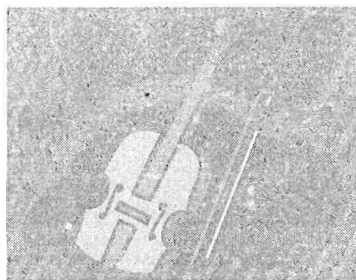


84Р6К
Ф53

Дмитрий Филиппенко

В октябре сворую дождь...

СТИХИ



УБС
им. Н. К. Крупской
от автора

26.07.08

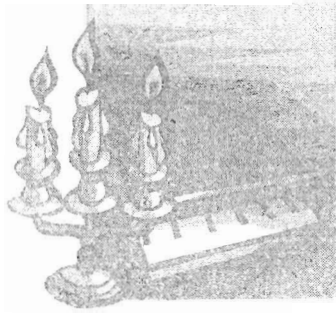
Григорьев

Литературная газета ЛИК
(приложение №3, 2008г.)

Дмитрий Филиппенко

*В октябре
сворю
дождь..*

СТИХИ



МАЙСКАЯ ОСЕНЬ

Бродит по городу,
всем надоевшая,
снежно – дождливая
майская осень,
скоро уж лето,
а ей все нейдет
солнечный свет
облаками заносит
Листья устали,
хотят на свободу,
зажатые почками,
словно тисками.
Майская осень,
прощай, убирайся,
пусть распахнут
зелёные ткани.

* * *

Зайду по грудь я в космос
И искупаюсь в нём,
Так радостно, так просто.
Сквозь звёзды напролом

Плыву на тот я берег,
Где сосны, где трава,
Там в счастье я поверю,
Ослабнет тетива

Моих усталых нервов,
Спокойно на душе
Я в чём-то был не первый,
Но всё равно уже...

НА ТОМИ

Красивой линией вода
Как будто это слёзы солнца.
Закат, луна - и никогда
Не сочинил бы это Моцарт.

А если ночью посмотрю,
То эта гладь на лёд похожа,
Я жду прекрасную зарю
И речка ждёт со мною тоже.

Заря придёт, вздохнёт вода,
Проснётся медленное солнце.
Какое чудо,
никогда б
Не сочинил бы это Моцарт!

ТАНК В ТЕМНОМ ЦАРСТВЕ

Темноты танк не боится,
Он грызёт промокший уголь,
А вокруг него подруга -
Пыль летает, словно птица.

Ну, а ноги-гусеницы
Давят под собою почву
И железный позвоночник
Всё кружится, всё кружится.

Танк влюблён в свою работу,
Эта жизнь ему по праву,
Больше режет - больше славы,
Да и денег для кого-то.

КЛОУН

Я не поэт, не драматург
И не художник даже,
Я только лишь заправский шут
Лицо взмазал сажей.
Я на арене все сказал
Я мастер клоунады,
Не настоящая слеза,
Зато детинки рады.

ОГОНЬ И ЛЕД

Огнём горят твои глаза,
Костром любви пылают губы,
Я сердцем и душою - за,
Но я замёрз, мороз погубит.
Ты прикасаешься ко мне
Своими жаркими руками,
Мой лёд находится в огне,
Окутан рыжими цветами.
От злости негодуешь ты,
Но лёд становится всё твёрже,
Не воплощаются мечты,
Горячий пот бежит по коже.
Огонь проигрывает льду,
Погаснет навсегда он скоро
И от тебя я ускользну
Наверх -
на ледяные горы.

ПРОЩАНИЕ С ДОЧКОЙ ПЕРЕД НОЧНОЙ СМЕНОЙ

Из нежных глаз прольются слёзы,
Я ухожу, так тяжело...
Декабрь, и за окном морозы,
Холодный ветер, как назло.
Я ухожу, а дочка плачет,
Игрушки больше не нужны...
Я не могу - нельзя иначе,
Меня и маму ты пойми...
Я сам с трудом держусь, не плачу,
И я сдержусь, вель для меня
Ты в этой жизни много значишь.
Малышка, я люблю тебя!
Тебя я обняв очень нежно,
Ты солнца лучик для меня.
Не плачь, все будет, как и прежде
Вернусь к любимым скоро я.

: * *

Мне часто снится Троя
С высокими стенами,
С красивыми дворцами

А, может, взять, построить?

В России, в поле чистом,
Ну, например, в Кузбассе!
Мой замысел прекрасен,
~~Но не имеет смысла...~~

Линия - Кузнецк укр 95 м

НА КРЫШЕ

Залез на крышу снег кидать
В деревне у бабули
И в сад смотрю,
 там благодать:
Деревья в снег нырнули.

А воздух свежий, и опять
Дурманит запах сена...
Ох, как бы мне сюда сбежать
Из городского плена! -

Купить корову и коня,
Пасти гусей и уток...
Но что-то размечтался я
Пойду, залью во внутрь.

МЫСЛИ

Любовь - это игра, игра - это жизнь, жизнь - это любовь... Голова идёт кругом.

*Игра в дружбу между мужчиной и женщиной
часто оборачивается разлукой навсегда.
Или вечной любовью.*

*В нашей стране музыка - это бизнес,
а поэзия - это душа.
Поэтому музыканты богаты, а поэты бедны.*

*Мужчина и женщина становятся лучшими друзьями
тогда, когда не могут быть вместе.*

*Когда мы теряем близких, мы это не осознаём,
а кто осознаёт, тот сходит с ума.*

*Подростки пьют алкоголь, чтобы казаться взрослыми.
Алкоголик - это незрелый подросток.*

*Любить можно минимум раз, максимум два раза. Но,
когда мы любим второй раз - мы ошибаемся: первый раз
мы не любили.*

Любовь - это вечная борьба с собой и со своими нервами.

В ОКЕАНЕ

Есть много океанов,
А я купался в – вечном!
В нём только ложь, обманы,
Предательски беспечно

Купаются сирены,
Поют хмельные песни,
Аж кровь пьянеет в венах. .
Но с ними - интересней!

Хотел бы я надолго
Остаться там, но...
 утро...
Наверно, слишком много
Залил вчера во внутрь я.

ВРЕМЯ ЛЕТИТ...

Как же время летит! - стали взрослые мы!
А ты помнишь, с тобой запускали шары,
И с тобой я встречал долгожданный рассвет,
У калитки стоял, ждал, что скажешь: привет.

И ругались с тобой, правда, по пустякам,
И тогда не понять, не понять было нам,
Что все это - игра, мы - играли в любовь,
И я отдал бы все, чтобы быть с тобой вновь.

Помнишь класс, где я дрался всегда за тебя,
Получая порой в глаз, а потом ты ждала...
А последний урок?..

Шёл тебя провожать,
Целовал у ворот...
Я тогда мог летать...

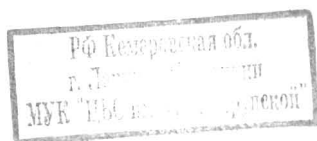
И не знал я тогда, что всё предрешено..
Нам с тобою не быть...
Просто, нам не дано..

А теперь всё прошло.
У тебя растёт сын...
И зовут, как меня...
Только я вот - один...

НОКАУТ

Ярость в перчатках, как будто огонь,
Ищет забытые бреши в защите,
Пальцы на счёт расправляют ладонь,
А человек на полу - как убитый.

В белом вершитель закончил игру
И подняв руку тому, кто сильнее,
А проигравший жалеет в углу
Что не сумел он сражаться, как гений.



ОДИССЕЮ

Одиссей, ты храбрый воин,
Ход конём принёс победу,
Ты придумал, взять как Троию,
Но за это боль отведал.

Двадцать лет без Телемаха,
Двадцать лет без Пенелопы,
Ты с Калипсо не дал маху,
Наказал за злость Циклопа.

...Не сберёт восточный ветер..
Потерял свою дружину,
Но, вернувшись на рассвете,
Обнял ты жену и сына.

В ПОДЗЕМНОМ МИРЕ

Я вчера был под землёй,
Там так мерзко и так сыро,
Ветер там бушует злой,
Будто он хозяин мира.

Там так грязно и темно,
Кислорода очень мало,
Там нельзя найти окно,
Люди поглощают сало.

Пыль кружилась надо мной
И струился газ со свистом,
Захотелось мне домой,
И пошёл я шагом быстрым.

Только утром вновь вставать
И в душе нести заботы,
Потому что мне шагать
Снова в шахту –
на работу.

ТЫ ЗА ЧТО ПРИШЛА КО МНЕ?

Постучался кто – то в дверь:
Я в плазок смотрю, о боже!
На площадке вижу Смерть -
Чезовозможное возможно.

Ты за что пришла ко мне?
Ведь всего десяток гретней
Трещинаю на земле
Кербоглазый гость, ответь мне.

Игнорируя вопрос
Смерть подходит ближе, ближе.
Пылец ей - из чёрных роз
Запах роз я ненавижу!

Обуевтив бандык слетка
И с улыбочкою скелета,
Через скважину замка
Смерть проникла в жизнь поэта.

НА РИНГЕ

Забей меня до смерти,
Но падать не буду,
Сломай даже кости мне
Но падать не буду,
Сбей ритм дыхания,
Но падать не буду,
Минуты отчаянья,
Но падать не буду.
Ударь мне по печени,
Но падать не буду,
Да хоть покалечь меня,
Но падать не буду.
...По городу – «скорая».
Кровь стынет в сосудах...
Умру, может, скоро я,
Но падать не буду.

СКЕЛЕТ И РЕ МИНОР

В ужасном замке на горе
Скелет играл на фортепьяно,
Он изучал тональность "ре",
При этом был довольно пьяный.

Натёр на пальце он мозоль,
Не мог понять он: для чего же
Нужна здесь нота "си бемоль"?
И без неё сыграть он сможет!

Скелет старался, спору нет,
Но вот артрит не дал покоя.

И так все ночи, много лет
Он занимается игрою.

* * *

Ну, что же ты мне снишься?
Давно погасло сердце.
Пять раз в неделю!
..Слишком!
Скажи, куда мне деться!

Не спать совсем - нет воли,
Я у тебя в ловушке,
Любовь, как чашу боли.
Словами льёшь на душу.

Я вспоминаю запах
И губ прикосновенье...
Слезами дождь закапал
Под ритм сердцебиенья.

Не надо больше снится
Ни днём, ни ночью, слышишь!
Накроюсь красным ситцем...

Ну, что же ты мне снишься!!!

ГЕРОЙ ЭЛЛАДЫ

Земля в крови и куча стрел,
Здесь войны нашли покой,
Три сотни проигравших тел
И брошенных родной страной.

Царица ждёт, младенец спит,
А ефорат готовит речь,
Что им не нужен Леонид,
Ряз воинов не смог сберечь.

Как раб, лежит без головы
Царь Леонид - герой Эллады
Гробовита грудь коньём войны
За подвиг царская награда.

РАЗГОВОР БОКСЕРСКИХ ПЕРЧАТОК

Две пары перчаток вели разговор
В квадрате забора из белых канатов,
Друг другу давали жестокий отпор,
Слова вылетали, как из автоматов.

Их речь не сладка, а трагична порой,
Она принесёт только ссадины, раны.
Перчатки болеют упрямой игрой,
А с ними в союзе - удары-обманы.

Перчатки устанут, закончат свой спор,
Найдут на стене себе маленький гвоздик.
Они знали всё - и успех, и позор...
А что же сейчас?

А сейчас вечер поздний.

В ОКТЯБРЕ СВОРИЮ ДОЖДЬ..

В октябре сворую дождь - и пролью его на крышу,
^{Пьяным} Пьяным звёздам я скажу, чтоб вели себя потише,
Не мешай же мне играть на чудесной арфе неба
Эту музыку воды
из свинцово – чёрных недр.
Эти струны из дождя слух ласкают так прелестно,
Члов звёзды и луна
из осеннего оркестра,
Но наступит новый день - и вернёт свой дождь природа,
И озам ей инструмен:
Наигрались, хватит кода!

Содержание:

1. Майская ночь	5
2. Зайду по грудь я в космос.	6
3. На Томи	7
4. Танк в подземном царстве	8
5. Клоун	9
6. Огонь и лед	10
7. Прощание с дочкой...	11
8. Мне часто снится Троя	12
9. На крыше	13
10. В океане	15
11. Время лечит	16
12. Нокаут	17
13. Одиссею	18
14. В подземном мире	19
15. Ты за что пришла ко мне	20
16. На ринге	21
17. Скелет в ре минор	22
18. Ну, что ты мне снишься?	23
19. Герой Эплады	24
20. Разговор боксерских перчаток	25
21. В октябре сворую дождь	26
Мысли	14

Литературно-художественное издание

Филиппенко Дмитрий Александрович

В ОКТЯБРЕ СВОРУЮ ДОЖДЬ...

СТИХИ

Приложение №3 к "Литературной газете "ЛИК"

Изготовлено в ОАО "Ленинск-Кузнецкая типография"
г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17, тел. 3-39-28

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Тираж 500 экз. Заказ №594

80 руб. > цена
коп.

