

84Р6 К

Б44



Алексей Бельмасов



БЕЛЫЕ

СТИХИ

“ФПЛТ И К “Кузбасс”

2009г.

(7) 7-31-45

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Коллч. пред. выдач.

~~230-212~~
~~230-252~~

~~219-220~~
2102-218

8476K
Б44

Библиотека
“Литературной газеты “ЛИК”

Алексей Бельмасов

БЕЛЫЕ

СТИХИ

ЦБС им. Н. К. Крупской
от автора *A. Bl*

“ФПЛТ И К “Кузбасс”

22.08.09.

2009г.

И Б С
г. Ленинск-Кузнецкий
АВОНТ

ББК 84Р6

Бельмасов А.

Б 44 Белые стихи: Сборник стихотворений.
/Алексей Бельмасов./- Ленинск-Кузнецкий.
"Фонд поддержки литературного творчества
и культуры "Кузбасс", 2009. - 24 с.



© Бельмасов А., 2009

© "ФПЛТ И К "Кузбасс", 2009

РФ Кемеровская обл.
г. Ленинск-Кузнецкий
МБН "ИДС им. Н. К. Крупской"

СБОРЫ

Человек торопился на Луну.
Он собирал свои слова и мысли,
разбросанные по годам жизни.
Он обошел в городе все статуи,
намереваясь снять
с какой-то из них
для себя одежду.
Он запасался продуктами питания
и шелестом листьев.
Он знал, что по дороге на Луну
все может пригодиться:
и книги,
и речной туман,
и воспоминания о юности,
и рассказы ночных фонарей,
и таблетки,
и фотография
так рано умершей жены...

ермил

!!!

Это только кажется
постороннему человеку,
что поэт пишет
на белом листе бумаги, -
в действительности
поэт пишет
на пустоте.

Бельмасов

ЭВОЛЮЦИЯ ВСЕЛЕННОЙ

С появлением Жизни –
Вселенная открыла
глаза и уши;
с появлением Человека –
Вселенная начала думать.

В. Смирнов

**ПОСЛЕСЛОВИЕ
К САМОУБИЙСТВУ**

Маяковский
не сдался
перед трудностями –
он лишь
неосторожно обернулся
на оклик
Вечности.

А. Бельмасов

ЗА СЕКУНДУ ДО БУДУЩЕГО

*В художнике спят,
еще не рожденные картины.
В поэте спят,
еще не рожденные стихотворения.
В мыслителе спят,
еще не рожденные мысли.
Во всем человечестве спит,
еще не рожденный мир.*

Возвращение

НЕРВ ПЕССИМИЗМА

Среди людей
нет
ни одного
Бога!!!

Янебо 2, а человек
Нікоіабо СМІБ і убо
а человек выше бога, так как
способен прощать, а бог
только наказывает

ГРУСТНОЕ

Не могу вспомнить
эпизод из детства:
он уже покинул мою память
и живет самостоятельно...
В Вечности.

2004 г.

О ПРЕИМУЩЕСТВЕ СЪЕДОБНЫХ ЖЕНЩИН

*Женщина рождена для того,
чтобы ежедневно
переплывать суп.
Тогда она красива и счастлива.
Тогда и мужчина тянется к ней,
чтобы ею насытиться.
Тогда и мир
облизывается
вокруг женщины.*

ШЕПОТ ШУТКИ

Иногда в человеке
заводятся мыши...
Они выкарабкиваются из пустоты,
которую заставлен
человеческий мозг,
разбегаются по голове
и начинают рыть себе норы...
Они шуршат –
и не оставляют человеку
тишины;
скребутся –
и не дают человеку
покоя.
Может быть поэтому
все гении и сумасшедшие,
в принципе,
занимаются одним и тем же:
они слушают –
о чем шумят их мозги.

ВЕСЕЛОЕ ПРЕДЧУВСТВИЕ

*Наше правосудие
отправило на тот свет
столько злодеев,
что тем уже по силам
делать облаву
на дьявола.*

Бельмасов

ИСТИНА С БУМАЖНЫМ ЛИЦОМ

*Одни книги
столетиями меняют свою одежду,
другие –
сразу одеты в смертное.*

27.03.2012

ИСКОПАЕМАЯ НАУКА

*Чтобы разминуться с Богом –
нужно вырыть под ним тоннель.
Этим и занимаются атеисты –
они роют тьму.*

Бельмасов

ЗОЛОТОЙ ПРИЗРАК

*В каждом человеке
спит гений!
Но лишь единицам удается
разбудить его.
В остальных же он умирает,
не проснувшись,
и они до конца жизни
носят
в себе
его
труп.*

Есенин

НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЯЯ ИДЕЯ

*В детстве мне казалось,
что музыка находится в самом
пианино:*

*ее открывают,
дают всем послушать,
и опять закрывают.
На хранение.*

НЕТ!

*Я не смотрю на памятники –
я к ним прислушиваюсь.*

РФ Кемеровская обл.
г. Кемерово
МУК "ЦБС им. М. Горького"

Г. ПЕРЕК
АВОНЕ

**ПОСЛЕДСТВИЯ
РАСПАХНУТОГО
«Я»**

В каждом человеке
находятся клавиши,
нажимая на которые,
можно присвоить себе человека.
Я не догадывался об этом –
и открыл свою душу многим.
Я показал многим
эти самые клавиши...
И вот результат:
теперь я не знаю,
как у многих хороших знакомых
отобрать мне самого себя!

вружжж

ВЕЧЕРОМ

Вечером –
из деревьев вытекают
тени...
Вечером –
библиотеки перестают
шуршать
и засыпают...
Вечером –
городские старухи
черными нитками
зашивают провалы
собственной памяти.

Я. Я. Я. Я. Я.

ТЕПЛАЯ ПРАВДА

В тихих городских скверах
растут идеи,
и чтобы их сорвать –
туда приходят художники.

ермил

В тихих городских скверах
плещется тень –
и туда приходят влюбленные,
чтобы спрятать от посторонних
взглядов
свои поцелуи.

В тихих городских скверах
покоится вечность,
и старые люди приходят туда,
чтобы слушать
прошлое,
настоящее
и будущее.

ОШИБКА ФИЛАНТРОПИИ

Филантроп
вперед себя
катит свое большое сердце.
Он совершенно не думает
о том,
что своим большим сердцем
может раздавить
другого человека.

Ермолаев

ПОЖАЛУЙСТА!

Закройте все фотографии!
Занавесьте черным все
фотографии!
Как невыносим порой
шёпот памяти!

Зачем закрываю
добрую память,
которая не умирает.

И. Смирнов

Содержание:

1. Сборы.....	3
2. !!!	4
3. Эволюция Вселенной	5
4. Послесловие к самоубийству.....	6
5. За секунду до будущего	7
6. Нерв пессимизма.....	8
7. Грустное.....	9
8. О преимуществе съедобных женщин.....	10
9. Шепот шутки.....	11
10. Веселое предчувствие.....	12
11. Истина с бумажным лицом.....	13
12. Ископаемая наука.....	14
13. Золотой призрак.....	15
14. Несовершеннолетняя идея.....	16
15. Нет!.....	17
16. Последствия распахнутого «я».....	18
17. Вечером.....	19
18. Теплая правда.....	20
19. Ошибка филантропии.....	21
20. Пожалуйста!.....	22

Литературно-художественное издание

Бельмасов Алексей Михайлович

Белые стихи

(сборник стихотворений)

Библиотека

“Литературной газеты “ЛИК”

Изготовлено “ФПЛТ И К “Кузбасс”
г. Ленинск-Кузнецкий, пр. Кирова, 108 - 3
тел.: (838456) 7-47-53
сот.: 8-951-612-1041

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Тираж 500 экз.

до руб.00 К

ИЧН

