

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
1 октября 1930 года

№ 178 (12341) Суббота, 15 сентября 1979 года

Цена 2 коп.

У НАС, В ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКОМ

Пребывание А. П. Шилина в городе

13 сентября в городе побывал наш земляк заместитель председателя Центрального Комитета ДОСААФ, дважды Герой Советского Союза генерал-лейтенант Афанасий Петрович Шилин. Он посетил автодром, классы, учебные кабинеты и полигон автошколы ДОСААФ. А. П. Шилин осмотрел также строительство нового гаража автошколы.

Во время посещения автошколы Афанасий Петрович поинтересовался ходом учебного процесса, материальной базой. Основное внимание при этом было обращено на прочное закрепление знаний на практике. Начальник автошколы Ф. Г. Буйных, преподаватели в беседе с А. П. Шилиным рассказали, что основной упор делают на наглядность обучения. При этом широко используются технические средства: кино- и диапроекторы, магнитофоны, а также различные плакаты и схемы. В специальных кабинетах курсанты досконально изучают устройство узлов и агрегатов автомобилей. В одном из классов А. П. Шилину был показан документальный учебный фильм, который демонстрируется курсантам во время изучения программного материала.

А. П. Шилин высказал



ряд рекомендаций и предложений по улучшению качества подготовки специалистов, воспитанию мужественных патриотов Советской Родины. При этом было обращено внимание на неразрывность учебного процесса и воспитательной деятельности.

После посещения автошколы ДОСААФ А. П. Шилин сказал нашему корреспонденту:

— В течение нескольких дней мы побывали во многих городах области. Сравнивая работу автошкол, отдаешь предпочтение Новокузнецкой, Беловской и вашей. Многое делает преподавательский состав Ленинско-Кузнецкой автошколы для повышения ка-

чества успеваемости. Отрадно то, что здесь постоянно заботятся об улучшении материально-технической базы, о совершенствовании практических навыков курсантов. А это очень важный момент в подготовке будущих воинов.

Отвечая на вопрос о нашем городе, А. П. Шилин заметил:

— К сожалению, мне не часто приходится бывать в родном городе. Но каждый раз, когда бываешь здесь, видишь, как растет город и въесь, и вишь. А люди все те же — добрые, приветливые.

После посещения автошколы ДОСААФ в горко-

ме КПСС состоялась беседа А. П. Шилина с партийными и хозяйственными руководителями.

В поездке по городу заместителя председателя ЦК ДОСААФ, дважды Героя Советского Союза генерал-лейтенанта А. П. Шилина сопровождали второй секретарь горкома КПСС А. Ф. Душенко, инструктор обкома КПСС В. Н. Савостин и председатель Кемеровского обкома ДОСААФ А. А. Толстых.

С. СЕРЕГИН.
На снимке: А. П. Шилин с А. Ф. Душенко и А. А. Толстых во время посещения автошколы ДОСААФ.
Фото М. Никонова.

В ЛАВЕ — “МАЛЮТКА”

В 74-й лаве пластика Емельяновского шахты имени Кирова смонтирован новый комплекс 1 МКМ, который горняки любовно называют «малютка». На шахте подобная техника, предназначенная для маломощных пластов, используется впервые.

Осваивать новый комплекс поручено бригаде Алексея Федоровича Ударцева. Коллектив этот молодой, работоспособный. Сам бригадир — энергичный, умелый организатор. Коллектив тщательно изучил новый комплекс, отработал основные практические на- выки.

Сейчас лава готовится к запуску. Выработки приведены в порядок, заканчивается капитальный ремонт конвейерных линий. Все делается для того, чтобы бригада А. Ф. Ударцева с первых же дней твердо встала на выполнение производственного плана.

С. БЕЛОВ,

ПЕРЕСМОТРЕЛИ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Один из инициаторов городского соревнования по достойной встрече 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина бригада по пошиву легкого пальто Т. Ф. Трофимовой с фабрики индивидуального пошива и ремонта одежды досрочно выполнила свои обязательства и рапортовала 4 сентября о завершении плана пяти лет. А 7 сентября коллектив выполнил годовое задание. Эта бригада стала вторым коллективом на фабрике после бригады, руководимой кавалером ордена Ленина Н. Д. Леоновой, досрочно выполнившим пятилетку.

На днях в бригаде состоялось собрание, на котором были пересмотрены обязательства. Решено к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина оказать сверхплановых бытовых услуг на пять тысяч рублей и работать под девизом «Каждому изделию — отличное качество!».

В. БУРОВ,

Учеба пионерских комиссаров

Затем прошло заседание городского пионерского штаба. Он решил, что в новом учебном году будет продолжена операция «Все, что связано с именем Ленина, — свято членами своими», посвященная 110-й годовщине со дня рождения великого лидера.

Были даны конкретные рекомендации по планированию работы в дружинах и отрядах.

Как уже сообщалось, на днях по приглашению правления городской организации общества «Знание» перед горняками шахт, заводов и других предприятий и учреждений города выступал лектор актер Омского театра юного зрителя В. Ф. Вилько. Вниманию слушателей было предложено несколько тем и среди них: «В. М. Шукшин — писатель, коммунист», «Сергей Есенин —

певец земли русской», «Страна, оборванная пурпурой».

В первый день его принимали у себя горняки шахты имени Кирова, рабочие электролампового завода и учащиеся СГПТУ № 38. Увлеченно, живо, с яркими убедительными примерами рассказал лектор о творческом и жизненном пути нашего заме-

Завтра — День работника леса



Успехами в труде встречает профессиональный праздник шлифовщика мебельной фабрики Вера Елизарова Литвинова. Ежедневно она перевыполняет задание на 60-70 процентов, а качество обработанных ею деталей отличное.

Высокое мастерство, опыт и знания помогают В. Е. Литвиновой добиваться успеха. Она по правуносит звание ударника коммунистического труда.

На снимке: В. Е. Литвинова.
Фото В. Алексеева.

ВЕСТИ ИЗ ШТАБА

На 14 сентября трудящимися города заготовлена 2241 тонна картофеля, 1961 тонна из них заложена в хранилища. В минувший четверг форсированно шла погрузка клубней в совхозах «Ленинуголь», «Комсомолец» и имени Чкалова. На погрузке особенно отличились бригады ОВГСО, лесного склада, вагонного депо, Егозовского ШПУ (бригады В. Продаса, В. Беляев, Е. Шевеля, Р. Голонидис). Добросовестно продолжают трудиться бригады по-грузочно — транспортного управления, шахтоуправления «Кольчугинское», шахты «Полысаевская», СГПТУ-38. Завод «Красный Октябрь» направил в село свою бригаду, и она под руководством Н. Синичкина трудилась под стартом другим.

Организованно шла и разгрузка картофеля на базе горца «Ленинск-уголь». Лучше других здесь работают бригады шахты им. Ярославского, которыми руководят Я. Файзулина и Г. Решетняк.

На плантациях работают девять автокранов, механизаторы обеспечивали ритмичную загрузку автомашин. Водители головной автобазы производственного объединения «Ленинск-уголь», Тайбинской и Кольчугинской автобаз справились с суточным заданием по перевозке картофеля.

Сейчас, с наступлением теплых солнечных дней, нужно мобилизовать все усилия и как можно быстрее завершить колхозную необходимость картофеля в хранилище.

Сейчас, с наступлением теплых солнечных дней, нужно мобилизовать все усилия и как можно быстрее завершить колхозную необходимость картофеля в хранилище.

ПРЕКРАСНЫМ
Чательного актера, кинорежиссера и писателя В. Ф. Вилько стихотворения поэта о Родине, о беззаветной любви к ней, лирические произведения из цикла «Персидские мотивы».

В. Ф. Вилько выступал также в ГОВД и клубе проморса.

В. КОСИЦИНА,
референт общества «Знание»



В основе успеха — соревнование

СУМГАИТ (Азербайджанская ССР). Добившись выпуска 80 процентов продукции с государственным Знаком качества, коллектив алюминиевого завода досрочно выполнил важный пункт обязательств государства. Ключом к успеху стало творческое соревнование смежных коллективов электролизников, литейщиков и прокатчиков.

С маркой „Курган-сельмаш“

КУРГАН. Вторую жизнь обрела знаменитая доильная установка «Елочка»: ее усовершенствовали специалисты завода «Кургансельмаш». Партии этого оборудования уже отправлены животноводам страны. Но винка поможет освободить доярку еще от одной трудоемкой операции: заполнение кормушек в доильном зале производится теперь автоматически. Надежнее стала система промывки доильных аппаратов, молокоочистки. Коллектив одного из крупнейших в стране предприятий машиностроения для животноводства продолжает совершенствовать свои изделия. С пяти до шестидесяти процентов возврашают с пятью объемом продукции, маркируемой почетным птицем.

Закрывая навигацию

АРХАНГЕЛЬСК. Последний караван судов ваял курс отсюда на Тикси и Хатангу. Кроме промышленных товаров, в трюмах судов свежие овощи и фрукты для жителей арктических островов. За короткое полярное лето теплоходы Северного морского пароходства доставили геологам и полярникам десятки тысяч тонн различных грузов.

Время ремонта сокращено

ТБИЛИСИ. Совместить все операции по ремонту тепловозов позволили полуавтоматы, установленные в цехах локомотивного депо. Раньше локомотивы ремонтировали в соседних отсеках рабочие разных профессий. Это снижало производительность труда. Теперь все операции осуществляют в одном месте комплексные бригады. В результате резко сокращено время ремонта.

Новинка найдет применение

ТАЛЛИН. В любых погодных условиях могут работать электродвигатели, выпуск которых начат на заводе «Волыть». Новинка найдет применение в машинах для стрижки овец, других животных. Ежегодно намечено выпускать более 160 тысяч таких электромоторов.

(ТАСС).



Ударник десятой пятилетки Алексей Иванович Зеленский выполняет ответственные заказы на электроэнергетические работы. В центральные электромеханические мастерские производственного объединения «Ленинскоголь» он пришел в 1965 году после окончания училища. За эти годы он владел несложными смежными профессиями. Нормы выполнения постоянно выполняет на 120-130 процентов. Хорошо работает не только сам, но и увлекает других. Свой многолетний опыт охотно передает молодым.

Коммунист А. И. Зеленский умело сочетает производственные дела с общественными. Он член партбюро, общественный инспектор по технике безопасности.

Безупречным трудом, честностью и отзывчивостью он снискнул уважение в коллегах.

На снимке: А. И. Зеленский.
Фото В. Бурдалева.

Филармония на заводе

ХАРЬКОВ. «В рабочий полдень» — так называется народная филармония, открывшаяся на заводе «Серп и молот». Она организована заводским штабом выходного для совместно с партийной и профсоюзной организациями.

(ТАСС).

Любая работа, в частности и добровольных народных дружин по охране общественного правопорядка, основывается прежде всего на сознательности. У нас есть немало примеров добросовестного отношения дружинников к своему общественному долгу: и в охране общественного порядка, и в борьбе с нарушителями правил дорожного движения, и в борьбе с любителями поживиться за счет государства.

Но, к сожалению, многие дружинники в последнее время значительно ухудшили свою работу. И вопрос «В чем же причина?» должен волновать не только членов городского штаба ДНД, но и руководителей предприятий и организаций города, где создаются дружинные.

На большинстве предприятий командинами дружин значатся ответственные люди. Но вся беда в том, что они на самом деле только значатся, а все руководство дружинами перепоручили другим лицам, которых работа с дружинниками интересует менее всего. Возьмем, например, электроламповый завод. Здесь согласно предоставленным сведениям, командиром ДНД является тов. Ушаков, заместитель директора завода, а на самом же деле дружинной руководит тов. Курбаков, который, мо-

жет быть, и хочет, но не может организовать ее работу на должном уровне, так как не находит поддержки у руководства завода.

Аналогичная картина и на заводе «Красный Октябрь» (командир дружин тов. Бажанов), шахта «Комсомолец» (командир дружин тов. Прудаков), на некоторых других. Дружинники этих предприятий приходят на дежурство не в полном составе, работают спустя рукава и, не замечая вокруг никаких беспорядков, преспокойно уходят домой.

В последнее время очень беспокоит работа дружинников завода полукоксования (командир ДНД тов. Загородников). За 9 месяцев дружинники этого завода допустили три полных срыва дежурства по городу, дважды они выходят на дежурство в составе трех человек, что означает тот же срыв. Все это происходит из-за того, что руководство не уделяет постоянного внимания деятельности ДНД, дружинной руководит тов. Курбаков, который, мо-

жет быть, и хочет, но не может организовать ее работу на должном уровне, так как не находит поддержки у руководства завода.

Каждому ясно, что роль руководителей предприятий в работе ДНД несомнена. У нас есть такие организации и предприятия, где директора и начальники вместе с тружениками регулярно выходят на дежурство. В таких дружинках и люди, равняясь на своих командиров, работают с душой, с огнем. К таким ДНД можно отнести дружину РСУ по озеленению города (командир тов. Мотовилов), ЦЭММ (командир тов. Крупин), ОВГСО (командир тов. Иголинский) и ряд других.

А пример того, как падает работоспособность дружин при ослаблении контроля со стороны руководства предприятия, является шахта имени Кирова. В свое время дружина шахты была одной из лучших, а теперь ослабила работу.

Если говорить об охране общественного правопорядка на опорных пунктах (ОП) и в микрорайонах, то и здесь необходимо также отметить некоторый спад работы. Ни один из опорных пунктов не работает в полную силу, а хуже всех положение

на ОП № 1, 4, 5, где базовыми предприятиями являются соответственно электроламповый завод, шахтоуправление «Кольчугинское» и шахта «Комсомолец». Советы общественности этих опорных пунктов практически утратили свое значение центров, координирующих всю работу по профилактике правонарушений. Совсем прекратили работу в микрорайоне дружинники шахты им. 7 Ноября (командир ДНД тов. Михайлов). Они, видимо, уже забыли дорогу в ДК имени Ленина. А там совершается немало правонарушений.

В недавнем постановлении ЦК КПСС «Об улучшении работы по охране правопорядка и усиления борьбы с правонарушениями» говорится, что партийные, советские, административные органы обязаны добиваться повышения роли ДНД в укреплении общественного порядка, усилить контроль за их деятельностью. Только так можно поднять работу ДНД на новый, более высокий уровень.

Ю. ЧУХНО,
инструктор горисполкома по работе с ДНД.

После выступления „Ленинского шахтера“

В статье «Коллективу нужна помощь» («Ленинский шахтер» за 21 августа 1979 года) автор М. Шаев отмечает причины отставания шахты имени 7 Ноября в последнее время — высокую аварию при эксплуатации горношахтного оборудования и недостаток очистного фронта, но, не раскрывая их, пишет, что винить в данной ситуации руководителей шахты нельзя.

Кого же винить в том, что за 7 месяцев на шахте произошло 92 аварии с простоем 7370 часов и потерей добычи угля 55,5 тысячи тонн?

Лава № 410 отработана 11 августа 1979 г., и комплекс из нее должен был монтироваться в лаву № 411, но 30 августа 1979 г. монтаж комплекса еще не начал, так как

лава не готова к монтажу — рельсовых путей не было, и вентиляционный штрев не был полностью восстановлен после его завала. Лава № 241 отработана 17 июля 1979 г., причем под демонтаж была подготовлена некачественно, а заменяющая ее лава № 247 подготовлена только 28 августа 1979 года. В статье указано, что комплекс, предназначенный для лавы № 320, по распоряжению объединения был отдан шахте «Комсомолец».

На самом деле комплекс ЗОКП для лавы № 320 начал поступать только 27 августа 1979 года.

Комплекс, который был передан шахте «Комсомолец», предназначенный для монтажа в лаву № 222 шахты им. 7 Ноября, был получен в июне, а лава № 411, но 30 августа 1979 г. монтаж комплекса еще не начал, так как

подготовки лавы к монтажу был сорван по вине руководства шахты.

На шахте «Комсомолец» лава № 302, в которую должен был перейти работать коллектив бригады Р. Ф. Путкова — инициатор областного соревнования, работающий на уровне 500 тысяч тонн в год, была нарезана и подготовлена по графику, а сроки поставки комплекса сорваны. Поэтому, чтобы комплекс не бездействовал на шахте им. 7 Ноября, его передали на шахту «Комсомолец».

В связи с неработоспособностью экспериментального комплекса КМ-120 по настоящему объединению решением Министерства угольной промышленности прекращено его дальнейшее испытание. Вместо него данный пласт можно отрабатывать комплексом ОКП-70, но такого ком-

плекса в объединении нет. При получении его в 1980 году шахта получит такой комплекс.

Автор бросает упрек в адрес объединения по поводу недостаточного снабжения шахты им. 7 Ноября запасными частями и вентилятором. Действительно, для обеспечения необходимого ремонта оборудования и нормальной работы предприятий запасных частей объединению выделяют крайне недостаточно. Такое положение наблюдается на всех шахтах.

Шахта имени 7 Ноября не получила вентилятор местного проветривания, и из-за его отсутствия мог быть остановлен только один подготовительный забой, но никак не целый район.

В работе коллектива шахты «Красный Октябрь» имеются недостатки — мно-

го еще претензий в его адрес со стороны шахт по поводу низкого качества и несвоевременного ремонта оборудования. Но у завода на это имеются объективные причины. Он производит ремонт горношахтного оборудования для шахт всего Кузбасса.

План капитального ремонта в 1979 году завод выполнил, однако выполненный объем ремонта не обеспечивает необходимую потребность шахт.

Руководство объединения «Ленинскоголь» и завода «Красный Октябрь» принимают меры к увеличению производственной мощности завода. Так, в 1979 году начато строительство механосборочного цеха, площадки разгрузки оборудования, организована учеба группы токарей при ГППУ-38, строится 32-квартирный дом.

Т. ГРЕБЕНЩИКОВ,
генеральный директор производственного объединения «Ленинскоголь».

Мастер — золотые руки

Человек и его дело

Как можно меньше. Как переживает Федор Яковлевич, обнаружив в распечатанном ящике разбитые листы!

Когда смотришь на работу Федора Яковлевича, просто удивляешься точным движениям рук. Раз провел стеклорезом, два, молниеносное движение рук, и стекло, как говорят рабочие, «тик в тик» — точно легло в гнездо рамы.

Более сложно работать с витринным стеклом. Тут нужна особая скорость, особый метод. Некоторые считают, что секрет у Федора Яковлевича в каких-то сверхтвердых алмазах.

Но работает он обыкновенными стеклорезами. А вот как использует их, это уже, пожалуй, опыт мастера. На глаз определяя структуру стекла,

он применяет или острый или тупой стеклорез. Метод бездефектной работы с витринным стеклом он разработал сам. И где особенно ответственная работа по оформлению витрин — приглашают непременно Руссу. Знают, что он не подведет, что его золотые руки не портят ни одного листа стекла.

Много добрых слов слышит он от жителей заселенных квартир. Им не приходится конопатить щели в окнах из-за небрежной работы стекольщика.

Многими грамотами, ценных подарками награждался Федор Яковлевич. Но главной наградой для него является радость людей, пользующихся плодами его труда и труда его учеников, которым он всю жизнь передает опыт и мастерство.

В. БОРИСОВ.

Литературная страница

А. ШИШКИН

Субботний день

Суббота. Шумно в доме бабок. Гремят столы, скамьи, буфет. Забыв про старческую слабость, наводят бабки мадарет. Одна половина в охапку, другая: «Дай-ка молодой». Одна пропрет посуду тряпкой, другая сполоснет водой. Одна поставит веник в угол, другая: «Грязно в уголках». И ревизуют так друг друга, как самый строгий ОТК. Уже вооруженным глазом пылники в доме не сыскать, но продолжают бабки лазить, то за сундук, то под кровать. Обмыв поочередно тазик, присядут, скажут: «Хорошо! Теперь пущай приходит праздник». А праздник, кажется, прошел...

★ ★ ★
Вчера меня трясло в телеге, Вчера дождем секло меня. Я в этом доме на ночлеге. Проездом к югу. На два дня. Все—скрип сверчка, белье в корытах и ветки, бьющие в стекло,— меня домашностью забытой тепло-тепло обволокло. У нас такой же был треножник, за печью—старые пимы, А матери, они похожи, Как позвролес, не схожи мы.

★ ★ ★
Их радость годы коротили, обкрадывали как могли. Мужей могилы приютили, детей дороги развели. И только в памяти все близко—чemu ты рад, чemu не рад. — А помнишь, мой вернулся с финской? Была суббота в аккурат. Чтоб недомолвками не мучать,

одна другой начнет рассказ про этот самый—данный случай, уж повторенный сотни раз. И хоть известно все до слова, все—от начала до конца, они всплакнут тихонько снова, присев на краешек крыльца. Потом закашляют надсадно, нашатырем прогрут виски.. Два одиночества нескладных, Две избалевшихся тоски.

★ ★ ★
Они огня не зажигают, и разговоры их длинны. — Китай по радио ругают. — Уж хоть бы не было войны, а то обратно—похоронки, как вспомнишь—горе валит с ног. — Тебе то что: твои девочки, а у меня один—сынок. — Гляди—зарницы: к урожаю. — А тучи ветром разнесло. — Четвертый год не заезжают. — и пишут—к праздникам пять слов. — Не заболели б ненароком, мой с детства слабенький —хворун..

★ ★ ★
Их разговор, как сон жестокий. Я вспомнил снова поутру. Они стоят перед глазами, так будет до последних дней. Тот долгий день был как экзамен сыновней чуткости моей. Он словно бил меня наотмашь и отдыщаться не давал, хрюкая над ухом: «Вот вам! Вот вам!» — и все обидные слова. Я натянул дорожный свитер, ступил на порог, за их детей сказал: «Простите». Не поняли. — За что, сынок?

ИЮЛЬ истомился в жаре. В серой высоте, иссущей и неподвижной, висит огненный густок: солнце. Воздух нестерпимо накален. Исчахла земля. По ней мелкими ящерками разбежались трещины. Дом, где сидит Виктор на лавочке, тоже накалился и пышет смолистым зноем. Над Виктором застыли две березки и тополь. От них падает жидкая, синеватая тень.

Виктор хотел закурить и полез было в карман за папиросами и спичками, но тут же отогнал от себя эту мысль. Подумалось: чиркни он спичкой о коробок, и все кругом тут же возьмется неожиданным пламенем. Невдалеке, под кустами смородины, распустив крылья и раскрыв клыки, млеют от жары куры. Над ними дотошно зудят зеленые мухи, искровя прилепиться к глазам. Виктор смотрит на кур и думает, как бы склонить свой первый день на селе.

Он один в доме. Хозяйка рано ушла на ферму. Вернется вечером, когда пригонят стадо коров.

Село словно вымерло. Над ним в сухом воздухе парит ленивый коршуни. Он висит, как изваяние, скепка повернутая хищной головкой.

Виктор Столетов приехал вчера вечером грубою автомашиной. На квартиру его поставили в Дорофею Семеновне, женщине уже в возрасте.

Живет она одиноко. Лицо у нее темно-коричневое, kostистое, с твердым взглядом карих глаз. Привела Столетова к ней журнальная конторы, низенькая добродушная женщина. Дорогой она доверительно говорила:

— Вам у Семеновны будет горе. Женщина она ходи и ядравная, но спокойная и обходительная. У нее всегда останавливаются заезжие по командированным делам. В доме у нее соринки не сыщешь, что в больнице. А вот и пришли...

Виктор поздоровался с хозяйкой настороженно, посмотрел ей в глаза, виновато сказал:

— Не стесню? Посоветовали к вам...

— Почем стеснишь? К людям привыкла.

— Извините...

— И извиняться нечая. Располагайся. Вот комната. Окно в огород. Открыть можешь, коль духота смотри. Постель свежая.

Виктор порядком устал за дорогу. Без привычки от долгой езды в кузове, да по тряской, сырковатой дороге побаливала спина, ныли икры. Хотелось спать. И он попросил хозяйку постелить ему в бане, что стояла в огороде и хорошо проглядывалась из окна. Баня одним углом скособочилась и до странности на первый взгляд походила на добрую, уговористую хозяйку. Семеновна отказываться не стала, а унесла постель и, вернувшись, спросила:

— Горячего ждать будешь или холодным перекусишь? — она с материнским сочувствием посмотрела на Виктора и тихонько вздохнула. Видать, что-то вспомнилось ей свое, сокровенное.

Лежал Виктор долго с открытыми глазами, прислушиваясь к тоненьким шелестящим скрипам под полом, легкому постукиванию за стеной, за огородами тракторов, негромко му повизгиванию гармони. Пахло в банке вениками, горьковатой окалиной изменки, сухим деревом.

Сон приходил с невнятными воспоминаниями о далеком светлом детстве, о покойном доме в родной деревушке...

Поднялся утром от ощущения, будто его окатили горячим варом. Тело покрылось липкой и густой испариной. В банке душно, словно ее недавно испотили. Виктор выбрался на улицу и ахнул. Солнце стояло над селом, раскаленное и без лучей. И гадать нечего: проспал.

Лю свою мечту об урожае. А вот нет дождей, и мечта остается мечтой...

Медленно шагает Виктор проселочной дорогой, клином уходящей в пшеничную полосу, вдыхает сухой, щемящий запашистый воздух, смотрит на безжизненное, пустое небо. Как ни были печальны и грустны мысли, а на сердце копится радость от близкого соприкосновения с родным миром, вошедшим в него с молоком матери.

На окраине полосы, среди колосьев, бойко выплюнул граммофончик пивники. Смотрит, озираясь, словно бы кого потярся в спешке. «Вот ведь, сорняк, а красив, и зной ему нипочем», — думает Виктор. Он наклонился и сорвал цветок. Тут-то ему показалось, будто кто-то плачет. Он даже сам себе сказал: не галлюцинация ли, старик? Вполне возможно в такую сушь. Но плач отчимово повторился. Виктор осмотрелся, сделал несколько шагов в сторону, откуда доносились рыдания, и увидел в полосе женщину. Она лежала вниз лицом и вздрагивала всем телом. На ней было ситцевое платье с короткими рукавами. Ноги и руки в темно-коричневом загаре. Шея от загара так темна, что с трудом отличалась от темных волос, коротко подстриженных. Виктор растерялся от неожиданной встречи и не знал, что делать: подойти и тронуть за плечо или просто-напросто окликнуть. Ни того, ни другого он себе не позволил, а отошел и стал ждать, когда женщина поднимется и увидит его. Но та будто и не собиралась вставать. Тогда Виктор осмелился, опустился на колени рядом с ней и коснулся ее плеча.

— Что случилось? — как можно мягче спросил он. Женщина замерла, некоторое время лежала не шелохнувшись, потом резко поднялась, села, потянула на колени короткий подол платья, уставилась воспаленными, покрасневшими глазами в лицо Виктора. Руками оперлась о землю, сдавленным голосом выдавила:

— Что нужно? Откуда вы взялись? Что надо? — Да вот, приехал.. А начальство проспал.. В поле вот потянуло, давно не был, а тут.. — Виктор неотрывно смотрел в лицо незнакомки. И совсем это была не женщина, а молоденькая девушка. Лицо кругленькое с ровным носиком, голубыми глазами. На скуластеньких щеках грязные подтеки от слез. Пухлые и сердито вздернутые губы.

— Что все-таки произошло? Ревете-то что? — спросил опять Виктор, все еще не опомнившись от случайной и неожиданной встречи с этой дикаркой, обгорелой на солнце до шоколадного цвета. Мелькнуло: в жизни так не бывает. Это, наверное, сон. Сейчас проснусь, и все исчезнет, и не будет передо мной ни плачущей девушкой с неяркой красотой, ни высокого, выжженного неба...

(Окончание следует).

П. ШМАКОВ

ПЕРВАЯ СТРАДА

Рассказ

Проспал, как школьник в первый день каникул. В конторе теперь никого не ссыпешь и с огнем. Виновных искать? Сам виноват. Можно было предупредить хозяйку, чтобы разбудила, как засвистает. На всякий случай сходил в контору. Но там хоть шаром покати. Только в маленькой каморке счетные работники стучали костяшками счетов да гремели арифметиками. Все — на сенокосе.

Подходит хлеба. Дождей нет. Солнце все сжигает. Зерно в колосьях совсем истаяли. Виктор поднялся со скамьи. Прошел в сени. На лавке ведро с водой. Оно накрыто деревянной крышкой. Поверх эмалирована ванна. Почекнулся им водой. Она прохладная. Зной сюда еще не проник. В сенях пригорюно пахло травами. Травы пучками висели в дальнем углу. Сызнова память вернулась к детству, пропахшему травами, цветами, солнцем и мягкими ветрами...

Вышел за калитку, пухлой от пыли дорогой добрался до окраины. Село осталось за спиной. По обочине дороги никли подорожник, донник желтый, спорыш, приподнявшийся из земли. Огромные, вполне розовые, всполохи. И становилось странно, что вишня и вишня полощут неожиданными зорями, а грома нет. Старики говорили в таких случаях: хлеб зреет. Оттого и хлебозоры. Значит, к хорошему урожаю. Летом, помнится, хорошо прошли дожди. Теплый трехдневный сыпун с ночных передышками, как по замазу, выпал на колосование зерновых. Радовалась глазашина, дозревала под щедрым солнцем.

...Пожар возник в лощине, слева от берескового колка, что тянулся молодой порослью в километре от деревни. Черной стеной поднялся дым. Все, кто был в деревне, сбежались к пожару. Кинулись колхозники напаререз ог-

и, стали его хлестать метлами из бересков, кто вениками из полыни да из донника, а кто и пиджаки пустил в дело. Ребята тоже сбежались и помогали чем могла. Прибежал и старый Нечай. Он уже давно обезножел и проводил каждое лето на завалинке, а зиму на русской печи. А тут откуда сила взялась, когда услышал тревожное: хлеб горит. никто и не обратил внимания, как он подшел и огненной полосе с пуком желтого донника и старым прихлопывать уже стихающие язычки пламени. Ребята первыми увидели, как дед Нечай замер на месте, согнулся коромыслом, слабо взмахнул кустиками травы, покачнулся и повалился лицом к огню.

Воздух накалился до предела. Тени от деревьев совсем истаяли. Виктор поднялся со скамьи. Прошел в сени. На лавке ведро с водой. Оно накрыто деревянной крышкой. Поверх эмалирована ванна. Почекнулся им водой. Она прохладная. Зной сюда еще не проник. В сенях пригорюно пахло травами, цветами, солнцем и мягкими ветрами...

Вышел за калитку, пухлой от пыли дорогой добрался до окраины. Село осталось за спиной. По обочине дороги никли подорожник, донник желтый, спорыш, приподнявшийся из земли. Лицо кругленькое с ровным носиком, голубыми глазами. На скуластеньких щеках грязные подтеки от слез. Пухлые и сердито вздернутые губы.

— Что нужно? Откуда вы взялись? Что надо? — Да вот, приехал.. А начальство проспал.. В поле вот потянуло, давно не был, а тут.. — Виктор неотрывно смотрел в лицо незнакомки. И совсем это была не женщина, а молоденькая девушка. Лицо кругленькое с ровным носиком, голубыми глазами. На скуластеньких щеках грязные подтеки от слез. Пухлые и сердито вздернутые губы.



МАЛЕНЬКИЙ РЫШАРЬ. Фото Э. Орлянского

Фотоинформация

ДИН РИД В УЛАН-УДЕ



Недавно жители Улан-Удэ принимали у себя популярного американского певца, члена Всемирного Совета Мира Дина Рида. До этого он побывал в северных районах Иркутской области и Бурятии, на БАМе. О встречах со строителями Байкало-Амурской магистрали, тружениками Сибири и Дальнего Востока расскажет новый фильм Дина Рида, над которым он сейчас работает как режиссер и актер.

«Мне легче: когда я работаю — мне аплодируют», — сказал Дин Рид, обращаясь к многочисленной аудитории перед концертом в Улан-Удэ. — Вы работаете без аплодисментов, но от этого подвиг ваши еще весомее. Своими руками вы преображаете природу, вы работаете из светлого будущего. Я восхищаюсь вами, я уважаю вас. Я аплодирую вам».

На снимке: Дин Рид выступает перед жителями Улан-Удэ.

(Фотохроника ТАСС).

ПАПА, МАМА, Я — СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ



В семье научного сотрудника Кавказского института минерального сырья геолога Александра Бурнадзе убеждены, что совместные тренировочные занятия не только позволяют постоянно быть в хорошей спортивной форме, но и во многом облегчают воспитание детей.

Его жену Этери, научного сотрудника Института востоковедения имени Г. Церетели, семи- и восемилетних дочек Лизу и Соню, старшего брата Армази, режиссера киностудии «Грузия-фильм» часто можно встретить на беговых дорожках стадиона «Локомотив».

На снимке: на стадионе «Локомотив» спортивная семья Бурнадзе.

(Фото Г. Киквидзе).

(Фотохроника ТАСС).

«Ярославна, королева Франции»

Ярославна. При этом имени в памяти всплывают строки из «Слова о полку Игореве». Но речь в фильме идет не о поэтическом образе, а о реальном историческом лице — дочери великого князя Ярослава Мудрого Анне.

Фильм начинается с того момента, когда в златоглавый Киев прибывает посольство Генриха Французского, чтобы просить у Ярослава руки его младшей дочери Анны.

Полна ожиданий будущая королева — 18-летняя Анна. Она рада, что не придется расстаться с монахом Даниилом, учившим ее многие годы ласково и терпеливо. Путь предстоит долгий — может, полгода, а то и весь год. За это время сколько всего полезного, что нужно знать королеве, сможет узнать и постичь Анна...

Нелегким окажется путь Анны к королевскому престолу. Узнает она о сладком и страшном грехе монаха Даниила, не спрятавшего со своей любовью к ней, предавшего ради этой любви и ее, и ее отца Ярослава и за платившего за свое преда-

тельство жизнью. И этот смертный приговор будет первым королевским решением. Узнает, как ссетями лжи опутал их напросившийся к ним в попутчики купец, на самом деле византийский шпион Халцедоний. Что это он разжигал ревность в Данииле, нашептывал ему, что, увезя Анну, избавит свою любимую от старого и развратного Генриха.

Рассказывает сценарист В. Валуцкий:

— О замужестве Анны мы знаем очень мало: только сам факт. Знаем дату приезда послов, занесенную в летопись. Далее след Анны теряется и возникает лишь спустя нескользко лет во французских хрониках. Знаем мы еще, что посольство с будущей королевой возвращалось во Францию очень долго — около года, и путь был полон тревог и опасностей. В подобном путешествии у героини должны быть верные друзья. Нам неизвестны их имена, но, безусловно, среди них были и

русские, и французские воины, наделенные силой, удастью, отвагой. Так, появился в сценарии отважный Злат, влюбленный в Анну монах Даниил, искатель приключений. Бенедиктус, печальный рыцарь Ромуальд.

Но только ли напряженным сюжетом привлечь фильм зрителя?

— Работая над картиной, мы стремились посмотреть на это время глазами нашего современника, — рассказывает режиссер И. Масленников.

— Мы понимали, что картина будет смотреть молодежь, что эта работа адресована в первую очередь ей. Поэтому жанровое решение фильма искали в сочетании самых разных стихий — приключений, драмы, лирики, музыки.

Роль Анны Ярославны исполнила молодая актриса театра на Малой Бронной Елена Коренева.

В картине, которая будет демонстрироваться в кинотеатре «Победа» с 17 сентября, также снимались Кирилл Лавров, Виктор Евграфов, Николай Каракинов, Сергей Мартинсон, Армен Джигарханян и другие.

◆ ЭТО ИНТЕРЕСНО

Тайны сплитакских пещер

Толчком для этого открытия послужил случай: во время реконструкции дороги близ города Спитак строители обнаружили пещерные строения, созданные много веков назад.

— Это пещерное поселение — один из своеобразных памятников средневековой армянской архитектуры, — говорит руководитель археологической экспедиции Арам Карапетян. Научному миру известны пещеры города Ани, Гегардский монастырь комплекса. Однако Спитакское пещерное поселение выделяется масштабами и своеобразием архитектурных решений.

Памятник был создан на рубеже XII—XIII веков. Пещеры вырублены террасообразно на склоне неглубокого ущелья и соединялись друг с другом каменными лестницами и подземными переходами.

Этот пещерный городок был одной из стоянок торгового пути, связывавшего Ширак с Грузией и Северным Кавказом. Здесь торговцам было гарантировано жилье, отдых, безопасность. Для этих целей служил довольно комфортабельный по тем временам каравансарай с огромным центральным залом и подсобными комнатами. О развитии в поселении ремесел говорят

ряд плавильные печи, формы для отливов украшений, ямы, наполненные глиной-сырцом для керамического производства.

По мнению специалистов, в XIII веке поселение подверглось нашествию монголов, о чем свидетельствуют наконечники стрел монгольского типа. Но оно выстояло. Пещерное поселение просуществовало до XVII века.

Археологам, исследующим городок, предстоит решить еще немало загадок.

Г. ГАЛУСТЯН,
корр. ТАСС,
г. Спитак,
Армянская ССР.

Зам. редактора
С. П. БАРАНОВ.

(телевидение)

ВОСКРЕСЕНЬЕ
16 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 «На зарядку становись!». 11.00 «Будильник». 11.30 «Служу Советскому Союзу!». 12.30 В гостях у сказки. «Айболит и Бармалей», «Краденое солнце». Мультфильмы. 13.10 «Сегодня — День работника леса». 13.30 «Музикальный киоск». 14.00 «Сельский час». 15.00 «К Дню провозглашения независимости Мексики». Кино-программа. 15.40 А. Корнейчук. «Платок Кречет». Фильм — спектакль Московского драматического театра на Малой Бронной. 17.55 К Международному году ребенка. «Пионерия

Страны Советов». Премьера документального фильма. 20.00 «Спутник кинорежиссера». 20.30 Песни А. Пахмутовой. 21.15 «Легендарная земля Новороссийска». 21.15 Т. Ян. «Молодожены». Телевизионный спектакль. 22.30 «Время». 23.05 —0.30 «Что? Где? Когда?». Телевизионная викторина. В первые две «Сегодня в мире». II ПРОГРАММА. Москва (Программа I-A «Восток»). 18.10 Концерт из произведений М. Глинки. Кемерово. 18.35 Для детей. «Дом, где живут сказки». 19.20 «30 месяцев в тылу врага». Документальный фильм. 19.40 «Милый лжец». Телевизионный спектакль. 1-я серия. 20.50 «На арене цирка». 21.20 «Я пою о Родине своей». Фильм-концерт. 22.10 Беседа врача и научно-популярный фильм «Бешенство».

ПОНЕДЕЛЬНИК
17 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА. Москва (Программа I-A «Восток»). 17.10 «Объектив». 17.40 «Наши сады». Кемерово. 18.10 «День за днем». 18.25 Киножурнал. Москва (Программа I-A «Восток»). 18.35 «Беседы с мастерами». 19.20 «Пятилетка. Год четвертый». «Дела мастера». О роли мастера в про-

КИНО

Кинотеатр «Победа»

КОТ В МЕШКЕ (10, 14, 18.10, 22), ПОХИЩЕНИЕ СКАКУНА (11.40, 16, 19.50). 17-го ЯРОСЛАВНА, КОРОЛЕВА ФРАНЦИИ (10, 11.40, 14, 16, 18.10, 19.50, 22).

Зал кинохроники МУЛЬТСВОРНИК № 7 (10, 15). 17-го БУДЕНОВКА (10, 15).

Кинотеатр «Сибирь» ЛЮБАША (10, 14.40), СРОЧНЫЙ ВЫЗОВ (16, 18), ЕМЕЛЬЯН ПУГАЧЕВ (2 серии) (12, 20). 17-го ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА (12, 16, 18, 20, 22). ПОСЛЕДНИЕ КАНИКУЛЫ (10, 14).

Кинотеатр «Рассвет» БУДЕНОВКА (14). БРЮНЕТ ВЕЧЕРНЕЙ ПОРОЙ (18, 20).

Кинотеатр «Строитель» ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО (14). СРОЧНЫЙ ВЫЗОВ (16, 18, 20).

Кинотеатр «Родина» ГОРБУН (11). КАПКАН (15.40), КАСКАДЕРЫ (17.30, 21.30), ПОГОВОРИМ, БРАТ (2 серии) (19), МЕНЯЮ СОБАКУ НА ПАРОВОЗ (9.30, 14). 17-го КАПИТАН (11, 16, 17.50, 19.30, 21.30). ГРАН-ПРИ (9.30, 14).

Центральный ДК 15—16-го КАПИТАН (16, 18, 20). ПРОГРАММА МУЛЬТИФИЛЬМОВ. 15-го (11, 14) 16-го (14). 17-го НИКАХИ ПРОБЛЕМ (16, 18, 20). Автоответчик 2-12-44.

ДК им. Ленина 15—16-го ИМЕНЕМ ЗАКОНА (18). ДВОЕ В НОВОМ ДОМЕ (20). 16-го КУДА ИДЕТ СЛОНЕНОК (16).

ДК шахты «Полысаевская» 15—16-го СЛЕДОВАТЕЛЬ ПО ПРОЗВИЩУ «ШЕРИФ» (18, 20).

Клуб «Дружба» 15—16-го ЛЕГЕНДА О ДИНОЗАВРЕ (16, 18, 20).

Клуб ВГСЧ 15—16-го БАРХАТНЫЙ СЕЗОН (16, 18, 20).

Кемеровский технологический институт пищевой промышленности (КемТИПП) объявляет набор на 8-месячные платные подготовительные курсы. Программа на курсах общесоюзная. По ней можно подготовиться к поступлению в любой технический ВУЗ или техникум. На курсы принимаются лица, имеющие законченное среднее образование, а также выпускники средних школ.

Начало занятий 1 октября 1979 г. Занятия будут проходить в школе № 38 г. Ленинска-Кузнецкого в вечернее время.

Платы за весь курс обучения (35 рублей) отправлять по почте на расчетный счет института по адресу: 650099 г. Кемерово-99, счет 14175 в горупрправлении госбанка г. Кемерова (для КемТИПП).

Запись на курсы производится в школе № 38 с 9 до 18 час. (при наличии квитанции об оплате за обучение).

Среднее городское профтехучилище № 38 продолжает прием участников в связи с недокомплектом на 1979/80 учебный год.

Ребята! Многие из вас после окончания 8 классов мечтают получить профессию для того, чтобы пойти работать на производство. Наше училище может подготовить из вас квалифицированных рабочих для работы на угольных шахтах по профессиям: машинист горных выемочных машин V—VI разрядов — срок обучения 4 года, электрослесарь подземный III—IV разрядов — срок обучения 3 года. 3 года.

В училище принимаются юноши в возрасте 15—16 лет с образованием 8 классов. Помимо специальных предметов, учащиеся изучают общеобразовательные предметы в объеме дневной средней школы и по окончании училища, кроме специальности, получают среднее образование.

В училище работают спортивные секции: по борьбе, боксу, легкой атлетике, футболу, хоккею с мячом и др. Есть кружки художественной самодеятельности: хоровой, танцевальный, духовой, эстрадный и агитбригада. К вашим услугам туристический клуб с его интересными походами и поездками по родному краю, стране, а также поездки в страны социализма. Все это проводится за счет государства. Обучаясь в училище, можно получить права мотоциклиста. При училище работают 6-месячные курсы Кузбасского политехнического института. Желающие поступить в институт учащиеся 4-го курса и выпускники обучаются на них.

Время учебы засчитывается в общий трудовой стаж. Во время производственной практики на рабочих местах учащимся 4-го курса выплачивается 50 процентов заработной платы и стипендия 100 рублей.

Запись производится в училище по адресу: улица Лермонтова, 3, с 9 до 17 часов в приемной комиссии. Справки по телефону 2-02-66 или 2-04-60.

РСУ бытового обслуживания производит продажу извести населению города ежедневно с 8 утра до 17 часов, кроме понедельника. Ларек по продаже извести расположен на центральном рынке около винно-водочного магазина.

Ленинск - Кузнецкий ремонтно - строительный участок.

Администрация, партийная и профсоюзная организации разреза «Моховский» выражают глубокое соболезнование Ветолкиной Е. М. по поводу трагической смерти ее сына ЮРИЯ

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Объем 1 п. л. Высокая печать. Тираж 36340. Заказ № 9887.

наш адрес

652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17. Телефоны: редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, отв. секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-09, 2-07-12, отдела писем и быта — 2-07-10, бухгалтерии — 2-07-13, директора полиграфобъединения — 2-07-19.