

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 66 (19837)

Газета основана 1 октября 1930 года

Суббота,

3

апреля

2010 г.

Восход солнца 6.56
Заход солнца 20.11
Долгота дня 13.15

Примите поздравления!

Уважаемые горожане!

Завтра, 4 апреля, православные христиане всего мира будут праздновать величайший христианский праздник – Воскресение Христово. В церкви в ночь с субботы на воскресенье пройдут пасхальные службы. В домах и на улицах верующие будут приветствовать друг друга радостным пасхальным восклицанием: Христос Воскресе!

Сердечно поздравляем наших земляков, для которых этот праздник свя-

Христос Воскресе!



щен. Любви вам, мира, радости, добра и благополучия!

В.Н. ТЕЛЕГИН.
Глава города
Ленинска-Кузнецкого.
В.В. БОЧКОВ.
Председатель
городского Совета
народных депутатов.

Дорогие горожане!
Братья и сестры!

Разрешите поздравить вас со Светлым Христовым Воскресением.

Праздником праздников называют Пасху. И действительно, нет на земле большего праздника, чем Воскресение Господа нашего Иисуса Христа. Может быть, далеко не каждый человек осознает, какую честь и милость явил Господь людям. Но для нашей бессмертной души распятие и воскресение Господа имеют очень важное значение.

Теперь у нас есть возможность обрести рай. А это, как говорят святые, блаженство, которого на

земле не найти. Ради этого стоит жить. Жить так, как подсказывает совесть, как заповедал нам Христос. Много лет прошло с той поры, но свет Воскресения Христова озаряет мир до наших дней, и вселяет надежду, и дарит покой. Господь воскрес, и мы в свое время воскреснем.

Дорогие мои, в эти праздничные дни желаю вам духовной радости, мира, добра, взаимопонимания. Пусть все у вас будет хорошо. Здоровья, успеха, благополучия вам и вашим близким.

Христос Воскресе! Воистину Воскресе!

Василий ГУТОВИЧ.
Благочинный Ленинск-Кузнецкого округа, протоиерей.

УРОК, КОТОРЫЙ НЕ ЗАБЫТЬ

6 апреля ленинск-кузнецкане в очередной раз отметят день памяти героев Кольчугинского восстания.

Мероприятия, посвященные этой славной и трагичной странице в истории города, проводятся у нас ежегодно. В минувшем году город отмечал 90-летие Кольчугинского восстания, сделав памятную дату поводом для серьёзного и обстоятельно разговора о связи поколений, сохранении нашего историко-культурного наследия, воспитании уважения к прошлому. Традиционные мероприятия состоятся и в эти апрельские дни.

Мы знаем, что в ночь с 5 на 6 апреля 1919 года повстанцы захватили штаб колчаковского гарнизона и железнодорожный вокзал, а утром на митинге объявили о восстановлении на руках Советской власти. Однако власть рабочих продержалась недолго – через три дня карательные жестоко расправились с участниками восстания и местными жителями, расстреляв сотни в чём не повинных людей. Печально известный Камышанский лог стал местом их прощания с жизнью. С той поры мы скорбим о жертвах кровавой

Е. АЛЕКСЕЕВ.

В НАШЕМ городе, как и во всём Кузбассе, вместе с пенсий ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла начали получать единовременные выплаты к 65-летнему юбилею Победы.

ПО УКАЗУ ПРЕЗИДЕНТА

В соответствии с указом Президента РФ по 5 тысяч рублей получат 6,5 тысячи участников и инвалидов Великой Отечественной войны, в том числе граждане, работавшие на объектах противовоздушной обороны, а также награжденные знаком «Житель блокадного Ленинграда». К ним же относятся ветераны, приравненные к участникам Великой Отечественной войны. Речь идет об участниках боевых действий в Северной Корее, Венгрии, Китае, в районе острова Даманский и на других территориях.

По 5 тысяч рублей будет вручено более 700-м бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период второй мировой войны.

Единовременное пособие по-

лучат также вдовы военнослужащих, погибших на войне с Финляндией, в Великую Отечественную войну, в войне с Японией, умерших инвалидов Великой Отечественной войны и участников Великой Отечественной войны. А также вдовы погибших и умерших ветеранов, приравненных участникам Великой Отечественной войны. Всего 13 340 человек.

Премией по 1 тысяче рублей будут награждены труженики тыла. В Кемеровской области их 17,5 тысячи. Так же выплата будет произведена кузбассовцам, награжденным орденами или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны. Таких граждан в Кузбассе почти 29 тысяч человек. По 1 тысяче рублей получат также бывшие совершеннолетние узники нацистских концлагерей, гетто и гетто.

ПООБЕЩАЛ – ВЫПОЛНИ

На этой неделе состоялось очередное заседание муниципального штаба по финансовому мониторингу и выработке мер поддержки отраслей экономики, которое провёл заместитель главы города по экономике, промышленности и финансам И.Н. Ковалёв.

В ходе заседания было рассмотрено состояние задолженности на двух предприятиях – ООО «Компания «Технострой» и ООО «Шахта «Сычёвская». Ранее их руководство уже отчитывалось; велось планомерное погашение накопленных долгов по зарплате, а также перед бюджетом и фондами. Однако проблемы у предприятий по этой части остаются, и связаны они в первую очередь с непростой финансово-экономической обстановкой.

На штабе вместе искали пути выхода, думая над тем, как оживить работу и полностью рассчитаться, хотя сделать это, конечно, будет непросто. Тем не менее получены заверения о

решении всех вопросов по задолженности в течение апреля – финансовые обязательства надо выполнять, даже несмотря на объективные и субъективные трудности. Как говорится, дал слово – держи.

Одновременно штаб отслеживает ситуацию с безработицей и уровнем зарплаты. Главное требование к работодателям заключается в том, чтобы зарплата персонала была выше прожиточного минимума. Многие руководители и предприниматели, зная о таком подходе, своевременно позаботились о достойном уровне доходов своих работников.

В. ИВАНОВ.

КИЛОМЕТР ПОЗАДИ

Проходческая бригада Игоря Овдина шахты имени С.М. Кирова первой в компании подготовила более одного километра горных выработок с начала года.

Бригада работает на комплек-

се «Джой» и в 2010 году уже пять раз становилась победителем дня повышенной проходки по группе «А». Отметим, что вторым коллектиком в компании, также преодолевшим километровый рубеж, стала «кировская» бригада – проходчики Виктора Титаева (комбайн «Бьюсайрус»).

И. КАТИН.

ПРАЗДНИК театрального творчества прошел на днях в стенах городского краеведческого музея.

Участниками встречи с театральным искусством стали школьники, педагоги, краеведы, активисты городского совета женщин – все те, кому интересна сцена, различные творческие события, происходящие возле рампы и за кулисами.

Увлекательным был рассказ о театральной жизни города, с которым выступила перед собравшимися директор музея, депутат городского Совета и по-

чтный гражданин Ленинска-Кузнецкого Т.В. Чухно. Самые теплые воспоминания связаны у неё с работой нашего известного режиссёра В.А. Ваграмова, гастролями театральных коллективов, яркими постановками с участием знаменитых актёров.

Почётный кинематографист России, член совета старейшин при главе города Л.А. Евграфова говорила о высоком предназначении искусства сцены, вкладе ленинск-кузнецкан в его разви-

На сцене – «Шкоды»

тие. А художественный руководитель ДК имени Ленина И.Н. Тетюхина представила театральную студию «Шкоды», юные артисты которой делают на сцене только первые шаги. Несмотря на это, их праздничная постановка была встречена улыбками и вызвала дружные аплодисменты. Значит, творчество по-прежнему получает у нас очень высокую оценку.

О. КАЛИНИНА.
Экскурсовод музея.

ПРИШЛИ В МИР-ДЛЯ ЖИЗНИ

Мастер отделочных работ ООО «Ремстрой» Вера Михайловна Сизикова профессию не меняла. Как выбрала в юности строительную специальность, так и посвятила ей всю жизнь. И поэтому о своем ремесле знает всё до тонкостей. Улыбчивая, приветливая, с теплотой в светлых глазах, она и работу свою делает как-то по-доброму, не торопясь, но и не теряя ни секунды. Пройдется взглядом по уложенному ряду кафельной плитки, проведет рукой, проверяя, ровно ли, кивнет удовлетворенно – и снова берется за дело. О своем бытъе-житъе рассказывает сегодня.

Выполнять отделочные работы сегодня стало интереснее, чем лет тридцать назад. Когда в 1972 году я окончила ГПТУ №17 и пришла работать на стройку, из инструментов у нас были мастерок да терка. Терки и полуутеры изготавливались в своей же столярке, и, хотя столяры старались делать все как можно лучше, состояние станков не позволяло добиваться идеального качества. Чтобы стенка отвечала требованиям, ее приходилось тщательно подчищать, разглаживать, на глазок определяя наличие неровностей. Особенно трудно давались откосы. Отделочнику второго разряда ровнять их не получали, только начиная с третьего. И то, если рабочий четвертого разряда отдельывал два окна, третьяразрядникправлялся за то же время только с одним. У меня лично разряд четвертый, самый высокий. Но и ответственность при этом тоже немаленькая, стараюсь держать марку.

Сейчас появилось немало инструментов, помогающих выполнять нашу работу более качественно, более точно. Напри-

мер, шпатели-«малочки», уровни. Раствор замешиваем с помощью перфоратора, как блинное тесто муксом. Да и откосы теперь сплошь пластиковые, а уж они-то идеально ровные, красивые.

Много в последние годы появилось в строительстве новых материалов. Разные виды шпаклевки, обои, плитка, натяжные потолки. Просто брать все это в руки – и то приятно, а укладывать на потолки и стены – одно удовольствие. Я, например, люблю работать с витанином. С ним потолки отдельывать очень удобно. Мы недавно в помещении детской поликлиники №1 делали эту работу. Аккуратно так получилось. С новыми материалами легче достичь нужного результата.

А вот рукам отделочника, к сожалению, легче не стало. По-прежнему держать их приходится в напряжении, особенно когда работаешь с потолком или с верхней частью стены. Устают они, конечно, за день. Зато душа радуется, когда видишь плоды своего труда. Потолочки, стеночки – ровенькие, уголочки – пряменькие, людям здесь будут уютно.

За эту радость, что при-

носит конечный результат, я и люблю свою профессию. И горжусь, что сотни квартир и служебных помещений отделала своими руками за сорок без малого лет. Только в ЛСУ-3 отработала более полутора десятков лет, а это управление тогда много жилья строило. Я и свою «ленинградку» получила, работая там.

В этой квартире выросли Наташа и Таня, отсюда проводила она в последний путь своего верного Юрия Дмитриевича. Теперь, выдав дочерей замуж, живет вдвоем с кошкой Маней.

Насколько все же умны бывают животные! Как-то Танюшка приехала из Прокопьевска, где теперь живет, с грудной дочкой. Малышке нездоровилось, она все время плакала. Когда Таня положила ее на диван и отошла за чем-то, Маня, у которой в это время были котята, не выдернула, подошла и куснула, невнимательную, как она решила, молодую маму за ногу. Потом сгребла свою малышню в кучку, обняла обеими лапами, а сама не отрываясь на Таню смотрит: поняла, дескать, как с детьми обращаться надо?

Хотя зря, конечно, Маня учила молодую женщину заботиться о детях. В этом доме отношения всегда были самыми искренними. Сама Вера Михайловна выросла в многодетной семье, была пятой из восьми детей, поэтому научилась с детства и любила

деревенскую работу выполнять, и за младшими ухаживать. Самой большой радостью для детей было, когда отец, получив зарплату, ехал в город за покупками. О шоколаде не мечтали, но недорогих конфет, карандаши он набирал, чтобы никто не был обижен.

Дети в те времена не были избалованы, поэтому Новый год и Пасху мы ждали с нетерпением. Нам шили новые платья, вручали подарки. В храм я стала ходить не так давно и не так часто. Но каждый раз чувствую в душе прилив светлой радости. Я заметила, что и у других людей в церкви лица добреют. Родители не учили нас любви к Богу, тогда это не было принято, хотя и не запрещалось. Да и как запретить то, что веками жило в народе?

Родители не только старались досыта на-кормить детвору, но и заботились о будущем своих чад: посильную домашнюю работу, разумеется, обязаны были выполнять все, но и в школе учились все, и профессию выбирал каждый, какую хотел. На вузы не замахивались, но в люди вышли и фамилию не посрамили.

Своим девочкам Вера Михайловна тоже с детства прививала любовь к труду. Они у нее хорошие хозяйки, дом вести умеют. И о маме заботятся. Сейчас обрабатывать садовый участок ей уже не по силам, хотя и бросить жалко. Поэтому



Вера Михайловна по привычке сажает весной на грядках зелень, цветы. А соленья-варенья привозят дочки.

Считаю, что неплохо про-жила. Нынешним летом выйдет мой срок уходить на заслуженный отдых. Зара-ботала я его, конечно: столько стен, потолков, панелей, полов, фасадов от-делала своими руками. Правда, уходить не хоте-лось бы. Я так сработалась с коллективом, мы столько хороших объектов вместе сделили, что стали почти род-ственниками. Но решение это – еще впереди.

А главное, что мне хоте-лось бы сказать, так это то, что давно у меня есть мечта. Понимаю, что она вряд

ли осуществима, но серд-цу очень хочется, чтобы на Земле установился всеоб-щий мир. Вот опять в мос-ковском метро погибли люди. Ну почему в человеческих душах бывает столько злобы, столько ненависти?! У меня рас-тут трое внучат. Почему они должны пребывать в ощущении постоянной опасности? Очень хочу, чтобы их жизнь не была омрачена ужасной траге-дией. Да и чужих внуков – тоже. Ведь человек при-шел в мир для жизни, так пусть же она будет свя-щенной для всех.

Беседовала
В. БУРЦЕВА.
Фото Ю. ГАЛАНДИНА.

Тот первый совместный концерт хорошо помнят и ученики школы искусств №18, и воспитанники воскресной школы при Свято-Серафимо-Покровском женском монастыре. Ребята очень волновались, ведь им предстояло не только показать заранее подготовленные номера, но и познакомиться друг с другом, найти общий язык. Теперь, по прошествии пяти лет, многие из них стали настоящими друзьями, а творческий обмен пре-вратился в добрую традицию.

Елена Ивановна Альшевич более 20 лет преподает фортепиано в школе искусств №18. Её ученики не раз становились победителями и призерами различных конкурсов, многие стали профессиональными музыкантами. И на протяжении всей своей педагогической деятельности Елена Ивановна уделяет большое внимание не только мастерству игры на инструменте, но и духовному росту учеников, воспитывая в них лучшие моральные качества. Поэтому предложение воскресной школы о сотрудничестве принята не задумываясь.

- Мы с ребятами всегда принимаем участие в различных концертах, совместно с другими школами, выступаем в детских садах, - говорит Елена Ивановна. - А вот идея сопротивления с детьми из воскресной школы была для нас новой, так что мы с удовольствием взялись за работу.

Директор воскресной школы Ольга Владимировна Иванова, которая и предложила юным пианистам приехать к ее воспитанникам с музыкальными

номерами, тоже хорошо помнит начало их сотрудничества.

- Мы с Еленой Ивановной – одноклассни-

стараются, ведь к ним обязатель-но приедут гости из школы ис-кусств, а значит, нужно быть на высоте. Юные музыканты в это время тоже усердно разучивают пьесы и сонаты – они хотят пока-зать своим друзьям из воскресной школы самое лучшее. Елена

прикоснуться к миру духовности, душевной чистоты, миру благо-честия и добра.

- Я никогда никого не заставляю ехать в монастырь, - говорит Елена Ивановна. - Только по желанию ребенка. Есть такие случаи, когда ученик один раз

– Мы – обычные гости, а по-тому всегда берем с собой гос-тинцы – конфеты, печенье, фрукты, - говорит Елена Ива-новна Альшевич. – Конечно, и хозяева тоже готовят угоще-ние. И вот здесь дети раскро-щаются, шумно и весело проходит обед.

Помимо сладостей, ребята из школы искусств везут с собой благотворительную помо-щь – вещи, книжки, игрушки. Вместе с родителями они со-бирают дома пакеты, чтобы потом передать их в храм – для тех, кто нуждается в помощи. Конечно, вклад этот неболь-шой, но для ребят очень зна-чимый – у них формируется не-равнодушное отношение к проблемам других людей, со-знание того, что их помощь никогда не бывает лишней.

11 апреля в воскресной шко-ле состоится очередной праз-дничный концерт. Учащиеся школы искусств №18 готовят свои лучшие номера. Настя Штанг, Влас Власенков, Диана Гаврилова, Милана Холодова, Лена Миронова – ребята, ко-торые уже на протяжении не-скольких лет ездят с концер-тами в храм. Не отстают от них и воспитанники воскресной школы, сейчас вовсю репети-руют спектакль по сказке А. Сент-Экзюпери «Маленький принц». Нет сомнений, что очередная встреча принесет ребятам радость и одухотворе-ние.

Е. ЛЬВОВА.

КАК БОЛЬШАЯ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

цы, и когда я задумалась о воз-можности таких мероприятий, то сразу подумала именно о ней, - рассказывает Ольга Владимировна. - Это прекрасный музыкант, яркая творческая личность. Но главное – я знаю ее как поря-дочного, доброго, отзывчивого человека. Знаете, наша школа – специфическая, и к преподавателям здесь предъявляются осо-быевые требования, которые прини-мают далеко не каждый. Так что найти музыкального руководите-ля, такого, чтобы соответствовал особынностям нашего учрежде-ния, – большая удача. С Еленой Ивановной Альшевич и ее учени-ками все получилось, а потому отноше-ния у нас такие крепкие, плодотворные.

Эти праздничные концерты в воскресной школе проходят дважды в год, на Рождество и Пасху. Воспитанники воскресной школы обычно ставят небольшие спектакли, соответствующие тематике праздника. Ребята очень

Ивановна здесь – главный по-мощник, обязательно подскажет, какое произведение лучше пред-ставить, с каким настроением следует его играть.

- Что касается репертуара, то мы не берем большие и серьез-ные вещи, - говорит Елена Ива-новна Альшевич. - В первую оче-редь играем для детей, а значит, и произведения должны соответ-ствовать детскому возрасту, быть веселыми, интересными, звонкими. К тому же это праздничные концерты, там грустить нельзя.

Случается и так, что накануне выступления у юного музыканта что-то не получается, нет готовой пьесы, или она недоработана. В этом случае Елена Ивановна предлагает ребенку выступить с другим номером – рассказать стихотворение, спеть песенку, ра-зучить и разгадать с ребятами за-гадки. Главное, по ее мнению, - искреннее желание ребенка

съездить с нами, а потом отказы-ваться: мол, не понравилось мне там. Но есть и такие, которые с нетерпением ждут этих концер-тов. Там ведь иная атмосфера, мы попадаем как будто в другой мир. Я стараюсь по максимуму привить ребенку желание стать добрым прихожанином, помочь ему обрести веру.

Перед каждым концертом все артисты идут на молитву. Здесь они зажигают свечи, слушают церковный хор. В этой атмосфере они в какой-то степени пере-стают быть детьми, стоят молча, задумавшись. Но стоит им по-пасть в нарядный зал, где в Рож-дество обязательно наряжена елка, присутствуют декорации для спектакля, как они вновь становятся самими собой – просто детьми, которым хочется поиг-рать и поревизиться. А уж тради-ционный обед со сладким столом в трапезной, бесспорно, люби-мая часть праздника.

Мы часто говорим о душе и духовности, подчас употребляя эти слова впустую, не осознавая их истинного смысла. То, что на первый взгляд представляется удобными определениями, красивыми словами, на самом деле – глубокие и мощные понятия, которые обладают огромным потенциалом положительной энергии. И если вдуматься в звучание этих слов, станет понятно, что все звуки здесь – неспроста. Задолго до современности наши предки вкладывали особый смысл в любую из букв древнерусского алфавита, который впоследствии был модернизирован. И вроде бы, все перемены в нашем языке шли на пользу русской речи: мы убирали слова, давно изжившие свои значения, добавляли новые. Тем не менее древнерусский язык полностью не забыт. И сейчас среди нас есть люди, которые уверяют, что именно с него и начинается духовность.

По светлому пути

Вячеславу Ивановичу Самойленко уже за 50. О таких, как он, говорят: незаурядная и самобытная личность. Именно он – создатель и руководитель творческой мастерской «Слово», которая занимается не совсем обычным делом. Люди, среди которых и школьники, и рабочие, и пенсионеры, объединились для того, чтобы отдать дань русской истории, через творчество донести идеи предков до современников, приобщить их к духовности. Спектакли, которые ставят здесь, в «Слове», проходят на древнерусском языке. По словам Вячеслава Ивановича, именно в таком виде произведения донесут до читателя и зрителя свой истинный смысл. И хотя сейчас, к сожалению, у участников мастерской вынужденный незапланированный перерыв в творчестве, руководитель и участники «Слова» по-прежнему популяризируют православную культуру.

Сам же он пришел к вере давно, еще в юности. Как рассказывает Вячеслав Иванович Самойленко, путь этот был непрост, но искреннее желание быть ближе к Богу ничем не сломить.

– В советские годы с религией боролись, как с мировым злом, – вспоминает Вячеслав Иванович. – Я тогда еще мальчишкой был, и хорошо помню, что никто не приобщал нас к церкви, наоборот, старались отвести от этого. Меня же тянуло туда сначала обычный интерес. Не понимал: почему, к примеру, священнослужители ходят в черных рясах, почему так чтят иконы. Тогда-то и состоялся мой первый разговор с батюшкой, отцом Сергием.

В.И. Самойленко по секрету признался: прежде чем он осознанно пришел к вере, с ним происходили необычные, божественные вещи. Будучи студентом института культуры, молодой человек окончательно убедился – по жизни следует идти только светлым путем, неся Бога в душе и сердце.

Вначале был... МАЛЬЧИК ЛЁВА

На протяжении всей своей жизни Вячеслав Иванович Самойлен-

ко не расстается и с творчеством. Он – прекрасный бард, талантливый чтец и актер. А еще – сценарист, литератор, искусствовед, историк. Тем, что знает и умеет он сам, Вячеслав Иванович, как и любой добрый христианин, всегда готов поделиться с ближним. Сначала геолог, а позже сле-

рение, и несет гораздо более глубокий смысл – вера, и только вера, поможет человеку найти правильный путь в жизни. А потому иставил он это произведение на иконном языке – древнерусском.

– Иначе оно теряет всякий смысл, – объясняет Вячеслав Иванович. – Я более двух лет готовился к этой постановке, прочитал переводы «Слова...» разных авторов, а их существует более 200. Общался я и со священнослужителями, и они поддержали мою идею. Думаю, спектакль получился.

Постановка действительно впечатляет. Более 50 артистов, живое музыкальное сопровождение, танцевальные номера, видеоряды. По мнению авторов спектакля, главная ценность произведения еще и в том, что оно с веками нисколько не потеряло своей актуальности. Наоборот

– с каждым столетием проблема духовного возрождения, с которой сталкивается князь Игорь, становится все более очевидной. А то, что все участники чтецкой группы в этом спектакле говорят на древнерусском языке, только усиливает духовный смысл произведения.

– Что такое древнерусский язык? Это то, что заложено в каждом из нас, в нашей генетической памяти, – считает Вячеслав Иванович. – Я утверждаю: он будет понятен даже детям, ведь древнерусскую речь мы способны воспринимать на чувственном уровне. Обратитесь к той азбуке – там каждая буква наполнена смыслом. Буки- боги, ведь – ведать, добро – говорит само за себя. Вот где истинная духовность. Здесь даже не нужны никакие словари, каждое слово на древнерусском понять легко. К примеру, слово «любовь» – «люди, бога, ведают». Любить – значит относиться друг к другу в соответствии с заповедями Божими, совместив, а не иначе.

На благое дело

С прекращением деятельности мастерской, пусть даже временным, Вячеслав Иванович Самойленко и другие участники «Слова» не прекратили возрождать иконно-русскую, православную культуру. Нина Васильевна Гисс, Любовь Борисовна Байбординя, Роман Ярославович Рыжко – по-прежнему занимаются любимым делом. Сам же руководитель творческой мастерской «Слово» все также выезжает с концертами, правда, теперь уже сольными. Читает перед публикой монологи, рассказы, поет свои песни под гитару, общается со зрителями, отвечает на интересующие их вопросы. Нередко спектакли и постановки бывают благотворительными. К примеру, концерт в городе Змеиногорске (Алтайский край) был посвящен восстановлению там церкви Преображения Господня.

– У этого храма необычная история, – рассказывает Вячеслав Иванович. – Давно, еще в дореволюционное время, там были две церкви – наземная и подземная, в которой содержались колодники. В советское время, а именно в 1938 году, наземный храм был разрушен, на его месте построили Дом культуры. А вот подземный так и остался погребенным под бетонной плитой. И вот со временем некоторые из местных жителей стали замечать необычные явления на этом месте. Люди восприняли это как знак свыше, и решили восстановить храм. Теперь там вовсю идет строительство новой деревянной церкви.

По глубокому убеждению Вячеслава Ивановича Самойленко, прийти к вере может каждый. Главное – искренне захотеть творить добро, и тогда ангел-хранитель обязательно укажет вам правильный путь.

Е. МАЛЕНКОВА

ПОТОМУ ЧТО НА СВЕТЕ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ

Прозрачно-солнечный весенний день. Сквер у часовни иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость». На скамейке, задумавшись о чем-то, в одиночестве сидит женщина средних лет. Присаживаюсь на другую скамейку поодаль. Размышляя о своем, невольно наблюдаю за женщиной. Вот она подняла голову, и ее взгляд устремился ввысь, туда, где в невесомо-легкое чистое небо возносится купол часовни. Прослеживая взглядом незнакомки, тоже поднимая глаза. Там, в вышине, крест, уходящий в небо! Как проста эта картина и сколько в ней притягательной силы! Душа вдруг замирает, на сердце становится как-то неожиданно светло, спокойно, свободно. Наверно, именно в таком случае говорят: благодатно. Женщина вытирает слезинки. Еще немного посидев, встает со скамейки, трижды с поклонами крестится в сторону часовни. Потом, не спеша, уходит из сквера, унося память о чем-то неизвестном мне, но очень дорогом для нее.

Глядя ей вслед, почему-то вспомнила слова молитвы Оптинских старцев: "...И научи меня (Господи) молиться, верить, надеяться, терпеть, прощать и любить". А еще вспомнилось детство, шестидесятые годы прошлого века и тетя Галия, дальняя родственница, которая казалась мне тогда очень странным и, мягко говоря, не полезным для общества человеком.

Дело в том, что мое детство называлось пионерским, и в нем не было веры в Бога. В четыре-пять лет бабушка иногда брала меня в теперь уже давно разрушенную церковь Покрова Божией Матери на улице Апрельской. Но посещение храма и все происходящее в нем годам к десяти-одиннадцати почти забылось, да и самого храма уже не стало. Веря в Иисуса Христа, Святую Троицу казалась нам, пионерам, ненужной и даже вредной составляющей будущей коммунистической жизни. На этом фоне поведение тети Гали было просто вызывающим. Она не только бывала в храме. Она там работала!

И даже не скрывала этого, хотя можно было бы, ведь тот храм находился в другом городе.

– Вон, богомолка идет, – говорили соседи, увидев ее, возвращавшуюся с очередной службы.

Мне становилось стыдно за то, что тетя Гали, одетая в темную длинную юбку, всегда носящая на голове платок, женщина, которую все знают как богомолку, моя родственница. Наши с ней встречи на улице случались крайне редко, благодаря моей способности вспоминать о срочных делах, когда она появлялась в поле зрения друзей или соседей. Но когда тетя Гали приходила к нам домой, было интересно послушать о ее паломнических поездках, жизни святых. И вери-

лось и не верилось в чудеса, о которых рассуждали мама, тетя Гали и ее подруга тетя Наташа, которую все тоже называли богомолкой.

Еще они говорили о жизни, и мама уговаривала тетю Галю заняться собой, выйти замуж, родить детей.

– Ты ведь еще не старуха, мужа не вернешь, а жить надо, – говорила мама.

Но тетя Гали, мягко улыбаясь, спокойно отвечала:

– Буду молиться за Василия. У него, кроме меня, никого нет. Надеюсь, Господь услышит мои молитвы, а когда встретимся с Васей, мне не будет перед ним стыдно.

От этих слов все во мне возмущалось. Значит, вместо того, чтобы строить счастливое будущее в память о муже, тетя Гали отмечает Пасху, освящает вербы на Вербное воскресенье, молится, ставит свечи и при этом надеется, что ее поймет герой войны? Тогда думалось, что мужу будет очень неудобно перед всеми за тетю Галю.

О ее супруге мне не было известно ничего, кроме того, что он умер в военном госпитале где-то под Ленинградом. Но когда подходило время военных праздников, часто представлялись картины боя, в которых муж тети Гали шел в атаку с криком "Ура!". По полю ползли вражеские танки, в небе гудели самолеты со свастикой на крыльях, а он бесстрашно бежал вперед и вдруг падал, раненный пулей. Потом за ним ухаживала медсестра Катюша, красавица и молода, как та, которая выходила на берег и "песнь заводила про степного сизого орла". Нельзя же было представлять на месте медсестры нашу молящуюся тетю Галю в ее темной длинной юбке.

Шли годы. Они были наполнены учебой, работой, семьей, детьми, в общем, обычными делами и заботами. Тетя Гали ушла из жизни. Но сейчас, когда наступило время потерять дорогих для меня людей, совсем по-другому вижу эту женщину. Перечитывая короткую запись во "Всекузбасской книге памяти", где сказано, что Василий Григорьевич Баранов, красноармеец 2-го отдельного стрелкового батальона 66-й мотострелковой дивизии, умер от ран 15 апреля 1942 года в деревне Малая Чега Ленинградской области, представляю рядом с ним теперь именно тетю Галю. Скорбную, верную, спокойно хранящую память о муже. Вопреки "безбожному" времени умеющую молиться, трепетно верить в помощь Божию и в то, что для всех скорбящих непременно наступит время радости, потому что в мире есть Любовь.

Л. ЕВГЕНЬЕВА

СЛЫШНОСТЬ

В ДУШЕ

сарь подвижного состава на железной дороге, он никогда не оставался в тени от искусства. Так в 2005 году была создана творческая мастерская «Слово», подобной которой еще не было в городе.

– Мы не только принимали участие в постановках литературно-музыкальных композиций, спектаклей, – рассказывает Вячеслав Иванович. – Много времени уделяли изучению исторических документов, беседовали на соответствующие темы, дискутировали. Совместно с другими коллективами Дворца культуры имени Ярославского являлись инициаторами организации «Ярмарки мастеров». Наши постановки шли на древнерусском языке, а к его восприятию надо быть готовым. Там ведь каждая буква

начинала с малого. Элементарные на первый взгляд понятия – отзывчивость, неравнодушие, заботу о ближнем – участники «Слова» постигали на простых рассказах. К примеру, о мальчике Лёве, который после сложной операции потерял зрение. Благодаря друзьям и близким он не только успешно окончил школу, но и стал известным ученым. Возможно, именно эта рядовая, но трогательная история стала для кого-то началом большой и искренней веры.

От «Слова» к «Слову...»

Каждый из нас наверняка помнит, как в старших классах на уроках литературы на протяжении нескольких уроков изучали произведение древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». Учили наизусть отрывки и были твердо убеждены – разобщенность и разлад до добра не доводят, и именно в этом основной смысл, который хотел донести до потомков неизвестный автор. Однако Вячеслав Иванович Самойленко утверждает, что поэма эта – высокодуховное тво-

СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ



УВАЖАЕМЫЕ ГОРОЖАНЕ!

Приглашаем вас в день памяти героя Кольчугинского восстания – 6 апреля в 12.00 принять участие в возложении венков к обелиску героям Кольчугинского восстания (ул. Мусоханова).
Администрация города.

ОТЧЁТ УТВЕРЖДЕН

Решение № 13

Ленинск-Кузнецкого городского Совета народных депутатов от 25.03.2010 г.
«Об утверждении отчета об исполнении бюджета города Ленинска-Кузнецкого за 2009 год»
В соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации, решением Ленинск-Кузнецкого городского Совета народных депутатов от 26.02.2009 № 13 «Об утверждении Положения о бюджетном процессе в городе Ленинске-Кузнецком» городской Совет решил:

1. Утвердить годовой отчет об исполнении бюджета города за 2009 год с общим объемом доходов бюджета города в сумме 2520786,9 тыс. рублей, общим объемом расходов бюджета города в сумме 2530741,1 тыс. рублей, дефицитом бюджета города в сумме 59954,2 тыс. рублей.

2. Утвердить показатели доходов бюджета города за 2009 год по кодам классификации доходов бюджетов согласно приложению № 1.

3. Утвердить показатели доходов бюджета города за 2009 год по видам доходов, подвидам доходов, классификации операций сектора государственного управления, относящихся к доходам бюджета, согласно приложению № 2.

4. Утвердить показатели расходов бюджета города за 2009 год по разделам, подразделам классификации расходов бюджетов согласно приложению № 3.

5. Утвердить показатели расходов бюджета города за 2009 год по ведомственной структуре расходов бюджета города согласно приложению № 4.

6. Утвердить показатели источников финансирования дефицита бюджета города за 2009 год по кодам групп, подгрупп, статей, видов источниками финансирования дефицита бюджетов, классификации операций сектора государственного управления, относящихся к источникам финансирования дефицита бюджета города, согласно приложению № 5.

7. Опубликовать настоящее решение в средствах массовой информации.

8. Контроль за исполнением решения возложить на комитет по бюджету, налогам и финансам (З.Е.Сергиенко).

В.В. БОЧКОВ.
Председатель Ленинск-Кузнецкого городского Совета народных депутатов.

В.Н. ТЕЛЕГИН.

Глава города Ленинска-Кузнецкого.
С приложениями можно ознакомиться на официальном сайте администрации города
www.leninsk-kuz.ru

ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

Решение № 14

Ленинск-Кузнецкого городского Совета народных депутатов от 25.03.2010 г. «О внесении изменений в решение Ленинск-Кузнецкого городского Совета народных депутатов от 24.12.2009 № 127 «О бюджете города на 2010 год и на плановый период 2011 и 2012 годов»

В соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации, Уставом города Ленинска-Кузнецкого городской Совет решил:

1. Внести в решение Ленинск-Кузнецкого городского Совета народных депутатов от 24.12.2009 № 127 «О бюджете города на 2010 год и на плановый период 2011 и 2012 годов» (в редакции решения от 19.02.2010 № 9, от 11.03.2010 № 12) следующие изменения:

1.1. Пункт 1 изложить в следующей редакции:

«1. Утвердить основные характеристики бюджета города на 2010 год:

общий объем доходов бюджета города в сумме 2451300,2 тыс. рублей;

общий объем расходов бюджета города в сумме 2512946,2 тыс. рублей;

дефицит бюджета города в сумме 61646,0 тыс. рублей, или 9,6 процента от объема доходов бюджета города на 2010 год, без учета безвозмездных поступлений и (или) поступлений налоговых доходов по дополнительным нормативам отчислений».

1.2. В абзаце 4 пункта 2 слова «9,9 процента» заменить словами «9,5 процента».

1.3. В абзаце 5 пункта 2 слова «10,0 процента» заменить словами «9,4 процента».

1.4. В приложении № 5 к решению исключить строку:

501 | Субсидии на обеспечение жильем

2. Приложения № 4, 6, 7, 8, 9, 10 к решению изложить в новой редакции согласно приложениям № 1, 2, 3, 4, 5, 6 к настоящему решению.

3. Опубликовать настоящее решение в средствах массовой информации.

4. Контроль за исполнением решения возложить на комитет по бюджету, налогам и финансам (З.Е.Сергиенко).

В.В. БОЧКОВ.

Председатель Ленинск-Кузнецкого городского Совета народных депутатов.

В.Н. ТЕЛЕГИН.

Глава города Ленинска-Кузнецкого.
С приложениями можно ознакомиться на официальном сайте администрации города
www.leninsk-kuz.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА (И-01-ОА-20)

Приглашаем юридических и физических лиц, в том числе индивидуальных предпринимателей, принять участие в открытом аукционе: приобретение одиннадцати квартир, в строящихся домах, для ветеранов Великой Отечественной войны и вдов ветеранов ВОВ.

Заказчик: комитет по управлению муниципальным имуществом города Ленинска-Кузнецкого.

Адрес заказчика: 652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской области, пр.Кирова, 55, тел 3-07-90. Адрес электронной почты: kumilkz@mail.ru

Контактное лицо: Соколова Л.А., тел: (38456) 5-32-65.

Уполномоченный орган: администрация города Ленинска-Кузнецкого, отдел контроля цен, тарифов и муниципального заказа, адрес: 652500, г.Ленинск-Кузнецкий, пр.Кирова, 56, кабинет 412, тел. 7-23-10, факс 3-44-92, адрес электронной почты: admilkz@kuzbass.net, официальный сайт: <http://www.leninsk-kuz.ru/torgi/mz.htm>

Форма торгов: открытый аукцион.

Предмет контракта: приобретение одиннадцати квартир, в строящихся домах, для ветеранов Великой Отечественной войны и вдов ветеранов ВОВ.

Количество объемов выполняемых работ: 11 квартир общей площадью 413,5 кв.м.

Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота): 10 771 300 (десять миллионов семьсот семьдесят одна тысяча триста) рублей, включая налоговые отчисления, в т. ч. НДС.

Место выполнения работ: Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий.

Срок представления документации об аукционе: с 03.04.2010.

Документация об аукционе размещена на официальном сайте: <http://www.leninsk-kuz.ru/torgi/mz.htm>.

Документация об аукционе представляется за плату в размере 500 (пятьсот) рублей по письменному заявлению любого заинтересованного лица по адресу: 652500, г.Ленинск-Кузнецкий, пр.Кирова,56, каб.412, отдел контроля цен, тарифов и муниципального заказа. (тел. 384-56-7-23-10), с 03.04.2010 года по 23.04.2010 года с 08.00 до 17.00 (время местное) по рабочим дням (обед с 12.00 до 13.00). Срок внесения платы: заблаговременно до срока подачи заявки на участие в аукционе.

Порядок внесения платы: перечислением на расчетный счет: 40101810400000010007. Получатель: ИНН4212013200 УФК по Кемеровской области (Администрация г.Ленинска-Кузнецкого). Банк получателя: ГРКЦ ГУ Банка России по Кемеровской области, г.Кемерово. БИК 043207001 КПП 421201001 ОКАТО 3241900000. Код бюджетной классификации РФ: 9001130304004000130.

Указать: прочие доходы от оказания платных услуг получателями средств бюджетов городских округов и компенсации затрат бюджетов городских округов (прочие доходы) – плата за аукционную документацию.

Адрес подачи заявок на участие в аукционе:

1. Почтой по адресу – 652500, г.Ленинск-Кузнецкий, пр.Кирова, 56, отдел контроля цен, тарифов и муниципального заказа администрации города;

2. Во всех остальных случаях, по месту нахождения уполномоченного органа – 652500, г.Ленинск-Кузнецкий, пр.Кирова, 56, кабинет 412, E-mail: admilkz@kuzbass.net

Дата начала и окончания участия в аукционе: с 05.04.2010 года по 26.04.2010 года до 10 часов 00 минут местного времени по рабочим дням с 08.00 до 17.00 (время местное), обед с 12.00 до 13.00.

Дата, время и место начала рассмотрения заявок на участие в аукционе: 26.04.2010г. в 10 часов 00 минут местного времени по адресу:

1. Пункт 1 изложить в следующей редакции:

«1. Утвердить основные характеристики бюджета города на 2010 год:

общий объем доходов бюджета города в сумме 2451300,2 тыс. рублей;

общий объем расходов бюджета города в сумме 2512946,2 тыс. рублей;

дефицит бюджета города в сумме 61646,0 тыс. рублей, или 9,6 процента от объема доходов бюджета города на 2010 год, без учета безвозмездных поступлений и (или) поступлений налоговых доходов по дополнительным нормативам отчислений».

1.2. В абзаце 4 пункта 2 слова «9,9 процента» заменить словами «9,5 процента».

1.3. В абзаце 5 пункта 2 слова «10,0 процента» заменить словами «9,4 процента».

1.4. В приложении № 5 к решению исключить строку:

501 | Субсидии на обеспечение жильем

2. Приложения № 4, 6, 7, 8, 9, 10 к решению изложить в новой редакции согласно приложениям № 1, 2, 3, 4, 5, 6 к настоящему решению.

3. Опубликовать настоящее решение в средствах массовой информации.

4. Контроль за исполнением решения возложить на комитет по бюджету, налогам и финансам (З.Е.Сергиенко).

В.В. БОЧКОВ.

Председатель Ленинск-Кузнецкого городского Совета народных депутатов.

В.Н. ТЕЛЕГИН.

Глава города Ленинска-Кузнецкого.
С приложениями можно ознакомиться на официальном сайте администрации города
www.leninsk-kuz.ru

г.Ленинск-Кузнецкий, проспект Кирова, 56, конференц-зал (каб. № 212).

Дата, время и место проведения аукциона: 27.04.2010 г. в 10 часов 00 минут местного времени по адресу: г.Ленинск-Кузнецкий, проспект Кирова, 56, конференц-зал (каб. № 212).

Преимущества, предоставляемые учреждениями уголовно-исполнительной системы или организациям инвалидов: не установлено.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА (И-12-ОА-01)

Приглашаем юридических и физических лиц, в том числе индивидуальных предпринимателей, принять участие в открытом аукционе: приобретение одиннадцати квартир, в строящихся домах, для ветеранов Великой Отечественной войны и вдов ветеранов ВОВ.

Заказчик: комитет по управлению муниципальным имуществом города Ленинска-Кузнецкого.

Адрес заказчика: 652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской области, пр.Кирова, 55, кабинет 412, тел 3-07-90. Адрес электронной почты: kumilkz@mail.ru

Контактное лицо: Соколова Л.А., тел: (38456) 5-32-65.

Уполномоченный орган: администрация города Ленинска-Кузнецкого, отдел контроля цен, тарифов и муниципального заказа, адрес: 652500, г.Ленинск-Кузнецкий, пр.Кирова, 56, кабинет 412, тел 7-23-10, факс 3-44-92, адрес электронной почты: admilkz@kuzbass.net, официальный сайт: <http://www.leninsk-kuz.ru/torgi/mz.htm>

Форма торгов: открытый аукцион.

Предмет аукциона: поставка продуктов питания для летнего оздоровительного лагеря с круглогодичным пребыванием детей на базе муниципального учреждения «Оздоровительный комплекс «Уголек».

Муниципальный заказчик и его адрес: управление по физической культуре, спорту и туризму администрации города Ленинска-Кузнецкого, пр. Кирова, 55, кабинет 412, тел. 7-23-10, факс 3-44-92, адрес электронной почты: sport_len-kuz@rambler.ru

Уполномоченный орган и его адрес: администрация города Ленинска-Кузнецкого, отдел контроля цен, тарифов и муниципального заказа, адрес: 652500, г.Ленинск-Кузнецкий, пр.Кирова, 56, кабинет 412, тел 7-23-10, факс 3-44-92, адрес электронной почты: admilkz@kuzbass.net, официальный сайт: <http://www.leninsk-kuz.ru/torgi/mz.htm>

Форма торгов: открытый аукцион.

Предмет аукциона: поставка продуктов питания для летнего оздоровительного лагеря с круглогодичным пребыванием детей на базе МУ «Оздоровительный комплекс «Уголек» на летний период 2010 года.

Количество объемов оказываемых услуг: согласно Форме № 3 к информационной карте.

Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота): 2 364 390