

# ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



## ЕСТЬ — ПРОЕКТНАЯ!

Соревнование между бригадами поммастеров за освоение проектной производительности оборудования в ровиничном це-

хе камвольно-суконного комбината идет давно.

Коллективы постепенно, но верно приближались к заветной цели. И вот подведены итоги. В апреле освоили проектную производительность оборудования бригады поммастеров А. В. Тихонова, П. Н. Иванова, О. К. Фомина, В. В. Лашманова, Н. В. Диянова. Освоили проектную производительность также 38 работников прядильного производства.

Эти трудовые достижения текстильщики адресуют своему наступающему празднику — Дню работников легкой промышленности.

## РАБОТНИКИ УПРАВЛЕНИЯ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА КОМБИНАТА «КУЗБАССУГОЛЬ» ПОЛНЫ СЕЙЧАС ЗАБОТ В СВЯЗИ С ПОДГОТОВКОЙ К ВСТРЕЧЕ КОЛЛЕГ СО ВСЕХ КОНЦОВ СОЮЗА. В КОНЦЕ ИЮНЯ ЗДЕСЬ, НА БАЗЕ ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО УЖХХ, ОРГАНИЗУЕТСЯ ШКОЛА ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА С ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ КОММУНАЛЬНЫХ КОТЕЛЬНЫХ МИНИСТЕРСТВА УГОЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СССР. 60 ЧЕЛОВЕК, ПРЕДСТАВИТЕЛИ КОММУНАЛЬНЫХ СЛУЖБ СО ВСЕГО СОЮЗНОГО СОЮЗА, БУДУТ УЧАСТВОВАТЬ В РАБОТЕ ШКОЛЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ ОПЫТА ЭКСПЛУАТАЦИИ КОТЕЛЬНЫХ И ТЕПЛОВЫХ СЕТЕЙ В ХОЗЯЙСТВЕ УЖХХ.

Заместителем министра угольной промышленности СССР тов. Кузюковым утверждена обширная программа семинаров, рассчитанная на 8

дней работы школы. Основным вопросом обсуждения будет «Роль наладочных работ по котельным и тепловым сетям, как основа надежности и экономичности теплоснабжения». (Система расчета тепловых сетей и котельных применена на нашем предприятии впервые и хорошо зарекомендовала себя на объектах теплоснабжения, коренным образом улучшила теплоснабжение города).

Ответственность на нас ложится большая, и мы хотим оправдать это доверие, должным образом встретить гостей.

А. ПОГРЕБЦОВА,  
главный инженер УЖХХ.

## ПОБОРОЛИ ТРУДНОСТИ

Май был очень напряженным для коллектива чугунолитейного завода. За этот «короткий» месяц (по рабочим дням) предстояло выпустить продукции столько, сколько выпускается в другие месяцы: выплавить 31 тонну чугуна. Кроме того, технология производства требовала замены формовочной земли, частичной реконструкции некоторого оборудования. На эту работу ушло у производственников еще

несколько рабочих смен. Но несмотря на эти трудности, коллектив завода справился с планом — заданием и выпал 34 тонны чугунного литья. Перевыполнена план и по реализации продукции.

Особенно напряженно и добросовестно потрудились бригады заливщиков чугуна и формовщиков, руководимые Д. Городновым и Л. Попковой.

Наши корр.

Проходчик Егозовского ШПУ Николай Иванович Михалев добросовестно работает в известной бригаде А. И. Плисова. Эта бригада несколько раз устанавливала рекорды Кузбасса. Коммунист Николай Иванович возглавляет звено, которое неоднократно добивалось лучших результатов в соревновании. Ударник коммунистического труда Н. И. Михалев плодотворно трудится и в этом году, постоянно справляясь с напряженным заданием.

НА СНИМКЕ: Н. И. Михалев.

Фото Г. Дмитриева.



## ВЧЕРА

в городе Ангарске началась очередная товарищеская матчевая встреча по спортивной гимнастике. В ней участвуют 24 спортсмена из нашего города и команды городов Хабаровска, Омска, Новосибирска, Красноярска и других.

Несколько лет проводятся эти соревнования, и неизменный победитель в них — коллектив нашей спортивной школы.

Нынче в команде как спортсмены-дебютанты, впервые участвующие в подобной матчевой встрече, так и опытные, не раз завоевывавшие чемпионские титулы на различных соревнованиях.

Спортивную делегацию возглавляет старший тренер СДЮСШ замеченный тренер РСФСР И. И. Маметьев. Перед поездкой он сказал, что команда в неплохой спортивной форме, и постараётся в очередной раз оказаться сильнейшей.

В БАЙКАЛСКОМ СТРОИТЕЛЬНОМ УПРАВЛЕНИИ ПО УДАРНОМУ ТРУДЯТСЯ В ОПРЕДЕЛЯЮЩЕМ ГОДУ ПЯТИЛЕТКИ МНОГИЕ СТРОИТЕЛИ. СРЕДИ НИХ — РОБЕРТ СИРИКОВ, АЛЕКСЕЙ НЕКРУТОВ, СЕРГЕЙ ГНЕДЫХ, КОТОРЫХ ВЫ ВИДИТЕ НА ЭТОМ СНИМКЕ. НОРМЫ ВЫРАБОТКИ КАЖДЫЙ ИЗ НИХ ПЕРЕВЫПОЛНЯЕТ НА 20—30 ПРОЦЕНТОВ.

ФОТО Г. НОКШАГИНА.



107 (10981)

СУББОТА

1

июня

1974 года

Цена 2 коп.

Газета основана

1 октября 1930 года



## Сталь второго конверторного

Стотысячную тонну стали выплавил коллектив крупнейшего в стране кислородно-конверторного цеха № 2 Западно-Сибирского металлургического завода. Первая плавка металла на новом сталеплавильном гиганте была проведена месяц назад. Принимая от строителей конверторы, металлурги обещали освоить их проектную мощность не за девять, как предусмотрено нормативами, а за три месяца. Но и этот график значительно опережает.

Откликнувшись на предвыборное обращение ЦК КПСС, коллектив цеха обязался уже в июне, то есть за полтора месяца с момента пуска, вывести конверторы на проектную мощность.

## Завод-спутник КамАЗа

В башкирском городе Октябрьском, что расположен на границе с Татарской АССР, началось строительство завода «Автоприбор». Предприятие будет выпускать приборы контроля за режимом работы двигателей машин, датчики, спидометры, электромоторы. Эта продукция — всего около тридцати наименований — в основном предназначена для КамАЗа.

## Встречая жатву

Около 900 рабочих и служащих промышленных предприятий Латвии решили без отрыва от производства научиться водить трактор, чтобы в уборочную приехать на село настоящими помощниками. Во всех крупных городах республики начали работать курсы подготовки сельских механизаторов. Посещают их многие из горожан, уже знакомые с техникой.

## Заповедный Каспий

Северной части Каспийского моря правительство Казахстана предоставило статут заповедной зоны. В нее включена акватория восточной части северного Каспия с дельтой реки Урал. Такая мера предпринята для сохранения рыбных запасов и обеспечения лучших условий обитания и естественного воспроизводства осетровых и других ценных видов рыб.

В пределах новой заповедной зоны запрещены бурение нефтяных и газовых скважин и их эксплуатация, добыча гальки, гравия, песка, ила со дна моря и рек. Отныне здесь не будут строить промышленные предприятия, связанные с забором воды и сбросом стоков. Для лова рыбы, добычи водных животных и растений отводятся строго ограниченные участки.

(По сообщениям корреспондентов ТАСС).

# О ТЕБЕ И ДЛЯ ТЕБЯ

Здравствуй, товарищ! Сегодня после долгого перерыва вновь выходит страница «Товарищ». Она подготовлена общими усилиями. Почему так сказано? Потому что выпускали не только сотрудники газеты. У нас теперь создана своя внештатная молодежная редакция. В ее состав вошли учащиеся педагогического училища Таня Бартош и Оля Аврова, работница завода «Кузбассэлемент» Галия Галиахметова, представить медицинское училище будет Галия Золотник. Вот и вся наша редакция. Она не многочисленна, но мы надеемся на твою помощь, товарищ, на помощь тех, кто считает себя молодым.

Немного о наших планах. Надо сказать (и не для красного слова), они большие и далеко идущие. Страница «Товарищ» будет выпускаться для молодежи и о молодежи — для того 30-тысячного отряда, которым не исполнилось еще 28 лет. На нашей странице мы будем вести разговор о том, что волнует тебя, товарищ, о твоих стремлениях, постараешься ответить на интересующие вопросы и, конечно, поспорим о том, что беспоконит.

Нам бы очень хотелось, чтобы разговор шел откровенный, без утайки, ведь со своим товарищем можно говорить только начистоту.

В нашем сегодняшнем выпуске мы говорим о том, как проводят свой досуг молодежь города. Почему именно этот вопрос мы поднимаем? На наш взгляд, он совсем не праздный. Говоря о досуге, Л. И. Брежнев на XVII съезде комсомола отметил: «Чрезвычайно важно, чтобы молодые люди научились рационально использовать свободное время. Безделье, выпивки, невеселое, я бы сказал, «веселье» ради то-

го, чтобы «убить время», эти потери в юные годы потом уже трудно восполнимы».

Приглашаем тебя высказаться по этому вопросу. Мы ждем писем и от людей старшего поколения, педагогов.

Тех, кто увлекается фотографией, мы просим присыпать свои снимки, от начинающих художников ждем рисунков. Кстати, для них даем первое задание. Эта эмблема нашей страницы — не постоянная. Мы думаем, что каждый раз у нас будет новая эмблема — из тех, что пришлись нам ты, товарищ.

С конкретными предложениями, опытом, деловыми рассуждениями мы ждем от тебя писем. Не забудь в конверте поставить слово — «Товарищ».



Автор эмблемы А. БЕРЕЗА.

## На вопросы «ТОВАРИЩА» отвечает

**СЕКРЕТАРЬ КОМИТЕТА ВЛКСМ ЗАВОДА «КУЗБАССЭЛЕМЕНТ» Д. БАЙДИКОВ.**

**ВОПРОС:** Ваша комсомольская организация объединяет около 750 молодых рабочих, молодежи несколько больше. Активистов, наверное, волнует вопрос о том, как организует и проводит свой досуг этот многочисленный отряд рабочих?

**ОТВЕТ:** Вопросу культурного досуга наш комитет ВЛКСМ придает большое значение. Немало вечеров отдыха было проведено в прошлом году, несколько больше их будет в этом. Причем, мы стали обращать внимание не столько на количество проведенных вечеров, сколько на их отдачу в эстетическом и моральном отношении. Что возвымет нужного, полезного молодой человек из всего сказанного на вечере — вот это волнует больше всего.

**ВОПРОС:** Комитет комсомола, по всей видимости, не ограничивается проведением только таких вечеров?

**ОТВЕТ:** В своей работе по улучшению досуга молодежи мы не увлекаемся вечерами отдыха. На заводе работают клубы и кружки по интересам,

наиболее плодотворно проходят занятия в клубе «Щит и меч», университете здоровья. С января этого года на заводе создан эстрадный ансамбль, несколько лет существует художественная самодеятельность.

**ВОПРОС:** Может ли на этом комитет комсомола успокоиться и с чистой совестью сказать: мы сделали все, что в наших силах?

**ОТВЕТ:** Конечно, нет. Сейчас мы намечаем несколько изменить свою работу в этом направлении и, прежде всего, начать ее с изучения запросов и нужд комсомольцев. Для этой цели в заводской газете запланировано развернуть беду под рубрикой «Ты и твое свободное время». Кроме этого, среди комсомольцев и молодежи распространяется анкета, в которой нашли свое место и вопросы культурного досуга.

Летом мы намечаем частые выезды за город, где и молодежь, и остальные рабочие смогут хорошо отдохнуть. Приглашаем и вас с нами в поездку.

**«Товарищ»:** Спасибо за приглашение. Большое спасибо за интервью.

В редакцию пришло письмо. Оно поступило сразу же после того, как во Дворце культуры узгольщиков по некоторым причинам не стали проводиться вечера танцев. О чем же пишут авторы? Вот их письмо. Правда в первозданном виде мы не могли его дать, поскольку в нем были допущены грамматические и стилистические ошибки, не простительные для пятиклассников. Итак, письмо:

«Дорогая редакция, поводом для обращения к вам послужили следующие события. Город у нас маленький, но молодежи довольно-таки много. И вот этой массе нечем заняться. Было одно занятие — танцы, но и те закрыли. Теперь нам некуда пойти даже по субботам и воскресеньям. Многие обвиняют молодежь в пьянстве и прожигании жизни, а что нам остается делать? Одно-

образная жизнь надоедает. Вы можете сказать, что вечером работают кинотеатры, но один и тот же фильм наскучит смотреть. Есть в городе единственное молочное кафе, но работает оно только днем.

Что же вы нам посоветуете? Что нам делать? Как нам быть?

Шмидева Людмила, Крылова Любовь, Хмырова Валентина, Вахтина Татьяна, Максимов Сергей, Кублицкий Александр и многие, многие другие».

Сегодня мы публикуем статью Лены Шелеповой, которая и будет ответом на присланное письмо. Оговариваемся сразу, что разговор о том, как вы проводите свой досуг, на этом мы не считаем законченным. Наоборот, это только приглашение к деловой и откровенной беседе.

**Н**ЕРЕДКО от ребят и девчат приходится слышать: «Что, за город, даже пойти вечером некуда: один ресторан на всех!» Авторы этого письма тоже жалуются именно на это: чем заняться, что делать? Причем, приравнивают этот вопрос чуть ли не к гамлетовскому «быть или не быть?».

Что ж, давайте разберемся. Девушки ратуют за то, чтобы в городе было «полюбовье» кафе и ресторанов. Ну хорошо, откроют еще один (будем реалистами) ресторан, и что изменится? Только то, что прибавится еще одно здание, у которого мы сможем наблюдать до обидного примель-

городе театра. Хорошо, а если бы он был? Я уверена в том, что те же самые Крыловы, Хмыровы, Максимовы и им подобные во время спектакля сидели бы дома. Почему? Ответ прост. Сейчас у нас гастролирует Прокопьевский драматический театр. Думаете, в зале много молодежи? Отнюдь, нет. Да и то, если придут, то перед концом спектакля. Актёр не успеет сказать последнее слово, а к выходу уже устремляется целая толпа молодежи. Что случилось? Может быть, воздух не хватает? Или еще чего-нибудь?

Действительно, чего-то не хватает, а чего — и сами сказать не могут. Свободное время можно посвятить занятиям в спортивной секции. Если это не устраивает, почаще заходи в читальный зал библиотеки. Здесь много найдешь полезного и очень нужного.

◆ Некоторые считают, если в нашем городе нет ни театра, ни кафе, то и заняться нечем. А по-моему, эти люди просто не умеют правильно распределять свое свободное время. Если его слишком много — займись полезным и для себя и для окружающих тобой делом.

Свободное время можно посвятить занятиям в спортивной секции. Если это не устраивает, почаще заходи в читальный зал библиотеки. Здесь много найдешь полезного и очень нужного.

Если тебе и здесь скучно (хотя я в этом сомневаюсь), приди в парк. Не обязательно на аттракционы — посмотрят природу, услышать ее звуки. В парке сейчас такая красота, что словами не выскажешь: это нужно видеть.

И вообще, можно много-много полезного сделать, просто не надо скучать и своей скучой не заражать других, ведь много есть интересных дел. Не правда ли?

**Н. МАКУШКИНА.**

◆ Когда наступает вечер, меня мучает один и тот же вопрос: чем заняться? Куда пойти в нашем городе вечером? В кино? Один раз посмотрела в «Победе», а они потом повторяются в других кинотеатрах. По телевизору и то лучше показывают.

В выходные дни идти на танцы? Увы, кроме физической зарядки ничего не получаешь. А приходится полтинник отдавать!

**Л. Ю.**

◆ Раньше я считал, что культурно провести время — это значит насладиться всем вдоволь. В полдень немного выпьем, до вечера еще добавим. А потом гуляем веселой толпой по улицам. На танцы придем — ощущаем приток сил и энергии. Ну, а в заключение — надо дать волю рукам.

Почему я говорю это в прошедшем времени? У меня есть теперь любимая жена, которая показала мне, как нужно с пользой для себя проводить культурно время.

С уважением А. Я.

◆ Самое главное, я считаю, — нужно найти себе хороших, настоящих друзей. С ними никогда не будет скучно, они всегда подскажут, помогут. Все мои друзья — очень интересные и увлеченые люди. О каждом из них можно рассказывать много и долго, и все-таки в конце будешь горевать, что сказал о них не все.

Когда мы собираемся вместе, не ищем специально темы для разговора. Она приходит сама и, как всегда, актуальная, нужная. Вместе спорим, обсуждаем кинофильмы, новые книги. А это, в конечном счете, расширяет круг наших познаний.

**Н. ЛЕОНОВА.**

◆ Иногда случается, что заняться нечем. Все, что намечал сделать, выполнил раньше срока. И тогда в оставшееся время я слушаю музыку. Не разделяю ее на легкую и серьезную. Мне нравятся и современные эстрадные песни, и вальс к драме Лермонтова «Маскарад», и «Полонез» Огинского.

**С. ЧУКАЛОВ.**

## ЧТО СДЕЛАЛ ТЫ?

кавшуюся картину: здоровые, сильные ребята стоят, соревнуясь в своем «многоэтажном» красноречии. Хорошо еще, если стоят...

Как горько видеть молодого и в общем неглупого на вид человека, идущего шаткой походкой и ожидающего всех мутным взглядом! Ответ всегда один: «А что еще-то делать? Нечем заниматься — вот и пью». Думаете, нет никакой связи между этим эпизодом и письмом в редакцию? Самая что ни на есть крепкая. Заметьте, какая идеология: для нас ничего не делают, нам негде развлекаться, вот мы и занимаемся пьянством.

Неужели лучший выход большинство находит только на дыньше «горькой», заглушив таким образом «безвыходную» тоску? Но так ли безвыходная?

Давайте говорить открыто: кто виноват в том, что у тебя или твоих молодых сверстников слишком много пассивности и лени? Да, да, именно лени, потому что не будь ее, тебе бы не пришлось без дела сидеть на улицах, и никчемность давно бы покинула тебя. Где, когда зародилось у тебя этакое иждивенческое настроение: сделайте, постройте, а я буду развлекаться. В противном случае будешь пить и драться.

Смешно, словно эти строки писаны детьми дошкольного возраста. Но давайте немного остановимся на танцах, ведь поводом для этого письма послужили именно они. Итак, танцы «закрыли» — и молодежь запила. Сказано несколько утрированно, но это вытекает из письма.

А что же было до закрытия? Нередко приходилось видеть на тех же самых танцах пьяные лица, неуверенную походку, причем, относятся эти слова не только к юношам, но и к девушкам.

Но вот 2 и 3 мая после перерыва вновь возобновились танцы. И что же — повторяется старая картина: те же «веселые» лица, почти неизменчивая походка. Я не хочу сказать, что эти слова относятся ко всем. Нет, совсем нет. Большинство молодежи приходит на танцы не для того, чтобы показать свою удачу да силу.

В чем же дело? Ведь в субботу и воскресенье нет причин, мягко говоря, выпивать? Как это ни парадоксально, оправданием опять же служит скуча.

Чем заняться днем? «Несчастного театра и того нет!» — воскликнут иногда с обидой. Что же, тут ничего не скажешь — нет в

не всегда мы привыкли быть вежливыми, культурными. Где научиться этому, как помочь увидеть прекрасное? В городе старались или насторечу: начал было организовываться лекторий, в котором намечалось провести немало лекций о музыке, культуре поведения. Увы, слушателей пришлоось вести чуть ли не под конвоем.

Что же мы слышим от авторов письма? Одни пустые стоянки: нет того, нет другого. Дело тут в простом: привыкли пить по теканию или наблюдать за происходящим с берега. Ждем, когда на блюдечке с голубой каемочкой принесут. Давно считаем себя взрослыми, а из детских сказок никак уходить не хотим. Дело-то в нас самих. Какой может быть разговор о культурном отъезде, когда сама себя разжалобили слезными словами о скучной жизни и плачом горькими слезами, только уже не разберешь, может, со слезами сама «горькая» бежит!

А нужно обернуться, посмотреть вокруг себя: что же делается? Многие девчата и ребята после занятий и работы спешат на занятия кружков и секций. Не нужно быть пророком, чтобы предугадать ироничные вздохи и усмешки, которыми, быть может, встретят авторы письма эти строки. Но не спешите с выводами такого плана: сказать-то больше нечего, вот и хватаются за «пионерские» развлечения. И все же стоит задуматься над тем, что тянет этих людей в танцевальный, хоровой, авиамодельный и другие кружки?

Возьмем, к примеру, наш народный театр. Здесь занимаются столько хороших ребят и девчачат, вторым призванием которых стала сцена. Они не стремятся стать знаменитостями. Просто они горды тем, что доставляют людям радость, вместе радуясь со всеми. Могут сказать: куда уж нам в театр, талантов нет. На это есть свое «нет». В каждом человеке есть талант, нужно только его открыть, увидеть.

Да, в общем, и не в таланте дело. Дело в занятии. А мечешься потому, что не нашел себя, не знаешь, куда себя деть, не пытаешься задуматься: а что ты сделал сам для того, чтобы не было скучно?

Так вот: что ты сам сделал для того, чтобы не было скучно? **Лена ШЕЛЕПОВА,** участница народного театра «Наш современник», учащаяся педагогического училища.

## Сегодня — Международный день защиты детей



## ЗДЕСЬ ИНТЕРЕСНО ВСЕМ

Большое красивое здание Дворца пионеров наполнено гомоном ребят, собравшихся сюда, чтобы посвятить свободное от уроков время своему любимому делу. Здесь каждый маленький гражданин найдет себе занятие.

Прошло ровно десять лет с тех пор, как бывший крошечный Дом пионеров вселился в новое здание и стал именоваться красиво и гордо — Дворец. Много воды утекло с тех пор. Вот уже другое поколение пионеров и школьников «царствует» в своем Дворце.

Разлетелись кто куда бывшие кружковцы. Но разве можно забыть школьные годы, увлекательную работу в кружках, благодаря чему некоторые получили путевку в жизнь?! И ребята не забывают свой Дворец, своих наставников, поддерживают с ними постоянную связь. С любовью и гордостью руководители Дворца пионеров вспоминают своих бывших воспитанников: Валеру Колягину, который закончил Иркутское театральное училище и теперь — артист театра оперетты; Владию Хохлову, который, учится во Владивостоке в высшем военно-инженерном училище на корабельного механика; Владию Гейриха, учащегося Новосибирского геодезического училища, заведующего фотолабораторией, и многих других ребят, которые нашли свое призвание в стенах Дворца.

Нынешнее поколение тоже

полно желания продолжать и в будущем заниматься любимым делом. Маленькие танцоры, например, хором заявили, что они все как один станут артистами балета. А что?

Пусть не все, но могут и стать. Стоит посмотреть, как они лихо оттасывают на репетициях, уж не говоря о концертах, которые они дают каждую неделю на агитплощадках вместе с вокальным и драматическим кружками.

Юные массовики-затейники тоже уже сейчас находят применение знаниям, полученным в кружке. Они обучают ребят в своих классах играм, которым, в свою очередь, научились у Лидии Дмитриевны Борзенковой. Возможно, это будущие клубные работники, организаторы вечеров, да мало ли кем они могут стать! Самое главное — будут нужными людьми, несущими в массы радость и веселье.

Быть может, Саша Колчин, Валера Стебелин, Наташа Кулешова и еще много других ребят из художественного кружка и не станут настоящими художниками, но они научатся понимать, видеть прекрасное, любить природу, разовать фантазию. А может кто-то из них и пойдет учиться дальше — в художественную школу, как их руководитель Надежда Алексеевна Цициревская, которая раньше тоже была членом этого кружка.

В хозяйстве Алексея Алексеевича Баева, тоже бывшего кружковца, руководитель Надежда Алексеевна Цициревская, которая раньше тоже была членом этого кружка.

Между прочим, во Дворце пионеров много бывших кружковцев, которые сейчас сами руководят, отдают детям те знания, что когда-то получили здесь.

Вот, например, Виктор Ерченко. Теперь уже Виктор Петрович — руководитель судомодельного кружка. Даайте заглянем в его владения.

В комнате царит деловой настрой. Идет подготовка к смотру. Пахнет лаком, kleem, красками и деревом. На стенах укреплены макеты кораблей, подводных лодок, парусников. У стакнов мальчики что-то зачищают, клеят, строят. Перед каждым лежит чертеж. Каждая деталь корабля должна быть выполнена точно, без всяких отклонений. Здесь главное — внимание, усидчивость. «Впрочем, ребятам этих качеств не занимать.

Виктор Петрович показывает уже готовые действующие модели военных, пассажирских кораблей, подводных лодок. Такое впечатление, что они все сделаны из металла; до того изящна и тонка работа.

— Они деревянные, — смеется Виктор, — просто покрыты нитроэмалевыми красками.

В хозяйстве Алексея Алексеевича Баева, тоже бывшего кружковца, руководитель Надежда Алексеевна Цициревская, которая раньше тоже была членом этого кружка.

шек, сосредоточенно вышиливающих, выстругивающих, приклеивающих что-то. Здесь царство самолетов. Куда ни глянешь: везде лайнеры, планеры... Многоество всяких моделей. Непосвященному трудно разобраться, что к чему. Ребята горды плодами своего труда. Показывают почти готовую модель самолета, управляемого по радио, над которой работает Сережа Ермолович. Правда, и у них не всегда все гладко. Вот недавно на испытаниях разбились чудесные модели. Жаль самолеты, ведь в них столько вложено сил. Но ребятам некогда оплакивать их. Раз разбились, значит что-то было не так сделано, где-то вкрадлась ошибка. Надо ее найти, исправить, сделать новую модель — и снова в полет. Впереди ждут интересные соревнования, в которых каждый мечтает стать победителем.

Можно было бы побывать во всех кружках нашего замечательного Дворца, но их так много: двадцать шесть. 1206 ребят занимаются в них и очень любят свое дело, всей душой преданы ему. Поэтому на вопрос: «Будете ли вы и летом заниматься в круж-

ках?», — они все ответили одинаково: «Конечно, будем, нам здесь очень нравится».

Кроме судомодельного, радиотехнического, радиоконструкторского, авиамодельного, вокального, художественного, танцевального, фотокружка и других, в которых занимаются большой частью пионеры, существуют еще кружки для старшеклассников.

Раз в месяц помощник прокурора Л. В. Ордина ведет «Школу молодого юриста». Из институтов и университетов области специально для ведения народного университета «Современная физика и электроника» приезжают профессора, заслуженные преподаватели.

Планируется открыть клуб по профессиям, в котором старшеклассники смогут встретиться с представителями заводов, фабрик, учебных заведений, где услышат много нового, нужного и полезного, смогут выбрать себе профессию.

Впереди еще столько интересного! Двери Дворца пионеров круглый год широко распахнуты для каждого, кто хочет найти себе дело по душе.

Н. БАБУШКИНА.

◆ Володя Новиков, учащийся 6 «А» класса 38-й школы, за этот учебный год в радиокружке освоил теорию радиодела и собрал несколько транзисторных приемников, которые экспонировались на выставке в весенние каникулы.

НА СНИМКЕ: В. Новиков и руководитель радиокружка Е. Ф. Козлов за настройкой приемника «Охота на лис».

◆ Два раза в неделю Андрей Кулебакин приходит на занятия вокального кружка во Дворец пионеров. В его репертуаре уже три песни.

НА СНИМКЕ: А. Кулебакин со своим преподавателем Н. Г. Кошкиной на репетиции.

◆ «От модели — к планеру, с планера — на самолет» — под таким девизом трудаются ребята авиамодельного кружка. В прошлом году Сережа Ермолович мастерил модели «воздушного боя», а сейчас он заканчивает сложную модель — копию самолета ЯК-18.

НА СНИМКЕ: С. Ермолович (справа).

Снимки сделали члены фотокружка Ирина БОЛДАЕВА и Павел АЛЕКСЕЕВ.



У ТРО. Спешат на работу шахтеры, строители. Спешит к своим воспитанникам Юлия Михайловна Авраменко, чтобы тихо, ласково, по-матерински сказать: «Доброе утро, дети!»

Любовь к детям пронесла она через всю свою жизнь. Еще школьницей мечтала стать учителем. Это была цель ее жизни.

Быстро прошли годы учебы в педучилище. И вот Юлия Михайловна работает воспитателем в Ирбитском детском доме Свердловской области. Сколько нового, своего внесла молодая учительница в работу с детьми! Как-то по-особому могла она говорить с каждым отдельно и со всеми вместе. Уже тогда, в первые годы своей работы, воспитывала у детей чувство доброты к людям, ответственность за порученное дело, честность и справедливость. Все годы войны отдавала Юлия Михайловна свои силы, умение, молодой задор воспитанникам. Во время работы в детском доме проявлялся и организаторский талант: просто, умело направляла она коллектива своих учеников в нужное русло. Они понимали свою воспитательницу с одного слова, понимали и люби-

## СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

ли за ее доброту, душевность, платили тем же.

В 1946 году Юлия Михайловна приехала в наш город и стала работать воспитателем в детском саду № 7. Малыши пришли по душе. Продумывала каждый день своей работы, расписывала все до мелочей, вкладывала свое умение, старание, всегда была в поиске новых форм и методов в воспитании детей дошкольного возраста. Часами просиживала за книгами, изучая методику дошкольного воспитания.

С 1948 года — четверть века — проработала Юлия Михайловна инспектором-методистом дошкольного воспитания в гороно. Часто вспоминает она первые годы своей работы в городе, который сейчас стал для нее родным и самым близким.

Мастерство руководителя дошкольных учреждений росло из года в год. Первые трудности остались позади. А ведь приходилось пешком исходить весь город: не было транспорта. Юлия Михайловна говорит, что пока идешь до детсада на «Семерке» или на Польсаевском, все продумашь, все взвесишь. Не испугалась трудностей Юлия Михайловна.

Встретилась с хорошими людьми, с которыми проработала рука об руку по двадцать с лишним лет — это Р. Е. Кулагина, Л. Ф. Чудинова и многие другие. А сколько заведующих детсадами она вырастила за эти годы! У нее были продуманы тончайшие грани мастерства воспитания кадров. Увидев, что человек работает с огоньком, поддерживала его, чтобы он не угас, а креп и разгорался. Юлия Михайловна умеет увидеть в каждом отдельном человеке его духовные богатства: что он приносит в коллектив, что дает другим, что от него берут люди. Постоянно давала воспитателям и заведующим детсадами мыслить, думать, работать в полную нагрузку.

От имени всех своих коллег о работоспособности Юлии Михайловны рассказала мне З. И. Плетнёва, заведующая яслими-садом № 43:

«Ее работоспособности надо только позавидовать, для всех нас ее авторитет безупречен. Сделает замечание всегда так тактично, что потом приходится много думать, переваривать, и после этого хочется работать только хорошо.

Юлия Михайловна очень требова-

тельна и себе, она постоянно занимается самообразованием. Училась на курсах в Омске, Перми, Томске. Участовала в педагогических конференциях в Кемерове и своем городе, а затем делилась богатым опытом с заведующими на методических секциях.

Анализируя работу детсадов, никогда не торопится с выводами, не принимает необдуманных решений. Сделает замечание и обязательно даст совет, указание, а затем проверит, убедится в выполнении, отметит хорошее, подбодрит. Юлия Михайловна доверяет людям, и они платят ей искренностью и трудолюбием. Сердечность, чуткость, взаимное доверие, тонкость человеческих отношений между Юлией Михайловной и воспитателями детсадов было решающим условием в работе.

За заслуги в деле воспитания руководителей дошкольных учреждений, за педагогическое мастерство Юлии Михайловне присвоено звание «Отличник народного просвещения».

Говорят, что самый счастливый человек это тот, который на работу идет, как на праздник. Про Юлию Михайловну можно сказать, что она самый счастливый человек. Частица ее сердца — в каждом воспитателе детсада, в каждой заведующей.

Г. СОПОВА.

Галина Золотайна

**НОВЫЕ СТИХИ**

Стонали вражеские цитадели,  
Взлетали на воздух,  
Как мотыльки.  
А русский мальчик в тугой  
шинели  
В сырых окопах писал стихи.  
Писал стихи вперемешку с  
глиной,  
Сиюю химический карандаш,  
А у Берлина,  
А у Берлина играли трубы  
победный марш.  
Рвалась бумага от майской  
влаги,  
Стучали радостно сапоги,  
А русский мальчик  
У стен рейхстага,  
У стен победы погиб,  
погиб...  
Летели строчки, как цвет  
черьемух,  
С линий вымазанных  
листов,  
А где-то в маленьком тихом  
доме  
Ждала мальчишку его  
любовь.  
Последний выстрел...  
Шальные ветры  
Вдруг стали медленны и тихи.  
И плавно шли через всю  
планету  
К нему в Россию  
Его стихи...

★ ★ ★

Ухожу по морозной вышивке,  
Мне теперь все равно — куда.  
И колышется взгляд

невидящий

Равномерно — туда-сюда.  
Вот и все.  
Ничего не значащий  
Опускается плавный снег.  
Как могла я, совсем  
незрячая,  
Понаадеялась на успех.  
Не ждала ниоткуда горя,  
Все мне радостно и легко.  
Поджигала синева море,  
А спалила себе крыло...

★ ★ ★

Не говорю тебе «прощай»...  
Еще не поздно.  
Перечеркнет прогнозы май  
И выдаст грозы.  
Потом ладонь зазеленит,  
И солнце, вставившись в  
зенит,  
Подарит лето.  
Не говорю тебе «прощай»!..  
Все будет.  
Будет!  
Оставим стылую печаль  
Янтарским будням.  
Еще дожди пронзят поля,  
Как чудо-пули,  
И пух расплещут тополя,  
Как поцелуи.  
Слова любви еще не раз  
Похитит эхо.  
Не заставляй меня сейчас  
Не верить в это...

★ ★ ★

Забыв запреты, быстро и  
упрямо  
К его глазам бегу наискосок  
Прости меня, заботливая  
мама,  
Что я забыла строгий твой  
урок.  
Маячат по инерции качели,  
Еще мое тепло храня в себе.  
По самой многоверстной  
параллели —  
Влюбленная —  
Спешу я не к тебе.  
А ты к часам идешь с  
зажженной спичкой  
И, глядя в просветленное  
окно,  
Плетеши воспоминанья, как  
косячки,  
Давным-давно остроженные  
мной.  
Прости меня, заботливая  
мама,  
Что я уже твоя и не твоя,  
Что в параллели и  
меридианы  
Неземнико вписана Земля.

**ФОТОВЫСТАВКА****„Страна моя“**

работает ежедневно,  
кроме понедельника,  
в помещении мене-  
жа спортивной гим-  
настики с 10 до 14  
час. и с 16 до 20 час.

В первые же дни работы вы-  
ставки ее посмотрели несколько  
тысяч человек.

НА СНИМКЕ: на выставке.  
Фото Н. ДОСТОВАЛОВА.

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ****ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 ИЮНЯ**

I ПРОГРАММА. Кемерово.  
19.00 «Наш праздник». 25 лет ан-  
самблю песни и пляски Ново-  
кузнецкого Дворца пионеров.  
19.40 Кузбасс-74. Проблемы и  
задачи. Легкая промышленность.  
20.00 «Неделя». Информационная  
программа. 20.30 «Вид на житель-  
ство». Художественный фильм.  
«Мосфильм». 1972 г. 21.55 Канди-  
даты в депутаты Верховного  
Совета ССР. Слесарь беловского  
завода «Кузбассрадио» Г. Ф. Най-  
ловец. 22.05 Встречи с поэзией.  
«Я жить хочу, чтобы мыслить и  
страдать...». К 175-летию со дня  
рождения А. С. Пушкина. 22.50  
«Танцует Титу Рандвир». Эс-  
тонский музыкальный фильм.

**ВТОРНИК, 4 ИЮНЯ**

I ПРОГРАММА. Кемерово.  
19.00 Новости Кузбасса. 19.10  
«Добрый вечер». Программа по  
письмам телезрителей.

**СРЕДА, 5 ИЮНЯ**

I ПРОГРАММА. Москва. 13.30  
Программа передач. 13.35 Для де-  
тей. «Умелые руки». 14.05 Ново-  
сти. 14.15 Для детей. «Светля-  
чок». Мультфильм. 14.25 «Артло-  
тот». Эстрадная программа. 15.30  
«Человек и закон». 16.00 «Игла-  
Иволга». Художественный фил-  
м. 17.05 А. С. Пушкин. «Ев-  
гений Онегин». Премьера фильма-  
концерта. Главы из романа чи-  
тает заслуженный артист РСФСР Я.

Смоленский. Кемерово. 18.00  
Населению о гражданской обороне.  
18.15 «Муха-Цокотуха». Балет.

Исполняет детский коллектив  
Дворца культуры Кузнецкого ме-  
тallургического комбината. Моск-  
ва. 18.45 «Руины стреляют». Пре-  
мьера многосерийного художест-  
венного телефильма. 1-я серия.

Кемерово. 20.00 Новости Кузбас-  
са. Москва. 20.10 «Руины стреля-  
ют». Премьера многосерийного  
художественного телефильма. 2-я  
серия. 21.15 «Встречный план Ка-  
лининской области в действии». В

передаче принимает участие пер-  
вый секретарь Калининского об-  
кома КПСС Н. Г. Корытков. 22.00  
Музыкальная эстафета «Товарищ

Песня». 23.00 «Время». 23.45 Ку-  
бок ССР по футболу. 1/4 фина-  
ла. «Спартак» (Москва) — «Заря»  
(Ворошиловград). II ПРОГРАМ-  
МА. Москва. 18.00 «Время». Ке-  
мерово. 18.45 «Легенда». Худож-  
ественный фильм. «Мосфильм»

творческое объединение «Край»  
(Польша). 20.10 Романсы и пес-  
ни на стихи А. С. Пушкина. 20.40  
«Медный всадник». Телефильм.

21.10 Фильм-концерт Литовского  
телевидения.

**ЧЕТВЕРГ, 6 ИЮНЯ**

I ПРОГРАММА. Москва. 13.30  
Программа передач. 13.35 Про-  
грамма мультфильмов. 14.00 Но-

вости. 14.10 «Жизнь после боя». Премьера документального те-  
лефильма. 15.00 «Алые маки Иса-  
сык - Куля». Художественный  
фильм. «Киргизфильм». 1972 год.  
16.35 А. С. Пушкин. «Евгений

Онегин». Премьера фильма-ко-  
нцерта. Главы из романа чита-  
ет заслуженный артист РСФСР Я.

Смоленский. 17.15 Кубок ССР по  
футболу. 1/4 финала. 2-й тайм.  
«Спартак» (Москва) — «Заря»  
(Ворошиловград). 18.00 «Время».

18.45 «Руины стреляют». Премье-  
ра многосерийного художествен-  
ного телефильма. 3-я серия. Кеме-  
рово. 19.45 Новости Кузбасса.

Москва. 19.55 «Руины стреляют».  
Премьера многосерийного худо-  
жественного телефильма. 4-я се-  
рия. 21.00 В эфире — «Моло-  
дость». «Весенний ветер целины».

22.00 Торжественный вечер, посвя-  
щенный 175-летию со дня рожде-  
ния великого русского поэта А. С.

Пушкина. Трансляция из Крем-  
левского Дворца звезд. В пе-  
рерыве — «Время». Информаци-  
онная программа. II ПРОГРАМ-  
МА. 19.00 «Длинная дорога в кор-  
откий день». Художественный

фильм. Киностудия им. Дов-  
женко. 1972 год. 20.30 Встречи с  
поэзией. А. С. Пушкин. «Цыганы».

21.10 «Буковинские вечера». Укра-  
инский фильм.

**ПЯТНИЦА, 7 ИЮНЯ**

I ПРОГРАММА. Москва. 13.30  
Программа передач. 13.35 Для де-  
тей. «Загадки и отгадки». 14.05 Но-  
вости. 14.15 Для детей. «Светля-  
чок». Мультфильм. 14.25 «Артло-  
тот». Эстрадная программа. 15.30  
«Человек и закон». 16.00 «Игла-  
Иволга». Художественный фил-  
м. 17.05 А. С. Пушкин. «Ев-  
гений Онегин». Премьера фильма-  
концерта. Главы из романа чи-  
тает заслуженный артист РСФСР Я.

Смоленский. Кемерово. 18.00  
Населению о гражданской обороне.  
18.15 «Муха-Цокотуха». Балет.

Исполняет детский коллектив  
Дворца культуры Кузнецкого ме-  
тallургического комбината. Моск-  
ва. 18.45 «Руины стреляют». Пре-  
мьера многосерийного художест-  
венного телефильма. 1-я серия.

Кемерово. 20.00 Новости Кузбас-  
са. Москва. 20.10 «Руины стреля-  
ют». Премьера многосерийного  
художественного телефильма. 2-я  
серия. 21.15 «Встречный план Ка-  
лининской области в действии». В

передаче принимает участие пер-  
вый секретарь Калининского об-  
кома КПСС Н. Г. Корытков. 22.00  
Музыкальная эстафета «Товарищ

Песня». 23.00 «Время». 23.45 Ку-  
бок ССР по футболу. 1/4 фина-  
ла. «Спартак» (Москва) — «Заря»  
(Ворошиловград). II ПРОГРАМ-  
МА. Москва. 18.00 «Время». Ке-  
мерово. 18.45 «Легенда». Худож-  
ственный фильм. «Мосфильм»

творческое объединение «Край»  
(Польша). 20.10 Романсы и пес-  
ни на стихи А. С. Пушкина. 20.40  
«Медный всадник». Телефильм.

21.10 Фильм-концерт Литовского  
телевидения.

**ЧЕТВЕРГ, 6 ИЮНЯ**

I ПРОГРАММА. Москва. 13.30  
Программа передач. 13.35 Про-  
грамма мультфильмов. 14.00 Но-

вости. 14.10 «Жизнь после боя». Премьера документального те-  
лефильма. 15.00 «Алые маки Иса-  
сык - Куля». Художественный  
фильм. «Киргизфильм». 1972 год.  
16.35 А. С. Пушкин. «Евгений

Онегин». Премьера фильма-ко-  
нцерта. Главы из романа чита-  
ет заслуженный артист РСФСР Я.

Смоленский. 17.15 Кубок ССР по  
футболу. 1/4 финала. 2-й тайм.  
«Спартак» (Москва) — «Заря»  
(Ворошиловград). 18.00 «Время».

18.45 «Руины стреляют». Премье-  
ра многосерийного художествен-  
ного телефильма. 3-я серия. Кеме-  
рово. 19.45 Новости Кузбасса.

Москва. 19.55 «Руины стреляют».  
Премьера многосерийного худо-  
жественного телефильма. 4-я се-  
рия. 21.00 В эфире — «Моло-  
дость». «Весенний ветер целины».

22.00 Торжественный вечер, посвя-  
щенный 175-летию со дня рожде-  
ния великого русского поэта А. С.

Пушкина. Трансляция из Крем-  
левского Дворца звезд. В пе-  
рерыве — «Время». Информаци-  
онная программа. II ПРОГРАМ-  
МА. 19.00 «Длинная дорога в кор-  
откий день». Художественный

фильм. Киностудия им. Дов-  
женко. 1972 год. 20.30 Встречи с  
поэзией. А. С. Пушкин. «Цыганы».

21.10 «Буковинские вечера». Укра-  
инский фильм.

**ПЯТНИЦА, 7 ИЮНЯ**

I ПРОГРАММА. Кемерово. 13.30  
Программа передач. 13.35 Для де-  
тей. «Загадки и отгадки». 14.05 Но-  
вости. 14.15 Для детей. «Светля-  
чок». Мультфильм. 14.25 «Артло-  
тот». Эстрадная программа. 15.30  
«Человек и закон». 16.00 «Игла-  
Иволга». Художественный фил-  
м. 17.05 А. С. Пушкин. «Ев-  
гений Онегин». Премьера фильма-  
концерта. Главы из романа чи-  
тает заслуженный артист РСФСР Я.

Смоленский. 18.00 «Время». 18.45 «Ру-  
ины стреляют». Премьера многосерийного художест-  
венного телефильма. 1-я серия.

Кемерово. 20.00 «Руины стреляют».  
Премьера многосерийного художест-  
венного телефильма. 2-я серия. 21.15 Концерт участников

художественной самодеятельности.  
21.30 На вопросы телезрителей  
отвечает член-корреспондент АН  
СССР В. Г. Афанасьев. 22.00 Моло-  
дежная программа «А плюс Б».

23.00 «Время». 23.45 Киноленты  
прошлых лет. «Дом в сугробах».  
Художественный фильм. «Совки-

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 ИЮНЯ**

I ПРОГРАММА. Кемерово. 13.30  
Программа передач. 13.35 Для де-  
тей. «Советская Россия».

14.00 «Советский спорт». 14.30 «Со-  
вместное предприятие «Советский

труд». 15.00 «Советский спорт». 15.30  
«Советский спорт». 16.00 «Советский

труд». 16.30 «Советский спорт». 17.00  
«Советский спорт». 17.30 «Советский

труд». 18.00 «Советский спорт». 18.30  
«Советский спорт». 19.00 «Советский

труд». 19.30 «Советский спорт». 20.00  
«Советский спорт». 20.30 «Советский

**КИНО****Кинотеатр «ПОБЕДА»**

1-2 июня ИСПОЛНЕНИЕ  
ЖЕЛАНИЙ (10, 14, 16,  
18-20). МОЕ ПОСЛЕДНЕЕ  
ТАНГО (11-20, 19-50, 22).  
3 июня ВСТРЕЧА СО СЧА-  
СТЬЕМ (10, 11-20, 14, 16,  
18-20, 19-50, 22).