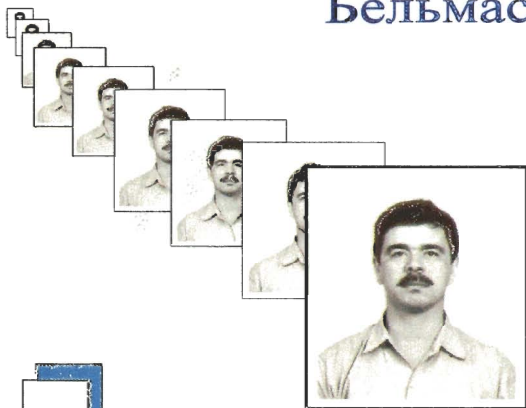


84Р6 К
Б44

Алексей
Бельмасов



Буквы

СТИХИ

бессмертия

2009 год

Библиотека
"Литературной газеты "ЛИК"

Алексей Бельмасов

Буквы бессмертия

СТИХИ

НБС им. Н.К. Крупской
от автора

А. Вл

22.08.09г.

Ленинск-Кузнецкий

НКО "ФПЛТ И К "Кузбасс"
2009

ББК 84Р6
Б 44



Бельмасов А.

Б 44 Буквы бессмертия: сборник стихотворений.
/Алексей Бельмасов. - Ленинск-Кузнецкий:
НКО "ФПЛТ И К "Кузбасс", 2009. - 48 с.

Бельмасов Алексей Михайлович.

Первое стихотворение опубликовал в 15-летнем возрасте в Ленинск-Кузнецкой городской газете. Затем были публикации в альманахе «Огни Кузбасса», в журналах «Молодая гвардия», «Студенческий меридиан», «Литературная учеба», «Четвертая власть», «Сибирские огни», в московских альманахах «Истоки» и «Поэзия». Участвовал в двух коллективных сборниках, выпущенных журналом «Молодая гвардия» и в нескольких сборниках, выпущенных Кемеровским книжным издательством. Представлен белыми стихами в книгах, словарях и антологиях, выпущенных московскими издательствами.

Делегат IX Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве (1989г.), призер I Всесоюзного конкурса имени Велимира Хлебникова (1990г.).

Учредитель и редактор «Литературной газеты «ЛИК».

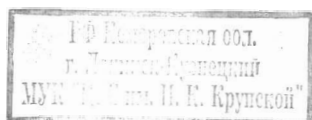
Учредитель и президент «Фонда поддержки литературного творчества и культуры «Кузбасс».

Автор 6 книг стихотворений и 1 книги юмора.

Член Союза писателей России с 2001 года.

© Бельмасов А., 2009

© НКО "ФПЛТ И К "Кузбасс", 2009



Ключи к “Буквам бессмертия” (вместо предисловия)

1

Не стоит ли за спиной каждого человека длинная тень его собственных прошлых жизней? Тень, которая оберегает человека в настоящем, подсказывает ему следующие шаги, ведет его по жизни?

Тень, которая творит нашу судьбу и является нашим «ангелом хранителем»?

Длинная тень сотен, тысяч или миллионов прошлых жизней каждого из нас...

2

Если согласиться с физиками и считать, что Вселенная без наблюдателя (человека) бессмысленна, значит надо признать, что человек - и в общем, и в конкретном плане – бессмертен.

Ведь с той поры, как появились первые люди, они миллиардами исчезали. Выходит: в каждом конкретном случае вместе со смертью человека миллиарды раз исчезала и Вселенная. Но ведь в действительности она не исчезала. Значит: не исчезает и каждый конкретный человек. Он, как наблюдатель, каждый раз после смерти появляется вновь.

Принцип: если не будет меня, значит, не будет ничего.

Следовательно: чтобы мир был, должен быть и я – как свидетель, как наблюдатель.

Значит: если мир бессмертен, значит, бессмертен и я!

Есть вечные ценности! –
 уголь,
 газ
и нефть
 проходящи,
 как блики рек, -
исчезнет,
как динозавр,
Кузбасс,
а человек не исчезнет вовек!

Это сейчас мы бежим
 за ценой,
это сейчас,
как корова в лугах,
Москва,
 повернувшись
 к России
 спиной,
жиреет
на жирных
деньгах.

А завтра,
к цели другой устремясь,
работу другую найдя рукам,
на деньги
 мы будем
 смотреть,
 как на грязь,
прилипшую
к старым
векам.

В городе нашем –
 в осенний пожар,
когда увядания апофеоз, -
не листья
 падают
 на тротуар,

СТИХИ БЕЗДНЫ

Нет! Нет! И еще раз: нет!

Я сердцем

не в силах

принять

информацию эту –

планете моей

жить осталось

лишь пять миллиардов лет,

а дальше –

разбухшее Солнце сожрет планету.

Это не сказка! Это научный тромб,

нам космос его

демонстрирует

с постоянством,

звезды,

как выяснилось,

тоже

ложатся

в гроб,

в гроб,

изготовленный

из неотесанных

досок

пространства.

Мы – умница каждый и каждый франт –

живем мимо главного

и основного

мимо,

а Солнце

из желтого карлика

в красный гигант

переодевается

с каждой минутой

необратимо.

Когда-то оно,
 нависшее над Землей,
будет облизывать Землю
 огненным
 жалом,
и не помогут уже человеку
 ни Бог,
 ни Ной
спасти
от большого
космического
пожара.

Есть еще время!
 есть! – чтоб сейчас
 и здесь
решить проблему того далекого
 века,
и увезти, чтоб поближе к другой звезде
всю мебель,
все вещи
и каждого
человека.

Жаль Землю-старушку,
 для всех нас она
 была
кроваткою детской,
 началом
 и жизнью
 пенной,
но и она ведь затем лишь
 сгорит
 дотла,
чтоб возродиться
в бескрайних
полях
Вселенной.

Пять
миллиардов
лет –
 это немного,
 НО
этого хватит,
чтоб человек
приобрел
бессмертье!

БУКВЫ БЕССМЕРТИЯ

I

Кто говорит, что мы умрем? –
Оставьте эти
Суждения в самих себе –
В них кривда вьется:
Мы множество веков живем
На белом свете,
И множество веков еще
Нам жить придется.

Мы не пришли из пустоты,
И через годы
Не суждено нам в пустоту
Уйти однажды.
Мы все – не только часть Земли,
Мы – часть Природы,
Мы часть Вселенной, мира часть –
Конкретно каждый!

Мы миллиарды лет назад
Уже дышали,
Не знаю – чем, не знаю – как,
Но было дело.
Вселенная возникла, ей
Мы не мешали,
Мы занимались, кто чем мог,
В других пределах.

И миллиарды лет пройдут –
В короне Солнца
Усталая Земля сгорит
В своем величье,
Мы не сгорим! В другую жизнь
Мы вновь вернемся,
В самих себя вернемся мы
В другом обличе!

Я говорю вам: человек
Не исчезает!
Я говорю вам: человек
В бессмертье вложен!
Вот только доказательств мы
Еще не знаем,
И подтвердить бессмертье мы
Пока не можем.

Но через сколько-нибудь лет
Забвенья гири
Мы сбросим с памяти своей
И вспомним смело:
Зачем мы оказались здесь -
В подлунном мире?
Зачем бессмертье нам дано
И что с ним делать?

2

Лично я когда-то был светом
И летал по просторам мира,
Путешествовал по планетам,
Как по разным своим квартирам.

Я не знал ни дождя, ни снега,
Мне одежды было не надо,
На горячие звезды с неба
Я со скоростью света падал.

Это было в далеком прошлом –
Человечеству в ту эпоху
Состоять из фотонов-крошек
Было в мире совсем неплохо.

И законов физики строгих
Не придерживаясь до срока,
Я в галактиках был далеких
В виде квантового потока.

Имена, города
и даже Отчизны
Изменяются,
делаясь дорогими...
Подчиняясь другому
сценарию жизни,
Постепенно и мы
вырастаем другими.

И лишь изредка,
словно вдруг озарила
Эпизод
короткая молния светом,
Мы вдруг вскрикиваем:
- Это было!!!
Точно было
когда-то
в прошлом
все это!!!

Но когда? –
не ответят ни разум, ни память,
Нет у памяти выбора
и свободы,
Если между рожденными заново
нами
Пролегают,
как трещины,
многие годы.

Только врут изречения! –
ничто не проходит!
Бесконечность –
мы к этой привязаны норме,
Неизменны по сути
и по природе,
Мы всегда изменяемся
только по форме!

ВКЛЮЧИТЕ В ПРОШЛОМ И БУДУЩЕМ СВЕТ!

Включите в прошлом и будущем свет!
И вы увидите новым зрением,
как город,
которого еще нет,
уже сейчас проступает во времени.

В будущем времени,
где пока,
почти без цвета и очертаний,
плавают только лишь облака
наших надежд
и наших мечтаний.

А в прошлом,
где в мякоти синевы
жизнь улыбалась теплу и свету,
включив освещение, встретите вы
город,
которого
больше нету.

Не беспокойтесь -
вы не сошли
с ума,
сейчас
увидев такое! -
в пространстве все сохраняется,
и
до времени
градус
хранит
покоя.

Но все оживает до срока, вдруг,
когда чудаки
в настроенье хорошем
включают в прошлом и будущем
звук,
включают свет
в грядущем и прошлом.

И жизнь,
как будто круги по воде,
по тысячелетиям вяжет звенья,
и нет умерших людей нигде,
есть
лишь уснувшие
на мгновенье.

Покой – это только временный ил.
Люди вечны!
На каждой странице
вспомните в лица их –
в прошлом
и
будущем
те же
самые
лица.

Нет у природы других людей,
и те же самые ходят по кругу,
прошлых и будущих площадей
камни
шлифуя
шагом
упруго.

Включите в прошлом и будущем свет,
и вы убедитесь,
сомнений вместо,

что в будущем –
там,
где вас еще нет,
для вас уже
приготовлено место.

ВРЕМЯ

Уверовав в собственный смысл и расчет,
с завидным упорством и постоянством,
из прошлого в будущее мир растет,
да так растет,
что трещит пространство.

На стыке столетий расходятся швы,
меняется небо вокруг человека.
Вчера еще век был двадцатый –
увы! –
сегодня нет двадцатого века!

На поле минуты передохнув
и наобещав тишины кому-то,
срывается мир,
окно распахнув
мгновения, –
в следующую минуту.

А следом – дороги и города,
пустыни, реки и океаны –
в минуты,
в часы,
в недели,
в года
срываются материки и страны.

Из прошлого в будущее –
в полный рост
врастают события и моменты,
уже пятимиллиардный хвост
маячит
в прошлом
моей
планеты.

Но вечность не вычерпать никогда,
у вечности нет ни конца, ни края,
поэтому,
сделанный навсегда,
мир
настоящим
живет,
играя.

И житель планеты –
за годом год –
считает столетия неизменно.
Возможно,
единственный счетовод
в Метагалактике
и во Вселенной.

И катится,
катится
времени ком,
свою демонстрируя быстротечность,
из прошлого – в будущее,
напролом –
сквозь Вечность.

Я ПРИВЕТСТВУЮ ВСЕХ УМЕРШИХ!

У меня за спиной, как тени,
миллионы прожитых жизней,
миллиарды прожитых мною
в прошлых жизнях дней и ночей.
Я приветствую, живших со мною
в каждой прошлой моей Отчизне,
королей, бродяг и поэтов,
судей, рыцарей и палачей.

Я приветствую фараонов,
расселившихся по гробницам!
Я приветствую феодалов,
окопавшихся в замках своих!
Если мог бы сквозь тьму столетий
я сейчас разглядеть их лица,
я, наверно, узнал бы многих,
и, конечно, себя среди них.

Только мне неподвластно время,
и законов интерполяций
в интервалах тысячелетий
я не знаю – себе в ущерб.
Мне себя не найти сегодня
в пепле древних цивилизаций,
и свой почерк не распознать мне
на камнях вековых пещер.

Время торит свою дорогу
сквозь вселенскую пыль и вечность,
и вычерпывает из мира
мир, которого еще нет.
Но мгновение – быстротечно
и столетие – быстротечно,
во Вселенной чего-то стоят
лишь шаги миллиардов лет.

Только жизнь – это тоже вечность!
В разных обликах, в разных лицах,
жизнь и космос возникли вместе –
из мгновения одного...
Время торит свою дорогу,
оставляя в гробах и гробницах
только Прошлое человека,
но не Будущее его.

Вот поэтому, словно тени,
миллионы прожитых жизней
за мою стоят спиною,
миллиарды дней и ночей...
И приветствую я, всех живших
в каждой прошлой моей Отчизне,
королей, бродяг и поэтов,
судей, рыцарей и палачей!

ГОЛОСА КАМНЕЙ

Я слышу голоса камней -
Обычных, придорожных...
Такие же, как у людей,
Но тихие - как ночь,
На миг сплетаются они
В обрывки фраз несложных,
Аукаются в тишине
И исчезают прочь.

У камня не короткий век:
У времени на страже,
Он, предоставленный своей
Стихии и судьбе,
За миллионы лет одно,
Быть может, слово скажет
И снова миллионы лет
Молчит в самом себе.

А, может быть, он говорит
Безудержно и много
О том, чему свидетель был
Во тьме и тьме веков,
Но мы не слышим ничего,
Влекомые дорогой
Или не можем распознать
Тех необычных слов.

Планете миллиарды лет,
За временем за давним
Укрыто многое от нас
В широтах вековых,
Но первыми явились в мир
Планеты нашей камни,
Они осваивали мир
Задолго до живых.

Им есть, что рассказать в словах,
Веками не затертых,
Им есть, о чем поведать нам,
В ученьях ножевых
Мир раскроившим пополам -
На мертвых и не мертвых
И космос разделившим на -
Живых и неживых.

Я слышу голоса камней,
Пусть редко, пусть мгновенно,
И думается мне тогда,
Без доказательств хоть,
Что камни – те же что и я
Создания Вселенной,
Материал иных миров
И вечной Жизни плоть.

НОВАЯ ПРАВДА

Мне давно уже старые истины шею
не трут,
А особенно те, которые терпят
крах.
Я уверен давно:
человека создал
не труд,
человека,
такого, какой он есть,
сотворил страх!

Это страх заставлял наших предков трудиться,
когда
нужно было добыть для себя и близких
еду.
Это страх заставлял наших предков не ждать
и гадать,
а довериться духу борьбы
и охотничьему труду.

Это страх заставлял наших предков
думать о том,
как болезнь победить
и хозяином стать земли.
В результате наш предок палку взял,
чтоб потом
этой палкой построить
космические корабли.

Много раз мы себе разводили в пещерах
огонь,
размышляя при свете о будущем
непростой.
Много разных себе мы придумывали
богов,
чтобы смерть не пугала нас
вечною пустотой.

Страх заставил нас думать –
и это был главный шаг
на пути к Человеку,
господствующему в веках.
Страх заставил нас думать – и мы,
не спеша,
государств понастроили разных
на материках.

И теперь, когда знаем мы, что погибнет
мир, -
что планета сгорит через пять миллиардов
лет,
начинаем готовиться очень серьезно
мы
к переезду на сотни, быть может,
других планет.

Все проходит,
но даже бесчисленные года
вряд ли правду вот эту развеют
в прах:
по бескрайним просторам Вселенной
нас будет водить всегда
СТРАХ!

ЧЕРНОЕ ПОЛЕ ВРЕМЕНИ

Черное поле времени
Мы в ночи переходим,
Если нам сон не дарит
Красочного холста.
Черное поле времени –
Это пустыни, вроде,
Нет, не земной, а космической
Черная пустота.

...Красные вишни заката
Плавилась накануне
В мякоти узкой полоски –
У горизонта в плену,
И собирались черти
В Кемерово и Калуге,
Чтобы решить коллективно:
Чем накрывать страну.

И отправлялись вагонами
Сны на восток России,
Запад взялась бессонница
Путами оплетать,
Только на Юг Сибири
Холодно и красиво
Черное поле времени
Надвинулось, как плита.

Люди сложили крылья,
Думая, между прочим,
Что отдых глубокий и ровный
Еще не вредил никому.
И каждый из нас сегодня
На каменных стенах ночи
Увидеть хотел сновиденья,
Но все увидели тьму.

Черное поле времени
Напоминает в чем-то -
Черную остановку
Или - чрево черты...
Поэтому нынче ночью
Кто-то остался в черном
И обручился с вечностью
Под чарами черноты.

А утро пришло - как обычно:
Светом ровным и ясным
Легло на окна и крыши
Железобетонных глыб.
Мир загорелся в красках,
Черти ушли восвояси,
Кемерово и Калуга
Перекрестили углы.

XXII ВЕК

Преодолев физическое вето,
Наперекор устоям и законам,
Открою крышку будущего века
И окажусь в пространстве незнакомом.

Мой город изменился очень крупно –
Он стал и комфортабельней и выше,
Водопровод – почти на каждой клумбе,
Аэропорт – почти на каждой крыше.

Другими стали скверы и дорожки,
Дома, дворы, дороги и манежи,
Вот только кошки... те же бродят кошки
И голуби разгуливают те же.

Я всматриваюсь в лица новых граждан,
И кажется мне: в собственном столетье
Я видел эти лица не однажды,
Улыбки эти и печали эти.

Знакомые черты узнать легко мне
Почти что в каждом встречном человеке:
Вон тот старик живет в соседнем доме,
В соседнем доме – в двадцать первом веке.

А гражданин с серебряным портфелем,
В костюме от кутюр и от прогресса –
Он в нашем веке – вылитый Рокфеллер,
Ну, а сейчас, наверное, профессор.

Я узнаю людей и птиц на ветках,
Собак и кошек бесквартирных племя,
Как будто все живое незаметно
Переселилось в будущее время.

И это так, действительно, не где-то,
А здесь – в подлунном мире скоротечном –
Однажды в смерть уходим мы, а гены
Нас оставляют в жизни бесконечно.

Мы переходим время, ставим точку,
Заканчивая жизнь свою и дело,
Но вновь и вновь, меняя оболочку,
Мы начинаем жить в иных пределах.

И в тишине веков, где только ветер
Одежды не меняет и убранства,
Аукаемся мы через столетья,
Ища самих себя в иных пространствах.

Но час настанет и, пробел исправив,
Наука все поймет о человеке,
Тогда я первый весточку отправлю
Себе же –

только в следующем веке!

ЧЕЛОВЕК СОСТОИТ ИЗ СОЛНЦА!

Человек состоит из солнца!
Все иное – ложно и дуто,
Из горячей солнечной ткани
Нас природа взялась кроить,
Когда солнце вдруг захотело
Наслаждаться жизнью и думать,
Когда солнце вдруг пожелало
Видеть, слышать и говорить.

Человек состоит из солнца!
Сквозь пространства толстую шкуру,
Сквозь воздушный колпак планеты,
Где сгорает метеорит,
Это солнце включает в каждом
Человеке температуру,
Это солнце у человека
Подгоняет сердечный ритм.

Наше внутреннее светило
Мы проносим в себе, как в ранце,
По ухабам судьбы и тропам,
Где любовь, фимиам и дурь,
Вот поэтому в человеке
Есть природа протуберанцев
И поэтому в человеке
Есть приметы магнитных бурь.

Золотыми лучами долго
Пеленало солнце планету,
Наполняя моря и сушу
Духом разума и любви,
И случилось чудо однажды:
Долетевшие в виде света,
Сверхстремительные фотоны
Стали солнечными людьми.

И с тех по тысячелетьям
Рассыпаясь, как звон весенний,
Сердце хрупкое беспрерывно
Грея в собственном же тепле,
Сквозь природные катаклизмы,
Сквозь преграды и потрясения,
Люди, сделанные из солнца,
Как цветы растут на земле.

КОРИДОР ВРЕМЕНИ

Все, что мы сделаем через час,
Через неделю и даже год,
Все это недалеко от нас
В собственном мире живет.

Книги, которые я издам
Через какое-то время лет,
Уже разлетаются по городам -
В мире, которого нет.

Миры-невидимки опутали нас
Бесчисленным множеством этажей,
В одном – собираемся мы на Марс,
В другом – полетели уже.

Награды, хвала и еще чины
Нас ждут, строясь в ряд,
А с ними – наши пощечины
В соседних мирах горят.

Мы думаем: жизнь через сотни лет -
Это бог его знает, где...
А это рядом – невидимый свет
Тех лет рассыпан везде.

Попробуйте пальцем проткнуть Луну!
Не выйдет – рука коротка,
Еще сложнее потрогать страну,
Заброшенную в века.

Но так уж устроено: каждый миг
Из улиц, офисов и квартир
Переезжаем всем миром мы
В реальный соседний мир.

Блуждая по космосу вместе с Землей
С идеями свежими и старьем,
Мы новое время – за слоем слой –
В аренду у мира берем.

И не торопимся жить взаимы,
Не убыстряем года,
Далекою памятью знаем мы,
Что в жизнь пришли навсегда.

Что наши границы не в млечности,
Что наша эпоха – не час,
В запасе у нас бесконечность, и
Вечность в запасе у нас.

И как на экскурсии – лишь вперед,
Шифруя и теорема дни,
Вселенная за руку нас ведет
По коридору времени.

СТИХОТВОРЕНИЕ КАМНЯ

Все имеет разум в этом мире:
Камни, реки, родники и травы,
Солнечные рощи и дубравы –
Все имеет разум в этом мире.

Мы не слышим, как цветы смеются,
Радуюсь своей судьбе красивой,
Лету говорят они: спасибо!
И неслышно для других смеются.

Реки размышляют о пространстве:
Навзничь опрокинуты судьбою,
Изучают небо над собою
Реки, размышляя о пространстве.

Горы философствуют о Боге,
И хотят над временем подняться –
Там – бессмертье, и к нему стремятся
Горы, философствуя о Боге.

Люди только временно кумиры,
Ведь у жизни есть свои секреты...
Мы всосали с молоком планеты,
Так же как и люди, разум мира.

Мы равны – мы все в одной упряжке,
Всех нас жизнь задумывала разом.
Да, у нас другой – отличный разум,
Но он есть – мы все в одной упряжке.

Только мы другие, мы – другие,
По-другому видим мы и слышим.
По-другому чувствуем и дышим
И храним мгновенья дорогие.

Ссориться и выставляться нам ли
На планете, той, где без сомнений,
Есть цивилизация растений
И среда, в которой правят камни.

Мы давно живем со всеми в мире,
Мы постарше, мы планетным раем
Дышим миллиарды лет, и знаем:
Все имеет разум в этом мире!
Все имеет разум в этом мире!

ШЕПОТ ЗВЕЗД

Я появлюсь через тысячи лет...
Стремительнее, чем сны,
Я пролечу через тысячи лет
По коридорам тьмы.

Вернусь из холодного плена я,
И мне зажигая свет,
Перелистнет Вселенная
Мгновение в тысячи лет.

И солнышко, сердце радуя,
Одарит меня теплом.
Не вспомню ни рая, ни ада я,
Что мне заменяли дом.

Не вспомню этот сырой рассвет
И птиц, уходящих на юг...
Мгновение весом в тысячи лет
Раздавит память мою.

Но пусть появлюсь даже принцем я,
Пусть даже рабом любимым,
Мне будет шептать интуиция,
Что я в этой жизни был.

И свет от звезды, который не гас,
Прошепчет мне в тихий час:
Так было уже не один раз,
Так будет еще не раз...

МИР - НЕВИДИМКА

Когда кричат из прошлого кумиры,
Когда летит на сердце старый снег,
Мне кажется, что около квартиры
Моей
еще стоит
XX век.

Исчезнуть не решается как будто,
И у дверей,
не трогая замки,
Стоит,
переминается,
обутый
В тяжелые,
как камни,
башмаки.

Другое время горизонты ширит,
А он не обрывает с жизнью нить,
Как будто не доделал что-то в мире
И потому не хочет уходить.

А может быть, все это только признак
Того, что не закатится звезда,
И век XX,
как холодный призрак,
Останется в природе навсегда.

И через время –
многие столетия, -
Закончив горевать и воевать,
Сверхчеловеки –
взрослые и дети –
С ним будут в прятки весело играть.

ВЧЕРА

Я проснулся в пространстве вчерашнего дня:
громко птицы в окно поют,
а за ними - троллейбусы звоном звенят
и калитками хлопают.

Стены – те же, за стенами – та же даль,
тех же многоэтажек лбы...
Вот те здасьте! –
никак я не ожидал
встретить утро,
в котором был.

Вот сейчас постучаться соседи в дверь,
у которых закончилась соль...
Так и есть –
постучались!
Минуты две
повторялось вчера,
как сон.

Телефон!!! –
знаю,
это звонит сестра!
Мой ответ для ума ли ей?...
- Здравствуй, милая,
и у тебя ВЧЕРА?
Поздравляю тебя
с аномалией!

Представляю
как
сейчас
с этажей
всех на свете гремит в тишине:
- Мы же с вами встречались вчера уже!
Ох, как вы надоели мне!!!

А когда теледикторы до строки
новостей повторяют кладь,
люди думают:
что же мы -
дураки,
чтоб все это нам повторять?!

И не знает никто,
что в полночь,
когда
мир спокойно спал -
кто на ком, -
день вчерашний
двери
во все города
отворил ключом
и пинком.

И ввалился,
знакомый, как анекдот,
и под хохот рассвета внес
в мир
воскресшую груду старых забот,
старых смехов
и старых слез.

Потому что реально -
не только в снах, -
и, с годами видней и видней,
то и дело мелькают в будущих днях
отражения
старых
дней.

Потому что хранится
особняком,
в первозданной беспечности,
мир ушедший
и будущий -
целиком! -
на ладошке у Вечности.

СТИХОТВОРЕНИЕ,
НАПИСАННОЕ ПОД МУЗЫКУ ДОЖДЯ,
КОТОРЫЙ ИДЕТ В КОСМОСЕ

Не верю я,
 не верю,
 хоть убей,
что за планетой нашею
сегодня
Вселенная
 свободна
 от дождей
и от лесов
березовых
свободна.

У нас столицы
 слепнут
 от дымов,
а в полевой или таежной сини
большие толпы
 маленьких
 домов
светло и тихо
бродят
по России.

А во Вселенной глухо,
 пустота,
и сколько б не искал ученый-практик,
лишь только звезды
 прячутся
 в кустах
обычных
и неправильных
галактик.

Не верю я,
и снова,
как в бреду,
вгрызаюсь мыслью
в космоса
брусчатку,
и крик свой
впереди
себя
веду,
как будто европейскую овчарку:

- Эй,
тишина,
рукопожатий жди!
Наш разум
расстояния сильнее!
Я знаю точно:
где-то
есть
дожди,
и где-то лес березовый белеет.

Наверно, просто, к звездочкам
глухим
не те
мы шлем
сейчас
слова и фразы.
Я бы отправил
добрые стихи –
и братья бы ответили нам
сразу.

А если, все же, нет,
и белый свет
играет
лишь
над нашими домами. -

мы подождем сто миллионов лет,
пока они
проснутся
вслед
за нами.



*Другие произведения Алексея Бельмасова
можно прочитать в сети Интернет на сайте
“Литературной газеты “ЛИК” по адресу:
<http://literlik.narod.ru/index.html>*

Содержание:

Ключи к “Буквам бессмертия” (вместо предисловия).....	3
Под сугробами тьмы.....	4
Стихи бездны.....	7
БУКВЫ БЕССМЕРТИЯ:	
1. Кто говорит, что мы умрем... ..	11
2. Лично я когда-то был светом... ..	12
3. Живущим без истины, как без света... ..	13
4. В силу многих причин и случайностей многих... ..	14
5. Пока дневной припаркован путь.....	17
Включите в прошлом и будущем свет!	19
Время.....	21
Я приветствую всех умерших!	23
Голоса камней.....	25
Новая правда.....	27
Черное поле времени.....	29
XXII век.....	31
Человек состоит из солнца!.....	33
Коридор времени.....	35
Стихотворение камня.....	37
Шепот звезд.....	39
Мир-невидимка.....	40
Вчера.....	42
Стихотворение, написанное под музыку дождя, который идет в космосе.....	44

Литературно-художественное издание

Бельмасов Алексей Михайлович

Буквы бессмертия
СТИХИ

Библиотека "Литературной газеты "ЛИК"

Изготовлено в НКО "ФПЛТ И К "Кузбасс"
г. Ленинск-Кузнецкий, пр-т Кирова, 108-3, тел. 7-47-53
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 500 экз. Заказ №59

до руб. 00 цена

