

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ НЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана
1 октября 1930 г.

№ 103 (13266) Суббота, 28 мая 1983 года

Цена 2 коп.

У НАС, В ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКОМ

РАБОТАЮТ НА СОВЕСТЬ

В Ленинском шахтоуправлении хорошо идут дела у бригады А. И. Осипова с участка № 1. В мае сверх задания добыто 2500 тонн топлива.

Надо отметить, что успехи очистникам даются непросто. Комплекс ОМКТ-10 — старый. Мешают обводненность, горное давление. В условиях разработки лавы возникает немало технологических трудностей. Однако благодаря строгой производственной дисциплине, умелой организации труда помехи успешно преодолеваются. В числе лучших — звено коммуниста Н. К. Тихомирова.

Н. НИКИТИН.

НОВЫЙ ЗЕЛЕНый НАРЯД

Горожане не могли не заметить, как похорошел за последние дни сквер около Центрального Дворца культуры. Здесь на месте выкорчеванных старых уже деревьев — карагача — появились «носовые» — более 300 яблонек и берез, более двух тысяч кустарников.

Над оформлением сквера любовно трудятся две бригады зеленого строительства под руководством ветеранов труда коммунистов В. И. Антоновой и Н. А. Прохоровой.

А всего за весну работниками горзеленстроя высажено около 8 тысяч деревьев и 15 тысяч кустарников в разных частях города, к примеру, в парке имени Горького, на проспекте Ленина, в сквере около кинотеатра «Победа».

С. ГОРБАЧЕВ.



Успешно трудится в мае бригада одежной цепочки складально-прессового участка камвольного-сухоинного комбината, руководимая Валентиной Захаровной Циммерман. Этот дружный коллектив занимается резкой и упаковкой одежды. Все работницы здесь подобраны опытные,

знающие ряд смежных операций, поэтому они могут при необходимости заменить друг друга. Отсюда и успех. Так, план двух декад мая выполнен на 102 процента. На снимках: бригадир В.З. Циммерман; здесь работает бригада. Фото В. ЧУКЛИНА.

С заботой о ветеранах

Недавно в поликлинике № 2 прошел день открытых дверей для инвалидов Великой Отечественной войны.

Принимали опытные врачи: мы побывали на медицинском осмотре у терапевта, невропатолога, хирурга и других специалистов. Врачи давали советы, как в наши годы поддерживать здоровье, подорванное ранениями в боях с фашистскими захватчиками. Но, самое главное, считая, они заботливым отношением, добрым вниманием поддерживали наш моральный дух.

Затем в актовом зале перед нами выступила народный судья Т. П. Березина, которая рассказала о льготах для инвалидов Великой Отечественной войны, ответила на наши вопросы.

Старшая медсестра поликлиники Т. Б. Терещенко провела беседу на медицинскую тему.

Тепло встретили ветераны выступление коллектива художественной самодеятельности поликлиники.

А. АНИСИМОВ.
Инвалид Великой Отечественной войны.

ВСЕ КАК ОДИН

На шахте имени Кирова хорошо идут дела у бригады В. Г. Крокуна. За 23 дня текущего месяца пройдено 270 метров горных выработок, что на 17 метров больше запланированного.

Проходчики ведут третий конвейерный штрэк. В связи с тем, что параллельный штрэк отсутствует, доставлять материалы

стало сложнее. Кроме того, мешает обводненность. Эти трудности преодолеваются благодаря сплоченности и взаимовыручке. Трудно выделить особо какое-либо звено. Все они работают с одинаковой отдачей. Каждый из проходчиков трудится на совесть, держа равнение на бригадира.

Н. НИКОЛАЕВ.

Завтра — День химика

КАЖДОМУ ДОМУ

Прочно вошла химия в быт каждой семьи. Детали домов, бытовых приборов, мебель, обувь, посуда — это и многое другое изготавливают химики. Нет такой отрасли, в которой бы не использовались достижения химии. Полимерные материалы и пластмассы, продукты переработки нефти и газа, синтетические нити широко применяют в народном хозяйстве.

Весомый вклад вносят химики в развитие земледелия и животноводства. Трудно переоценить роль химических средств и материалов в интенсификации сельского хозяйства. Благодаря применению удобрений в стране растет урожайность хлопчатника, льна, сахарной свеклы, чая, цитрусовых.

Промышленность минеральных удобрений развивается ускоренными тем-

пами. За первый квартал нынешнего года выпущено 7,4 миллиона тонн туков в пересчете на стопроцентное содержание питательных веществ. За годы прошлой пятилетки более трети валового сбора продукции земледелия в стране получено за счет применения удобрений и химических мелиорантов.

В нынешней пятилетке войдут в строй новые мощности по производству консервантов, необходимых в кормопроизводстве. Дальнейшее развитие получает производство жидких парафинов.

Труженики отрасли прилагают максимум усилий, чтобы помочь труженикам села успешно провести летние полевые работы, вносят свой вклад в реализацию Продовольственной программы.

А. СУЛЬДИН.
Корр. ТАСС.

В СЧЕТ ИЮНЯ

Проходческие бригады Н. И. Сумина, В. И. Антонова и Н. А. Лаженева шахты «Кузнецкая» с 24 мая трудятся в счет июня. Подготовители очистного фронта с начала года нарезали 4855 метров горных выработок разного сечения, из них 250 метров дополнительно к плану.

Наибольший вклад в выполнение пятимесячной программы подготовительных работ внесла скоростная проходческая бригада Н. И. Сумина, имеющая на сверхплановом счету 123 метра горных выработок.

По-ударному работает в эти дни и проходческая бригада Н. А. Лаженева, которая уже успешно продвигает грузы в забой на семь — девять метров.

Успеху в работе проходчиков способствуют четкая организация труда, хорошо продуманное социалистическое соревнование и высокая культура производства.

Соревнуясь за достойную встречу 100-летия рудника, передовые проходческие бригады Н. И. Сумина и В. И. Антонова пересмотрели ранее принятые обязательства. Каждая из них в Дню шахтера дала слово пройти по 100 метров горных выработок дополнительно к плану.

Н. ТИШКОВ.
Редактор молодежной газеты «Путь шахтера».

Парк приглашает выпускников

29 мая парк имени Горького проводит день отдыха для выпускников. Этот праздник откроется в 11 часов радиоconcertом «И прозвенел звонок последний», в котором прозвучат песни о школе.

В 12 часов любители будут приглашены на шах-

матный турнир.

В 13 часов для десятиклассников на эстраде будет играть вокально-инструментальный ансамбль «Сувенир». Он подготовил к празднику молодежную программу.

А в 21 час на танцевальной площадке зазвучит

музыка — начнется танцевальный вечер.

С утра до вечера будут работать все аттракционы, в том числе и новый под названием «Веселые горки».

М. СЕЛЕДЦОВА.
Художественный руководитель парка.

Все на старт!

С 23 по 29 мая в городах и селах нашей области идет всекузбасская неделя любителей бега. В ней активное участие принимают и ленинские кузнецкие. Среди цеховых коллективов физкультуры предприятий проходили со-

ревнования, в которых задействованы тысячи тружеников. По решению бюро обкома КПСС 29 мая станет всекузбасским днем бегуна.

Завтра, в воскресенье, на всех стадионах города, в парке имени Горького

состоится спортивные праздники, которые будут проводиться местными комитетами спортивно-массовой работы.

Все на старт! Желаем хороших результатов!

Л. ИГНАТЬЕВА.
Зам. председателя горспорткомитета.

ДОБРАЯ СЛАВА

На заводе полукоксования, наверное, нет человека, который бы не знал И. Г. Сашанкова. На заводе он уже более трех десятков лет. Все годы трудился на химическом участке. На его плечах десять автоматов, которыми он, кажется, может отремонтировать с закрытыми глазами. Неудивительно, что по его инициативе не раз не возникало простоев. Ветеран труда владеет профессией тонкая, любую деталь вытачивает своими руками. Сашанков отлично знает оборудование и на соседнем участке по производству сухого полиакриламида.

И. Г. Сашанков обучил не один десяток молодых рабочих. Все пять наградных грамот на нем — за бывшие учения.

Н. НОВИКИН.

На контроле — стройки особой важности: троллейбус

ПЕРЕМЕНЫ НАСТУПИЛИ, НО...

На объектах троллейбусного транспорта за последнее время произошли перемены. Строители генподрядной организации начали отсчет завершающимся работам. Радует, что бригада Н. Т. Дроздова Полысаевского СУ сделала кровлю на главном корпусе, что звено монтажников И. К. Веряпина на площадке депо установило опоры для контактной сети.

Заметно двинули свое дело вперед и отделочники. Бригада Н. И. Альшаевой активно ведет штукатурку стен в депо. Для ускорения работ сразу же был заручен толмер, который готовит качественный раствор в нужном количестве. В заданном темпе делают здесь и бетонные полы.

Надо отдать должное штабу стройки, руководству треста «Ленинск-промстрой»: уделено особое внимание быстрейшему пуску в действие всех трех тяговых подстанций. Ведь от них в основном зависит пуск в эксплуатацию троллейбусов, часть которых уже давно ждет своего выхода на маршруты.

Своевременно организованный монтаж тяговой подстанции № 2 сейчас уже подошел к концу. Работники треста «Запсибэлектромонтаж» здесь приступили к наладке оборудования. Монтаж идет и на тяговой подстанции № 3. Оборудование для нее заказчик выдал. В ближайшее время и на этой подстанции начнется подготовка к пуску. Не сегодня-завтра электро-монтажники приступят к работе и на подстанции № 1.

К положительному следует отнести и тот факт, что с промышленных предприятий города сюда пришли люди, которые знают толк в строительном деле. У генподрядчи-

на создавалась реальная возможность давать поощрениям конкретные, объемные задания. К примеру, камвольно-суонному комбинату Полысаевского СУ дано задание: отделать фасад главного корпуса депо — это более полутора тысяч квадратных метров. Объемные задания также даны Северо-Кузбасской геолого-разведочной экспедиции, заводом электроламповому, полуконсольному, шахтоуправлению «Кольчугинское».

Тем не менее руководители отдельных предприятий к решению штаба стройки по направлению на нее своих строителей отнеслись, мягко говоря, несерьезно. Швейная фабрика ПШО «Томь» обязана была сюда направить пять отделочников. Фактически же явилось только трое. А вот шахта «Комсомолец» вообще не направила на объект ни одного строителя. Нехватка рабочих рук не дает возможности развить такие темпы работы, какие предусматривает пусковой график.

По-прежнему на стройке не изжиты несправедливость и нераспорядительность. Последствия этой «болезни» отрицательно влияют на весь ход строительно-монтажных работ. Это видно из тех многочисленных примеров, когда не выполняются определенные задания штабом стройки. Виды работ к назначенному сроку. И они «перекочевывают» из одного протокола заседания штаба стройки в другие. Причин тому много. Но основа у них одна: прошлые или настоящие недоработки. Возьмем ту же дирекцию строящегося троллейбуса. В ее работе произошло много положительных сдвигов. Однако далеко не все действия заказчика отвечают сегодняшним тре-

бованиям стройки. На главный корпус он не выдал, к примеру, светильники. Тех, какие требует проект, нет в наличии. А чем можно заменить проектные, где и как приобрести — этот вопрос не был решен до последних дней.

Уже полтора года идет разговор о замене заброшенных проектных институтом 14 опор контактной сети, которые установлены на проспекте имени Ленина. На строительной площадке имеются в наличии металлические опоры, а руководители Полысаевского СУ все не выполняют эту работу.

В летнюю пору, как никогда, дорог не только каждый день, но и час. И все то, что может быть сделано сегодня, на завтра оставлять не надо. Надо, что этому правилу пока далеко не все следуют на стройке.

На последнем заседании штаба стройки, которое прошло 25 мая, вновь «всплыли» на поверхность разногласия партнеров по общему делу. Генподрядчик с заказчиком еще в 19 мая должны были сдать Полысаевскому специализированному управлению площадку территории депо под благоустройство. Этот реальный срок был сорван, а простое дело вновь возведено в проблему.

Недоработки в ают и снабженцы треста. Они давно обязаны получить с Кемеровского завода и поставить на стройку 70 парашютных плит. Назначаются все новые и новые сроки, а необходимых объекту деталей так и нет.

Подобного рода недоработки, а их много, в немалой степени снижают активность людей, которые стремятся трудиться в летнюю пору с высокой отдачей.

Г. ДМИТРИЕВ.



Завтра —
День химика

ПРАЗДНИК ВСТРЕЧАЮТ УСПЕХАМИ

Хорошими показателями в труде встречает свой профессиональный праздник — День химика бригада аппаратчиков по выпуску полнакриламида завода полуконсольного, возглавляемая коммунистом Юрием Григорьевичем Колосовым. Ежедневно дополнительно к плану коллектив выпускает 150—200 килограммов первосортной продукции. А всего с начала года бригадой выпущено 62 тонны полнакриламида, что значительно больше плана.

С. ГОРБАЧЕВ.

На снимках: аппаратчики химического участка (справа налево) В. П. Петров, Ю. Г. Колосов, Н. М. Старченко, Г. М. Вдовиченко; у пульта управления Ю. А. Астанов и А. И. Попов.

Фото М. НИКОНОВА.

СЛЕТ МАСТЕРОВ

На днях на камвольно-суонном комбинате прошел слет мастеров. Помимо выступления главного инженера К. Ф. Духлиной, зам. директора В. А. Шериной, учащихся СГПУ № 17, вручения Почетных

грамот, был и конкурс профессионального мастера.

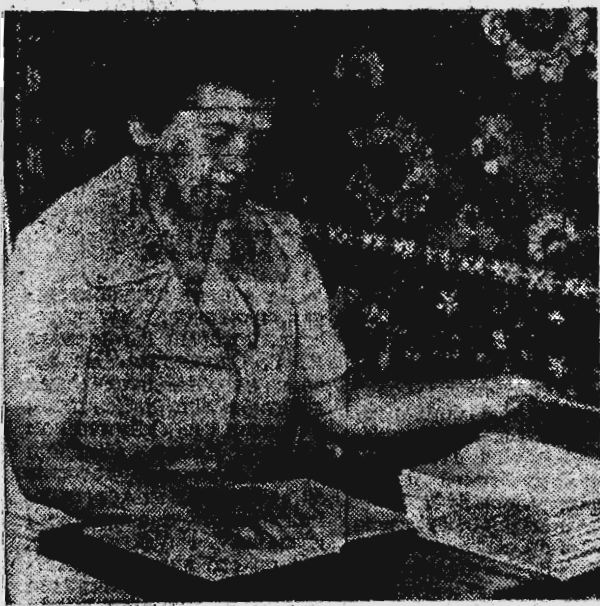
Лидером конкурса стала мастер прядильного производства Т. Ф. Воронцова. Ей и была вручена алая лента победите-

ля. Участницы захватывающего состязания получили цветы и сувениры.

Присутствовавших на слете порадовали своим выступлением вокально-инструментальный ансамбль «Сувенир».

Г. ВЕЛИЖАНИНА.
Художественный руководитель.

ВСПОМНИТЬ ЕСТЬ ЧТО



В КАБИНЕТЕ русского языка и литературы школы № 15 раздаются звонкий смех и задорные девичьи голоса. Это девятиклассники решили своими силами выкрасить кабинет своего бывшего классного руководителя Галины Геннадьевны Шишовой.

Судя по тому, как Мария Андреевна разводит извосты, а Лариса Черка-

сова готовит кисть, пробуя ее о стену, видно, что делают они это не впервые. И белить-то девчата начинают с большим удовольствием, подзадоривая остальных. А здесь собрались не только девочки, но и ребята.

— Пять лет была нашим классным Галина Геннадьевна, — говорит Мария. — Привыкли мы к ней здорово, да и доб-

рого много она всем нам сделала.

И тут все начали наперебой рассказывать о своей любимой учительнице.

— Галина Геннадьевна — такой человек! — вступает в разговор Лариса Черкасова. — Она для меня вторая мать.

В детстве у Ларисы был трудный характер. Часто грубила сверстникам, отличалась несдержанностью. Заметив это, Галина Геннадьевна оставила девочку после уроков. Поговорила, да так убедительно, что Лариса многое поняла. Она с того раза сама частенько задерживалась в кабинете классного руководителя, чтобы поговорить с ней.

— Заметив во мне тягу к чтению, — продолжает Лариса, — Галина Геннадьевна стала со мною заниматься.

Так постепенно девочка стала общительнее, добрее. Вместе с тем она все больше привязывалась к учителю.

И в том, что класс дружный, — это тоже, считают ребята, заслуга их учителя. Она вела литературный кружок, много читала ребятам стихов, организовывала конкурсы

ТЕМЫ

на лучшего чтеца. С воспитанниками разговаривала как старший товарищ.

Многое еще пришлось мне услышать доброго в адрес Г. Г. Шишовой. И немудрено. Ведь ее учительский стаж равен 35 годам.

Среди ее воспитанников есть научные работники и учителя, врачи и продавцы, шахтеры и швеи. Это — Вячеслав Мальхин, Юрий Суторин, Виктор Николаев, Татьяна Наумова... Да разве перечислишь всех!

Галина Геннадьевна получает много писем от своих бывших учеников. Иногда они уже сами имеющие по двое-трое детей, забывают к ней в гости, а то и просто поговорить, попросить совета. Особенно интересно проходят вечера-встречи с выпускниками в школе. Сколько смеха, радостных слез, разговоров, воспоминаний! А вспомнить есть что.

Н. ЕДАКИН.

Рабкор.

На снимке: Г. Г. Шишова.
Фото автора.

Было с ними хорошо

Много хороших, теплых слов хотелось бы сказать нашему классному руководителю Людмиле Константиновне Чиченковой. Именно она, сплотив нас, создала в классе коллектив. Людмила Константиновна — отзывчивый, магический человек. И когда нам бывает трудно, когда необходимо с кем-то поделиться, мы идем к ней.

Большим уважением в коллективе нашей школы пользуется также О. С. Линкина, учитель химии. Запомнимся нам уроки истории и обществоведения

Н. Г. Никитиной — самого молодого педагога, работающего с нашим классом.

Из оной школы всегда можно увидеть тренирующихся на стадионе ребят. Привлекают внимание и проводимые здесь спортивные праздники. Огромная в этом заслуга наших физруков Л. П. Тетерина и И. А. Девятова.

Спасибо за все нашим учителям!

Елена РЫНДАР,
Ольга ДРЕМИНА
и другие учащиеся 10-го класса школы № 1.

Три года назад, не умея читать и писать, мы пришли в первый класс школы № 44. Начали с палочек. Галина Григорьевна Лазарева познакомила нас с букварем, открыла тайны математики. На каждом уроке мы узнавали новое. Выходные учительница проводила с нами. Мы устраивали лыжные соревнования, катались с горы. Сама влюбленная в спорт, Галина Григорьевна научила любить его и нас.

Минувшей зимой случилась беда: наша учительница заболела. Долго лежала в больнице. Врачи советовали ей оставить

школу, отдохнуть. Но Галина Григорьевна нашла в себе силы побороть недуг и вернулась к нам. Мы старались не шалить на переменах, тихо сидеть на уроках, чтобы хоть чем-то помочь ей... Позади — годовые контрольные. Сегодня у нас концерт. В гости придут родители. Прозвонит звонок. Мы уйдем на канулы.

Это хорошо, что мы стали четвероклассниками. Но грустно расставаться со своей первой учительницей. Пусть она будет здорова, счастлива! Вадим ЗАМОРНИКОВ и другие ученики.

Литературная страничка

К 100-летию рудника

П. Рязанов

Баллада о Петре Сухове

У подножья Байды
Струи синей воды.
Время речной течет.
Речка камни сечет.
На камнях у воды
Алой крови следы.
Волны гонят Катунь,
Горько стонет Катунь:
Здесь под волн парекат
Сиб шахтерский отряд.
Здесь бойцов подле смал
Пулемет исклевал.
Вил и бил горячо
В грудь, в лицо и в плечо
Из засады свинец —
Крышка, амба, конец!
На тропу возле скал,
Поскорей от воды
На вершину Байды,
Извиваясь, ползет —
Там спасительный лес!
Залпов прыгает гул
У селенья Тюнгур.

☆☆☆

Кружит коршун беды
Над вершиной Байды.
Солнце застит крылом.
В горле горечи ком.
В аное воздух дрожит.
Петр Сухов лежит.
Воль крушения жжет.
Смерть выну стережет.
Зло глядит из стволов
Пулеметов врагов.
На вершине Байды
Нет воды, нет еды.
С бредом дни настают.
Трупы там, трупы тут.
Над упавшим без сил —
Широко коршунных крыл.

☆☆☆
Войный воздух дрожит.
Петр Сухов лежит
На скалистой земле.
А вчера был в седле!
И стремительно конь
Нас в атаку, в огонь.
За тобой — взвод солдат.
Следом — краевой отряд.
Шел врага победить,
Власть свою заштитить!
Широко развернул
Твой талант Барнаул
В оборонной борьбе.
Как круги по воде,
Шла молва о тебе!
Смертных схваток черед —
Твой алтайский поход.
От колчугинских шахт
Набиравший размах,
В эти семьдесят дней
Средь миражных степей
Вышел, вспыхнул, как жар,
Полководческий дар
И с боями шел в рост
Эти тысячи верст
На погребель врагу.
Но нежданно Тюнгур
Твой поход завершил.
И тебя сокрушил.

☆☆☆

Все Тюнгур сокрушил!
Нет отряда, нет сил.
Тяжко в скорби уму
Вопросать:
Почему?!
Почему над тобой
Гранул гибельный бой?
Над тобой, чьях побед
Долот пламенный след?
В блеске сотен штыков
По тылам белаяков
Через сотни протрав

Ты провел свой отряд:
Протаранена брешь
На монгольский рубеж!
«Путь свободен кругом,
Говорил с торжеством
Твой начштаба Сулим,
Завтра выйдем к своим!»
Но ты ведал, что враг
Не дурак, не простак.
Все коварство не счастье.
И предательство есть.
Твой отряд отдыхал,
Ты решение искал;
Верный требует план
Переход в Туркестан.
Горный крах мур и сер.
Интригуется эсер.
Казаки. Кулачье...
Знать, не все ты учел!

☆☆☆

Видно, сделал не все.
Над тобой коршунье.
Страшный вышел просчет.
Стои из горла течет.
Бол, как плавленый воск,
В теле.
В пламени мозг.
Светят мысли огня
В эти отдыха дни.
Отдыхали бойцы,
Ликовали бойцы.
Про тебя, про успех
Говор. Песни и смех!
Ты с боями их вел
Через множество сел.
И в ковыльных степях,
И в теснинах-горах
Ты в себе ощущал
Будто тока накал.
Напряжения гул
В сердце, в нервах, в мозгу,
Дни и ночи был готов
К отраженью врагов!

Вот и славный итог.
Вот и отдых срок.
В ограждении скал
Безопасен привал.
Ты спокойно поспал
Гул с накалом тем сней,
Как со звезда курок,
И — жестокий урок!

☆☆☆

Путь главокома верша.
Как ты мог оплошать?!
Дни недомов крутых
Предугадывал ты.
Знал врага, знал бойцов,
Сдвиг начал и концов
И явлений черед.
Видеть мог ты вперед.
Да спохватился не в срок
О тюнгурский порог.
Этот таджик урок —
Твой вершинный итог:
Ты сужал шагину,
Вызвать психику глубь
И понять, что вот так
Невозможное араг
На пределе души
Тоже может свершиться!
Только тчетно уму
Сознать, почему
Вледеет нам после бед
Ясновидная свет?
Быть бы вновь на коне!
Вел бы ты на войну
Войско в русле побед.
Но коня больше нет...
Думы стои загасил:
Нет отряда, нет сил.
Вновь сознанье твое
Пепелит забытье.
В забыты чуть достиг
Слуха коршунный крик.
Луч закатный дрожит.
Сухов Петр лежит.
Вет с горных белков.
Смертный холод снегов.

☆☆☆

Слышит стоны и плач
Опавший недрат.
Меж стволами кружа,

Поживиться спешат
Мародеры добром.
Лопатину с трудом
С неподвижных бойцов,
Чуть живых,
С мертвецов
Обдирает корысть:
Станет благостней жисть!
— Ерофейка, гляди,
Вроде их командир!
За сапог сунул нож:
— С фотокарточкой схож!!
Дух удачей светлю.
Притащили в село.
Им — награду в горсти
До лабаза нести.
Тебе —
Пытка — допрос,
Спуск к воде под откос.
Ты на галлах стоишь:
Утро, солнышко, тьма.
Дени, идущий к тебе.
Станет точкой в судьбе.
Тут окончится путь.
Дула целится в грудь.
В ахе залпа гремит:
— Революция
победит!
Неба рушится синь
С плеском
В водную стень.
Принимает река
В стремель
Большевика...

☆☆☆

За крутой поворот
Ты уплыл, Сухов Петр.
В голубом плеске воды
Ганай свой растворил,
Не войдя над страной
Славы яркой звездой...
Время радкой течет.
Летам множится счет.
Где сражался отряд —
Обелиски стоят.
Краснозвездный грань
Ворно в дали глядит.
И ракетный наш шит
Край надежно краплет.

У ТРОМ Елена поднялась чуть свет. Еще не вставало солнце, только свет полосой вливался в комнату и по особому освещал предметы, с которыми Елена вчера не освоилась.

— Ты, доченька, поче так рано собралась? — спросила старушка-хозяйка, входя со двора.

— Я тебе, бабушка, вчера не сказала, зачем сюда приехала. Давно я собралась. С самой войны. Здесь братская могила есть, а в ней отец захоронен. Надо навесчить.

— Так бы и сказала сразу. Я туда часто навещалась. Мово хоть и не здесь убило, а где-то под Румынией, а я сюда хожу. Побуду чуток времени, и спойкой на душу ложится. Так не то-ропись, доченька, мы

вместе и сходим туда помолчать.

Елена и старушка по-кинули деревню, когда солнце налилось теплой силой и от травы дымчато потянулся парок.

Старушка, чем ближе подходили к рощице, тем быстрее шла. Она уже не оглядывалась на свою гостью, а только ширкала ногами по сырой еще траве. И как только вышли на поляну, Елена остановилась, не сдержав глубокого вздоха. Слезы сами как-то выпали, будто роса, а сердце застучало до того слышно, что все другое уже не доносилось до слуха Елены. Невадали высилась бетонная стена.

Елена видела на стене выбитые фамилии, но разобрать их не могла. Надо подойти поближе. Ну, хоть шагов на пять.

Рассказ

Совсем немного. Но сделать и одного шага не было сил. Все тело ско-вывалось и больно истра-хом увидеть родную фамилию отца.

Она не выдержала, упала на землю и зары-дала. Все тело била дрожь. Все реальное уш-ло.

— Доченька, не уб-жайся, — слышался голос откуда-то сверху.

Елена оторвалась от земли, не сознавая, что происходит, и увидела над собой старушку:

— Пойдем, миленькая, домой. Хватит, говорю, убиваться. Этим уже не поможешь им. Не помо-жешь, доченька.

Возвращались той же дорогой. Все так же ви-село солнце, только под-нялось оно выше, по-прежнему воздух пах травой, и так же глаза-сто смотрели ромашки.

— Вот и послушай, што я тебе поведаю. — на-чала старушка. — Рас-стреливали немцы ра-неных солдат на-ших, советских. Уж и ходить не могли многие.

Так их другие, что по-крепче были, вели под руки. Так, стало быть, согнали вот в самом том месте. Да так вот по-стреляли их немцы, ста-ло быть, раненых, из автоматов. А нас, жите-лей, заставили могила-рыть да убитых в те могила стаскивать и за-капывать. Подходит ко мне Настя Ковалева и шепчет: «Одни солдати-дышит. Вся грудь у него пострелена». Я гово-рю: «Тащи его в лес, а ночью в деревне упря-ем». Вот таким образом жить и остался Федор Макеев. Он теперь в со-седней деревне живет с Настей Ковалевой, что жизнь ему спасла...

— Как-а... Макеев жив? — остановилась Елена и, будто скованная, уста-вила на старушку рас-ширенными глазами. По-бледнела, руки словно бы длиннее стали.

— Ми-ила-а бабуш-ка, да это же мой отец! — Во-он оно што, до-ченька. Вот ведь какой оборот получается вдруго-рядь. Так я тебя свожу до его дома. Что ж это он ничего не сказал? Вот горе-то какое. Да и чудо-то какое, боже мой! Три дня идет поезд к дому Елены. И все эти дни, как во сне, с трудом прояснялась картина встречи с отцом. Это был высокий пожилой муж-чина, с вьюлыми, пожел-тевшими от нездоровья щенами. Ничего род-ственного в нем не было. Только подспудно билась тупая боль: это ж отец. Он не вернулся домой, хотя и остался жив.

А отец, задыхаясь, гово-рил дочери: «Ты вправе меня осуждать, доча. Я здесь в погребе лежал без сознания почти месяц. А потом еще год не мог встать на ноги. И когда ушли немцы, меня Настя перенесла в квартиру. Думал в ту пору, что по-правлюсь и поеду домой. А поправляться пришло- несколько лет. Вот и остался, чтобы хворым не быть и не расстраивать вас».

Елена всю встречу с отцом планала беззвучны-ми слезами. Она просто не замечала, как слезы омывали лицо. И боль на сердце возрастала. Боль за мать, единую и рано

постаревшую, за ее жалкую надежду, что мун вер-нется, что он не умер. Боль за себя, что прожи-ла жизнь без отца. Боль за отца, что с ним так жестоко поступила война. И выпло: не сложились жизни у всех трех чело-век, у людей одной се-мьи.

И Настя всплывала в памяти. Она пришла с работы, с фермы, и уз-нав, кто у них в гостях, села рядом с Еленой и по-бабьи затолосила: «Да, во всем виновата я. Не отпустила его домой. Но куда было и отпускать болезненного, бескрыло-го? Да и привязалась к нему душевно и сер-дечно. Он такой добрый... На чужой беде строила я свое счастье. Он может поехать, если примете и простите его...»

Долго молчал отец и выдавал из себя почти со-стоном: «Виночен во всем я, Виночен и война. А воз-вращаться мне поздно. Чт я поеду, умираю? Доча, простите меня. За все простите. И мать пусть простит... И прие-жайте к нам. Настя за-всегда примет с душой».

Стучат колеса вагона. Медленно за окном разъ-езды, стоянки сена вдоль дороги, деревеньки, раз-бросанные по горизонту. Ушло солнце вчера, а се-годня снова поднимается чистое и светлое. Да не приносит оно радости Елене Макеевой. Она представляет свою мать, узнавшую о Федоре. Горе, жившее в ней все эти го-ды, уберет ее совсем.

Елена решает: пусть для матери он будет по-гибшим. Она не сможет об отце... И от этой мы-сли ей становится чуть-чуть легче.



На фотоконкурсе „Ленинского шахтера“

ПЕРВЕНЦЫ ВЕСНЫ

Фото М. НИКОНОВА.

Совестью не покривив

О новом фильме «Вокзал для двоих», снятом Э. Рязановым на киностудии «Мосфильм», написано немало рецензий — хвалебных и откровенно злых. Пожалуй, это особенность всех работ Рязанова — режиссера — вызывать огонь критики. Почему? Да потому, что в них, как в зеркале, наше «сегодня» — горючее, шумливое, противоречивое.

В центре картины двое — официантка Вера (Л. Гурченко) и пианист москвич Платон Петрович Рябинин (арт. О. Басилашвили). Судьбе было угодно столкнуть их на вокзале. По вине Веры Рябинин отстал от проходящего поезда и застрял на двое суток в небольшом городке.

Герои не молоды. У обоих за плечами груз житейских неудач. Вера давным-давно потеряла надежду на то, что встретится ей по-настоящему добрый человек. Крутоверт хлопот заставляет ее приспособиться. Желая пользоваться беспомощностью женщины, предостаточно. Так и появляется около Веры некто Андрей — проводник (арт. Н. Михалков). Скользкий, расчетливый, изворотливый.

До встречи с Верой Платон Петрович был почти уверен, что живет счастливо. Еще бы: гастроли по стране и за рубежом, машина, дача, красавица — жена. Словом, ни дать ни взять — обладатель всех земных благ. Но однажды жена, обожающая на большой скорости водить машину, сбита человека. Тот умер. Стремясь уберечь жену от наказания, Рябинин берет вину на себя. День суда приближается. Что бы попросить за родными, Рябинин и едет в Грибоедов. А оказывается в захолустье Заступине, где и встречается Веру.

Назавось бы, что особенного. Ну, встретились двое, завели роман. Банальная история... А так ли? Не потому ли и горит жарко споры вокруг

фильма, что тронул он сокровенное в сердцах?

Думается, заслуга создателей фильма в том, что сумели они, оттолкнувшись от личной драмы (а это именно так, ибо только в Заступине Рябинин узнает от Веры, что женщина, ради спасения которой он готовился пойти в тюрьму, предала: заявила, что машину никогда не водила и не водит), подняться до социального осмысления причин, ее породивших.

Так мелодрама трансформируется, перерастает в нечто большее. Воистину жанр фильма трудно определить. В нем органично переплетены едкая сатира и тонкий юмор комедии, элемен-

тают всех, кто не с ними. И при этом не встречаются преград. Вспомним, с каким подострастием волочит тяжелые чемоданы Андрюша швейцар ресторана, как заискивающе мельтешит перед ним милиционер Коленька.

Равнодушие плюс благодусшие — вот что осуждается в фильме.

Выходя из зала, невольно подслушала разговор двух зрителей. Они спорили. Один утверждал, что лента так, ничего себе, сказочка с хорошим концом. Другой, грубо выругавшись, отрезал: мол, ничего доброго. Залепили мол, пощечину себе. И подумалось тогда: это здорово, что подобные ленты, заставляющие думать, выходят на экран. Глядишь, кое у кого в голове посветлеет. Побавится гонора, доставляческой прыти.

И еще. Возможно, фильм бы не имел такого резонанса, если бы не блестящий ансамбль исполнителей. Каждая, даже самая маленькая, бессловесная роль (швейцара, девушек-официанток) ярко очерчена, рельефна. Что до главных героев, чьи образы воплотили на экране Людмила Гурченко и Олег Басилашвили, то они глубоко волнуют. В общем-то, мы уже привыкли к тому, что идем в кино смотреть Г. Жиганова или Е. Евстигнеева, В. Тихонову или В. Ланового. В «Вокзале для двоих» забываешь, что на экране — хорошо знакомые артисты. Так проникновенно, точно каждый их жест. Так искусно выплывают (нет, прожит) на экране каждый эпизод.

Песни-баллады, композитора А. Петрова на слова Э. Рязанова органично вошли в картину, сцементировали ее отдельные части. Они будят наше сердце, тревожат ум.

О фильме «Вокзал для двоих», несомненно, еще много будут писать и говорить. Потому что каждый находит в нем свое.

В. ОСТАПЕНКО.
Инспектор горно.

НАШ КИНОКЛУБ

ты детектива и драмы. И все же это — сатирическая комедия. Не случайно, следуя традициям эзопа, избрали авторы фильма такую именно фабулу для картины, означили местом действия вокзал. Жизнь — поезд летит, гремя, мимо. Чуть-чуть зеваешь — и отстал от нее. Это-то и происходит с Рябинным. На фоне вокзальной суеты (читай меж строк — жизни) он выглядит нелепо, беззащитно: седой человек, не умеющий лгать, приспособившийся. С десятками людей сталкивается он на заступинском вокзале. Но разве есть дело до отставшего пассажира заместителю начальника вокзала, бундально утонувшему в благодушии (арт. Э. Рязанов)? Какое дело до того, что будет с пассажиром милиционеру Коленьке (арт. М. Кононов)?

В фильме две серии. И пока они идут, в зале не смолкает смех. Иногда — смех сквозь слезы.

Смотришь на экран, а в сердце иглой — боль. Как же мы, много говорящие о морали, так иногда малодушничаем? Ведь андрюши почти стали ховяками: без зазрения совести оскорбляют, прези-

Телевизионное

29 МАЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 «На зарядку становись!». 8.55 Концерт ансамбля коллектива Латвийской ССР ансамбля народного танца «Лиезма». 9.10 «Будильник». 9.40 «Служу Советскому Союзу!». 10.40 «Здоровье». 11.25 «Утренняя почта». 11.55 «Сельский час». 12.55 «Музыкальный киоск». 13.25 Чемпионат Европы по спортивной гимнастике. Мужчины. 14.10 «Клуб путешественников». 15.10 «Сегодня — День химика». В передаче принимает участие министр нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности СССР В. С. Федоров. 15.40 Концерт по заявкам работников химической промышленности. 16.30 Фильм — детям. «Мухомеры 4а». 17.10 «Сфера особого внимания». Передача из цикла «Решается на месте». Из опыта работы партийных и советских организаций Пензенской области с письмами, предложениями и жалобами трудящихся. В передаче принимает участие член ЦК КПСС, первый секретарь Пензенского обкома КПСС Ф. М. Куликов. 18.10 «Международная панорама». 18.55 Мультфильм. 19.05 Футбольное обозрение. 19.35 Эдуардо де Филиппо. «Не заплачу». Премьера телеспектакля. 21.00 «Время».

21.35 Музыка для всех. 22.50—23.00 Новости. **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 14.20 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Удмуртской АССР «Италмас». 14.55 «Спутник кинозрителя». 15.40 «Победители». Клуб фронтовых друзей. 17.10 Д. Скарлатти. Пять сонат для скрипки и органа. 18.05 «Ребятам о зверятах». 18.35 «Жан Кристоф». Художественный телефильм. 3-я серия. 19.30 «Рассказывают наши корреспонденты». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Сборная СССР — сборная ФРГ. 21.00 «Время». 21.35—23.15 «Николай Бауман». Художественный фильм.

30 МАЯ
ПОНЕДЕЛЬНИК

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 «В мире животных». 9.55 Концерт артистов балета. 10.30 «Пограничный пес Алай». Художественный фильм. 11.35 «Валерий Егудин». Документальный фильм. 11.45 Новости. 14.15 Новости. 14.35 «На возрожденных землях». Научно-популярный фильм. 14.50 «Знай и умей». Научно-познавательная передача для школьников. 15.35 «Выставка Буратино». 16.05 «Наш сад». 16.35 Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Сборная Голландии — сборная СССР. 17.15 Чемпионат Европы по спортивной гимнастике. Мужчины. 17.55 К 60-

летию образования Бурятской АССР. «Бурятия. День республики». Премьера документального фильма. Кемерово. 18.45 «День за днем». Передачи ЦТ. 19.00 «Честь — по труду». Об опыте работы коллектива белгородского завода «Энергомаш» по организации бригадных форм работы. 19.25 А. Арбузов. «Старомодная комедия». Фильм-спектакль. 21.00 «Время». 21.35 К 60-летию образования Бурятской АССР. Концерт мастеров искусств и художественных коллективов Бурятской АССР. 23.10 «Сегодня в мире». 23.25—23.55 Чемпионат СССР по художественной гимнастике. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 12.00 «Русская речь». 12.30 «Учитель музыки». Премьера художественного телефильма. 13.45 «Два рассказа о счастье». Документальный телефильм. 14.10 Концерт лауреатов I Всероссийского конкурса музыкантов-исполнителей на деревянных духовых инструментах. 15.00 «Назначение на должность». Телеочерк. 15.40 Новости. Кемерово. 18.30 «Приходите к нам учиться». Приглашает Томусинский энергостроительный техникум. 19.00 Встреча с заслуженным работником культуры РСФСР Н. А. Капишиковым. Передачи ЦТ. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». Кемерово. 20.15 «Кино — детям». Передачи ЦТ. 21.00 «Время». 21.35—22.55 «Загадка кубачинского браслета». Премьера художественного телефильма.

КИНО

Кинотеатр «Победа»
ГОНИЩИК «СЕРЕБРЯНОЙ МЕЧТЫ» (10, 18, 22).
СТАРОЕ РУКЬЕ (11, 40, 16, 19, 50).
ВСАДНИК НА ЗОЛОТОМ КОНЕ (14).
Малый зал ЖАН-ДАРМ ЖЕНИТСЯ. ЖАН-ДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ (10, 12, 30, 16).
30-го СЕРЕБРЯНОЕ РЕВЮ (19, 11, 40, 16, 18, 10, 19, 50, 21, 30) ГИКОР (14).

Кинотеатр «Сибирь»
ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ. ПРИКАЗ:

ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ (12, 20). ЗАТЯНУВШАЯСЯ РАСПЛАТА (2 серии) (17).
ЧУЖАЯ ПЯТЕРКА (10, 15). 30-го ТЭСС (2 серии) (12, 17, 20).
ЧЕРНАЯ ГОРА (10, 14, 30).

Кинотеатр «Родина»
ТЭСС (2 серии) (18, 30).
БЕЗДНА (2 серии) (11, 16, 21).
ЧЕРНАЯ ГОРА (9, 30, 14).

Кинотеатр «Рассвет»
ЗВЕЗДНАЯ КОМАНДИРОВКА (18, 20).
ПО ПУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ (16).

Кинотеатр «Строитель»
СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ

(17, 19, 21). ДОЧЬ КОМАНДИРА (15).
ДК имени Ленина
ГДЕ-ТО ПЛАЧЕТ ИВОЛГА (17, 19, 21).
Клуб «Дружба»
ВНЕБРАЧНЫЙ СЫН (15, 18). 30-го ТИМУР И ЕГО КОМАНДА (15).
Клуб «Строитель»
ПРАВОСУДИЕ ДЛЯ ВСЕХ (15, 17, 19).
Клуб ш. «Комсомолец»
ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ (17, 19).
КРАСНЫЙ ГАЛСТУК (14).
Клуб ВГСЧ
ВОЖДИ АТЛАНТИДЫ (16, 30, 18, 20).
Только 29-го
СОНАТА ДЛЯ РЫБЕЙ ДВУХОНКИ (15).

Спорт

Известно, с каким нетерпением физкультурники города ждали начала реконструкции центрального стадиона горсовета ДСО «Труд». И вот, наконец, есть документация, отпущены средства. Состоялась и серия совещаний, заседаний на разных уровнях, где были распределены обязанности между производственными коллективами: ведь стадион — пользуются все, значит, и ремонтировать его надо сообща.

Первыми приступили к выполнению задания посланцы шахты «Комсомолец». Сейчас бригада во главе с механиком В. П. Рудаковым произ-

Тревожный сигнал

НА ТОРМОЗАХ

водит замену системы водоснабжения внутри административного здания. Так же дружно, слаженно трудятся рабочие с шахты имени 7 Ноября. Вот пока и все.

До празднования 100-летия Ленинского рудника — времени немного. Горняки же шахты «Полсаевская», строители Ленинского ИСУ № 2 даже не появились на стадионе. Им надо произвести ремонт отопительной системы.

Лето обещает быть дождливым. Но это, видимо, не волнует руководителей Ленинского СУ № 1, на долю которого пришелся ремонт кровли.

Спрашивается, как же быть остальным коллективам, если основные ремонтные работы не выполнены?

Непонятное затишье царит и в чаше стадиона. Ни одна из организаций, ответственных за ремонт трибун, системы водоснабжения, спортивного поля стадиона, за дело не бралась.

Чувствуется, крепко привыкли в нашем городе к авралам и ждут, когда «подожмут» сроки.

А. ВЕСЕЛОВ.
Председатель горспорткомитета.

Редактор
С. П. БАРАНОВ.

СЛУЖБА

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ для Ленинск-Кузнецкого горного техникума приглашает на работу мастера в учебные мастерские, старшего библиотекаря, воспитателя в общежитие, машинисток, уборщиц, дворника, слесаря — сантехника.
Обращаться: пр. Кирова, 38а.

Горфинотдел убедительно просит граждан уплатить налоги владельцев строений и земельных долей 1 июня 1983 года.

Горфинотдел.

МЕНЯЮ благоустроенную двухкомнатную квартиру с электропечью (есть и печка) на трехкомнатную благоустроенную квартиру. Обращаться: ул. Пушкина, 70—62.

МЕНЯЕМ благоустроенную квартиру (29 кв. метров, электропечь) на две однокомнатные благоустроенные. Обращаться: ул. Бакинская, 5—47, в любое время.

Партийный, профсоюзный комитеты, администрация шахтоуправления «Кольчугинское» глубоко скорбят по поводу преждевременной смерти ветерана труда, члена КПСС с 1944 года

СЕДЛОВА
Федора Сергеевича и выражают соболезнование родным и близким покойного

Администрация, партийная и профсоюзная организации горэлектросети выражают соболезнование А. М. Приваловой по поводу смерти ее матери
КУЗНЕЦОВОЙ
Анастасии Максимовны

Коллектив станции переливания крови выражает соболезнование мадрегистратору Л. И. Марченко по поводу преждевременной смерти ее отца
КУДИНОВА
Ивана Андреевича

Администрация, партийная и профсоюзная организации горэлектросети выражают соболезнование Р. Ш. Коноплянской по поводу смерти ее отца
АСАДУЛИНА
Шарафа Шакирьяновича

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

652500 г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Беллинского, 17. Телефоны: редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, отв. секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12, отдела строительства и транспорта — 2-07-09, отдела писем и быта — 2-07-10, отдела информации и бухгалтерии — 2-07-13, директора полиграфобъединения — 2-07-19.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника
Объем 1 п. л. Высокая печать, тираж 38870
Заказ № 5522. ОП 20390.