будущие жильцы уже могут готовить чемоданы, заселение не за горами.



Еще один многоэтажный дом будет построен внутри квартала, за магазином «Рябина». Площадки под объекты есть. Инженерные сети частично обновлены. На насосной и ЦТП заменено оборудование, поэтому проблем с подачей тепла, холодной и горячей воды возникнуть не должно.

На стройках города

В нескольких десятках метров от пускового объекта кипит работа на доме, который строит коллектив ООО «ЭкоСтрой ЛК». Там уже более чем наполовину выполнена монолитная плита под основание. Руководство предприятия начало комплектовать новую бригаду, чтобы обеспечить работу в две смены.

Рядом запланирован такой же десятиэтажный дом. Когда будет выведен «под ключ» тот, на котором сейчас укладывают нулевой цикл (а это, согласно плану, должно произойти в декабре текущего года), коллектив начнет готовить площадку под него. Башенный кран перегонять не придется, он только передвинется по рельсам метров на десять.

Но в третьем микрорайоне будет создана еще одна строительная площадка. Застраивается он плотно и по тщательно разработанному плану. Мы попросили главного архитектора города Н.Б.Германову рассказать, какие еще объекты намечено здесь возвести.

Кроме жилых домов, которые сейчас в работе, в третьем микрорайоне предстоит построить еще три «многоэтажки», сказала Наталья Борисовна. Одна, 4а, – рядом со строящимся 80-квартирным домом №4. На самом въезде в микрорайон от завода «Кузбассэлемент», рядом со зданием Сбербанка, вырастет десятиэтажный кирпичный дом, выполненный по такому же проекту, как тот, что был заселен в октябре прошлого года. Та же планировка – с автономной лестничной клеткой и индивидуальными противопожарными средствами (впрочем, ими сейчас оснащаются все сдающиеся квартиры).

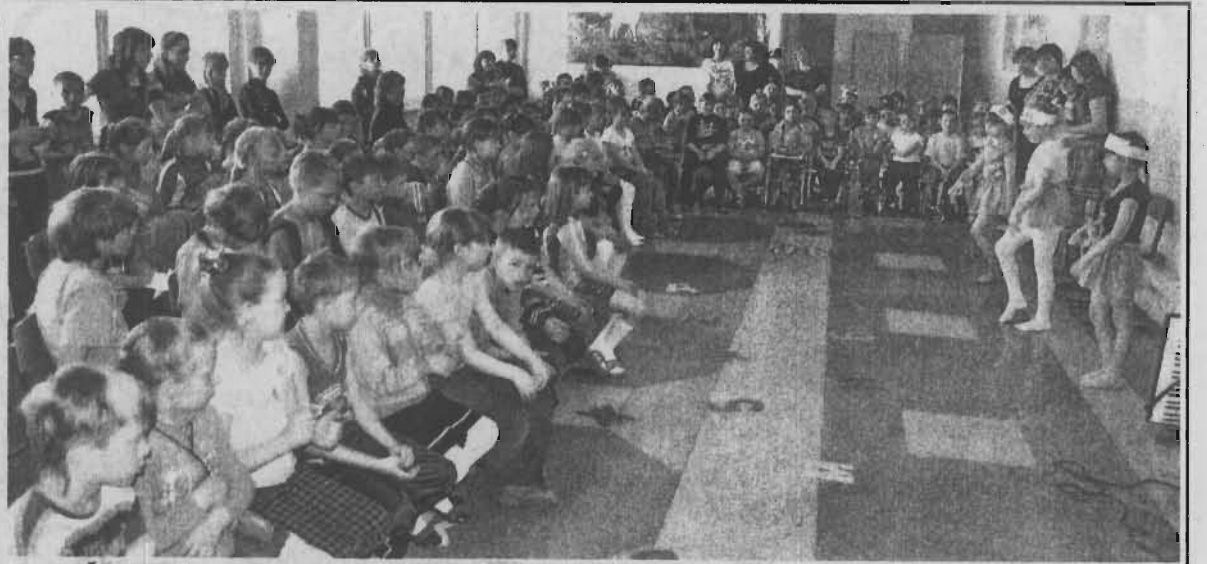
Но не только жилье намечено строить в третьем микрорайоне. Рост численности населения диктует создание необходимой инфраструктуры. Здесь вырастет типовой детский сад, а потом и школа. Пока что школы №1 и 8 справляются с наплывом учащихся, но скоро их мощностей станет не хватать. К тому времени и откроется новое учебное заведение. А детсад нужен уже сегодня. Проектная документация на его строительство прошла экспертизу и получила одобрение.

В планах также строительство многоуровневого гаража. Намечено также обустроить площадки под частные гаражи, чтобы квартал выглядел достойно. Разумеется, будет выполнено благоустройство, высажено много деревьев, кустарников, цветов на клумбах и газонах.

Конечно, в городе растет не только третий микрорайон. Продолжается застройка кварталов Кемеровского и Профсоюзного, в районе улицы Юргинской вырастет квартал Днепровский – тоже трехэтажный, из теплоэффективных блоков. Ведем также так называемую точечную застройку – по одному трехэтажному дому внутри старых кварталов.

Хорошо идет в городе и индивидуальное строительство. Ежемесячно вводится до 600 и более квадратных метров нового и реконструированного жилья. Так что Ленинск-Кузнецкий, несмотря на экономический кризис, прирастает новыми объектами, согласно генеральному плану развития города. И становится красивее, современнее.

В.БУРЦЕВА.
На снимке: завершаются работы на доме №36 по проспекту Ленина.
Фото Ю.ГАЛАНДИНА.



ТЕЛЕПРОГРАММА НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

О радости, лете и дружбе рассказывают в своих сюжетах 250 ребят из «Детской телекомпании», созданной в школе № 8. «Детской телекомпанией» назван оздоровительный лагерь дневного пребывания. Каждый отряд – студия со своим названием. В десяти студиях по двадцать пять детей. Они принимают участие в деятельности различных телеканалов: «Театральный», «Здоровье», «Сказочный», «Этика» и во множестве телепередач, создавая телепрограмму текущего дня.

Естественно, каждая студия старается повысить свой рейтинг, участвуя в создании телеканалов и телепередач. Для этого придумана специальная система поощрений: за активность, инициативу, массу усилий, трудолюбие выдаются карточки. Кто к концу сезона наберет больше карточек, тот получит специальный приз.

Каждый день, конечно же, начинается с зарядки, которую в телекомпании проводят ребята из старших отрядов. Потом все дружно отправляются в нарядную по случаю начала летнего сезона столовую и, помыв руки, усаживаются завтракать. В «Детской телекомпании» трехразовое питание, а готовят повара Лариса Яковлевна Шмидт и Ирина Петровна Викентьева так, что «Едим дома» – отдыхает. В меню – рыба, мясо, молочные продукты, фрукты, выпечка, каши, супы, и все вкусно-вкусно!

– Потому что варим и печем на завтрак, полдник и обед с хорошим настроением, – говорит Лариса Яковлевна, которая работает в школьной столовой уже более двадцати лет, – ведь каждого повара радует, когда есть кого кормить. Сегодня, например, на обед, который будет в час дня, щи, курица с овощным рагу, огурец, сок.

– А вчера нам борщ понравился, и вообще все нравится, – заявляют Давид Нерсисян и Кумар Махаурия, которые, по утверждению последнего, такие друзья, что почти как братья.

После завтрака все занимаются организационными делами в своих студиях, а потом, после полдника, начинается самая главная часть телепрограммы, в которой масса развлечений и веселья. Ребята ожидают встречи в планетарии, походы в музей, в кинотеатр «Победа», в библиотеку, а также конкурсы, аттракционы, спортивные состязания, игры. В различных мероприятиях участвует отряд юных пожарных и юных инспекторов дорожного движения, которые учат правилам поведения в сложных ситуациях. О том, чтобы в лагере было интересно, позаботились директор школы Татьяна Владимировна Козик, начальник лагеря Илона Владимировна Чепку-

нова, старшая вожатая Юлия Николаевна Степанова, а также вожатые и воспитатели всех десяти групп.

– Сейчас я уже шестиклассница, а в летний школьный лагерь хожу со второго класса, – рассказывает Юлия Смирнова. – Каждый день иду сюда с хорошим настроением, потому что мы ездим на экскурсии, или ходим в кино, или бываем в «Водном мире». В столовой дежурируем всем отрядом и за дежурство получаем дополнительные карточки, которые называем смайликами. В этом сезоне больше всего мне нравится телеканал «Здоровье», потому что люблю бегать, прыгать, соревноваться. Еще хорошо рисую, поэтому участвую в работе каналов «Культура и искусство», где бывают конкурсы на лучшее оформление стенгазет, на лучший рисунок на асфальте и другие.

– А мне нравится общаться с друзьями, – говорит Вероника Липатова. – В прошлом году была интересная игра «Зеленая пятка», проходил конкурс «Мисс лагерь». Может быть, в этом году приму в нем участие, тем более что «модный приговор» костюмам участников делаем сообща и помогаем одеться со вкусом. Люблю работать с ребятами из отряда «Малы-

шок», организовывать для них всякие развлечения по программе «Теленяня».

– Здесь быть очень интересно, – сообщает Давид Нерсисян. – Весело, много друзей. Общаться, играть нравится. Особенно соревноваться. Кормят хорошо. Иногда, кажется даже, день пусть бы не кончался!

– Я в летний лагерь хожу всего второй год. В прошлом году все было интересно, а в этом – еще лучше все начинается. Уже были в библиотеке, ходили в кино. К открытию смены готовились. Все так здорово было! – утверждает Даша Кононенко.

Ребята выходят на школьный двор, где им предстоит поподробнее свои силы в «Веселых стартах». Их встречает шум берез, зеленые газоны в веснушках солнечных одуванчиков, задорный ветерок. Все вокруг так светло и радостно, что понимаешь детей, которым и в этом оздоровительном лагере дневного пребывания, и в остальных семнадцати, действующих на базе городских учреждений образования, порой совсем не хочется возвращаться домой. Ведь встречать лето вместе так здорово!



Лето-2010

Л. СОЛОВЬЕВА.
На снимках: в день открытия «Детской телекомпании». Фото Ю. ГАЛАНДИНА.



