85.94Я438
Г60

Г. Голицын

Мы живем в родном Кузбассе

КЕМЕРОВО 2004

4-31-45

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. пред. выдач _____

3 ТМО Т. 3.600.000 З. 2258—89

85.94я43
Г60

Кемеровский областной Центр народного творчества и досуга

департамента культуры Кемеровской области

Кемеровская государственная академия культуры и искусств

Г.Голицын

60-летию
Кемеровской области
посвящается

МЫ ЖИВЕМ В РОДНОМ КУЗБАССЕ

Песни
в сопровождении баяна и оркестра (ансамбля) народных инструментов

Кемерово
2004

«Мы живём в родном Кузбассе»
автор – профессор КемГАКИ,
заслуженный работник культуры России
Геннадий Иванович Голицын.

МБ

75815 (1)

«Мы живем в родном Кузбассе»
Сборник песен для народного хора, вокального ансамбля в сопровождении баяна и оркестра (ансамбля) народных инструментов.
Автор Г.И.Голицын. – Кемерово, 2004. – 119 с.

Сборник «Мы живем в родном Кузбассе» -
Учебно-практическое пособие предназначено для формирования и развития профессиональных и исполнительских навыков и умений студентов специализации «народный хор» и «народные инструменты» в учебных заведениях искусств и культуры, для руководителей народных хоров и вокальных ансамблей, оркестров и ансамблей народных инструментов.

МУК "ЦБС" г. Ленинск-Кузнецкий
Ц Б С
г. Ленинск-Кузнецкий
АБОНЕМЕНТ

СОДЕРЖАНИЕ

Об авторе 3

Что за край. Сл. В. Туева 5

Мы живем в родном Кузбассе. Сл. В. Туева.....17

А ну, шахтер! Сл. Ю. Полухина.....32

Догорела зорька. Сл. Ю. Черняева.....47

Почему молчит гармонь. Сл. В. Кулемина 59

Скрыла тучка зорьку ясную. Сл. И. Сокола.....64

Новогодний вальс. Сл. А. Полозовой и В. Туева 83

У соседушки во беседушке. Игровая песня и кадриль.
Сл. народные, ред. В. Туева, музыкальная обработка Г. Голицына..102

Русская песня, русские народные мелодии всегда были и остаются образцом для Голицына – композитора. Он никогда не изменял этой своей первой непреходящей любви. Наверное, поэтому сложенные Геннадием Ивановичем песни, как правило, удивительно напевны, рождены сердцем.

И. Ляхов, заслуженный работник культуры России. «Кузбасс», 31 мая 1997 г.

ОБ АВТОРЕ

Более 30 лет прошло с тех пор, как я познакомился с Геннадием Ивановичем Голицыным. Было это в 1966 году на втором фестивале молодежи Кузбасса. Тогда молодой преподаватель Кемеровского музыкального училища принес в жюри свою песню «Молодые мастера», задорную, звонкую, удалую, как и те ребята из профессионально-технических училищ Кузбасса, которым была посвящена эта песня. С тех пор нас связывают долгие годы педагогической, творческой и, как раньше говорили, общественной работы в Кемеровской государственной академии культуры и искусств.

Г.И. Голицын – потомственный сибиряк. Родился в 1937 году в городе Анжеро-Судженске в семье шахтера. Искра божья музыкального таланта рано вывела его «на-гора». В 6-летнем возрасте самоучкой научился играть на баяне. Уже в школьные годы у Геннадия появилась способность к композиции, которая находила выражение в небольших сочинениях и обработках, постоянно пополнявших репертуар руководимых им кружков художественной самодеятельности. Окончив среднюю и одновременно музыкальную школы, он в 1956 году поступает в Кемеровское музыкальное училище по классу баяна. Серьезное профессиональное обучение в музыкальном училище подтвердило правильность избранной им профессии. Свободное владение инструментом, дар импровизации и творчества побудили молодого музыканта заняться песенной композицией.

В 1960 году, с отличием закончив музыкальное училище, Геннадий поступает в Новосибирскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки. Здесь он активно занимается дирижированием, концертной деятельностью, которую сочетает с профессиональной работой в ансамбле песни и танца «Ваталинка». Художественный руководитель этого коллектива Н.П. Корольков – основатель Государственного сибирского народного хора, доверяет способному студенту одно амплуа за другим: концертмейстер, хормейстер, руководитель оркестра народных инструментов.

В это же время Г. Голицын сотрудничает с сибирским русским народным хором, и эта творческая связь имела большое значение для композиторской, исполнительской культуры молодого музыканта. В «консерваторский период» Геннадий пишет ряд песен, которые исполнялись как в профессиональных, так и в самодеятельных коллективах. Среди них: «Свекла-свеклушка», «Три богатыря», ряд обработок для хора и оркестра народных

инструментов. Сама тематика и название песен говорят о том, что композитора влекут народные темы и мотивы.

С 1956 года Геннадий Иванович снова в Кемерове. Он работает преподавателем и дирижером оркестра народных инструментов в Кемеровском музыкальном училище. За 5 лет работы в училище им подготовлено более 10 полнометражных концертных программ, сделано большое количество инструментовок. Оркестр под его руководством стал популярным концертным коллективом в городе и области.

Думаю, что важнейшей вехой в творческой биографии Геннадия Ивановича стала его работа в Кемеровском государственном институте культуры. Сюда он был приглашен в 1970 году на должность заведующего кафедрой народных инструментов и с тех пор плодотворно трудится в нашем институте. Здесь он работает заведующим кафедрой оркестрового дирижирования, деканом культурно-просветительного факультета, а с 1990 года – заведующим впервые созданной кафедры народного хора. Здесь ему одному из первых присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» и ученое звание доцента, звание лауреата I и II Всесоюзных фестивалей самодеятельного художественного творчества.

Я помню его напряженную, вдохновенную работу в качестве главного дирижера сводных концертов на торжественных мероприятиях города и области, на юбилейных и творческих отчетах института. Кстати, именно к 15-летию института он написал на мои слова песню «Мы – культпросветчики», как своеобразный гимн вуза.

Значительной вехой творчества Г. Голицына стало его участие в творческих лабораториях, проводимых Государственным Центром народного творчества Красноярского края. В течение многих лет Геннадий Иванович незаменимый руководитель оркестровой секции творческих лабораторий. За эти годы им написаны крупные оркестровые произведения. Среди них: фантазия на темы песен красноярского композитора А. Злобина «Краснояры – сердцем яры», сюита-фантазия «Сказание о Красноярском крае», «Концертная пьеса для баяна с оркестром», ряд новых песен, обработок, инструментовок.

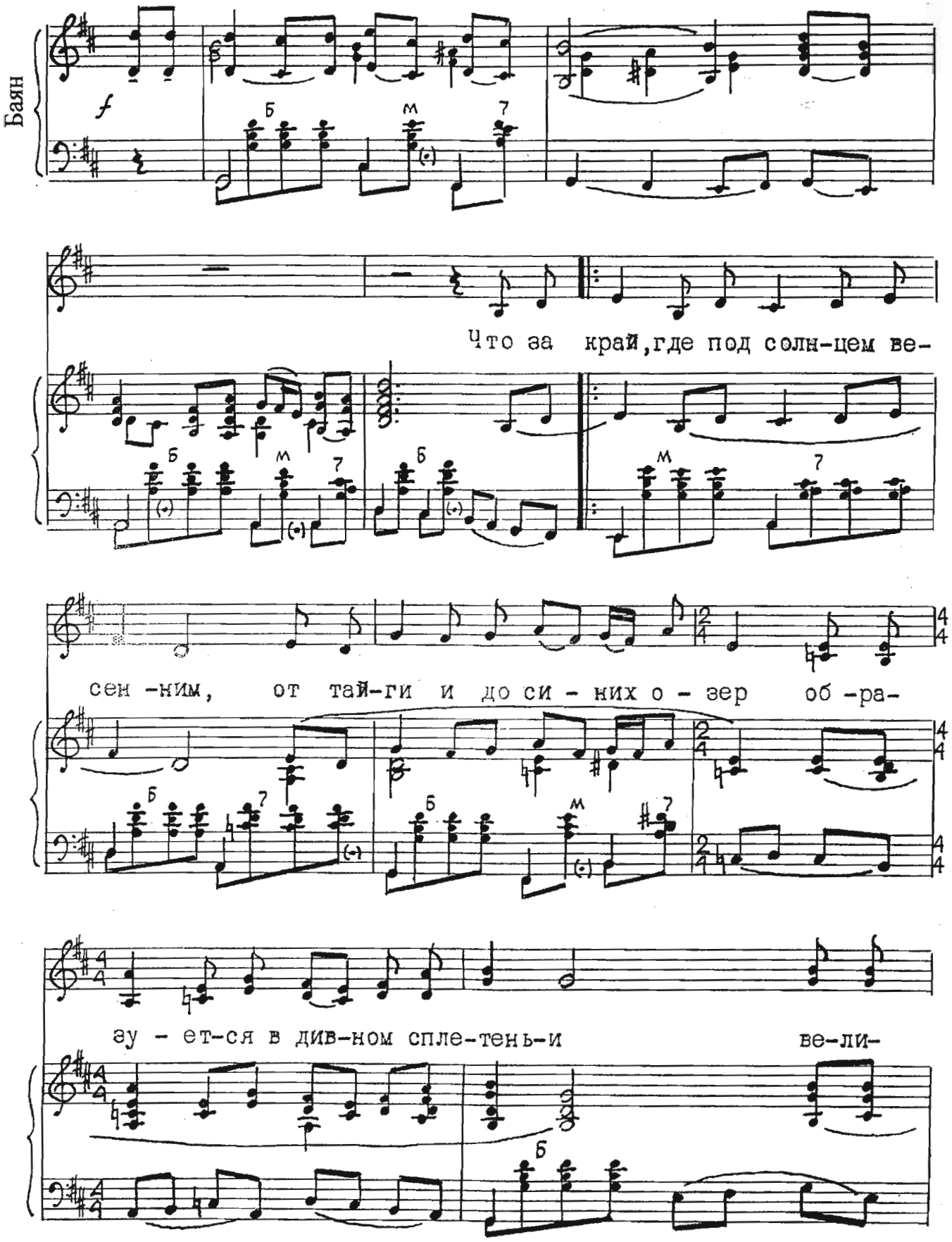
Песни, фантазия, сюита, пьесы для оркестра народных инструментов, обработки – различные формы музыкального самовыражения, но все они объединены одной темой – любовью к родному краю, чутким откликом отзывчивой души на красоту людей и просторов Сибири.

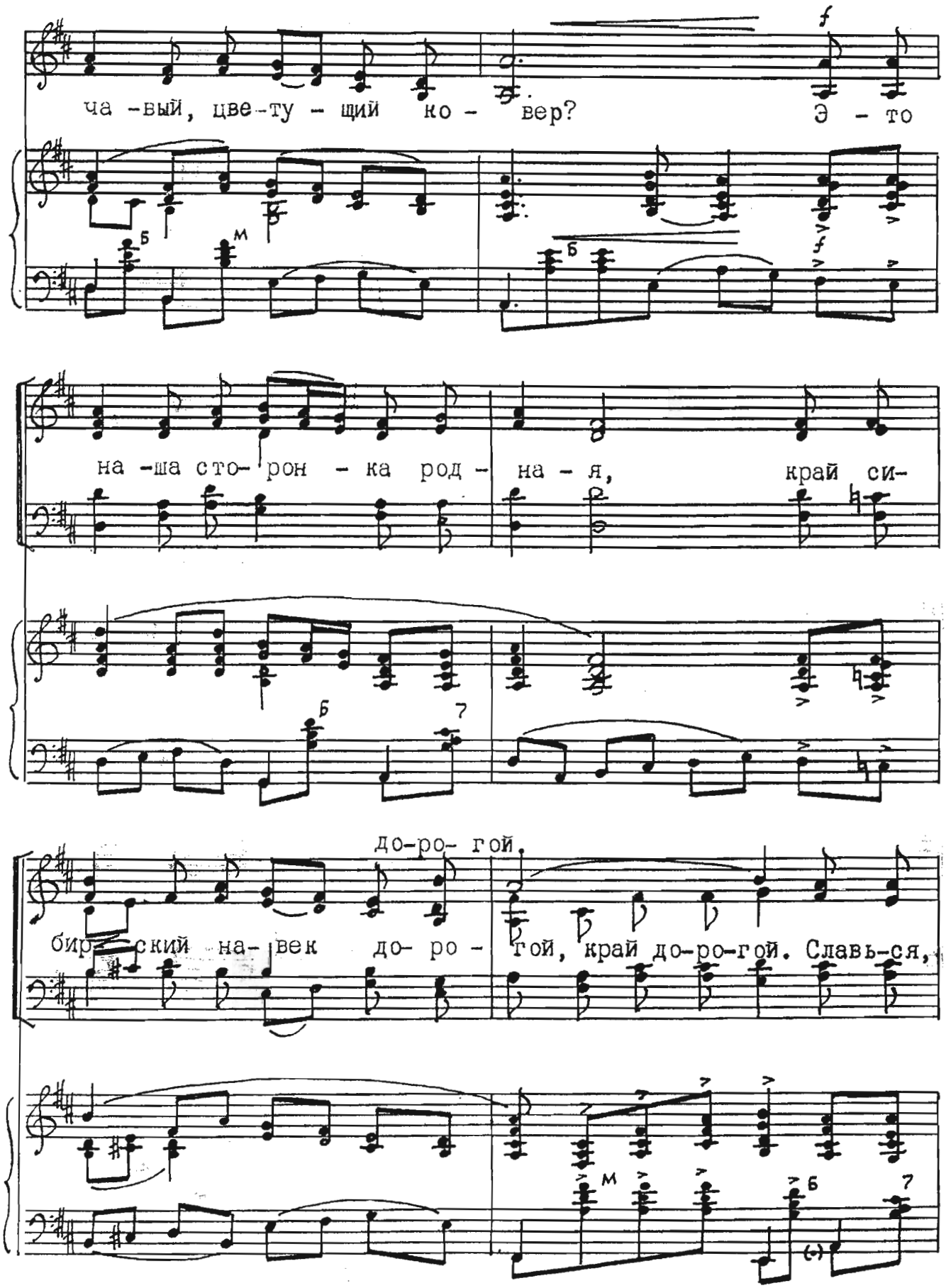
В.В. Туев – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры России, зав. кафедрой культурно-досуговой деятельности КемГАКИ

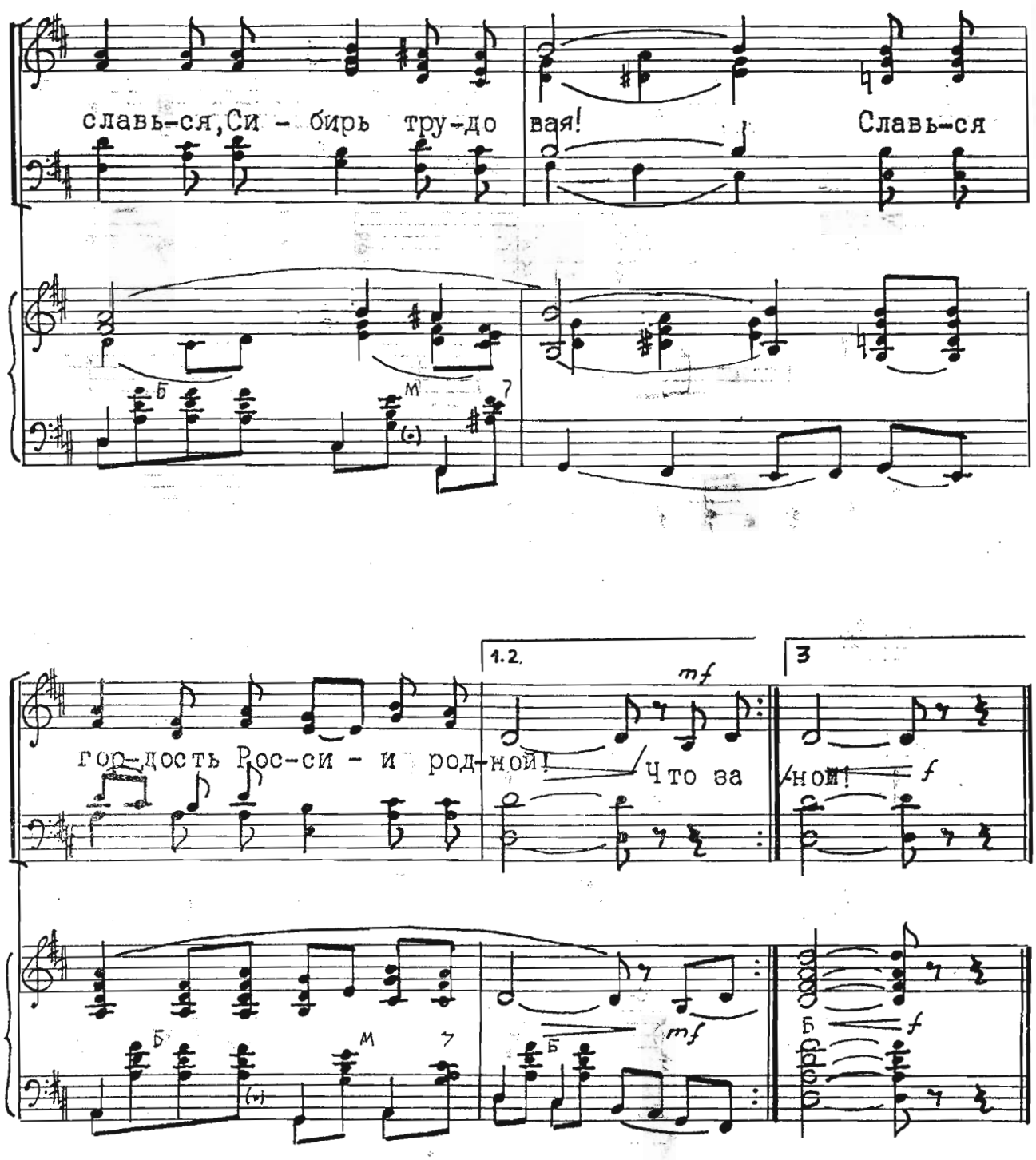
ЧТО ЗА КРАЙ?

Широко, величаво

Сл. В.Туева




ча -вый, цве-ту - щий ко - вер? Э - то
f
б
м
б
f
на -ша сто- рон - ка род - на - я, край си-
б
7
до-ро- гой.
бир- ский на- век до- ро - гой, край до-ро-гой. Славь-ся,
м
б
7



славь-ся, Си - бирь тру-до вая! Славь-ся

гор-дость Рос-си - и род-ной! Что за ной!

1.2. 3

mf f

Что за край, где под солнцем весенним
От тайги и до синих озер
Образуется в дивном сплетеньи
Величавый цветущий ковер?

Припев: Это наша сторонка родная,
Край сибирский навек дорогой.
Славься, славься, Сибирь трудовая!
Славься гордость России родной!

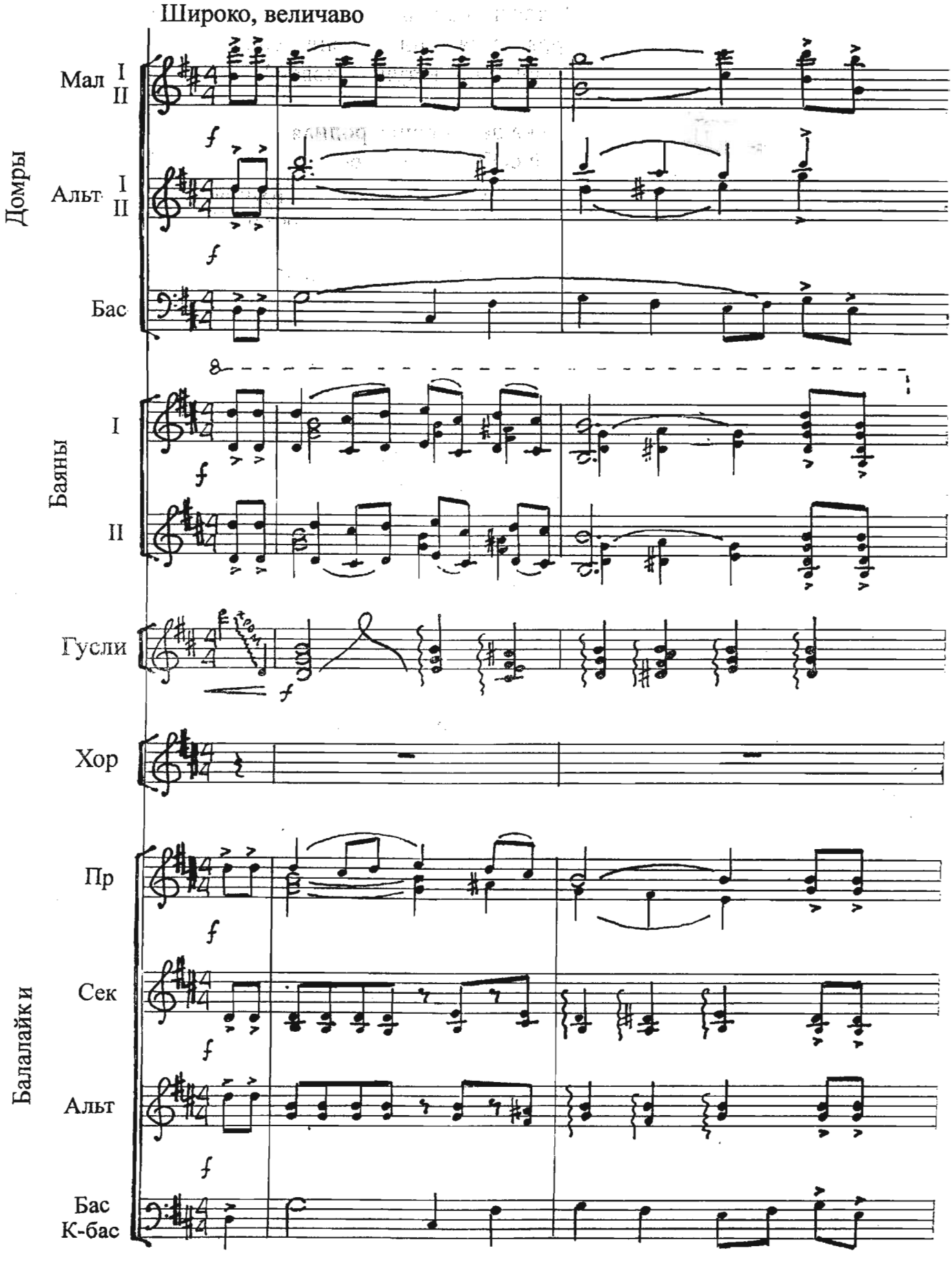
Что за край, где земля так богата
Кладовыми бесценных камней.
Где любимому дарят девчата
Бриллианты улыбки своей?

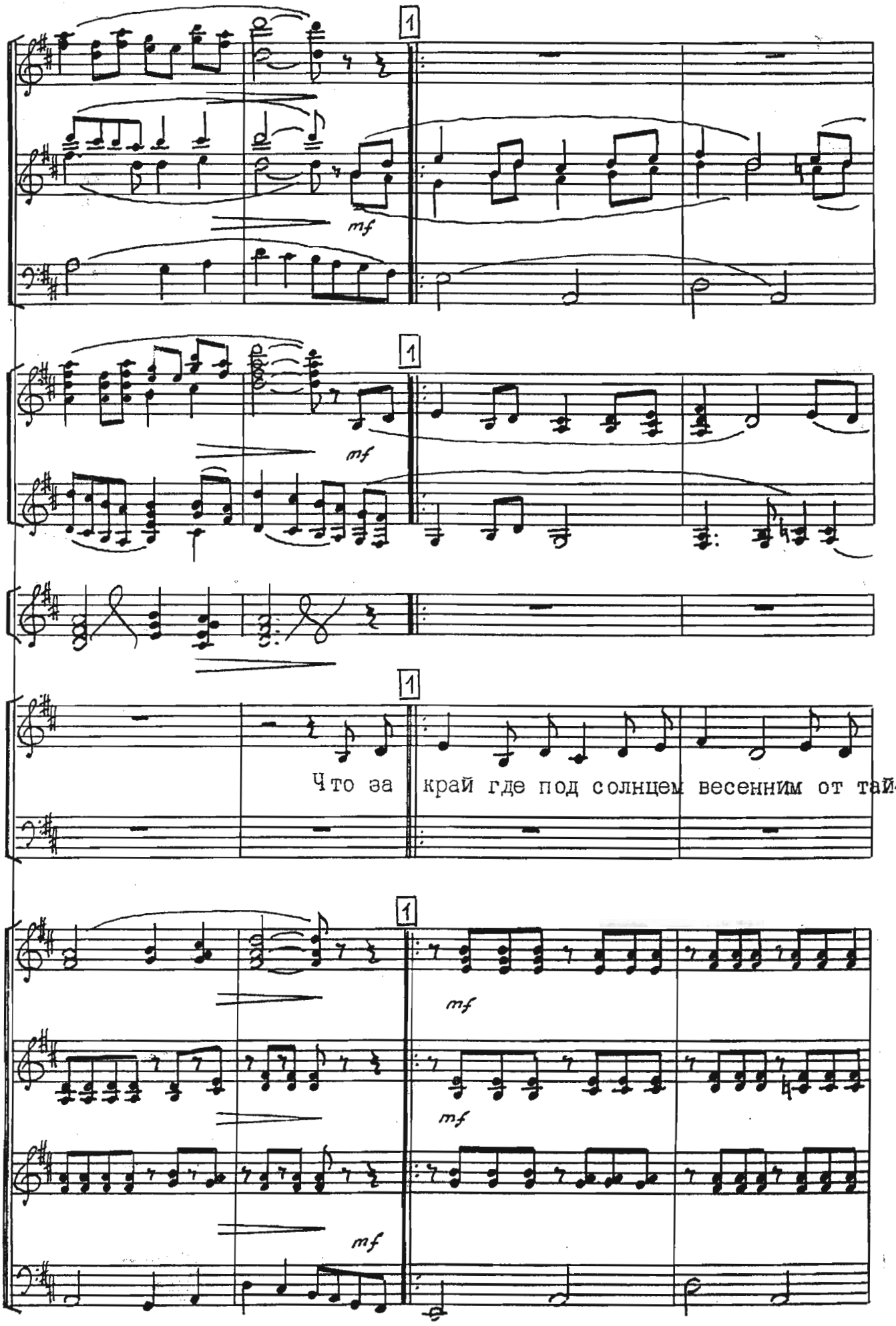
Припев: Это наша сторонка родная,
Край сибирский навек дорогой.
Славься, славься, Сибирь трудовая!
Мир тебе, дом сибирский родной!

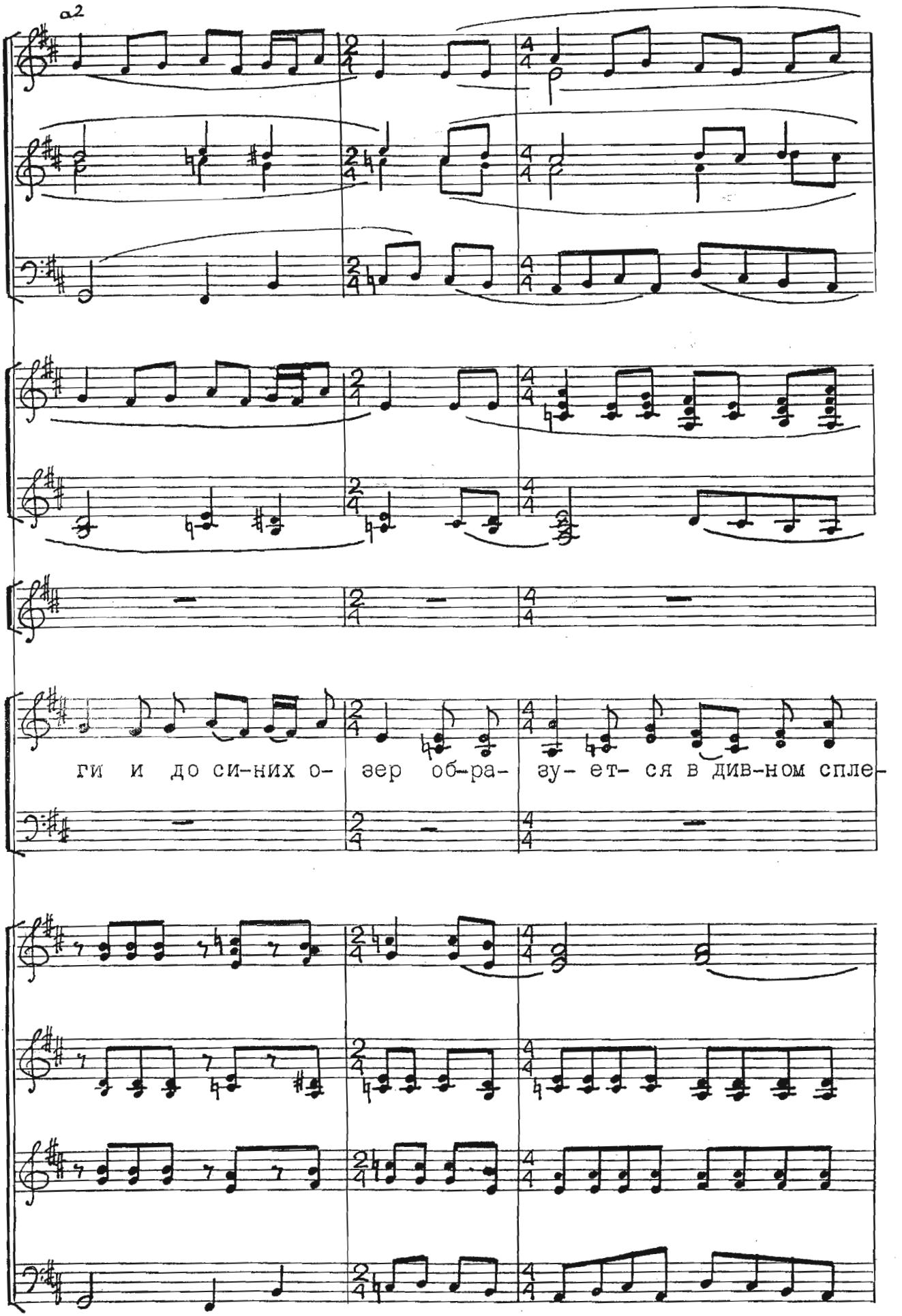
Что за край, где просторно для песен,
Где привольно душе молодой?
Этот край всему миру известен,
Мы гордимся землею такой.

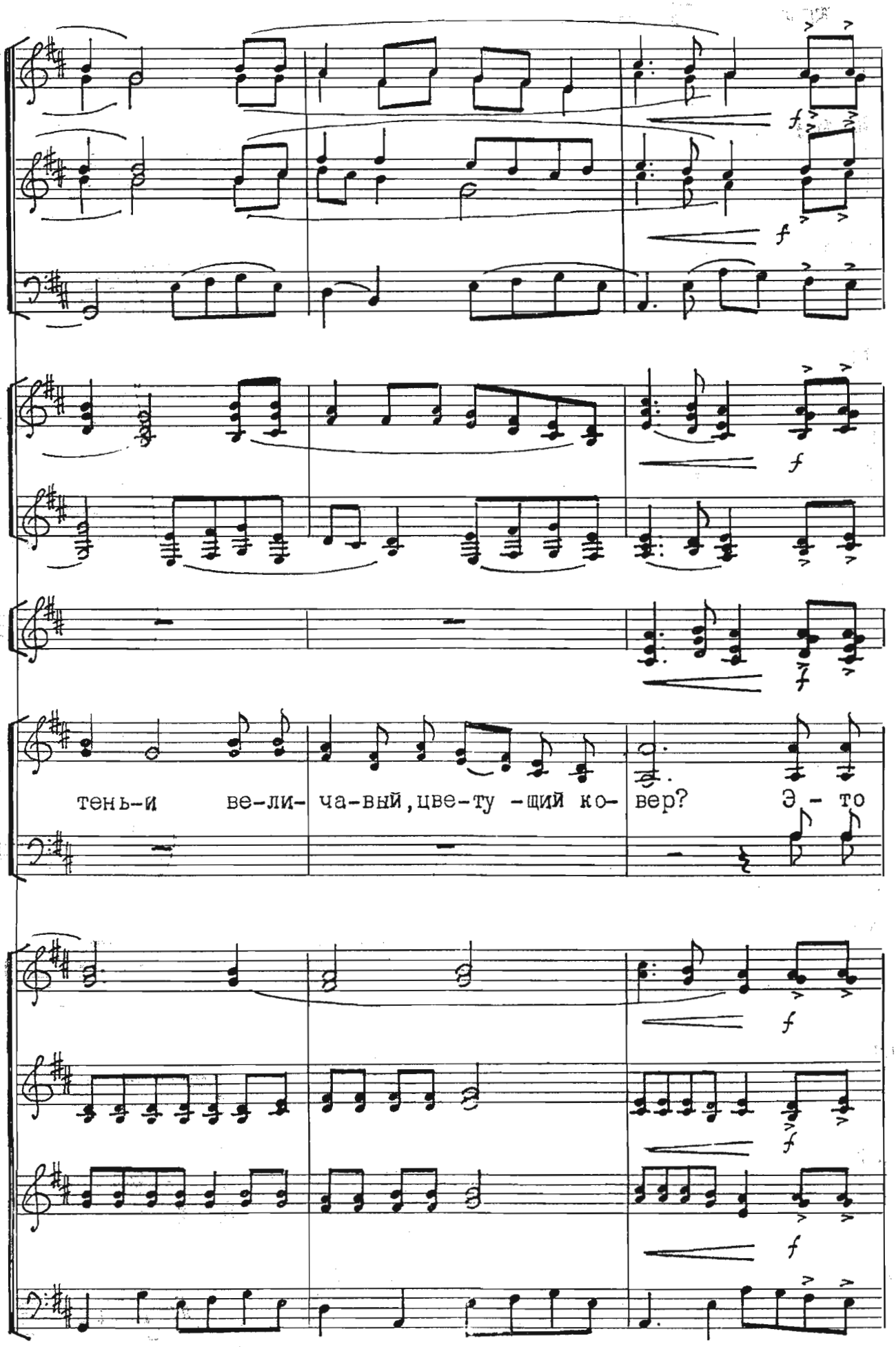
Припев: Это наша сторонка родная,
Край сибирский навек дорогой.
Славься, славься, Сибирь трудовая!
Славься гордость России родной!

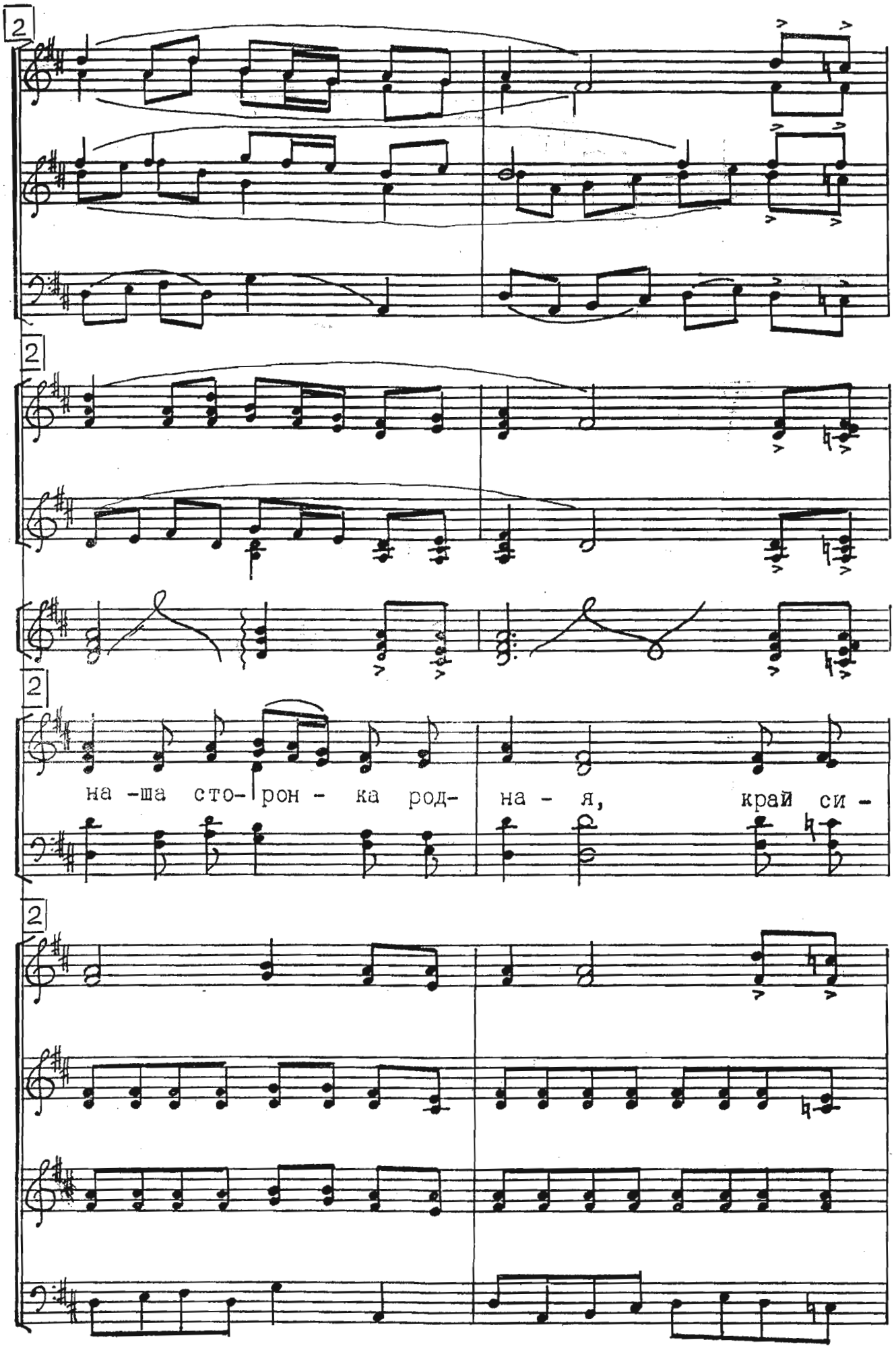
ЧТО ЗА КРАЙ?

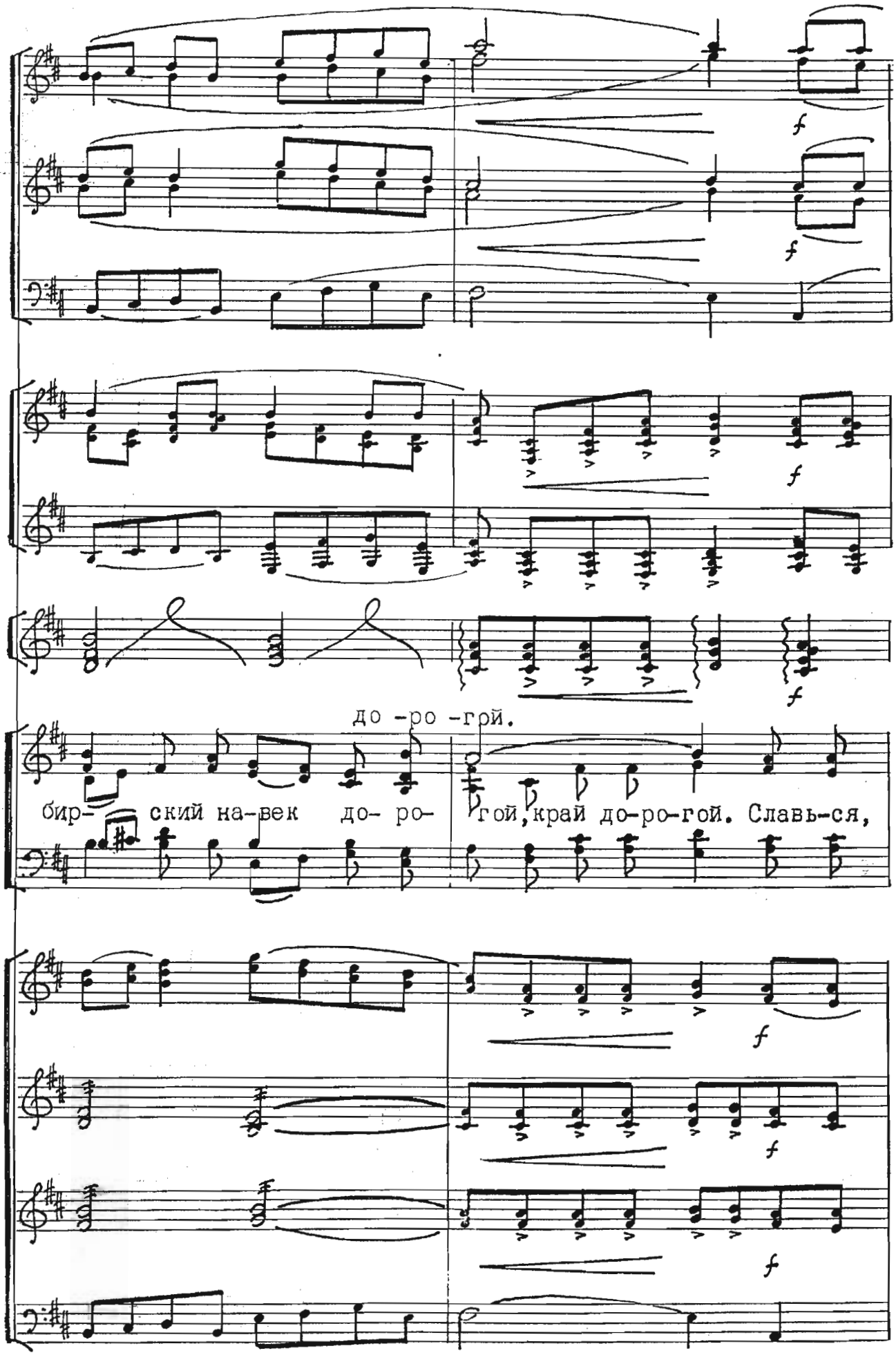

Широко, величаво
Домры
Мал I II
Альт I II
Бас
Баяны
I
II
Гусли
Хор
Балалайки
Пр
Сек
Альт
Бас
К-бас

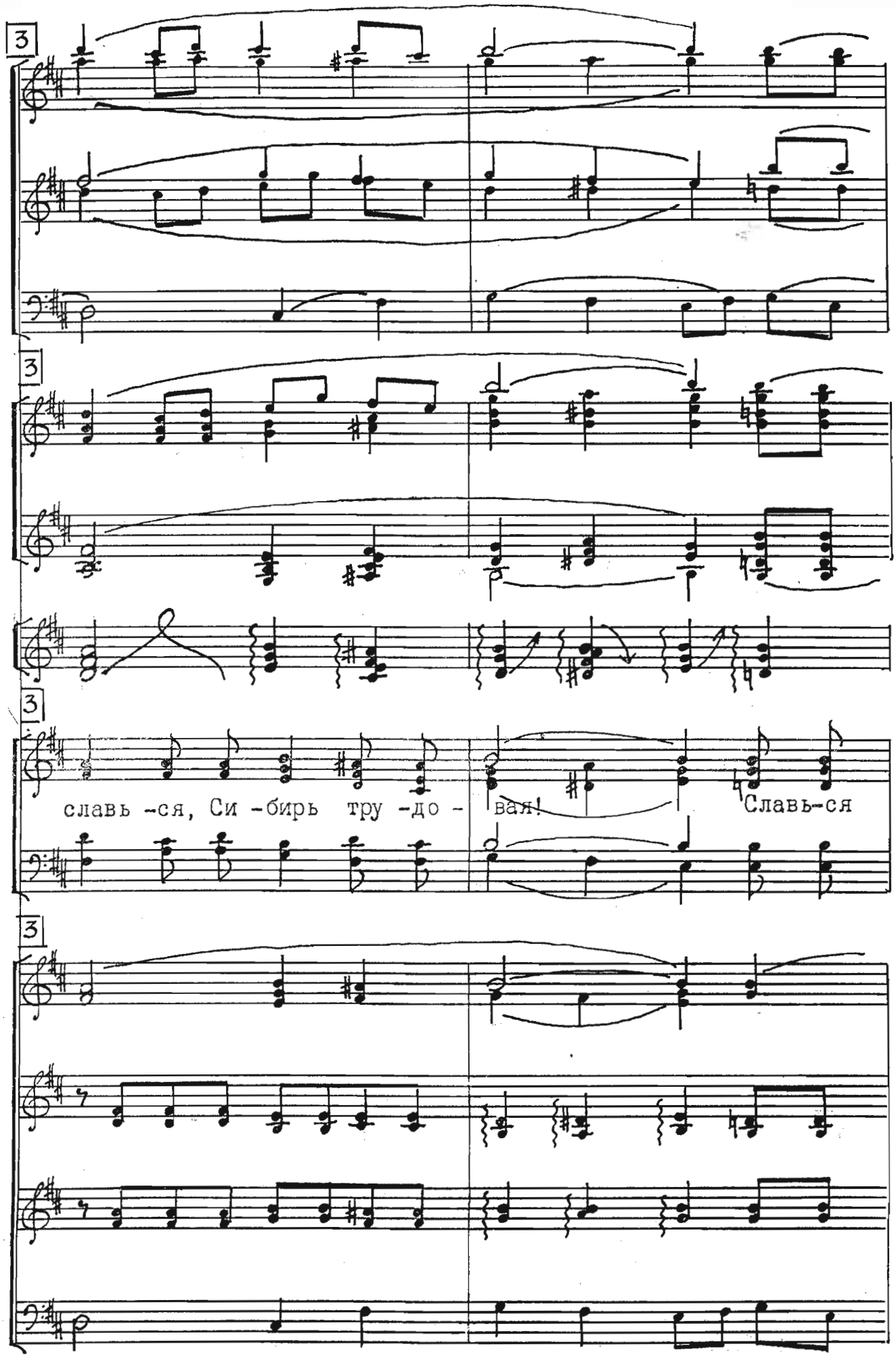

1
mf
1
mf
1
Что за край где под солнцем весенним от тай-
1
mf
mf
mf

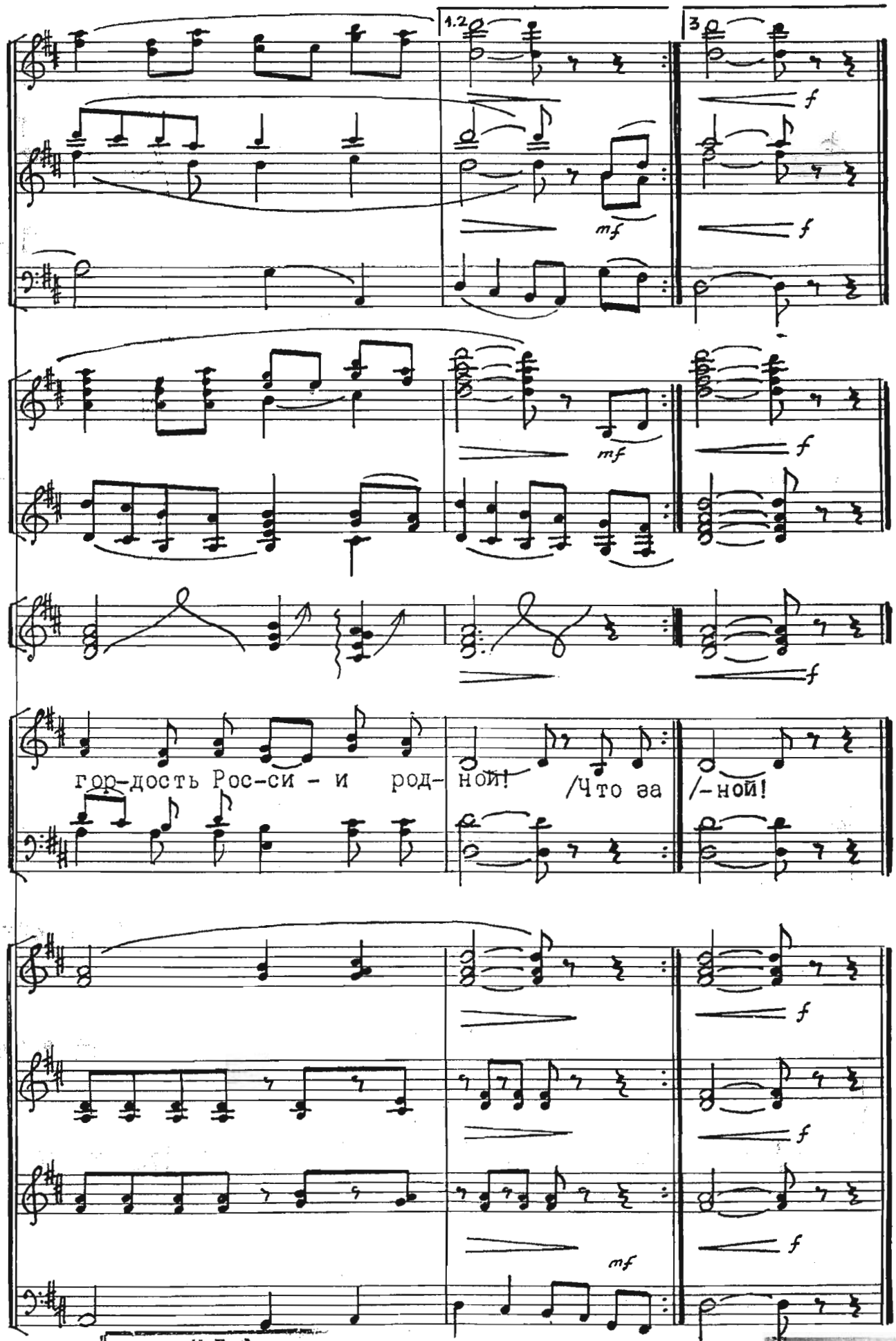

a2
ги и до си-них о- зер об-ра- зу- ет- ся в див-ном спле-


тень-и ве-ли- ча-вный, цве-ту -щий ко- вер? Э - то


2
2
2
на -ша сто- рон - ка род- на - я, край си -
2


до -ро -гой.
бир- ский на-век до- ро- гой, край до-ро-гой. Славь-ся,


3
3
3
славь -ся, Си -бирь тру -до - вая!
Славь-ся
3



75815 (1)

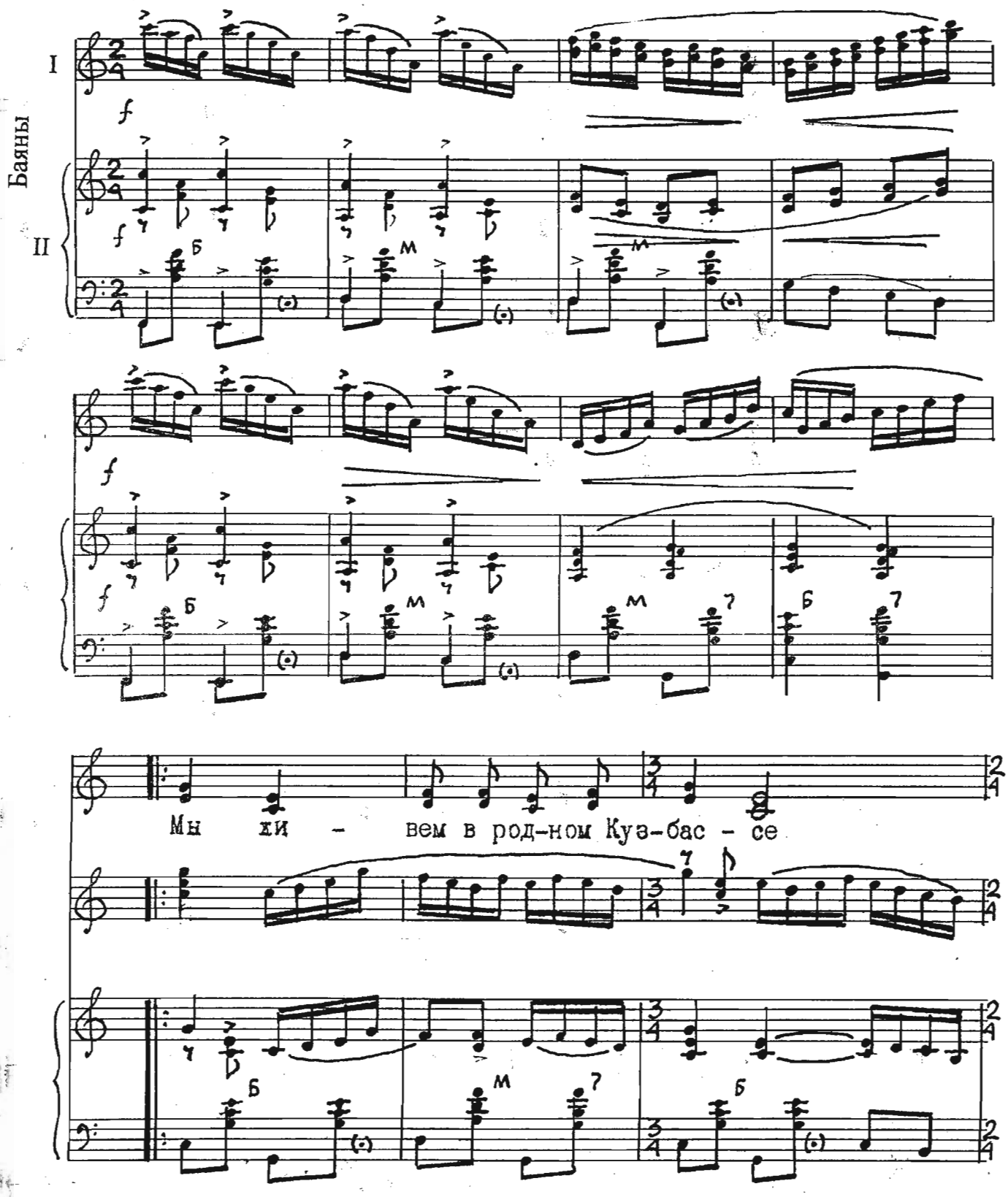
ЦБС
г. Ленинск-Кузнецкий
АБОНЕМЕНТ

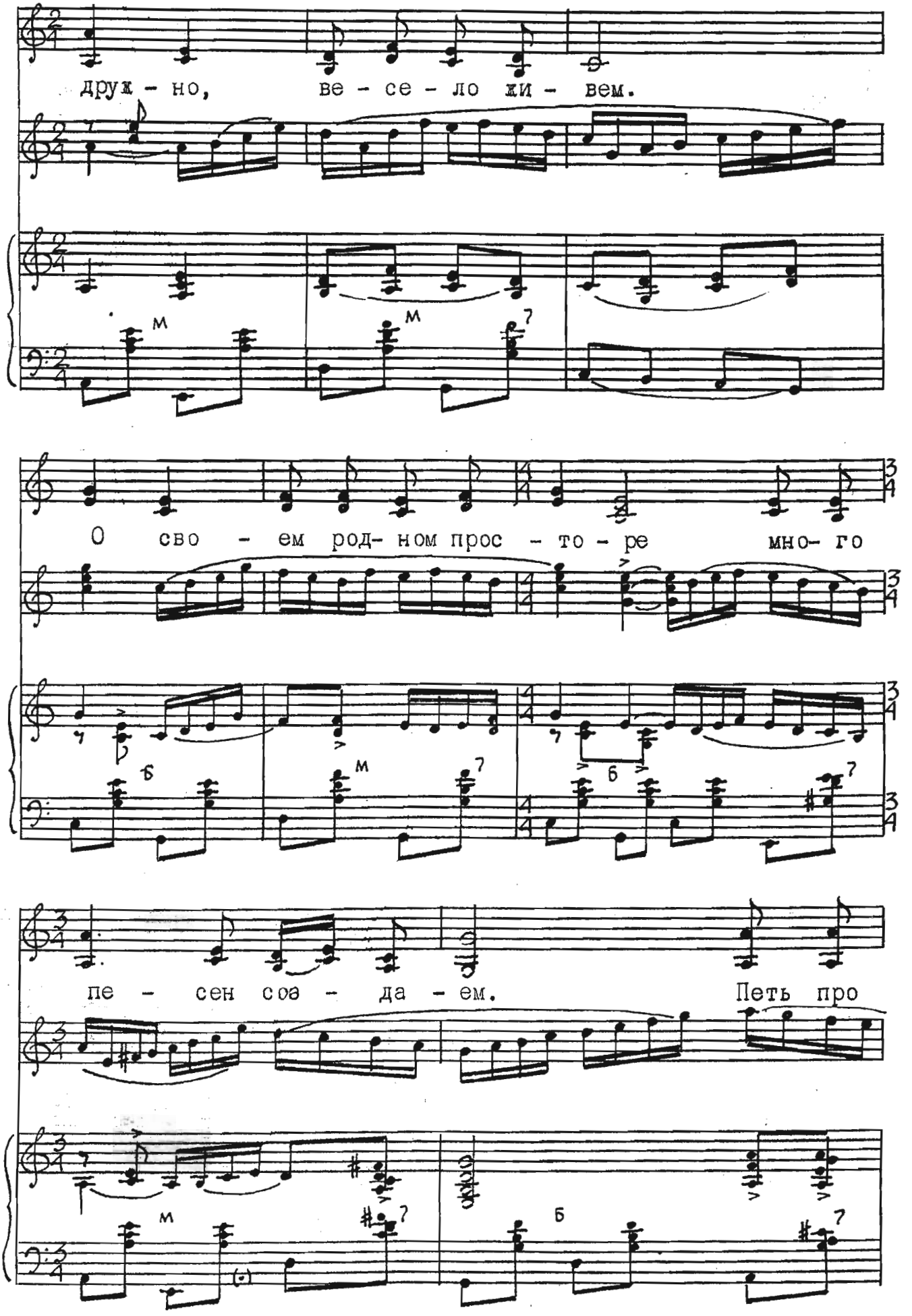
РФ Кемеровская обл.
г. Ленинск-Кузнецкий
МУК ЦБС им. В. И. Крупской

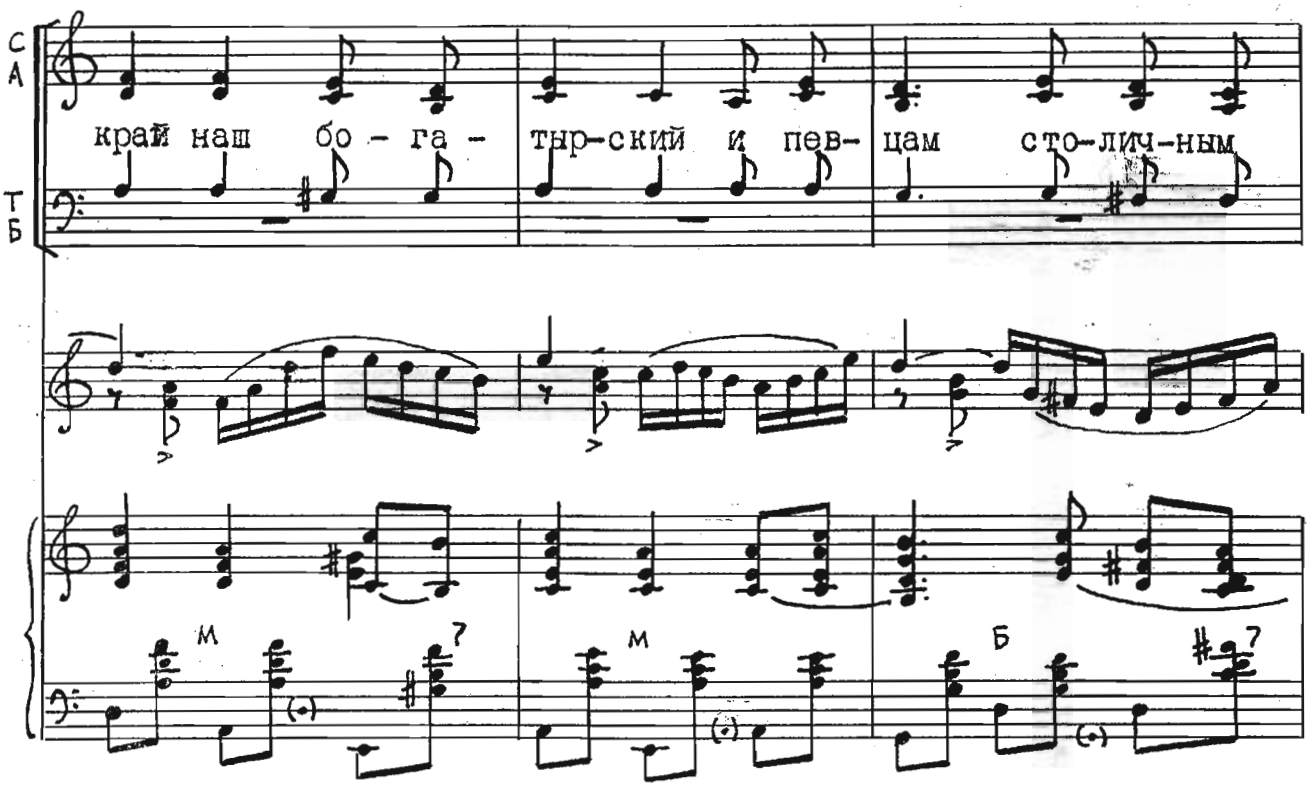
МЫ ЖИВЕМ В РОДНОМ КУЗБАССЕ

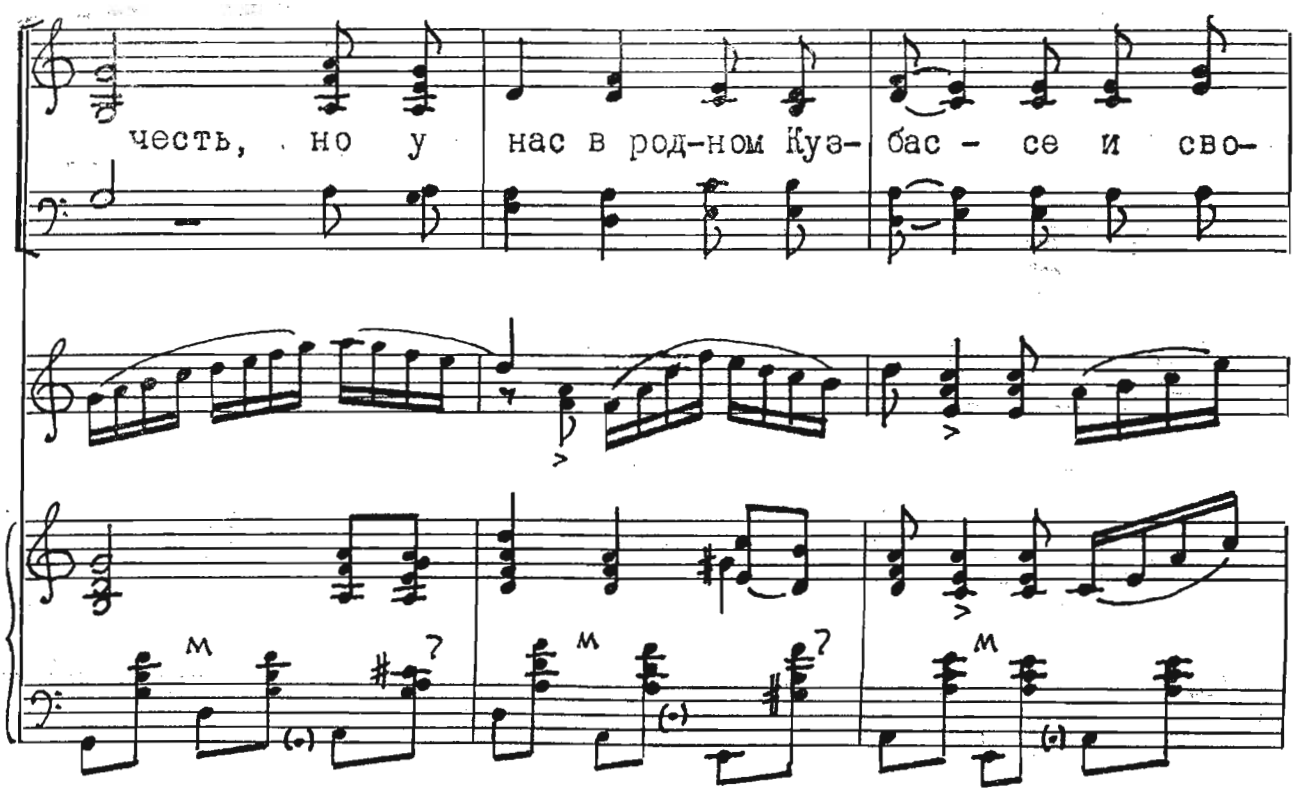
Весело, с гордостью

Сл. В.Туева

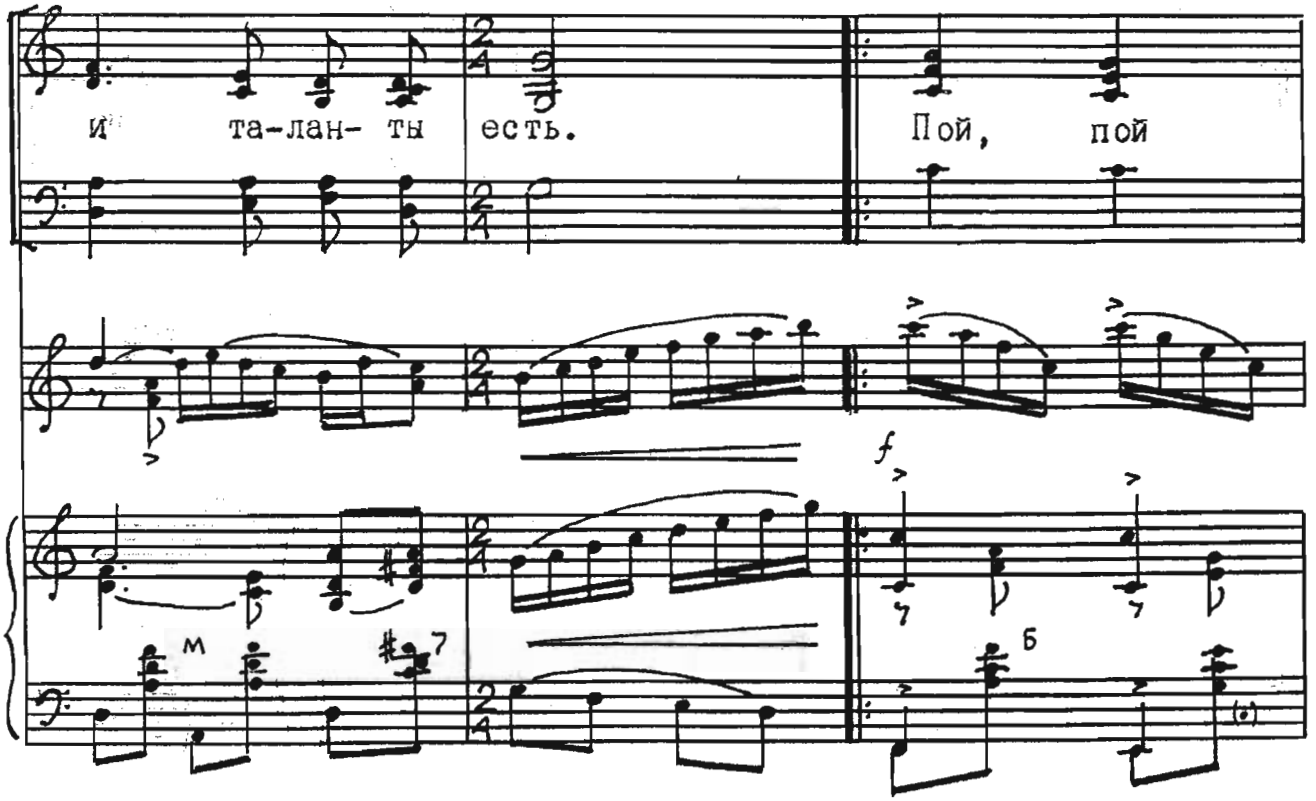


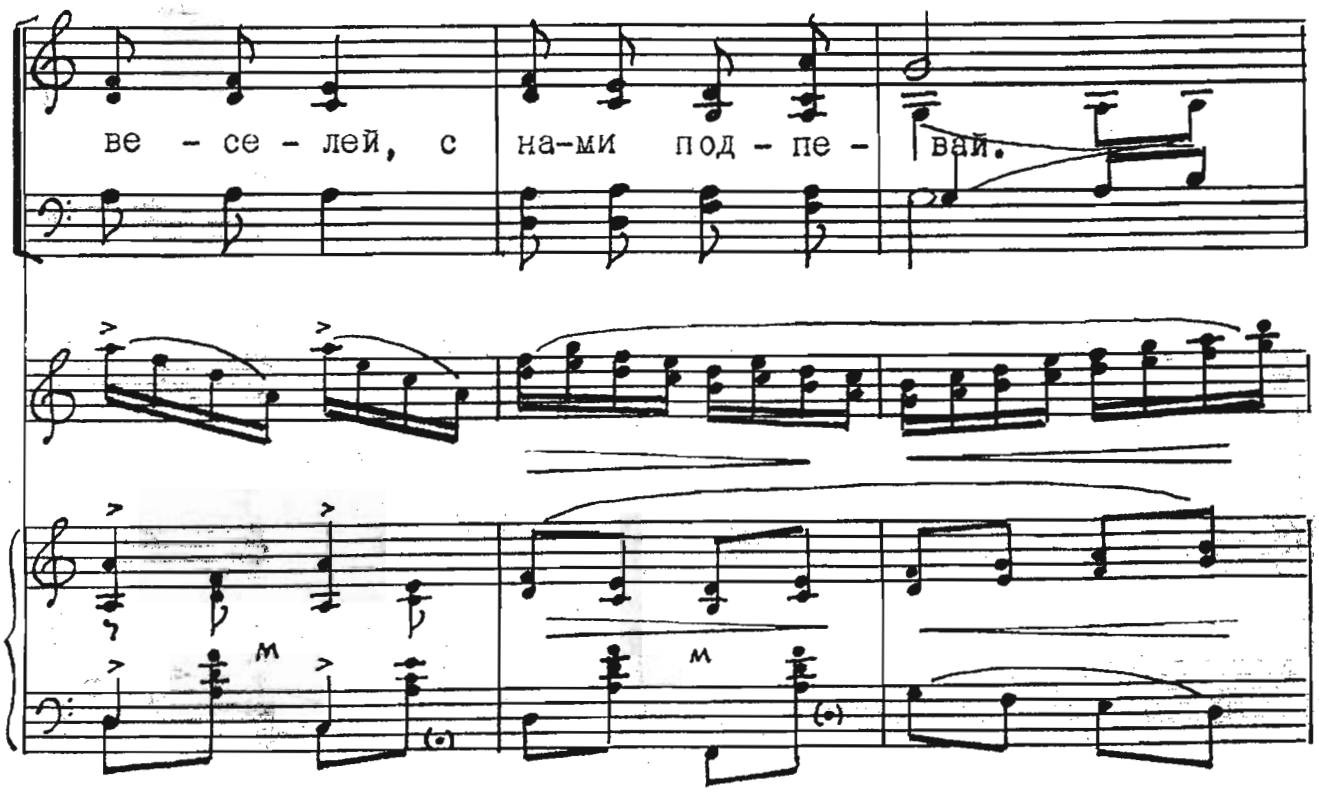

друж - но, ве - се - ло жи - вем.
О сво - ем род- ном прос - то - ре мно- го
пе - сен соз - да - ем. Петь про

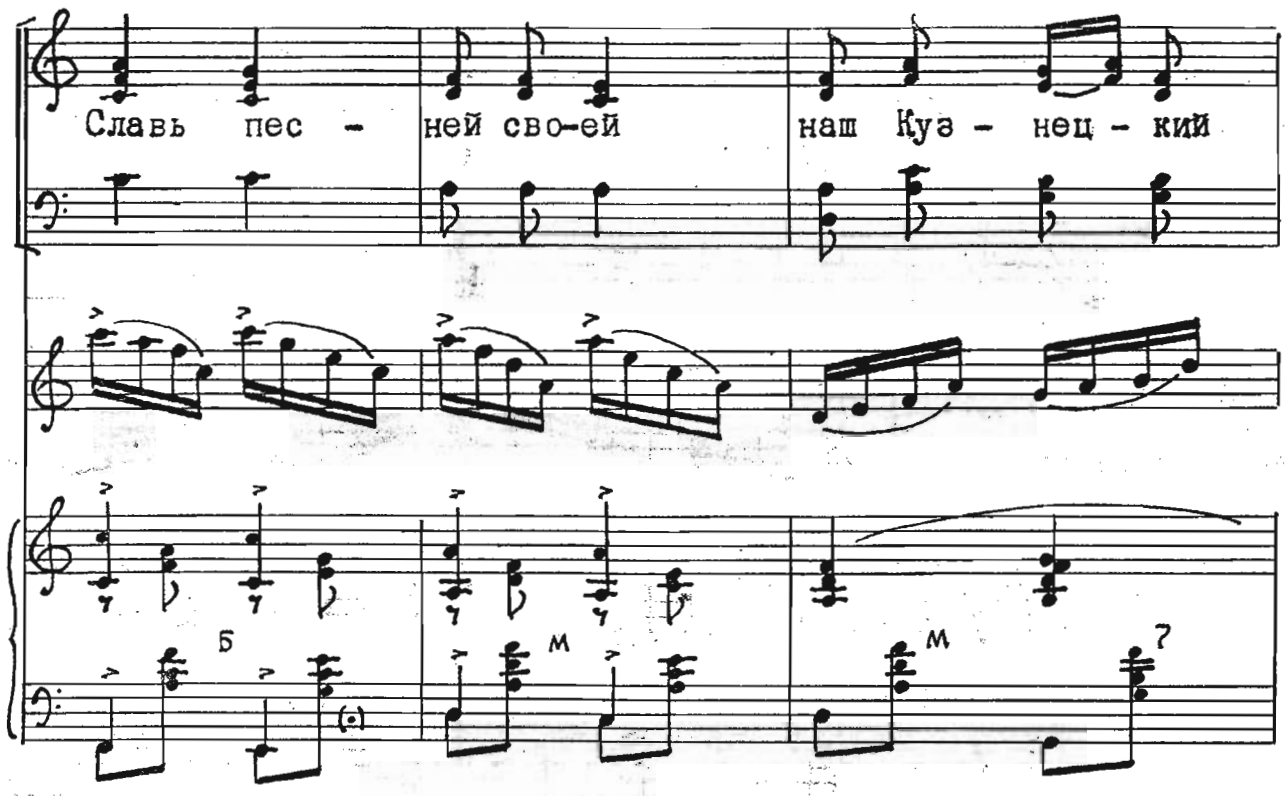

С
А
Т
Б
край наш бо - га - тыр-ский и пев- цам сто-лич-ным
м
м
Б

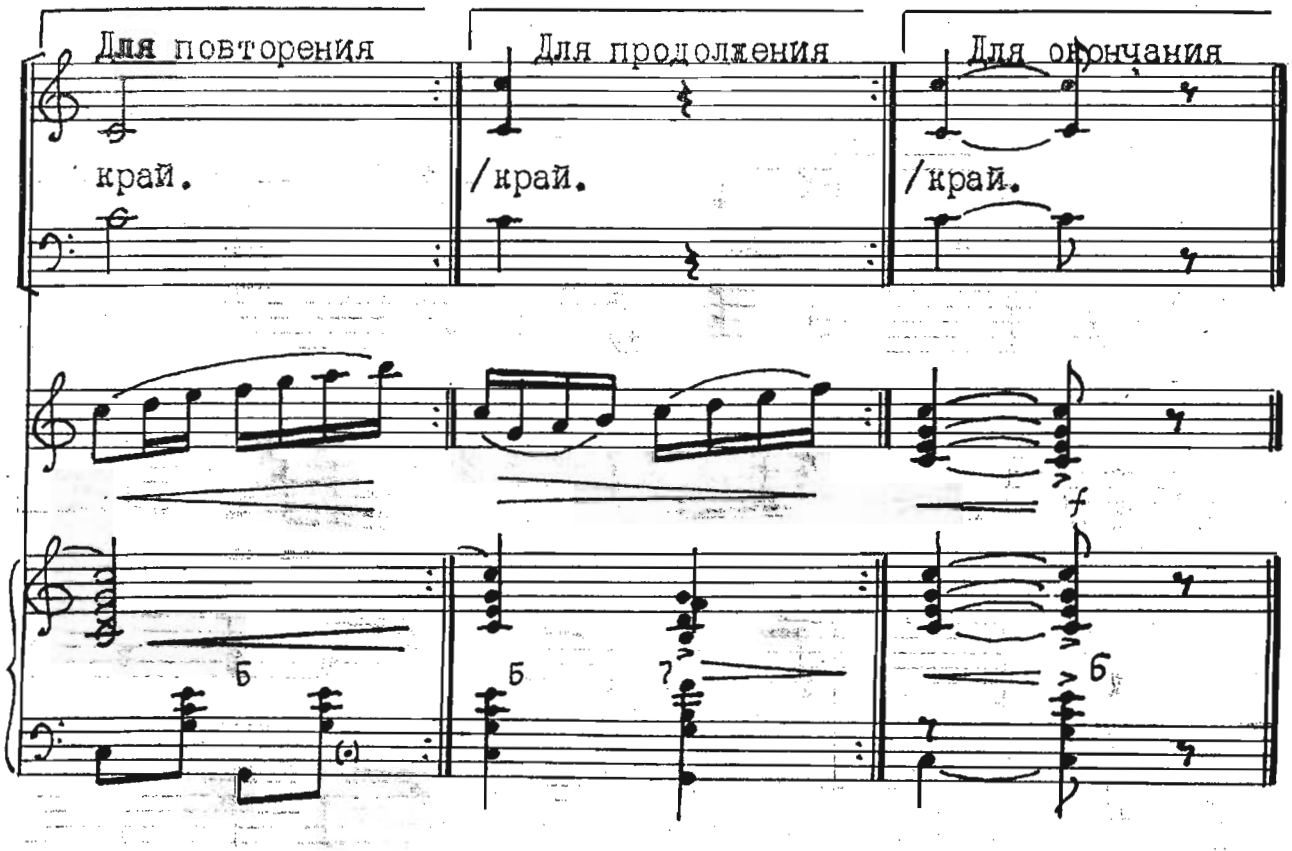

честь, но у нас в род-ном Куз- бас - се и сво-
м
м
м

Припев






Славь пес - ней сво-ей наш Куз - нец - кий
Б
м
м
?


Для повторения
Для продолжения
Для окончания
край.
/край.
/край.
f
Б
Б
?
Б

Мы живем в родном Кузбассе
Дружно, весело живем.
О своем родном просторе
Много песен создаем.
Петь про край наш богатырский
И певцам столичным честь,
Но у нас в родном Кузбассе
И свои таланты есть.

Припев: Пой, пой веселей,
С нами подпевай.
Славь песней своей
Наш Кузнецкий край.

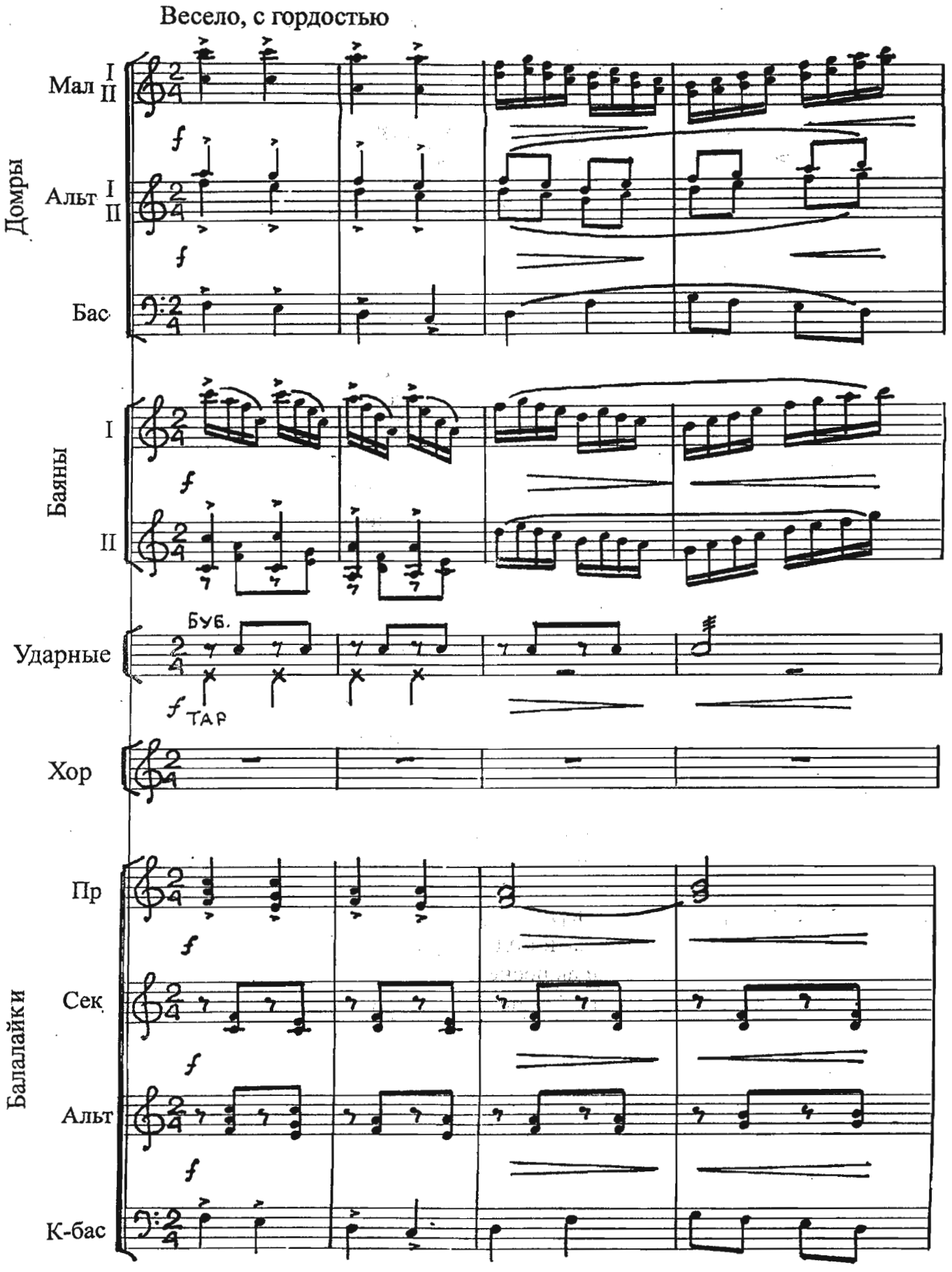
В Крым поехать каждый может,
Но от нас подать рукой,
У Обского моря тоже
Южный берег неплохой.
Обрели давно мы крылья,
Путь наш славен и широк.
Даже сказку сделал былью
Наш Кузбасский уголек.

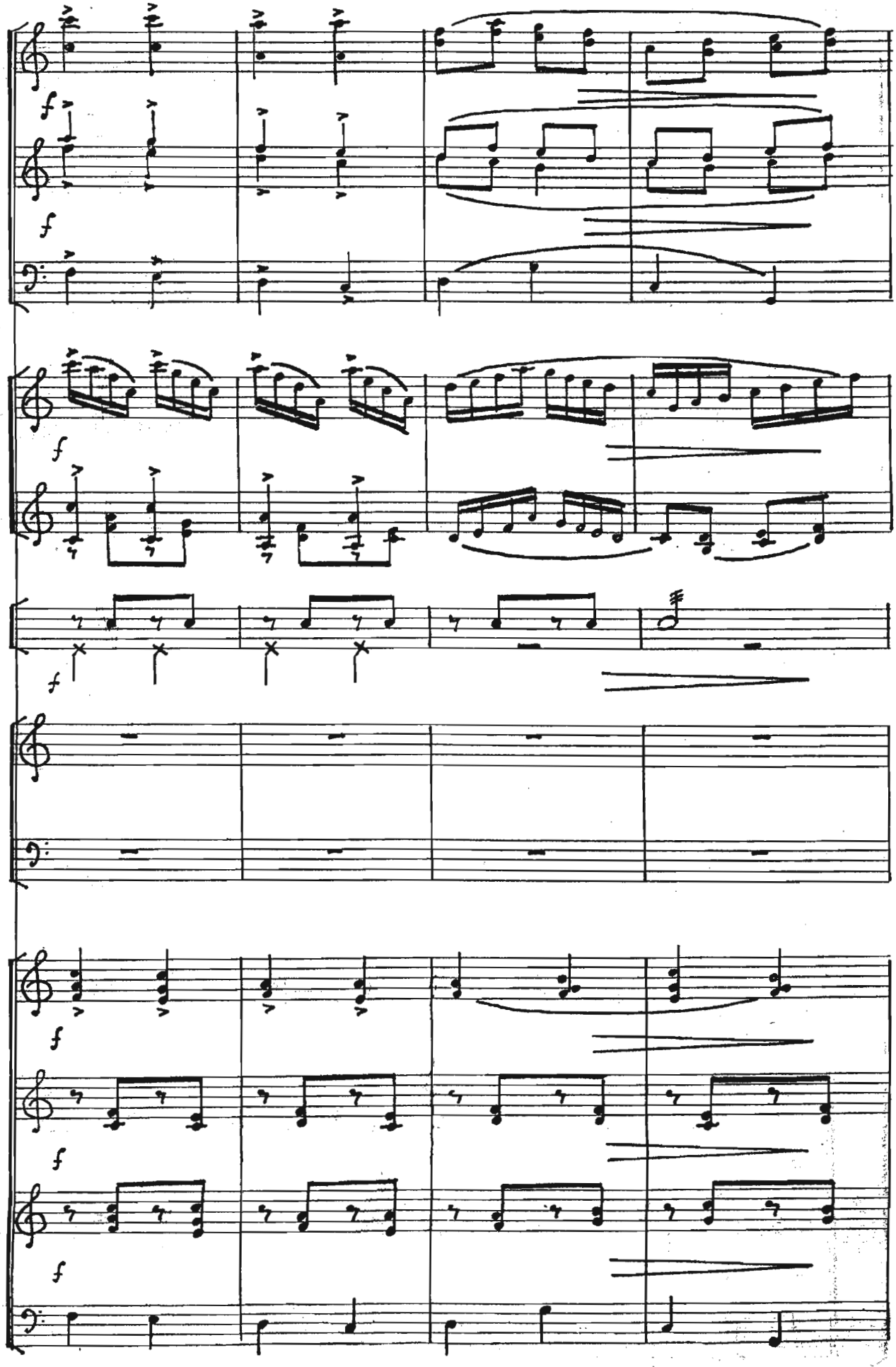
Припев.

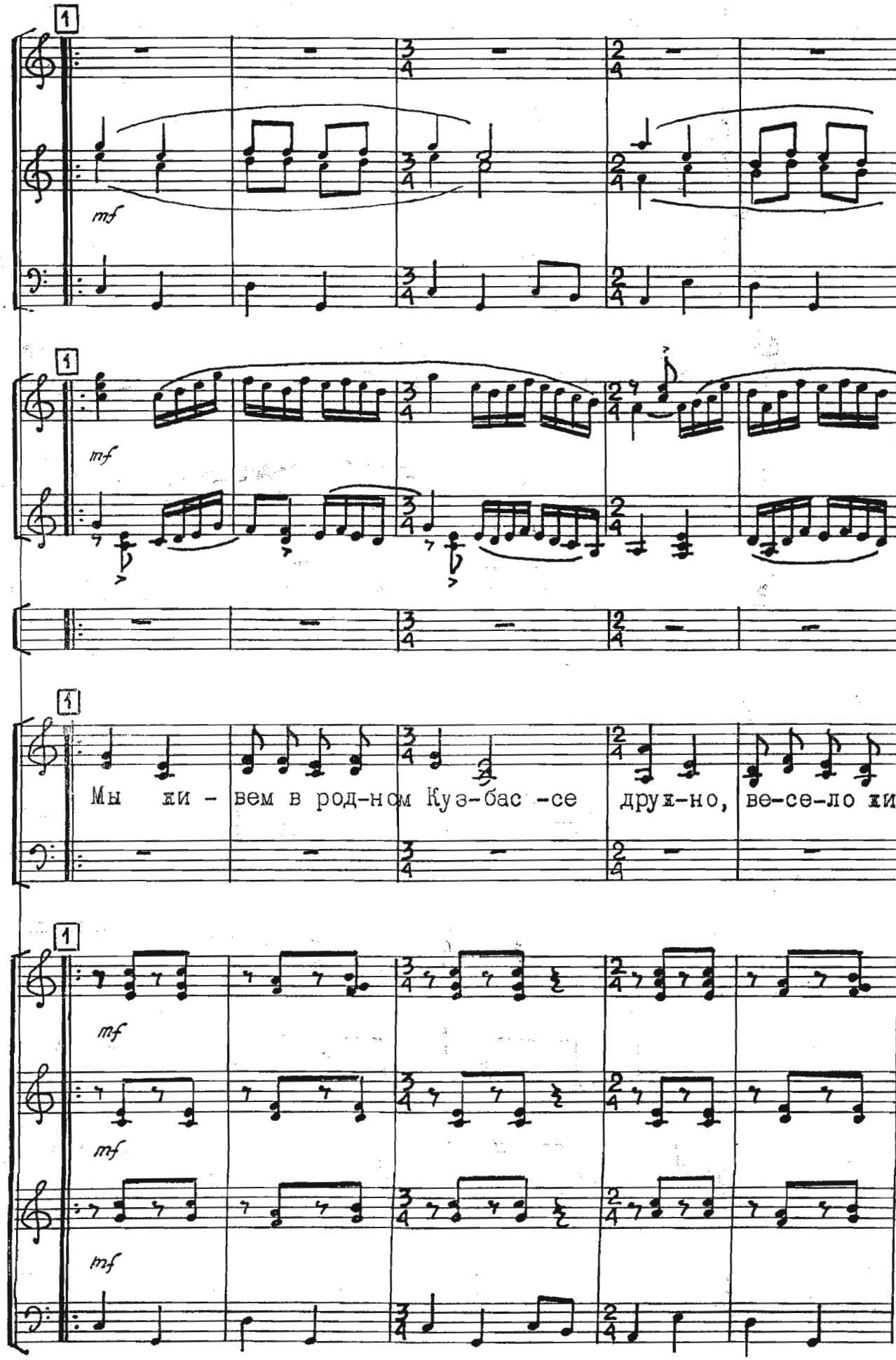
Красотой землячек наших
Восхитится гость любой.
Ведь от взгляда сибирячки
Тает лед в Томи зимой.
Все в России уважают
Гордый нрав сибиряков.
Мощь России прирастает
Силой наших земляков.

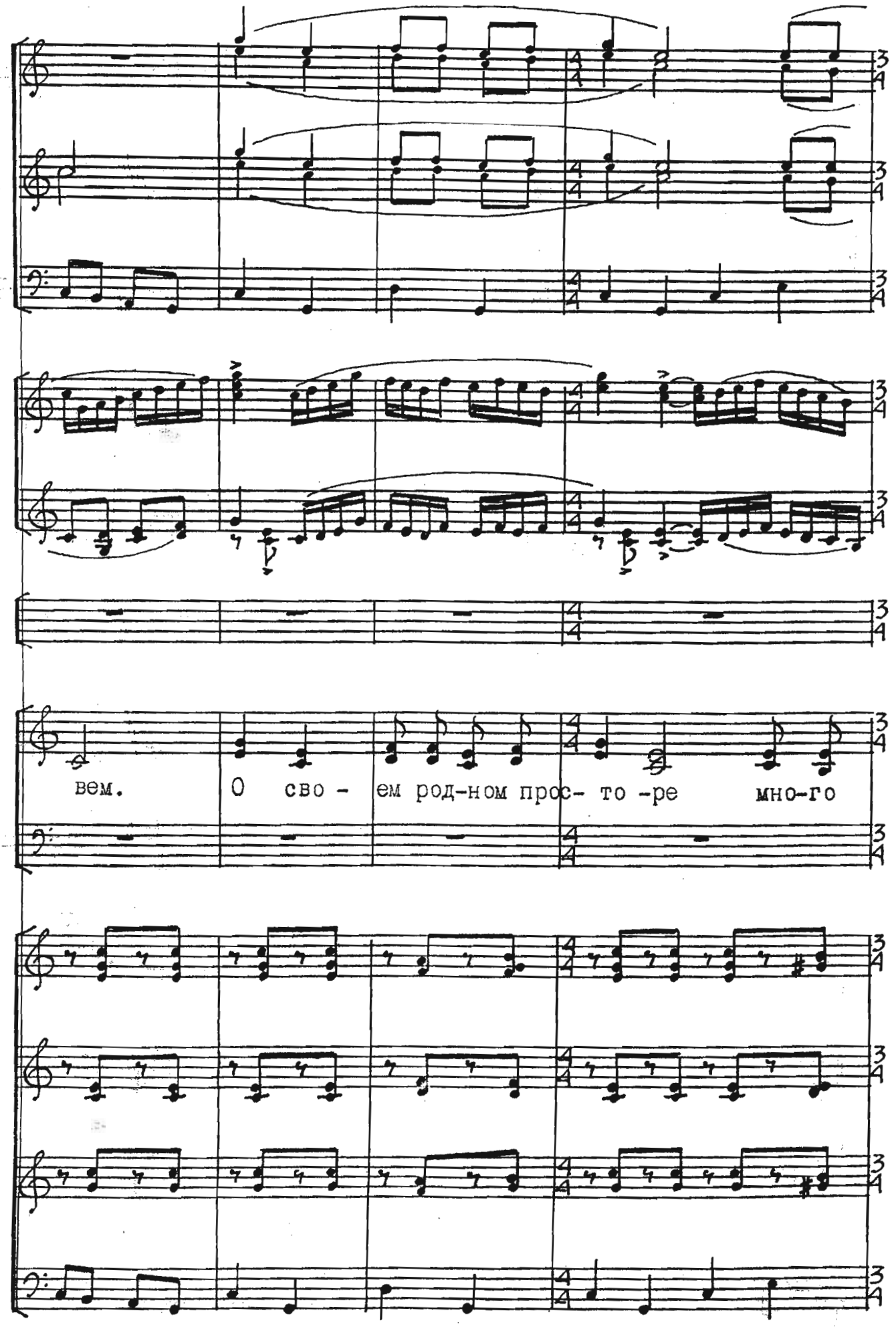
Припев: Пой, пой веселей,
С нами подпевай.
Славь песней своей
Наш Кузнецкий край.

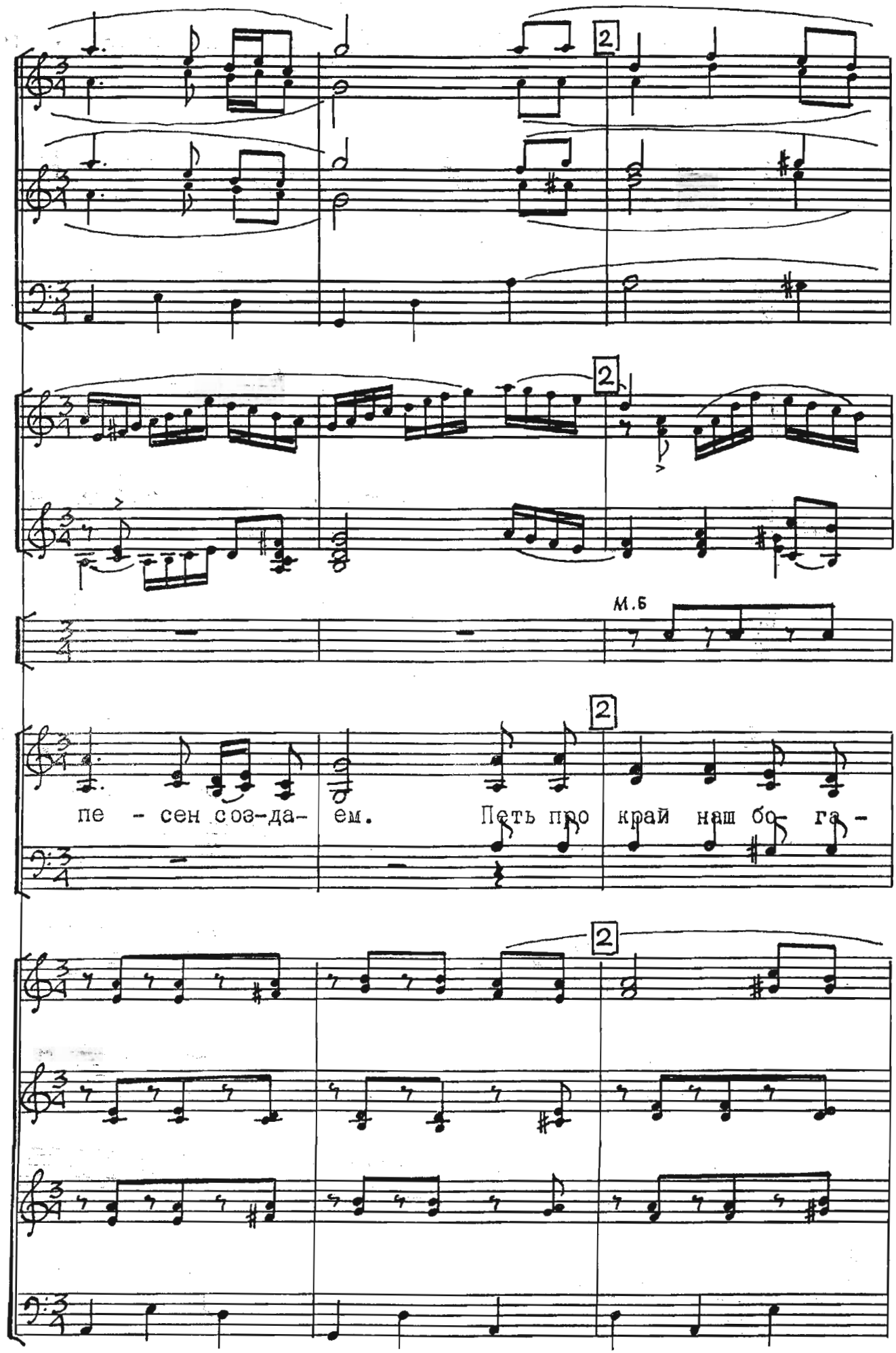
МЫ ЖИВЕМ В РОДНОМ КУЗБАССЕ

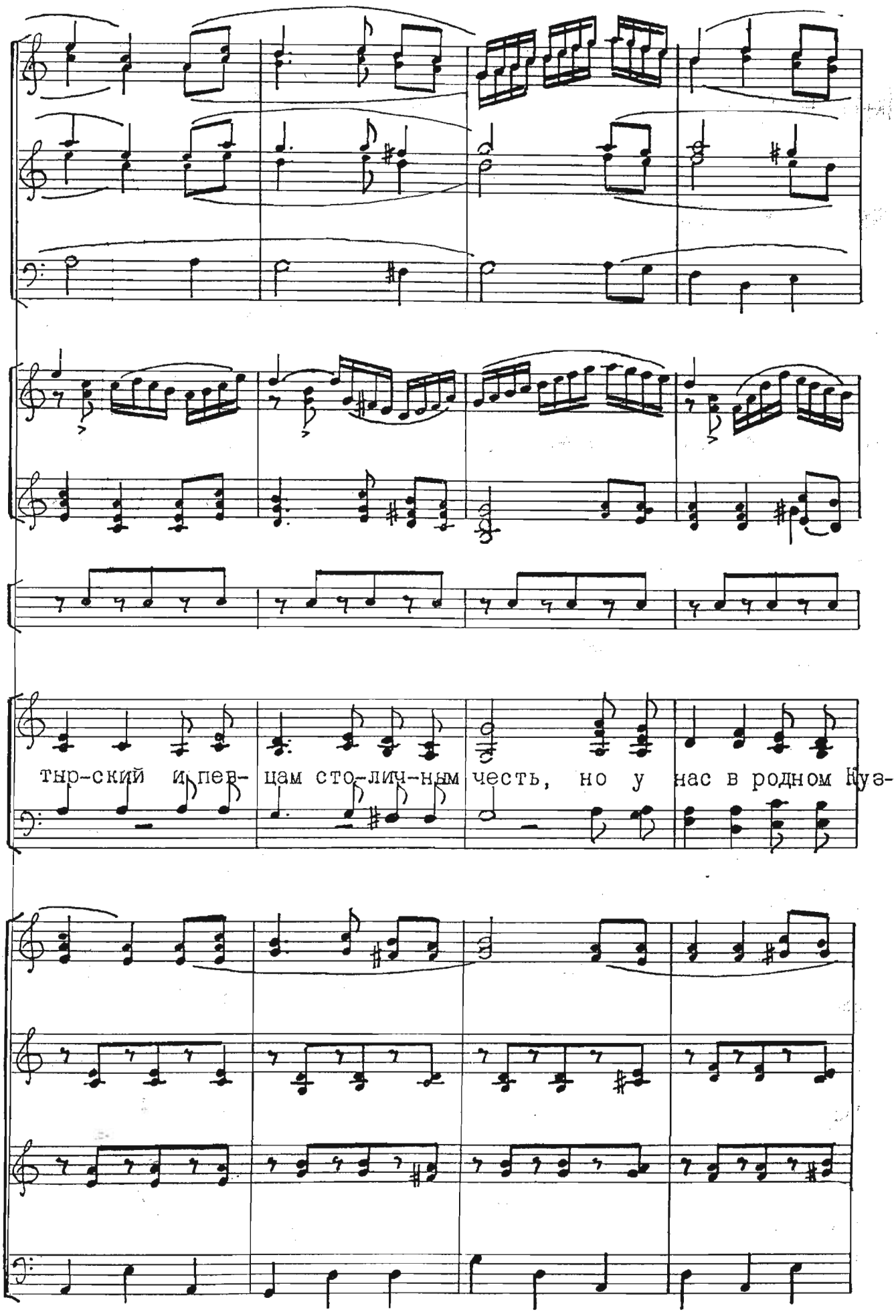


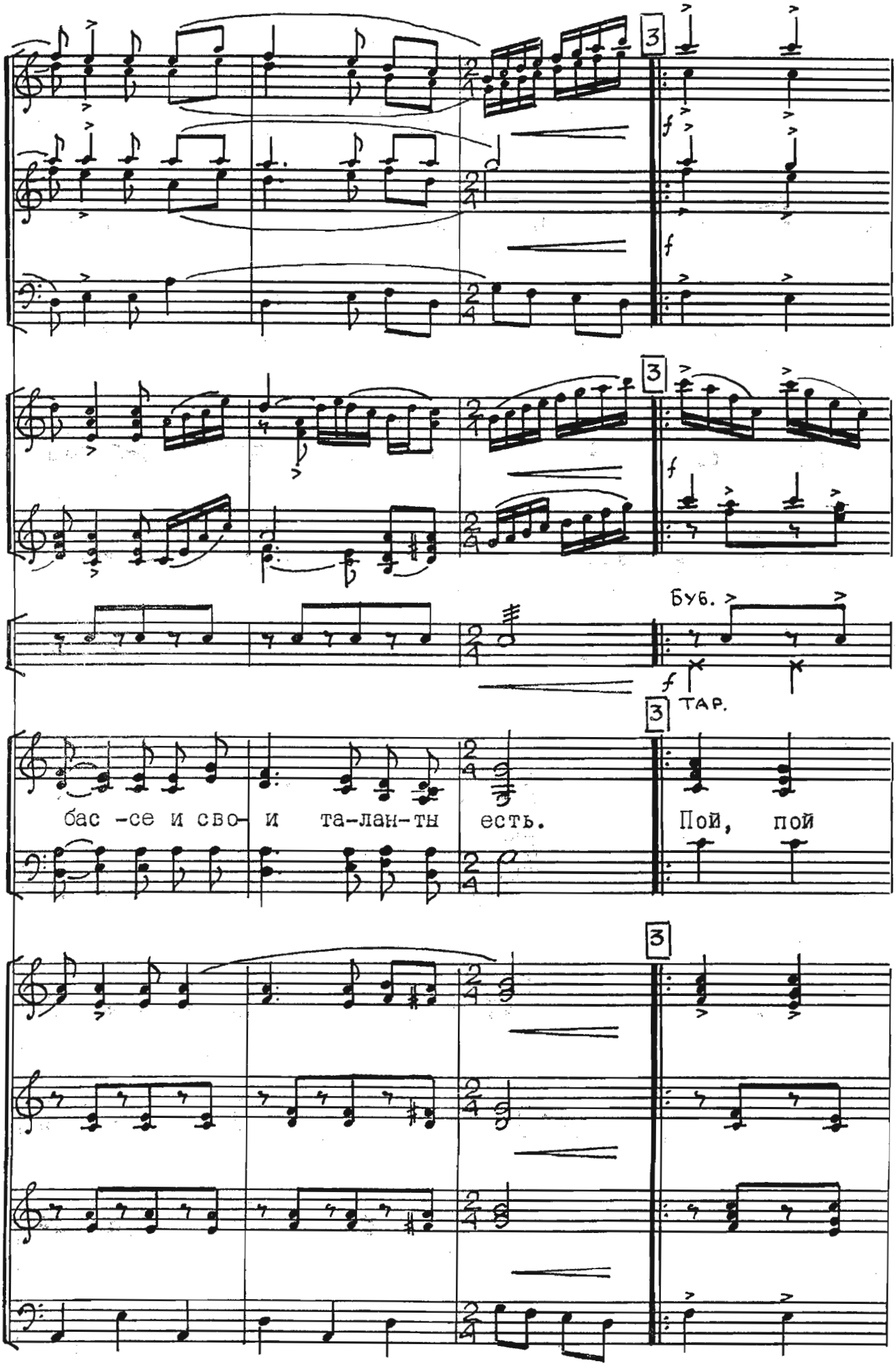

f
f
f
f
f
f
f
f

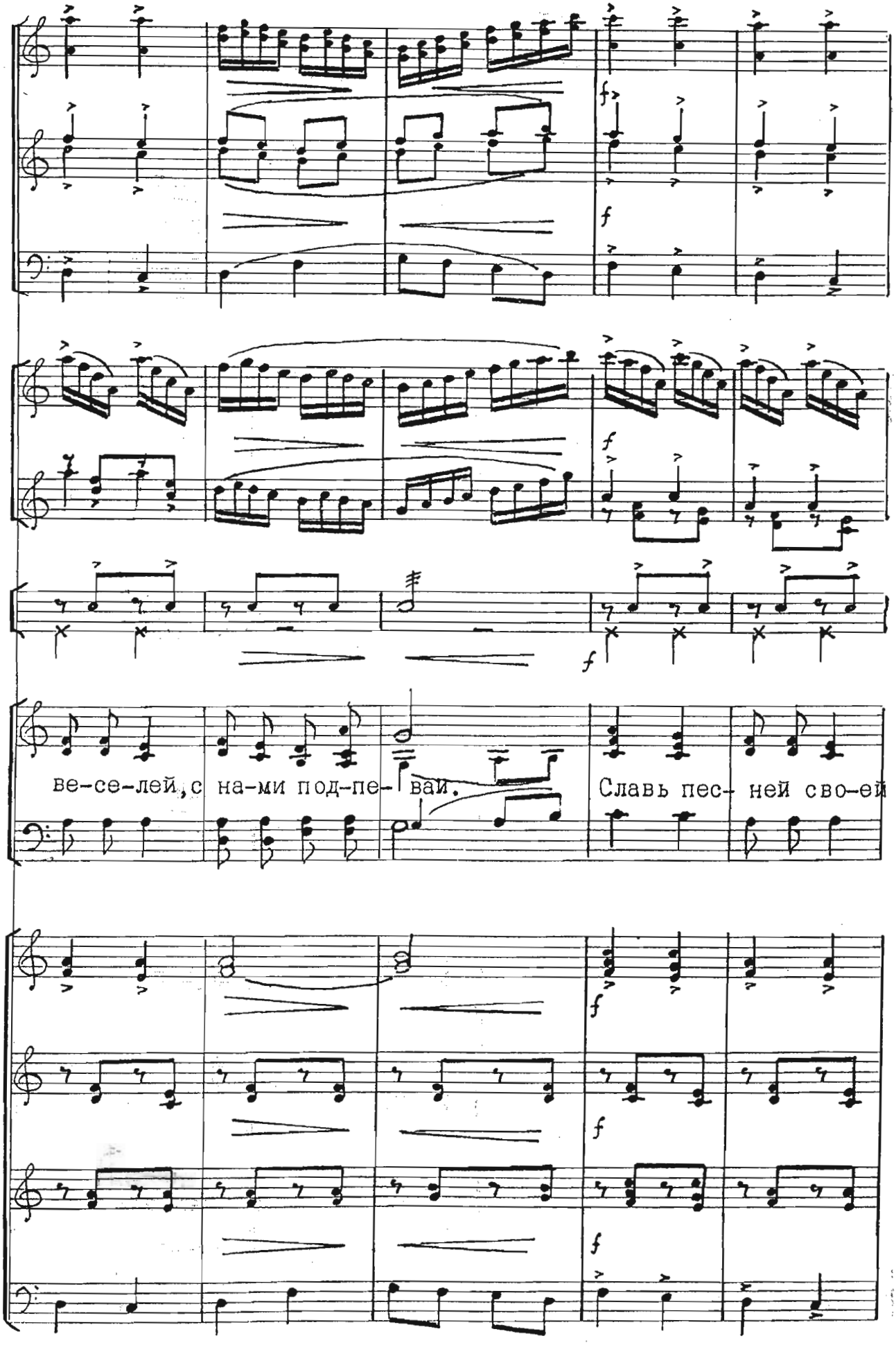

1
mf
1
mf
1
Мы жи - вем в род-ном Куз-бас -се друж-но, ве-се-ло жи-
1
mf
mf
mf

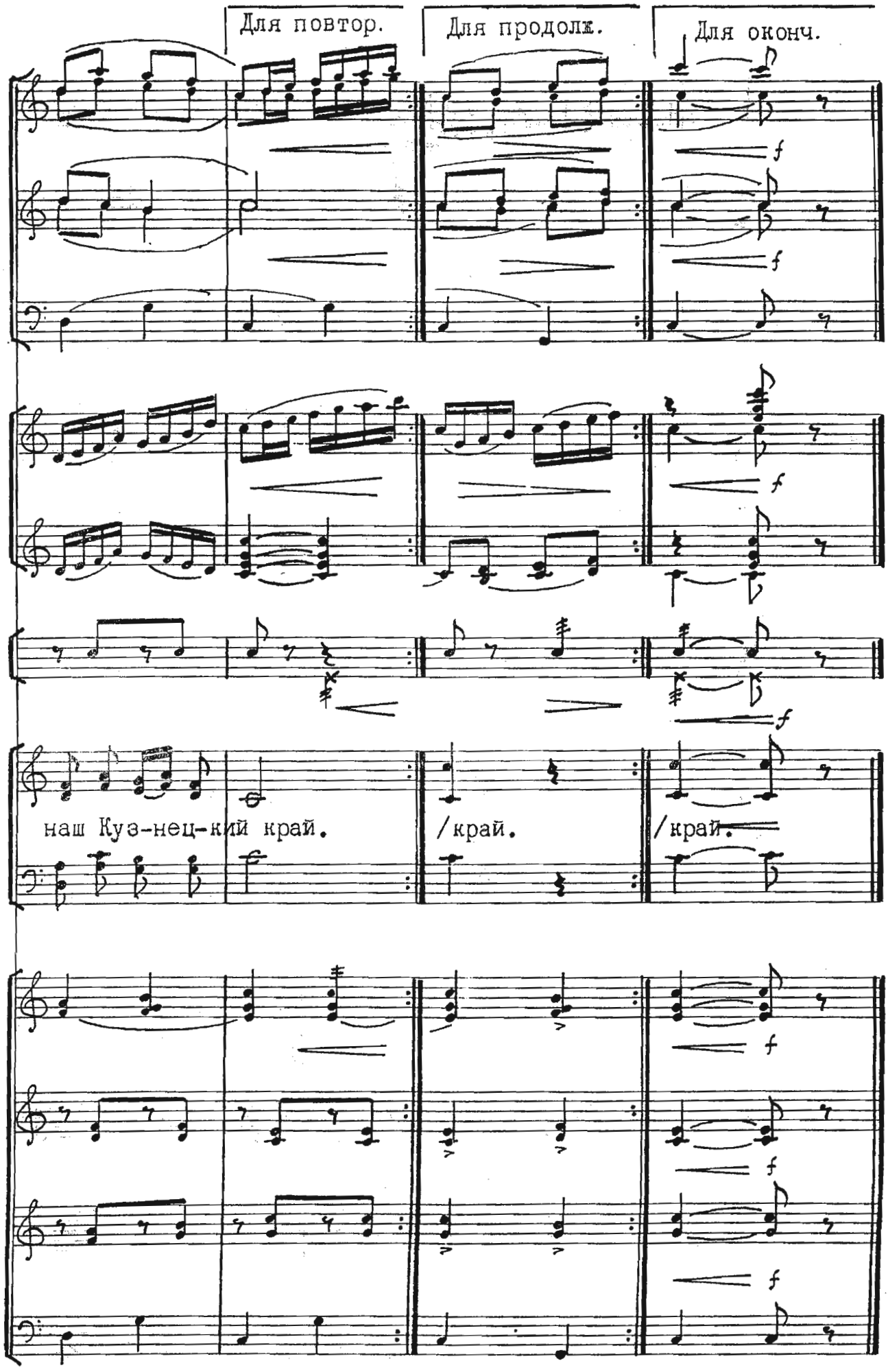

вем. О сво - ем род-ном прос- то -ре мно-го


2
2
м.б
2
пе - сен соз-да- ем. Петь про край наш бо- га -
2


тыр-ский и пев- цам сто-лич-ным честь, но у нас в родном Куз-


3
f
3
f
Буб.
f
3
ТАР.
бас -се и сво- и та-лан-ты есть.
Пой, пой
3

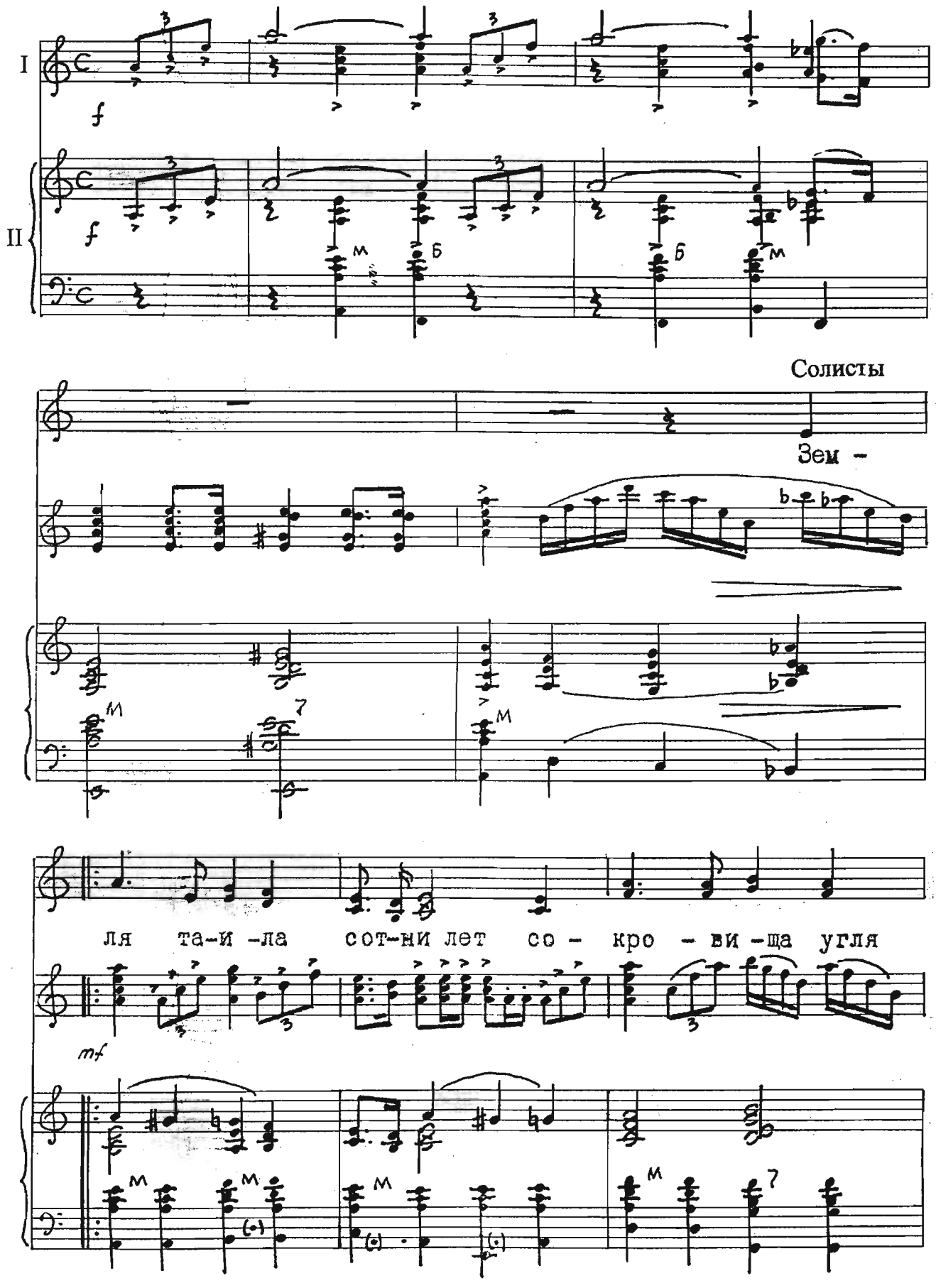

ве-се-лей, с на-ми под-пе- вай.
Славь пес- ней сво-ей

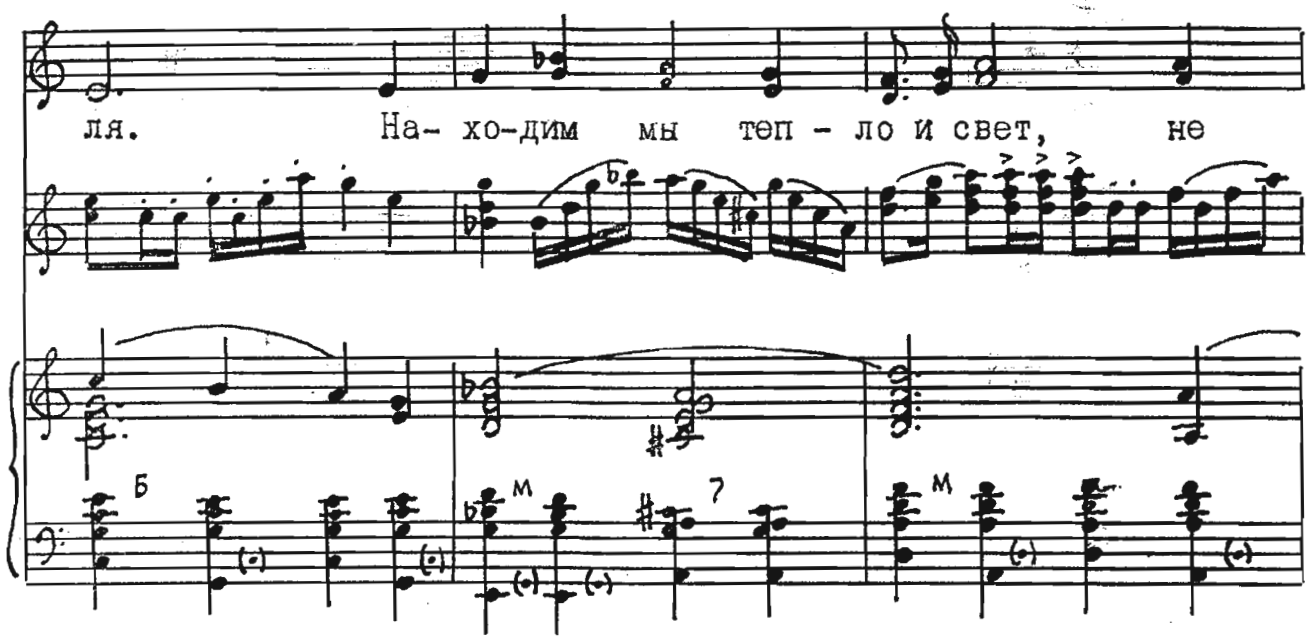

Для повтор.
Для продолж.
Для оконч.
f
наш Куз-нец-кий край.
/край.
/край.

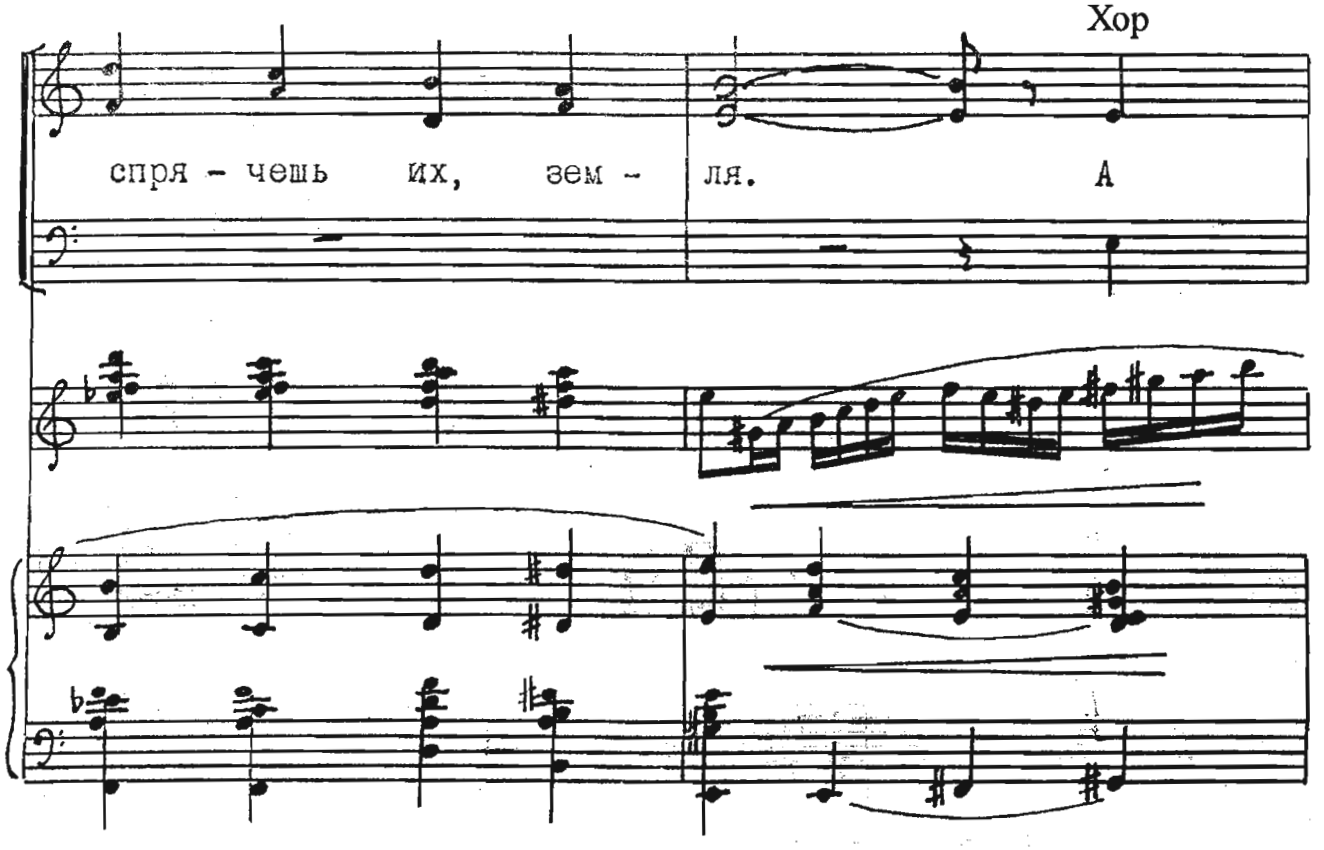
А НУ, ШАХТЕР!

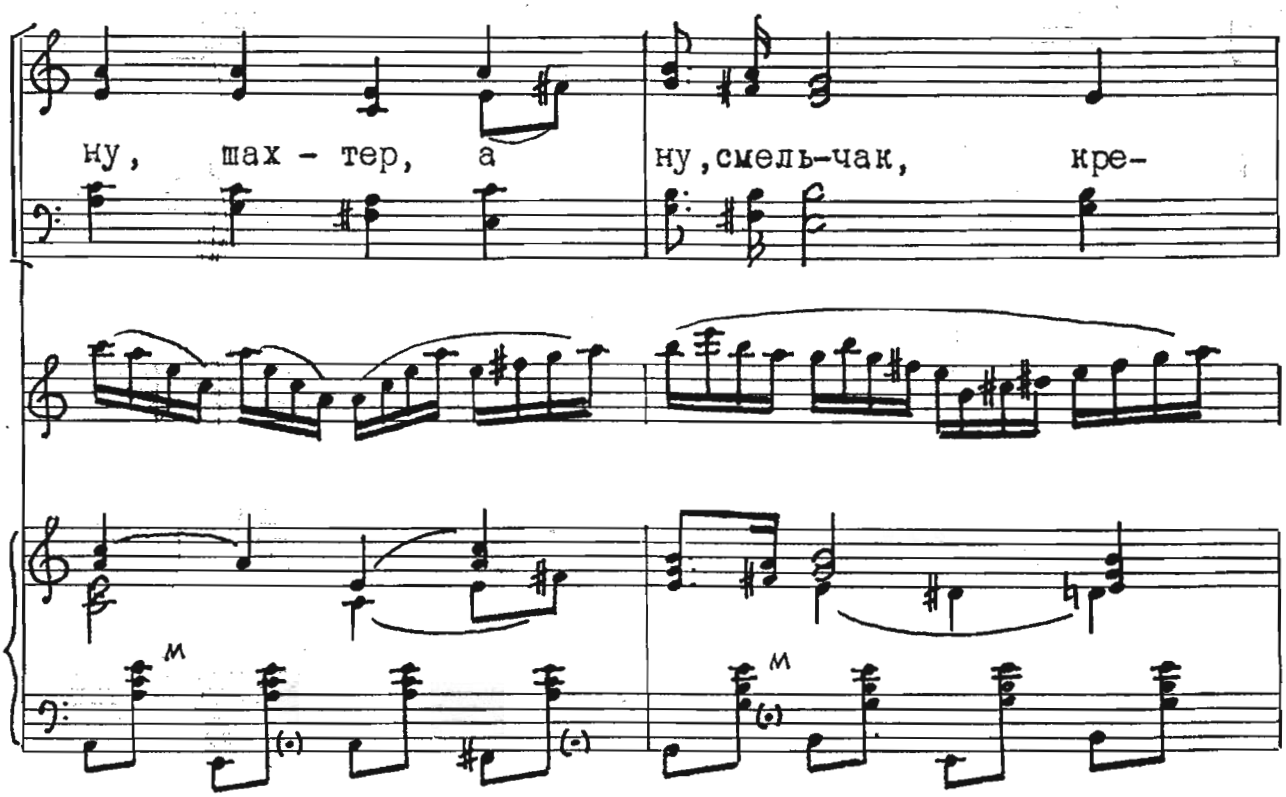
Бодро, в темпе марша

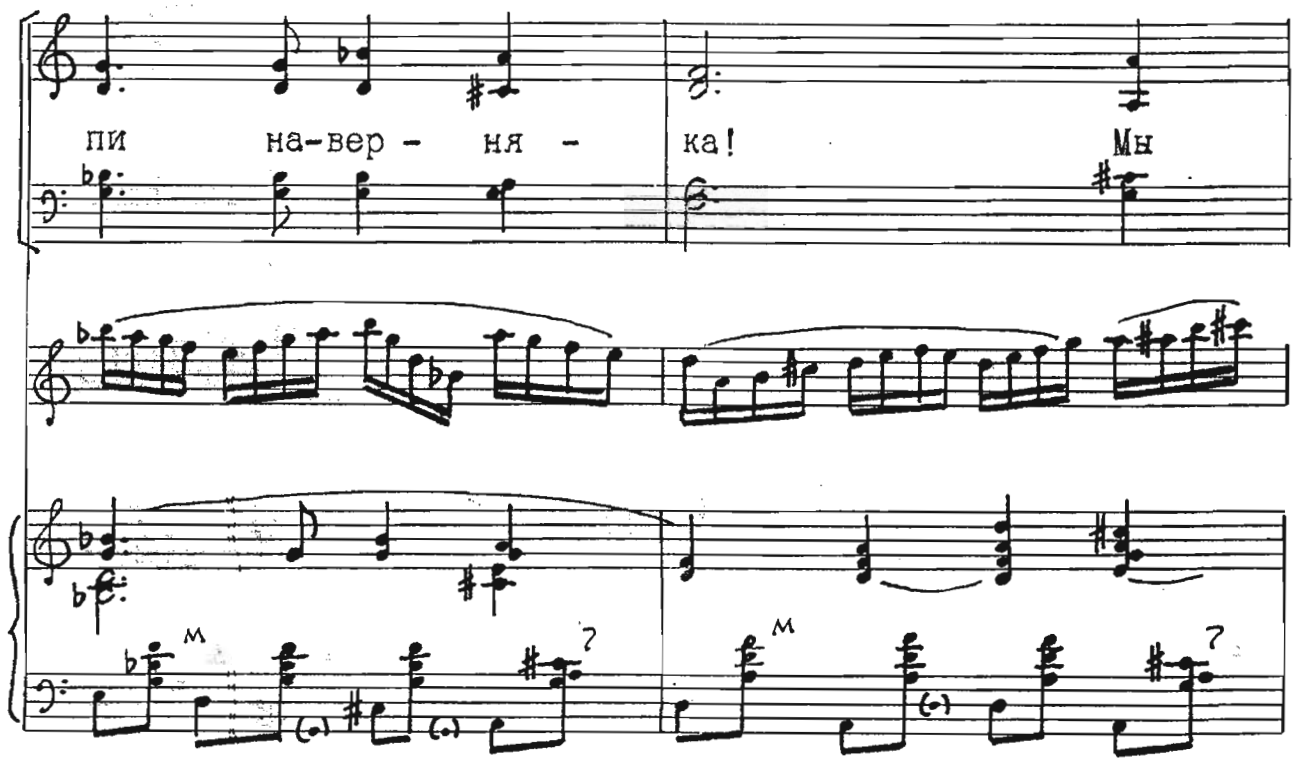
Сл. Ю.Полухина

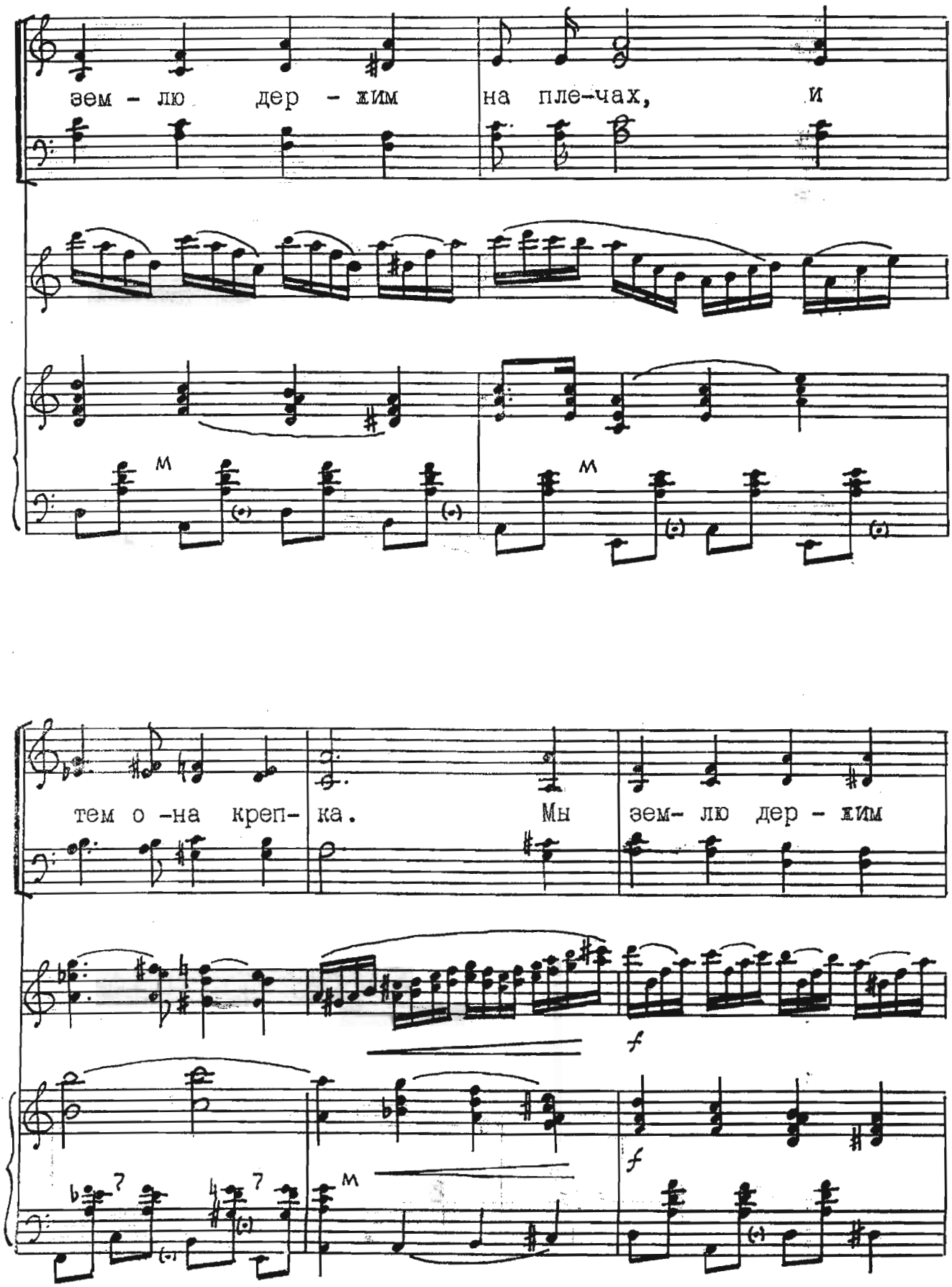


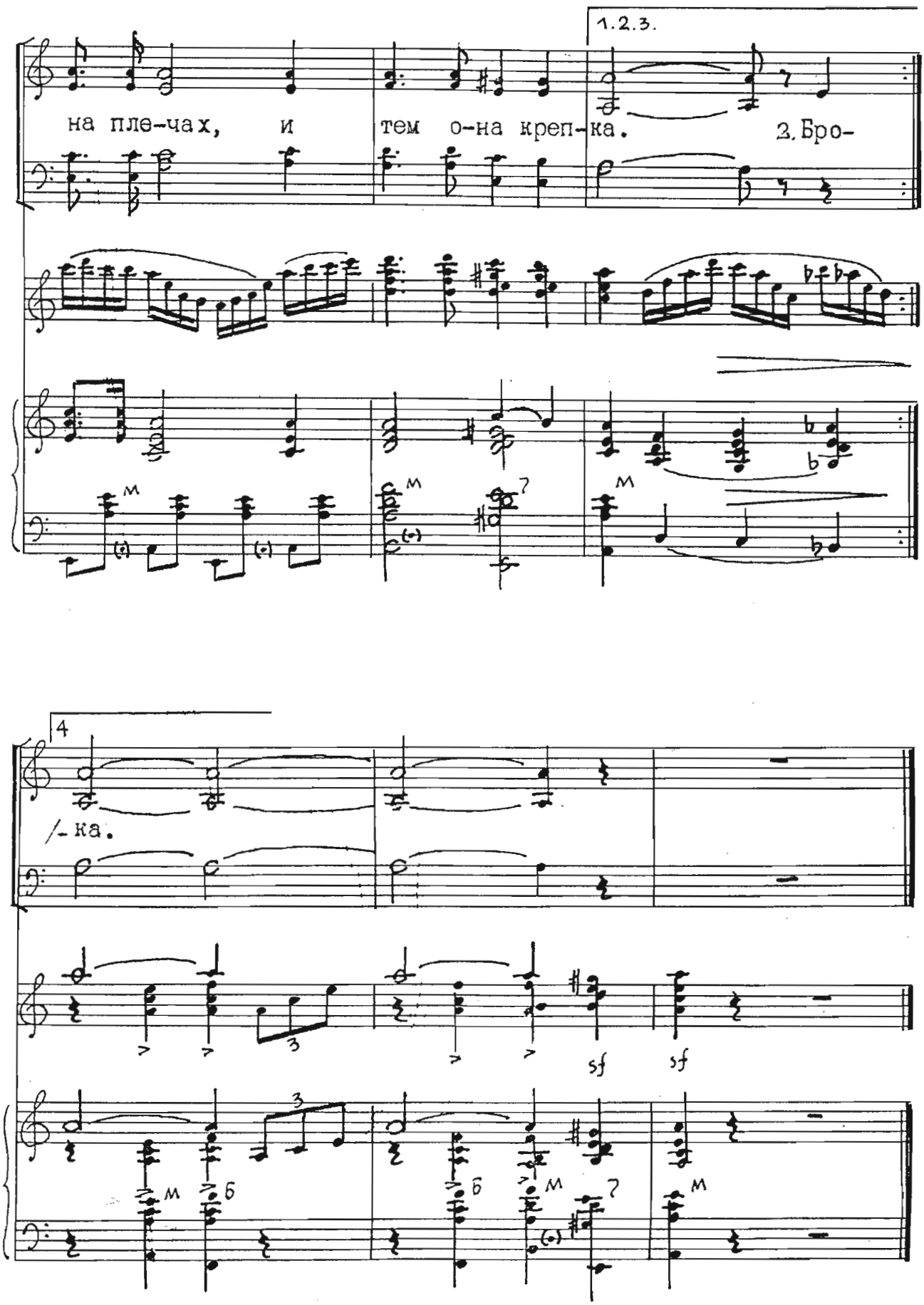

ля. На- хо-дим мы теп - ло и свет, не
Б
м
7
м


Хор
спря - чешь их, зем - ля. А


ну, шах - тер, а
ну, смель-чак, кре-


пи на-вер - ня -
ка! Мы


зем - лю дер - жим на пле-чах, и
тем о -на креп- ка. Мы зем- лю дер - жим


1.2.3.
на пле-чах, и тем о-на креп-ка. 2. Бро-
4
/- ка.

Земля таила сотни лет
Сокровища угля.
Находим мы тепло и свет,
Не спрячешь их, земля.

Припев: А ну, шахтер,
А ну, смельчак,
Крепи наверняка!
Мы землю держим на плечах,
И тем она крепка.

Бросают клети нас туда,
Где спрятан черный клад.
Над нами ходят поезда
И города шумят.

Припев.

У нас ни снега, ни дождя,
Ни лета, ни зимы.
Лишь на поверхность выходя,
Встречаем солнце мы.

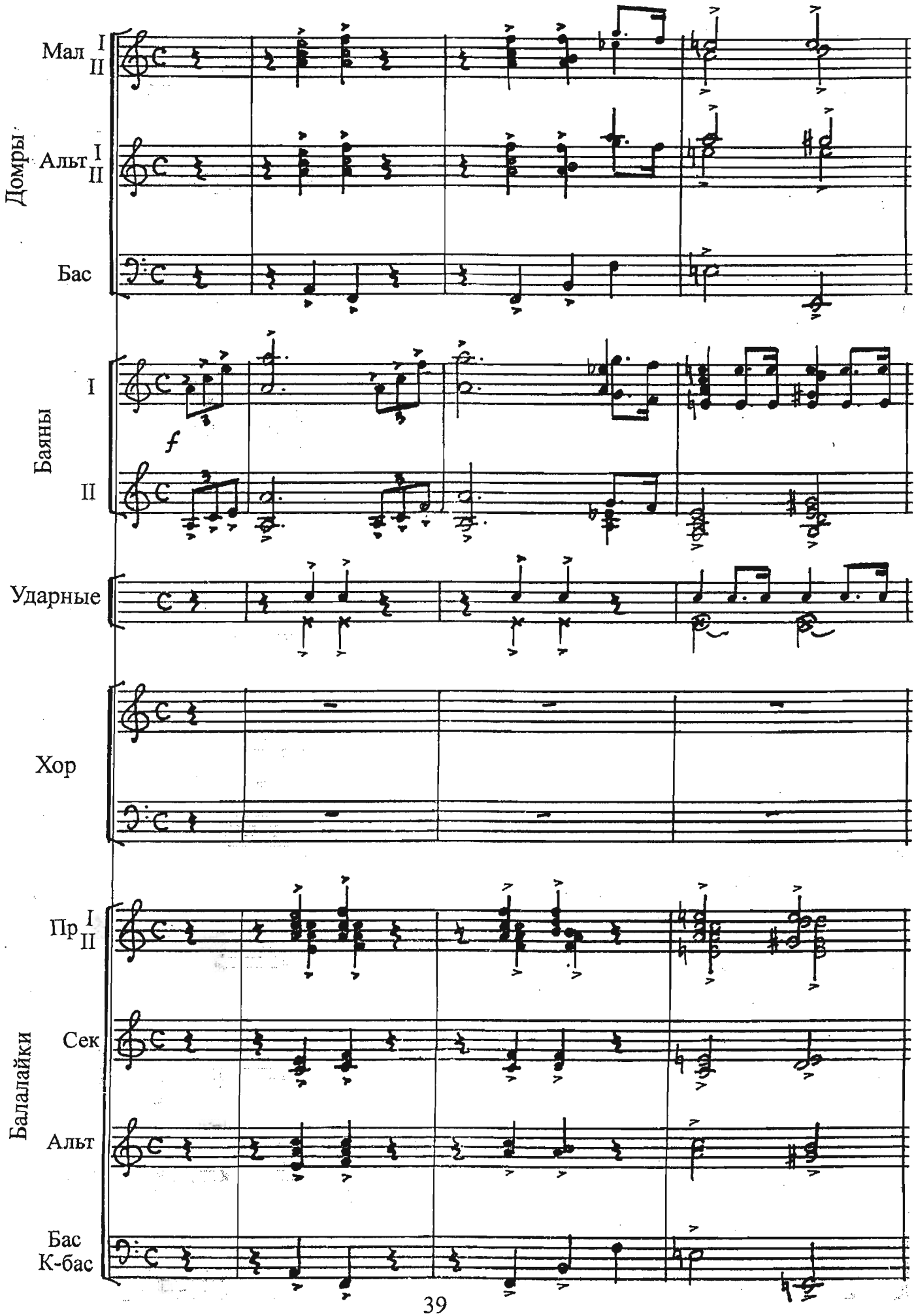
Припев.

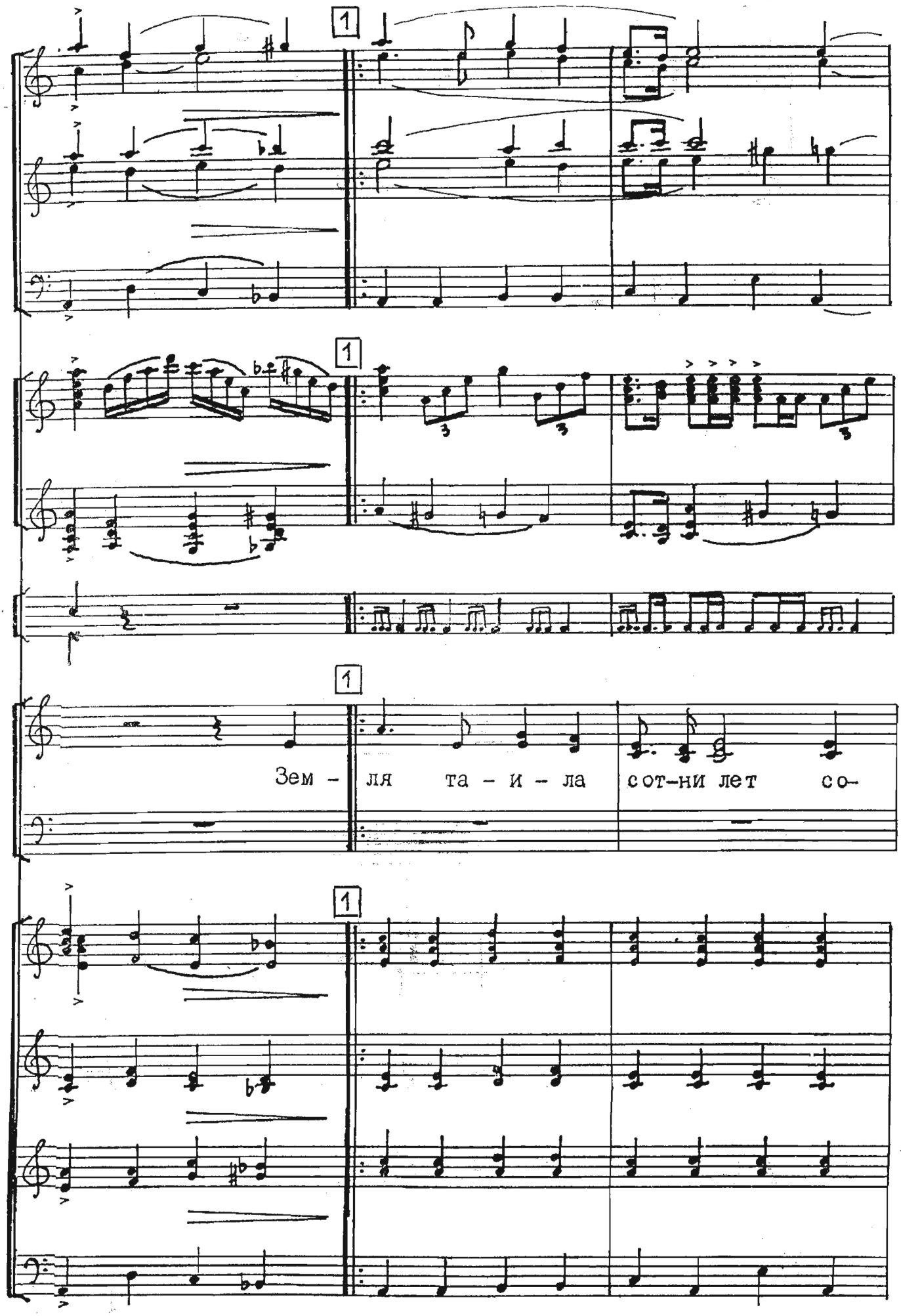
А сколько раз от всех вдали
Боролись мы с бедой!
А сколько раз вокруг земли
Прошли мы под землей.

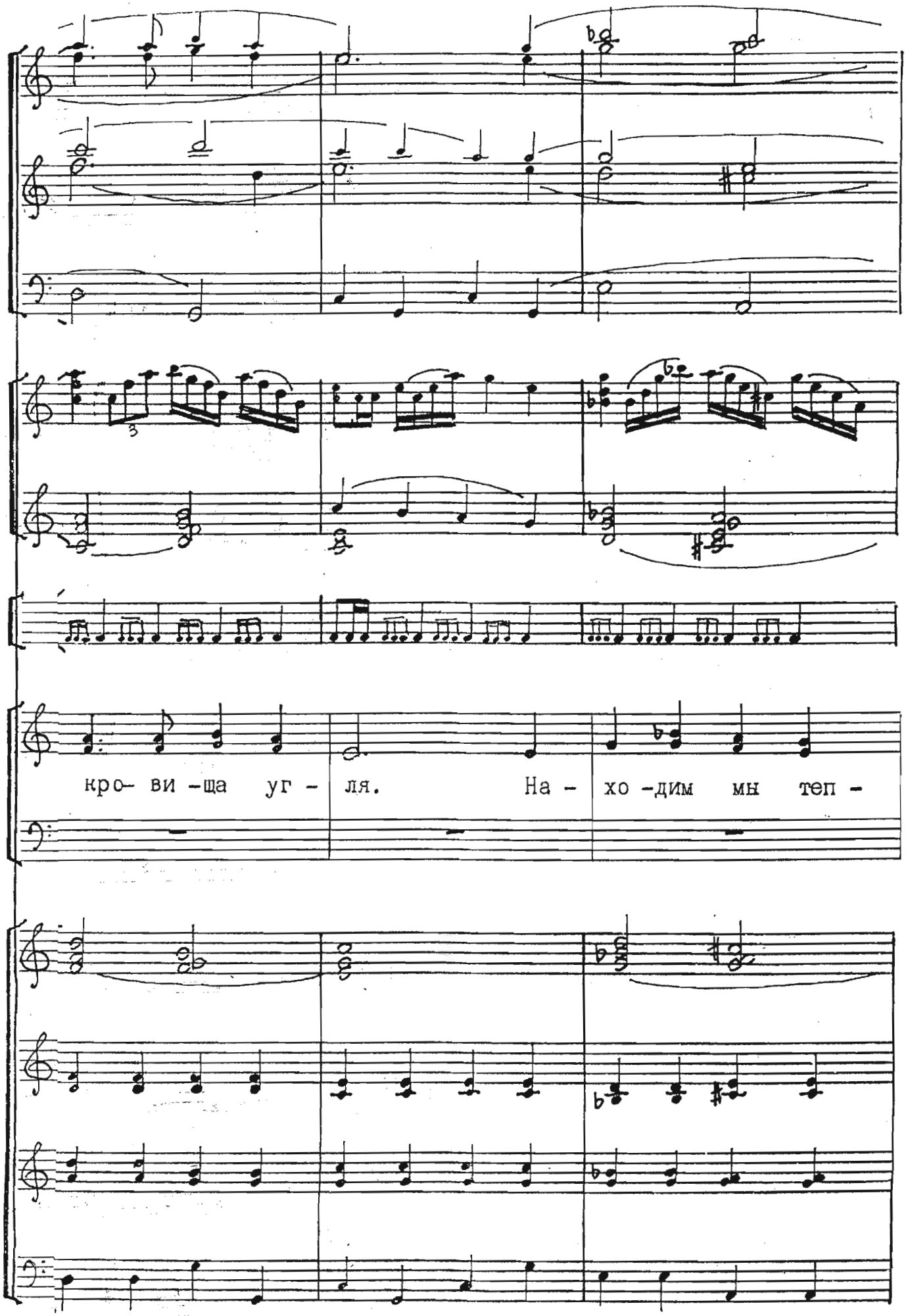
Припев: А ну, шахтер,
А ну, смельчак,
Крепи наверняка!
Мы землю держим на плечах,
И тем она крепка.

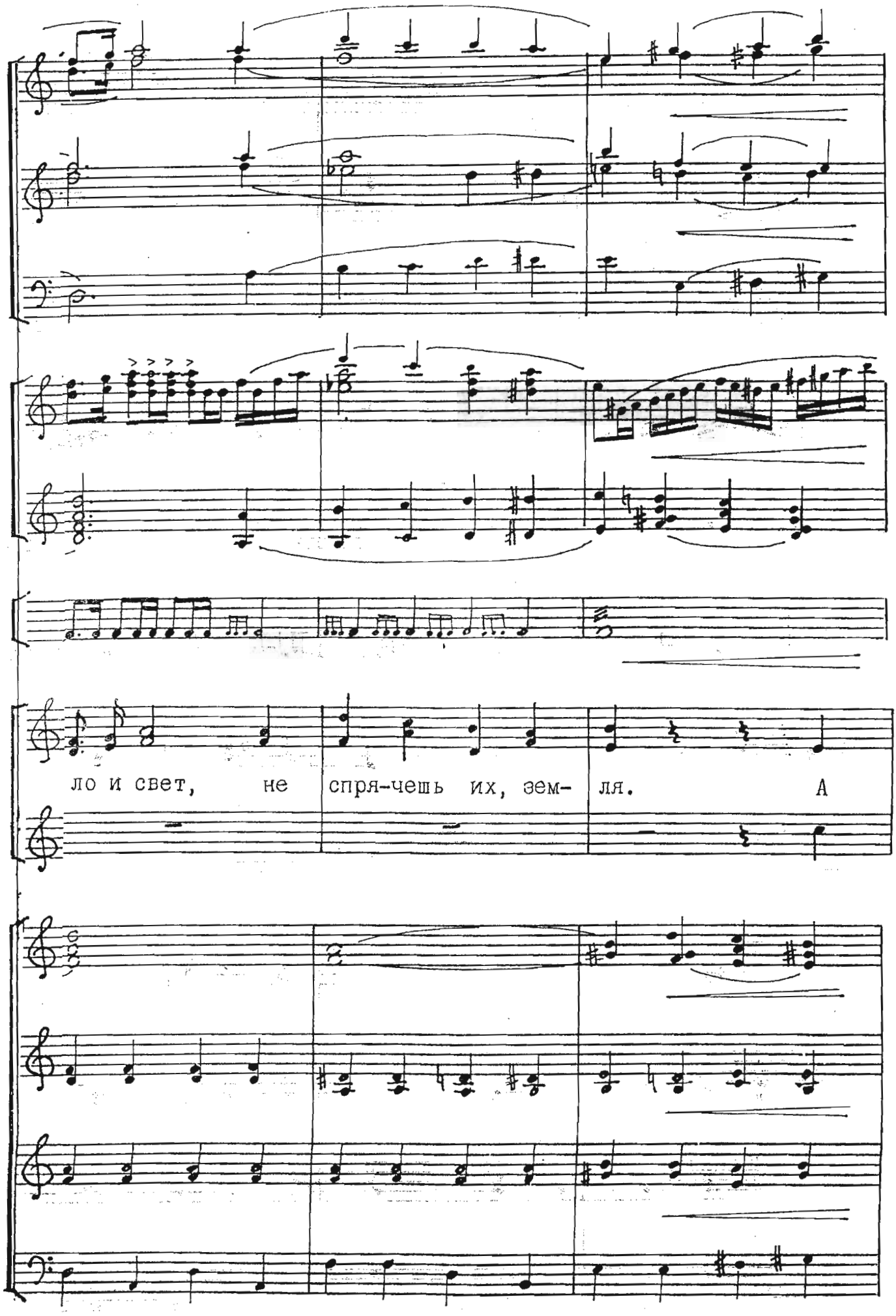
А НУ, ШАХТЕР!

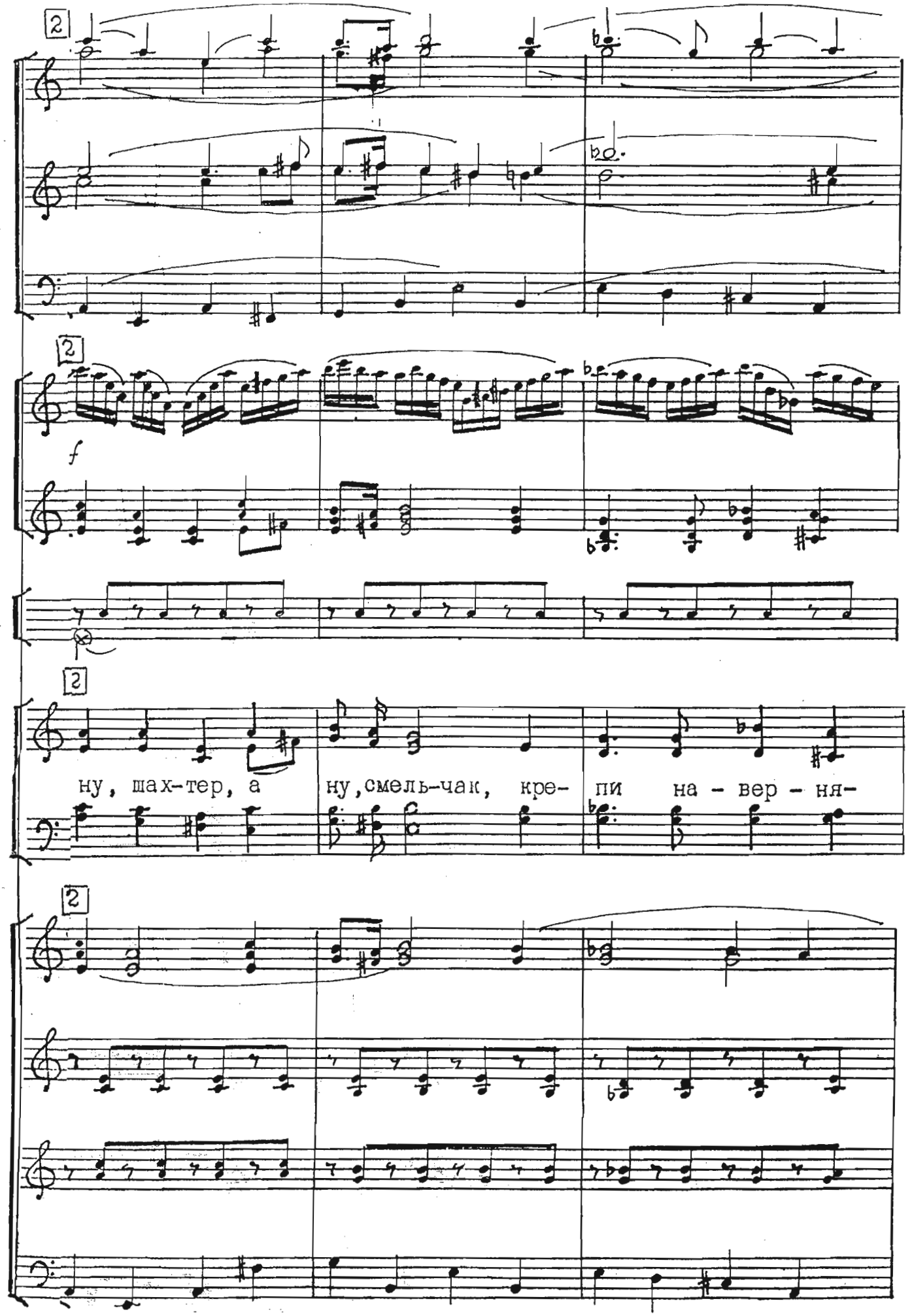
Бодро, в темпе марша

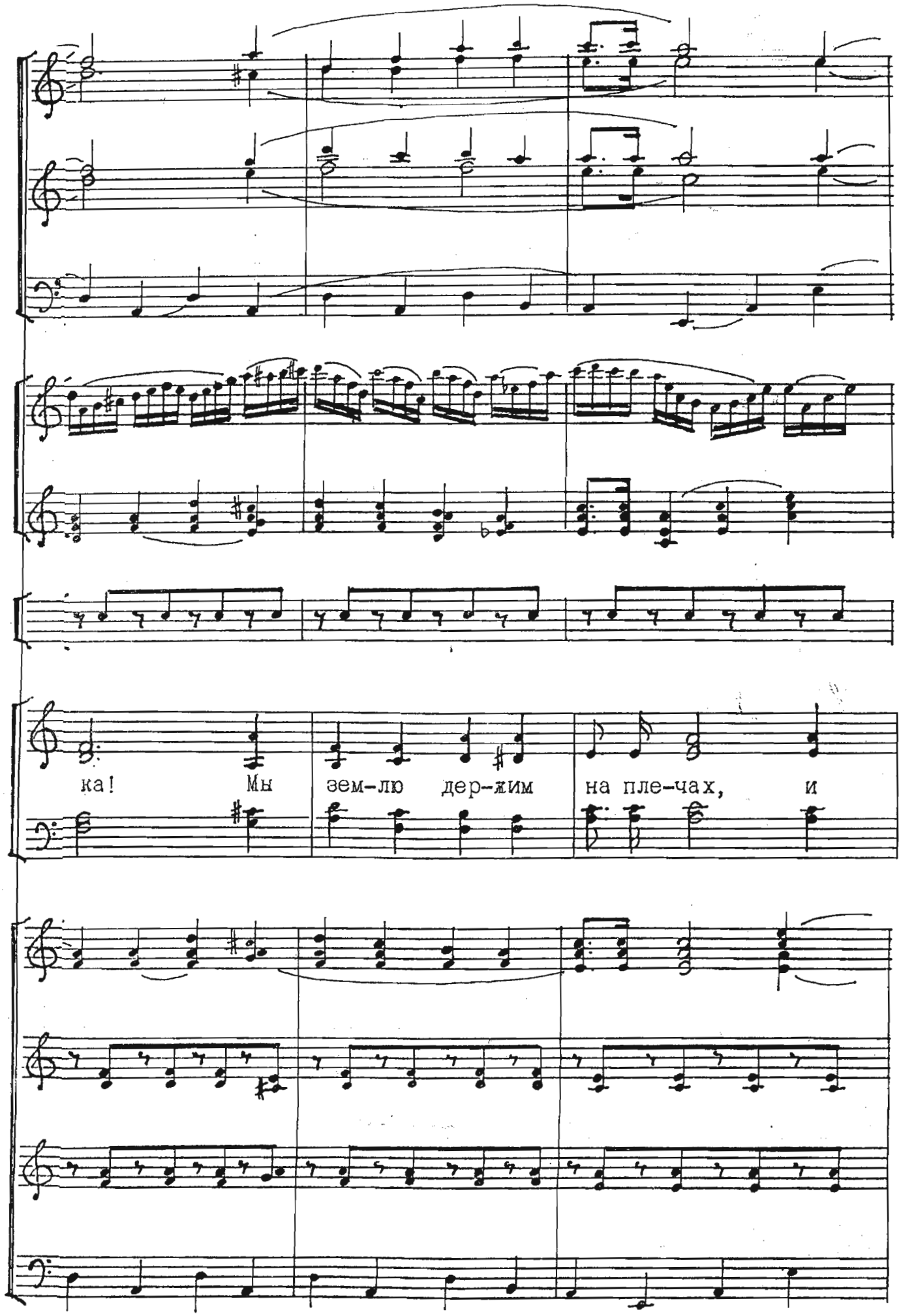


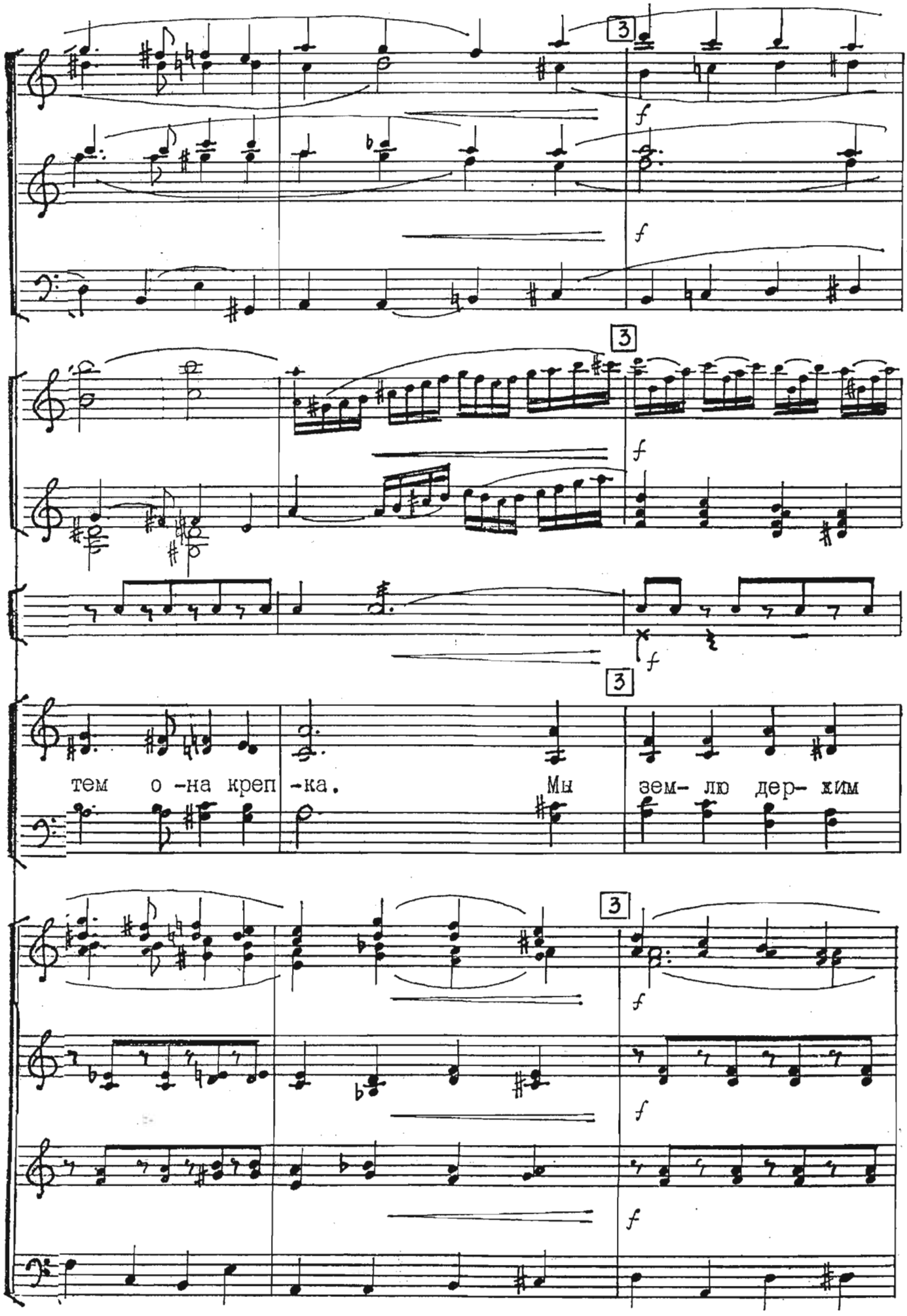

1
1
1
Зем – ля та – и – ла сот–ни лет со–
1

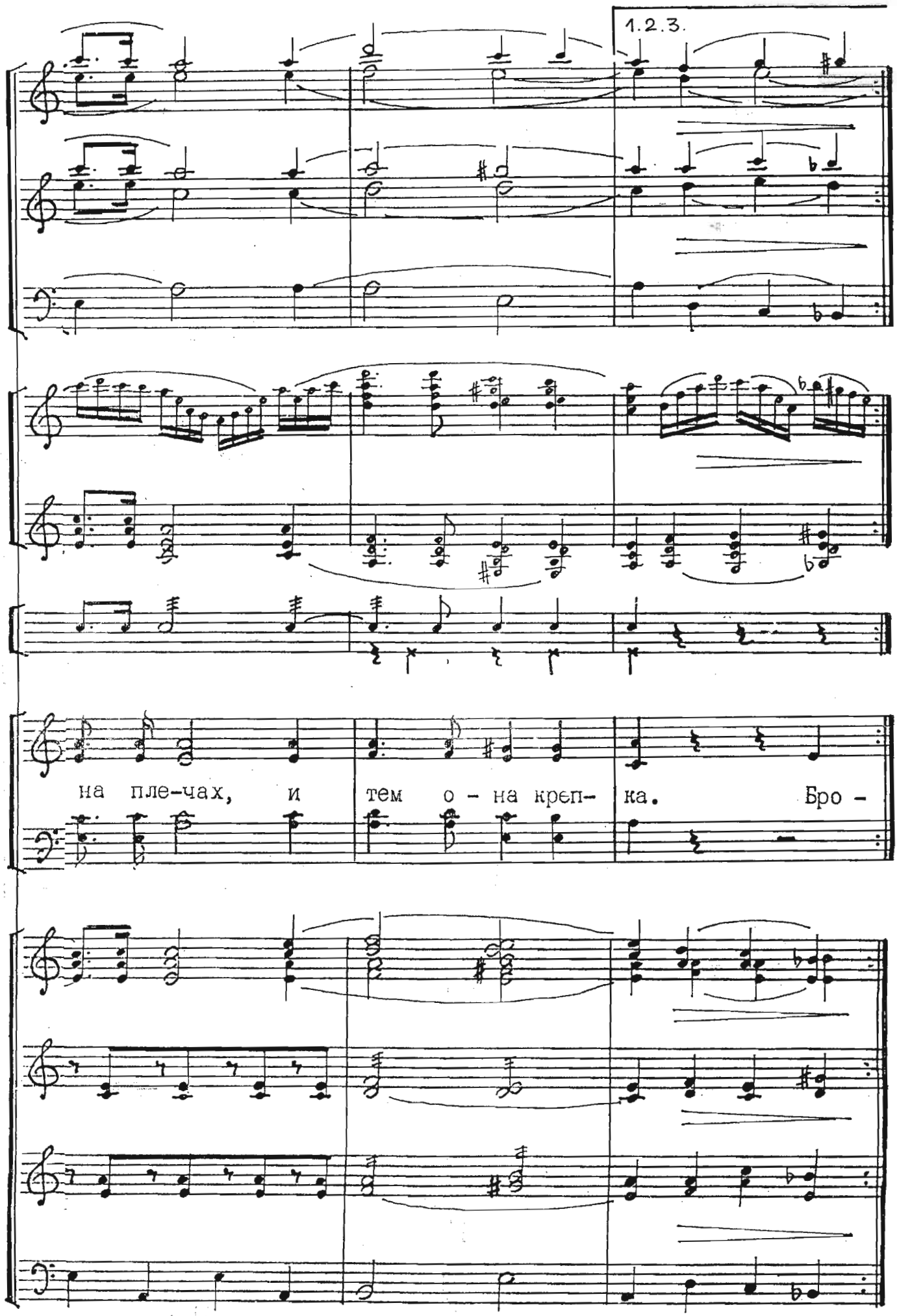

кро- ви -ща уг - ля. На - хо -дим мн теп -

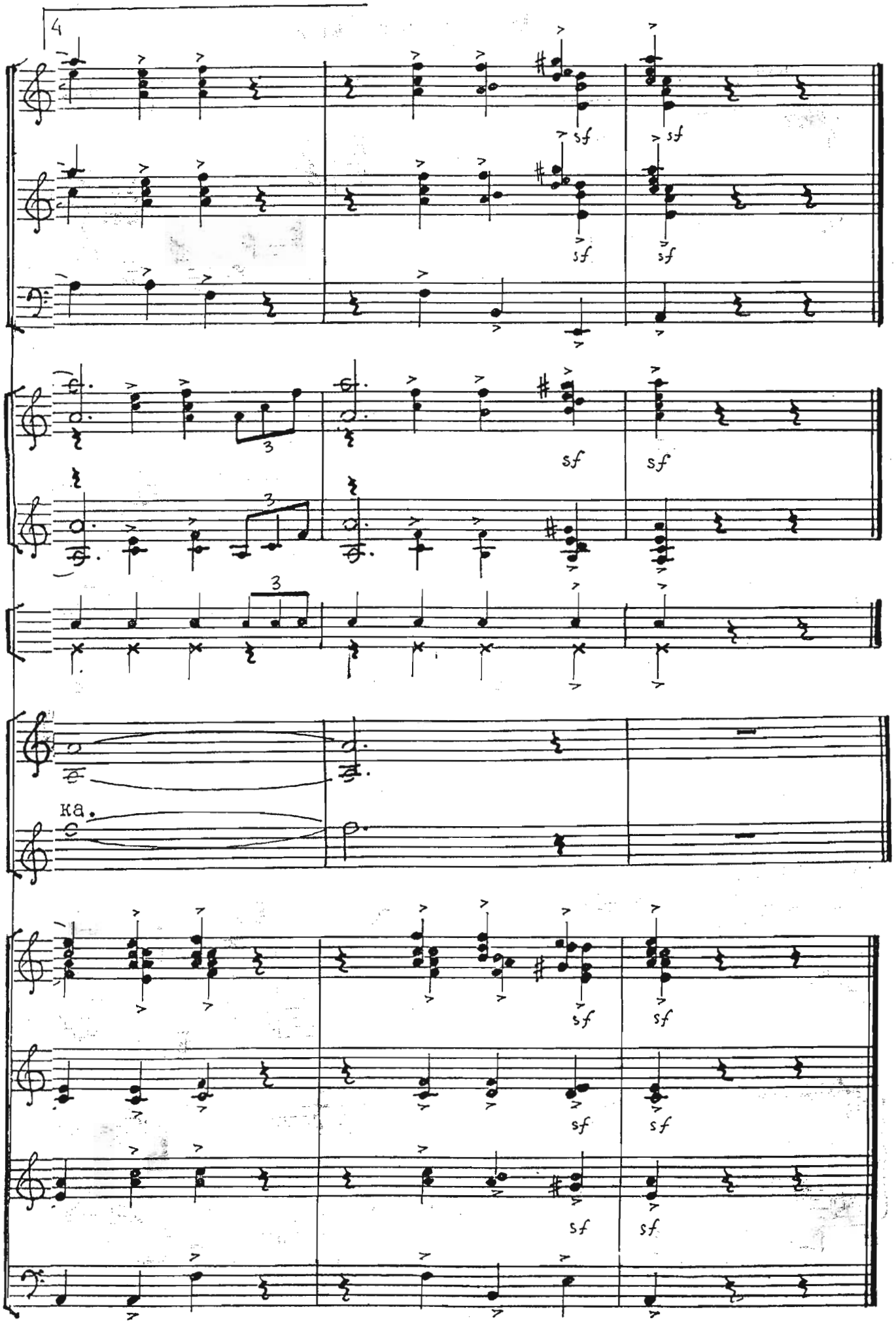

ло и свет, не спря-чешь их, зем- ля. А


2
2
f
2
ну, шах-тер, а ну, смель-чак, кре- пи на - вер - ня-
2


ка! Мы зем-лю дер-жим на пле-чах, и


3
f
3
f
3
f
тем о -на креп -ка. Мы зем- лю дер- жим
3
f
f
f

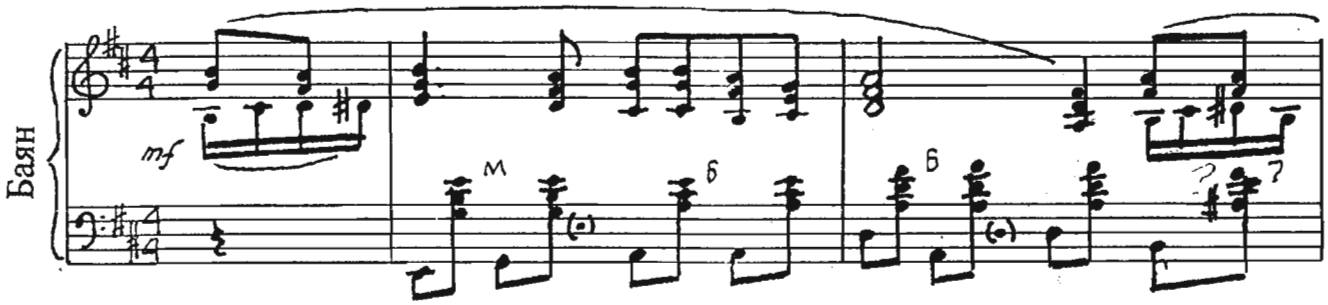

1.2.3.
на пле-чах, и тем о - на креп- ка. Бро -


4
sf
3
ka.

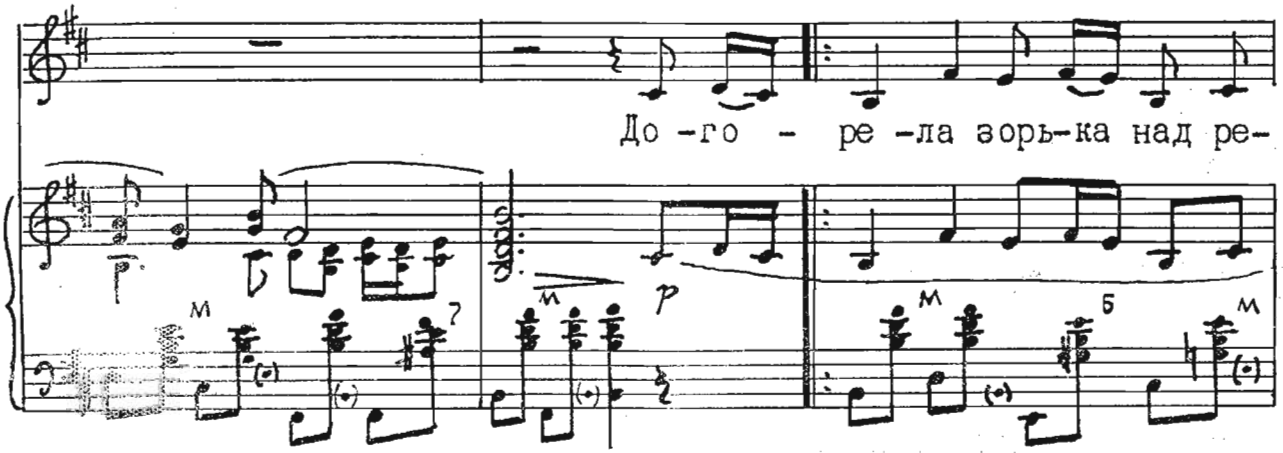
ДОГОРЕЛА ЗОРЬКА

Спокойно, тепло

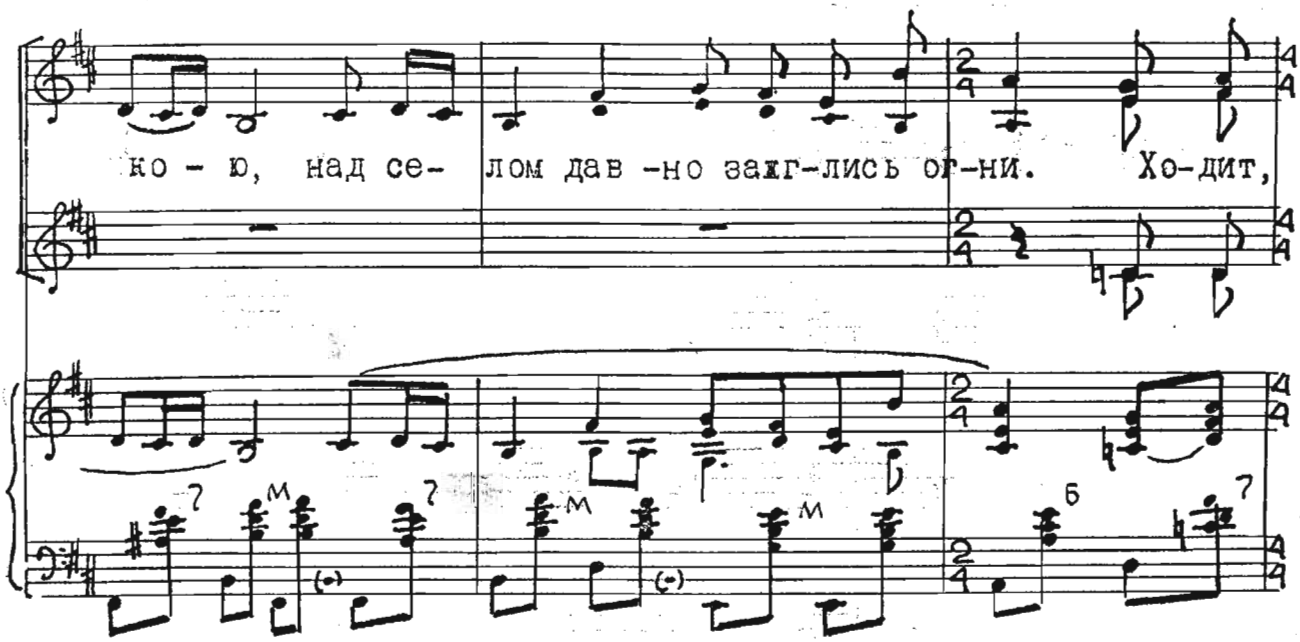
Сл. Ю.Черняева

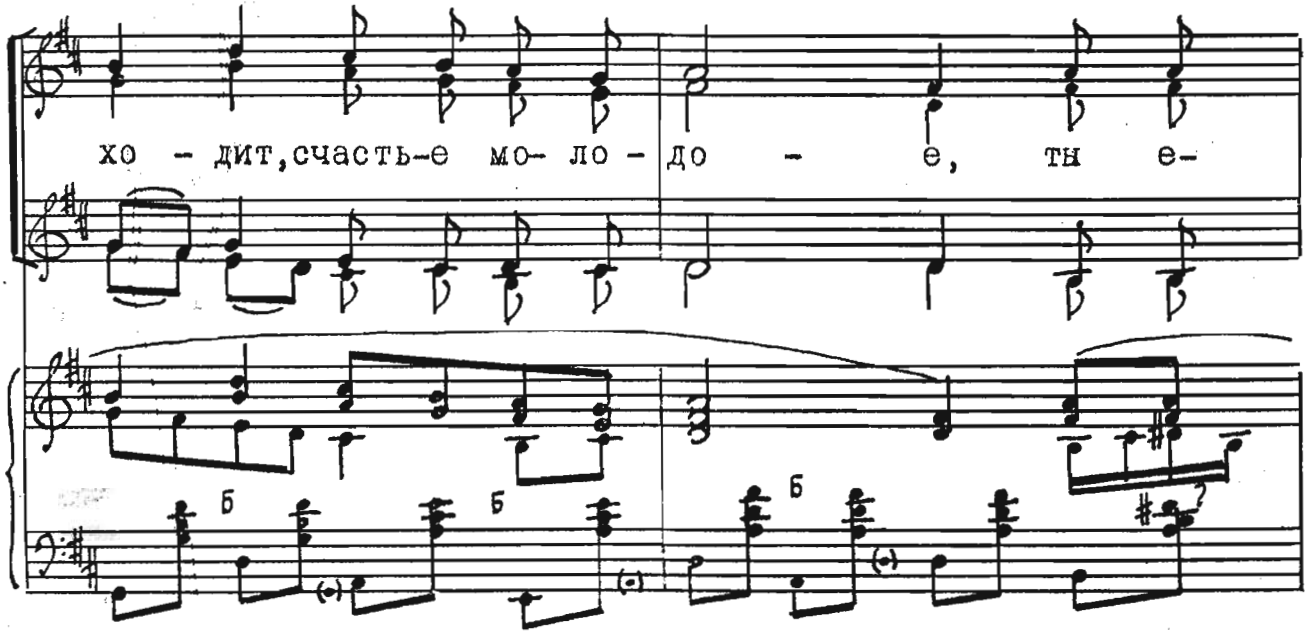


Солистка

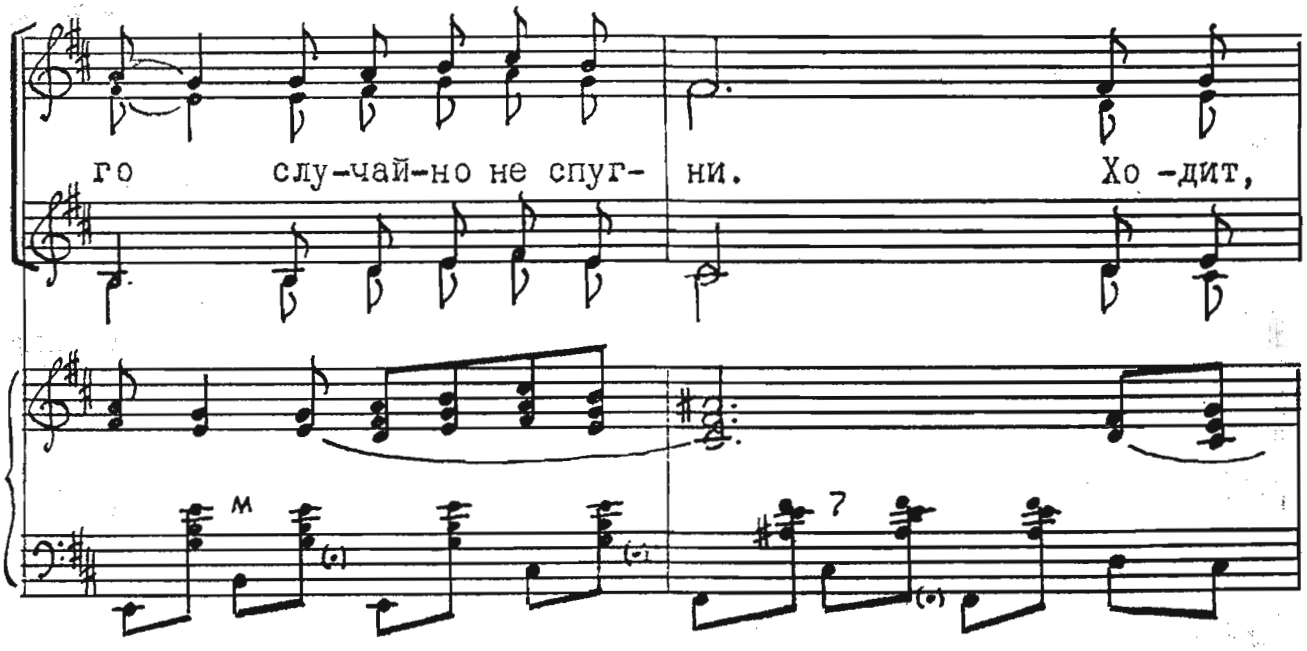


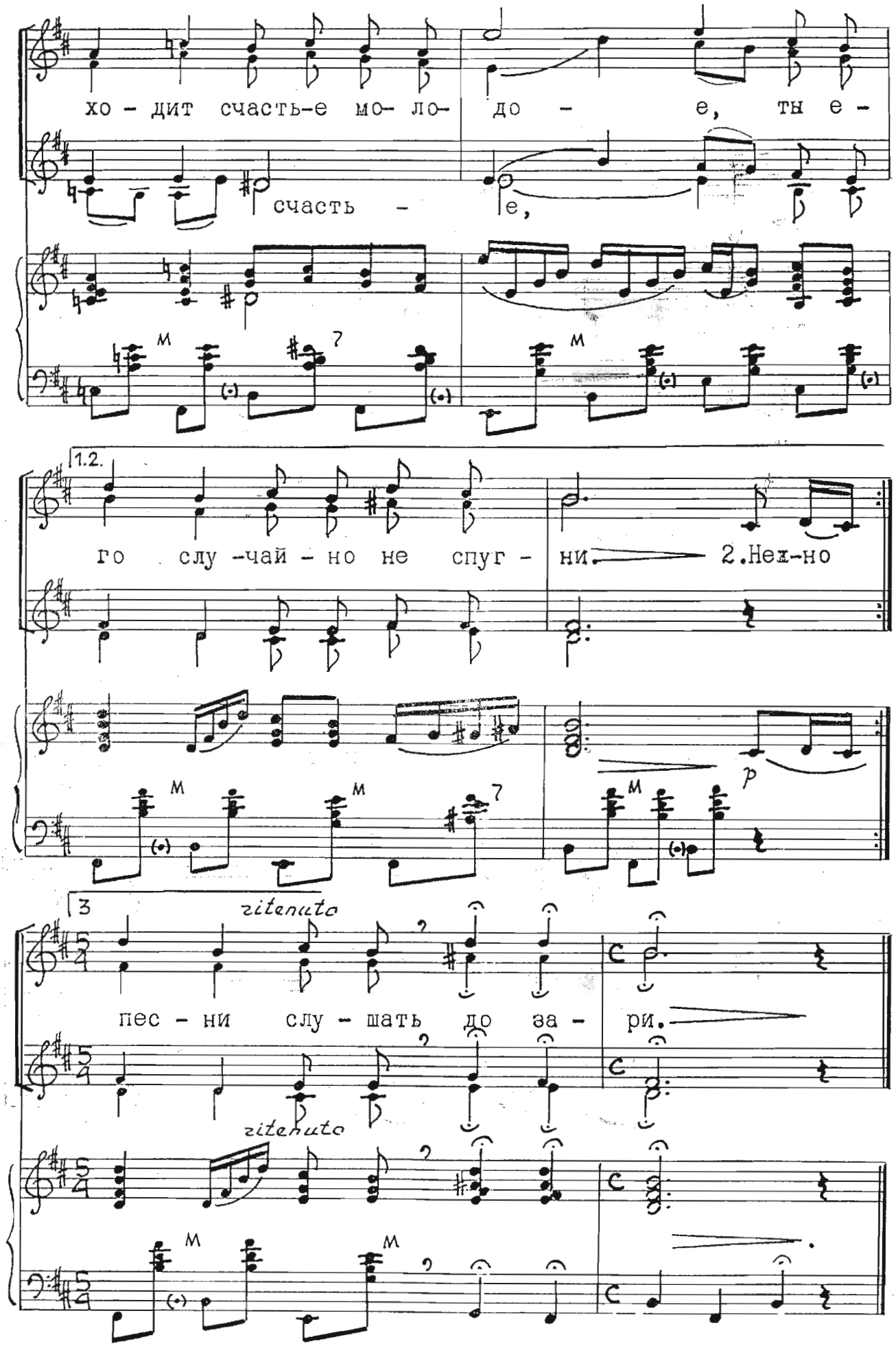
Ансамбль





Хор




хо - дит счасть-е мо- ло- до - е, тн е -
счасть - е,
1.2.
го слу -чай - но не спуг - ни. 2.Неж-но
3
ritenuto
пес - ни слу - шать до за - ри.
ritenuto
p

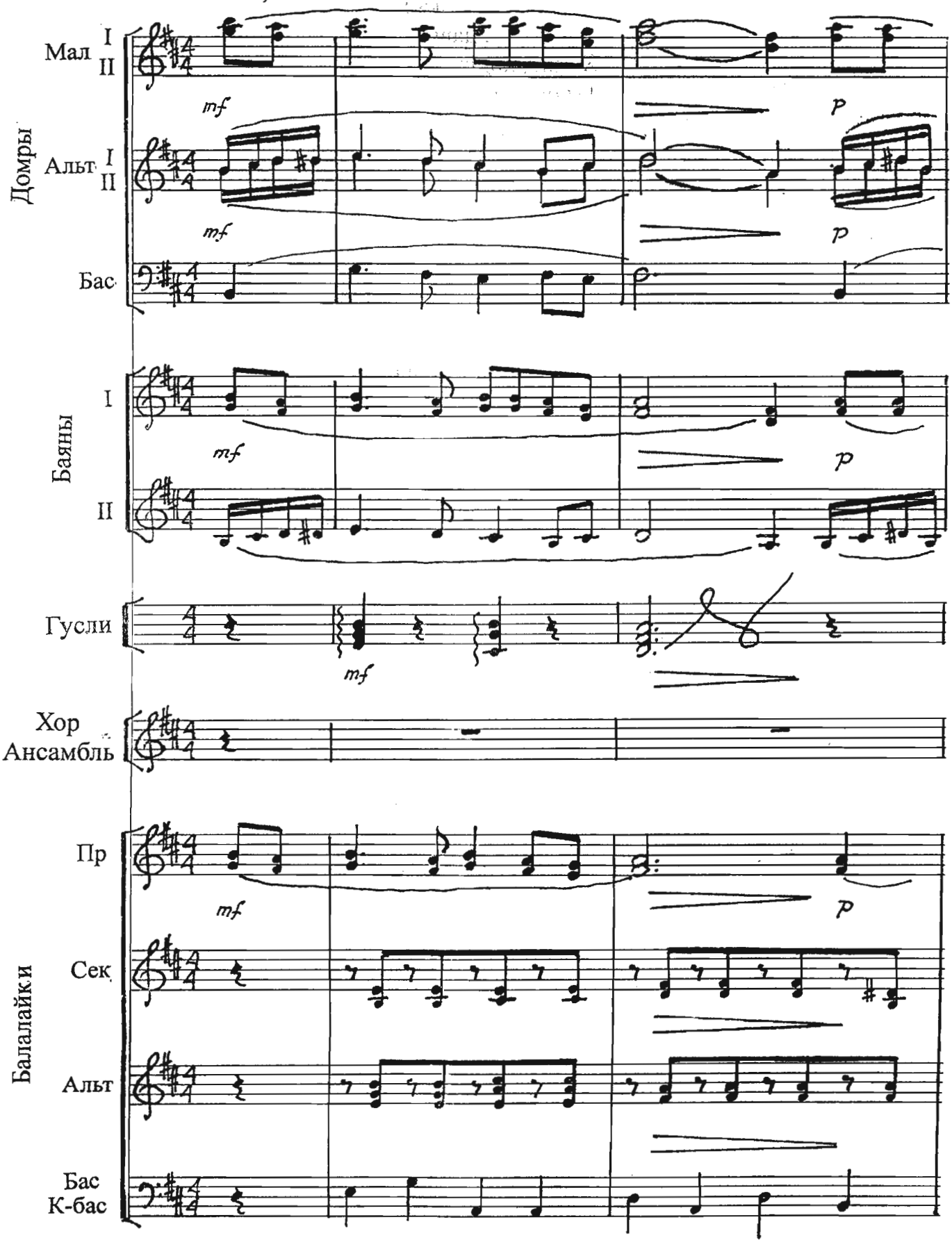
Догорела зорька над рекою,
Над селом давно зажглись огни.
Ходит, ходит, счастье молодое,
Ты его случайно не спугни.

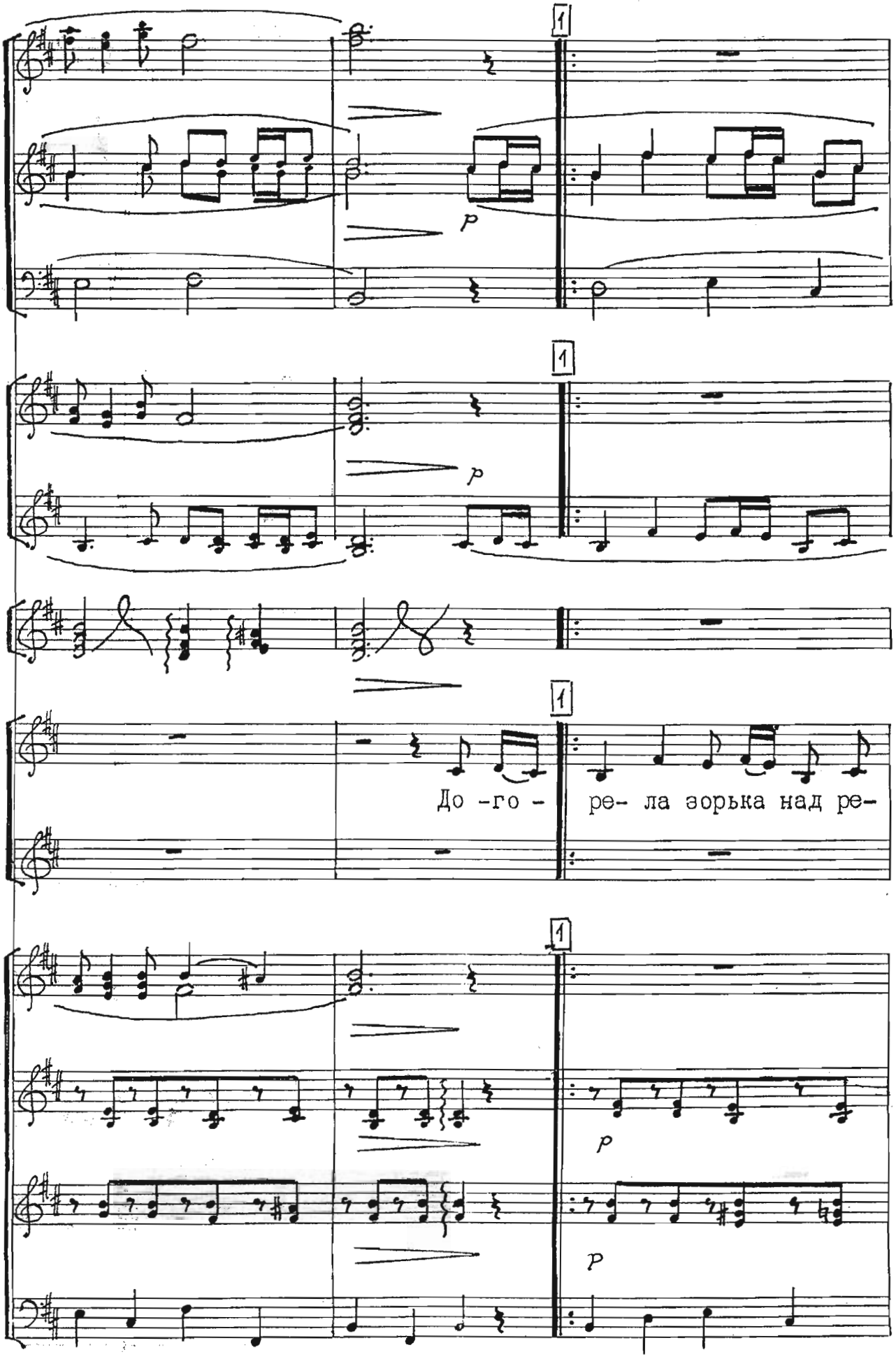
Нежно смотрит с неба месяц ясный,
Где-то песня звонкая плывет.
Не грусти, не мучайся напрасно,
И к тебе, к тебе любовь придет.

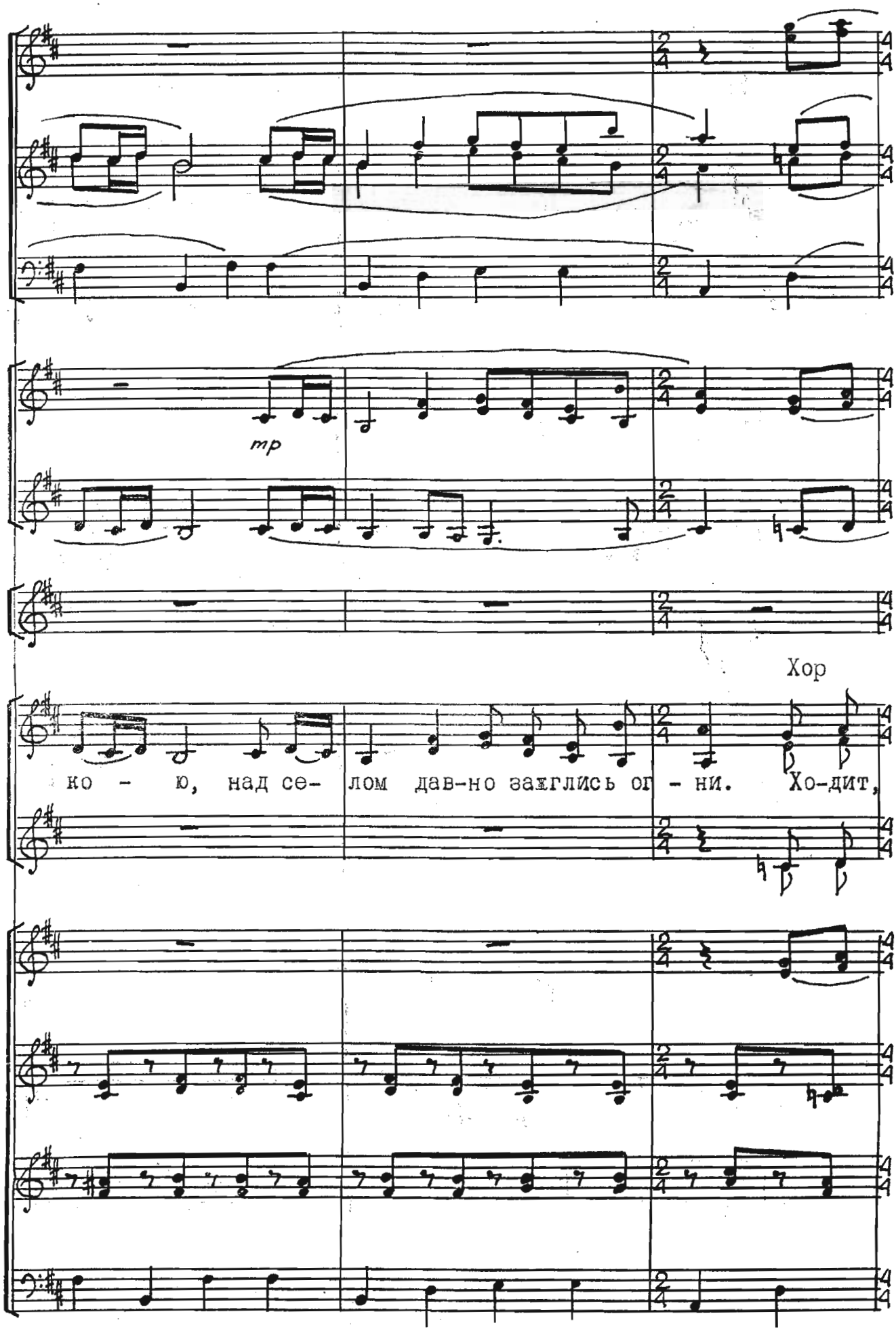
Не гляди так грустными глазами,
И цветов ты зря сейчас не рви.
Будешь ты еще бродить ночами,
Будешь песни слушать до зари.

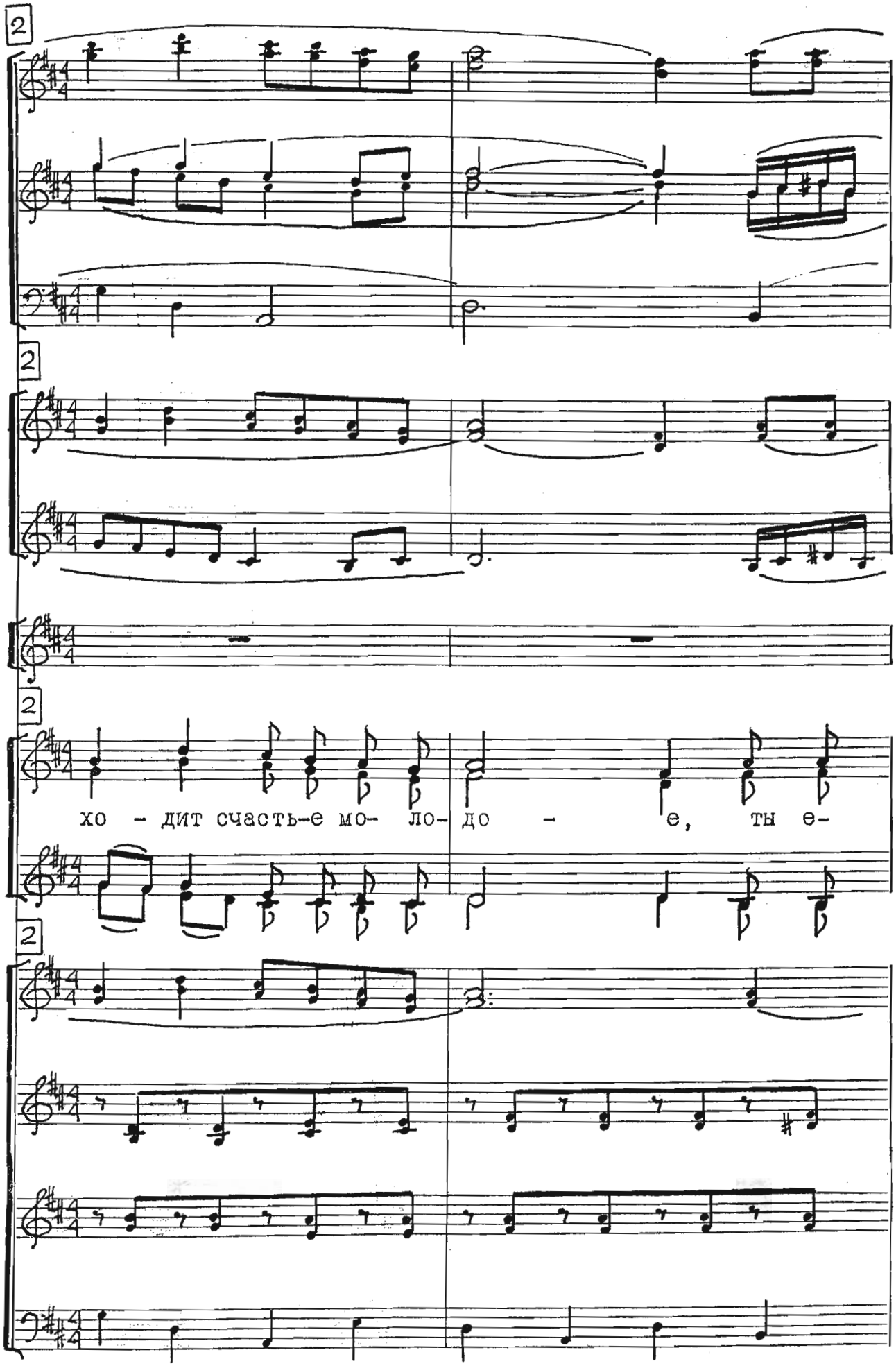
ДОГОРЕЛА ЗОРЬКА

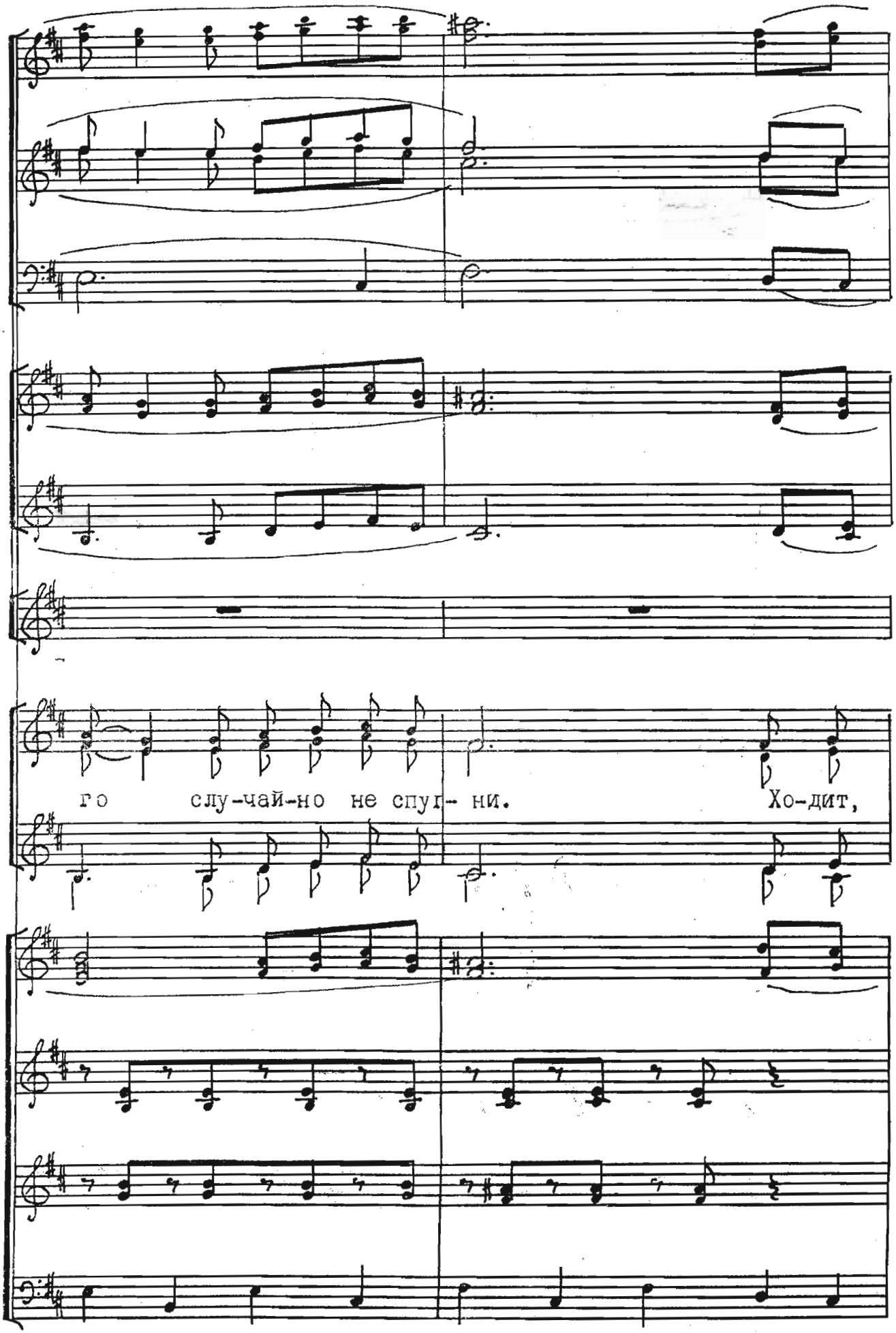
Спокойно, тепло

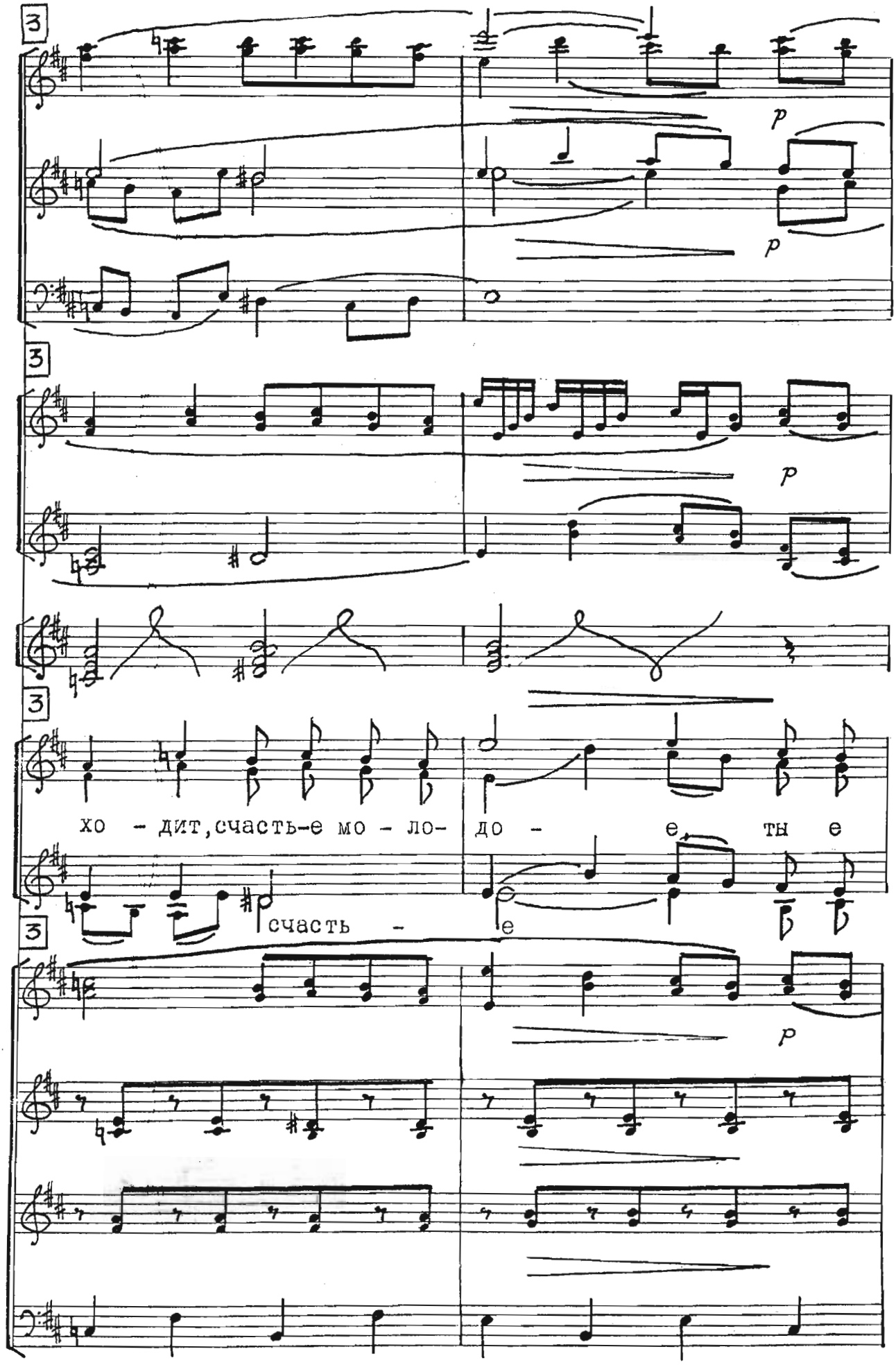


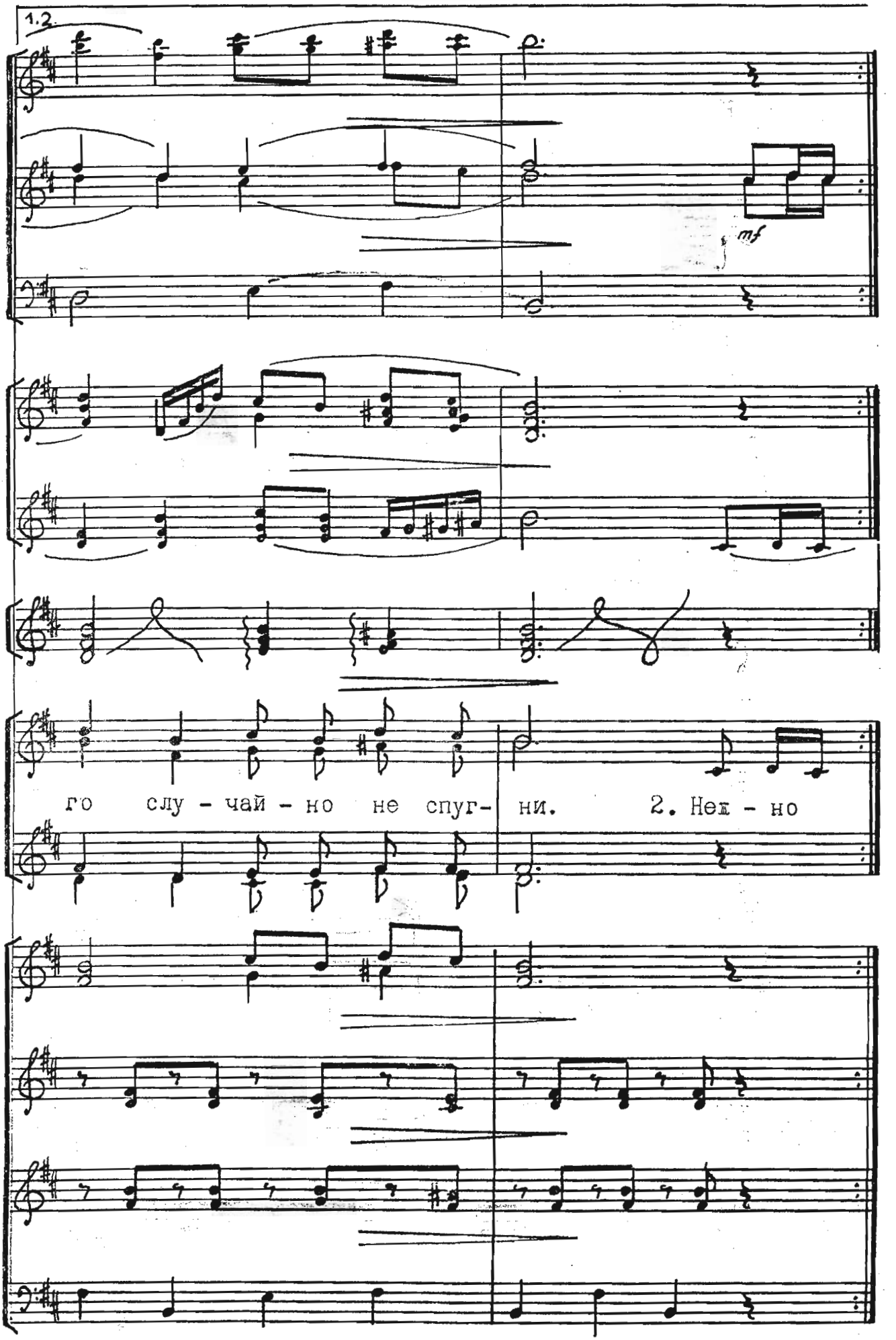

1
p
1
p
1
До -го -
ре- ла зорька над ре-
1
p
p

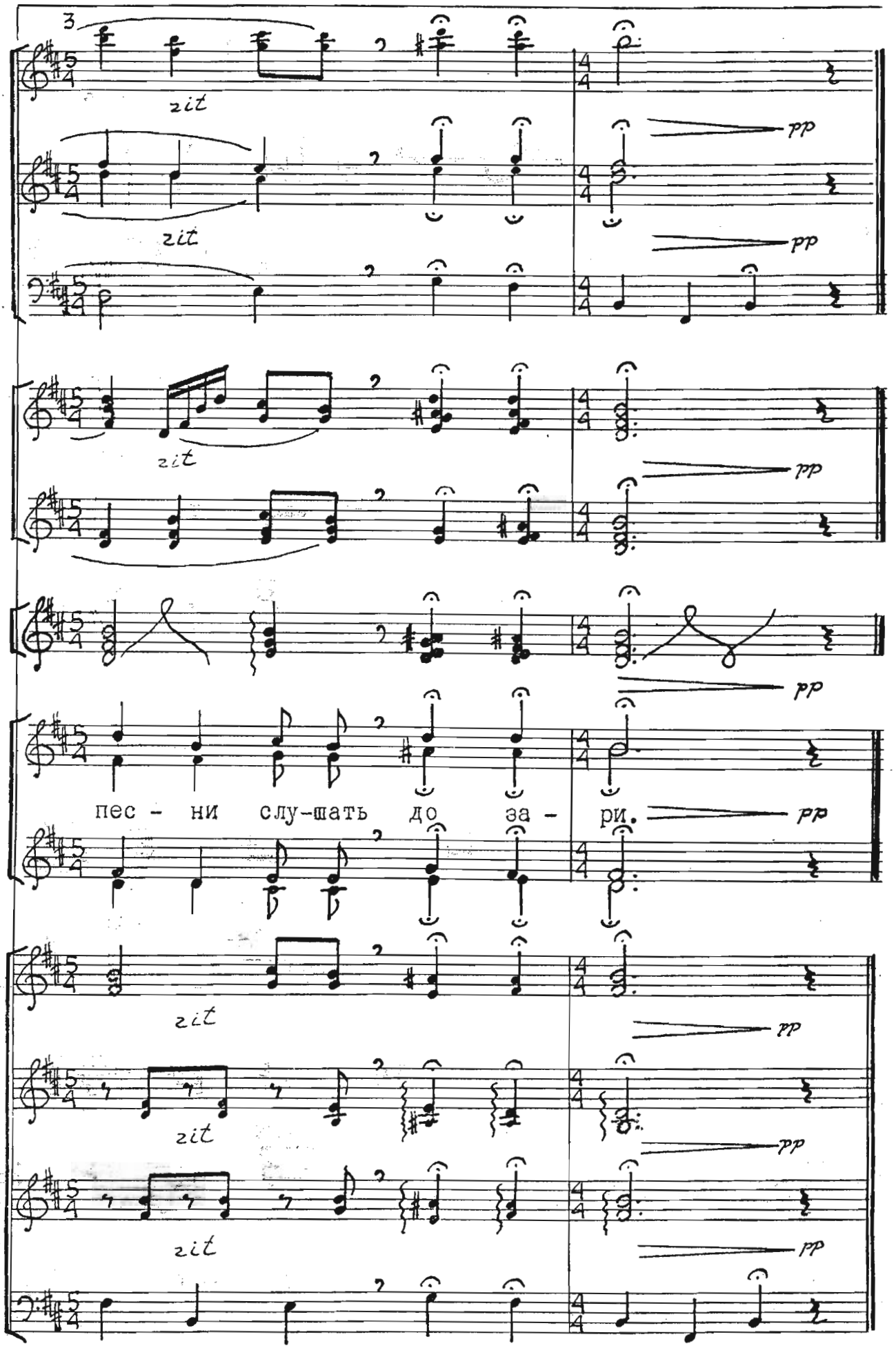

mp
Хор
ко - ю, над се- лом дав-но заж глись ог - ни. Хо-дит,


2
2
2
2
хо - дит счасть-е мо- ло- до - е, ты е-


го слу-чай-но не спуг- ни. Хо-дит,


3
p
p
3
p
3
хо - дит, счасть-е мо - ло-
до - е, ты е
счасть - е
3
p

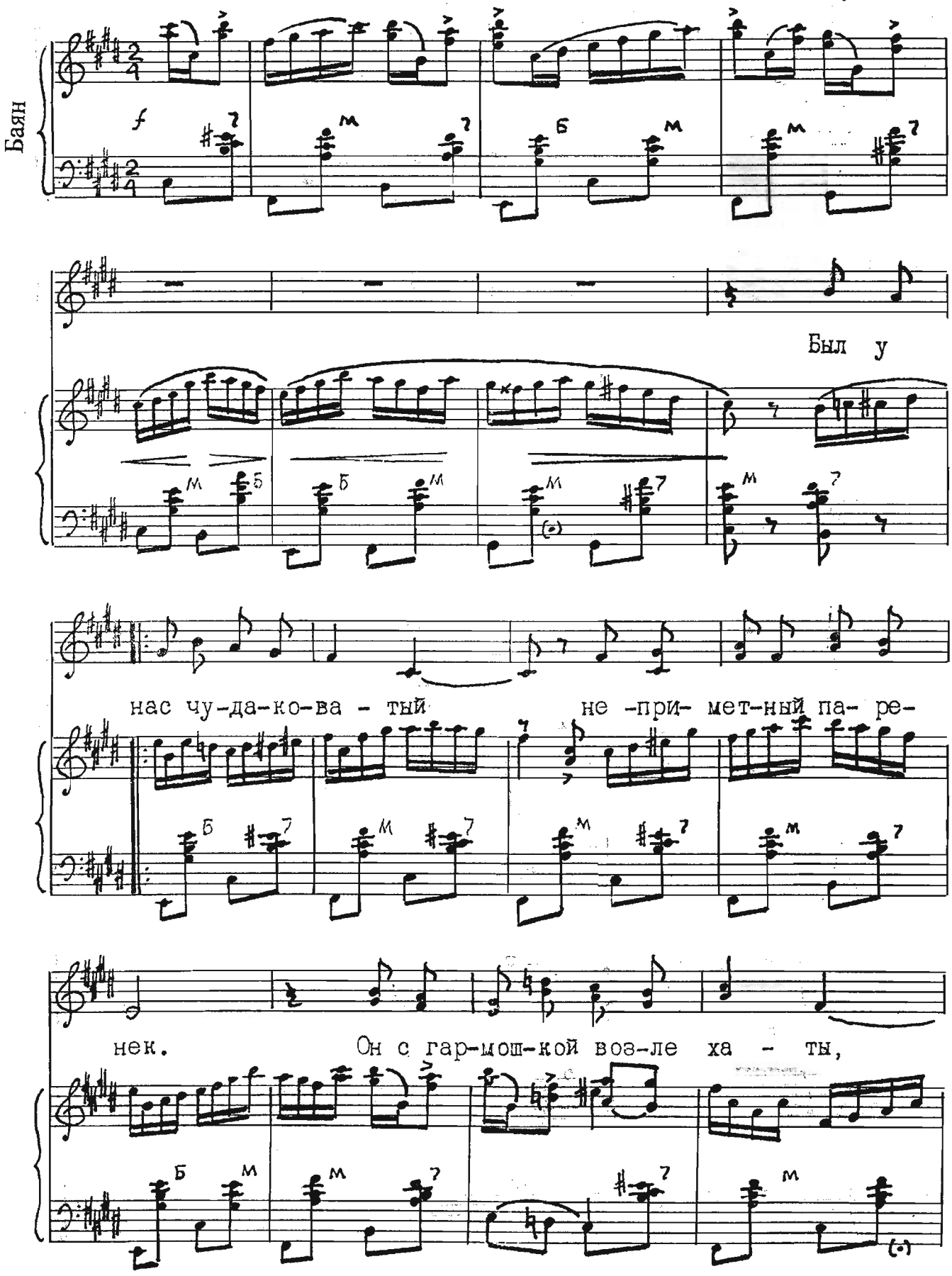

1.2.
mf
го слу - чай - но не спуг- ни. 2. Неж - но

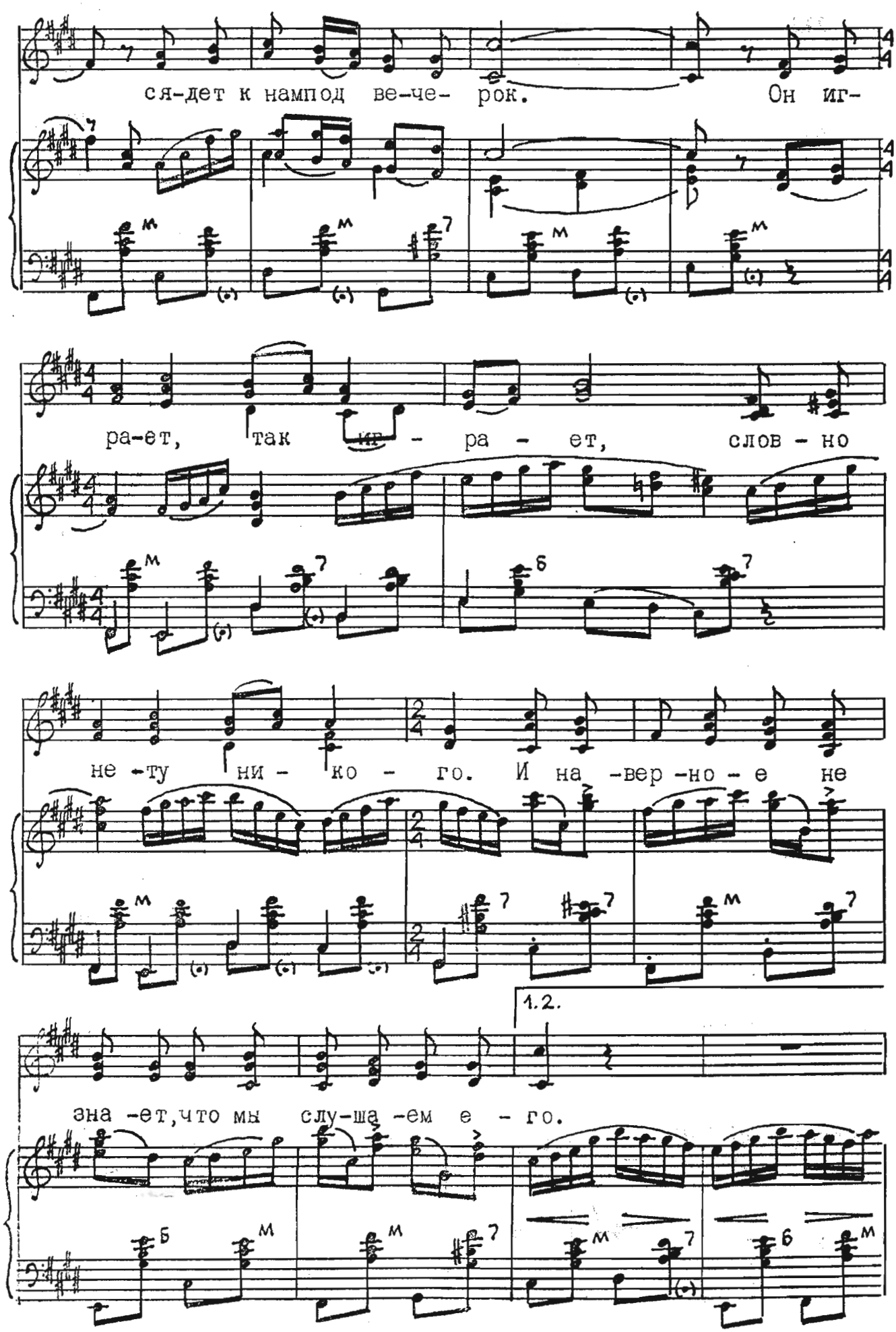

3
rit
pp
rit
pp
rit
pp
пес - ни слу-шать до за - ри.
pp
rit
pp
rit
pp
rit
pp

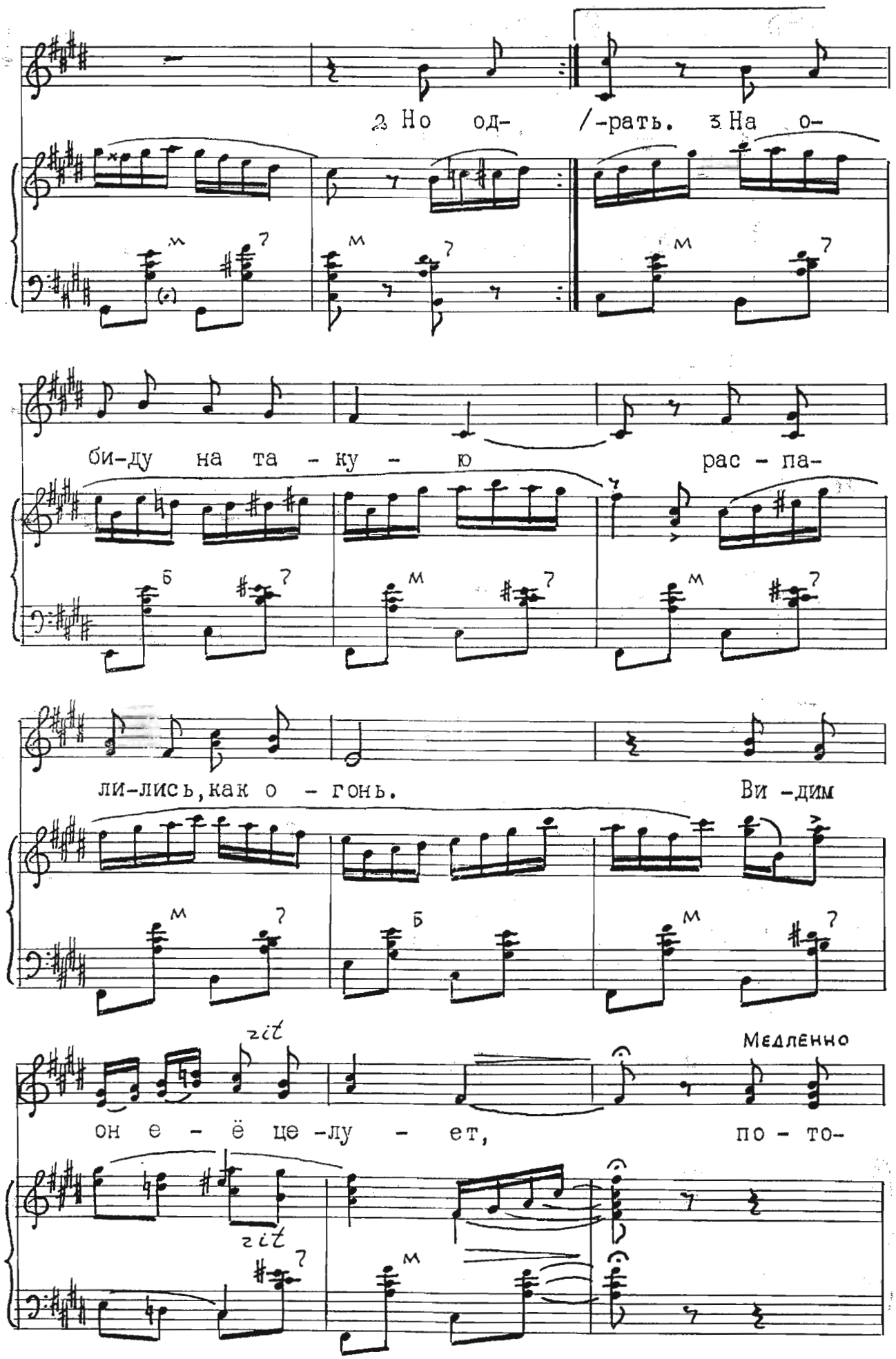
ПОЧЕМУ МОЛЧИТ ГАРМОНЬ

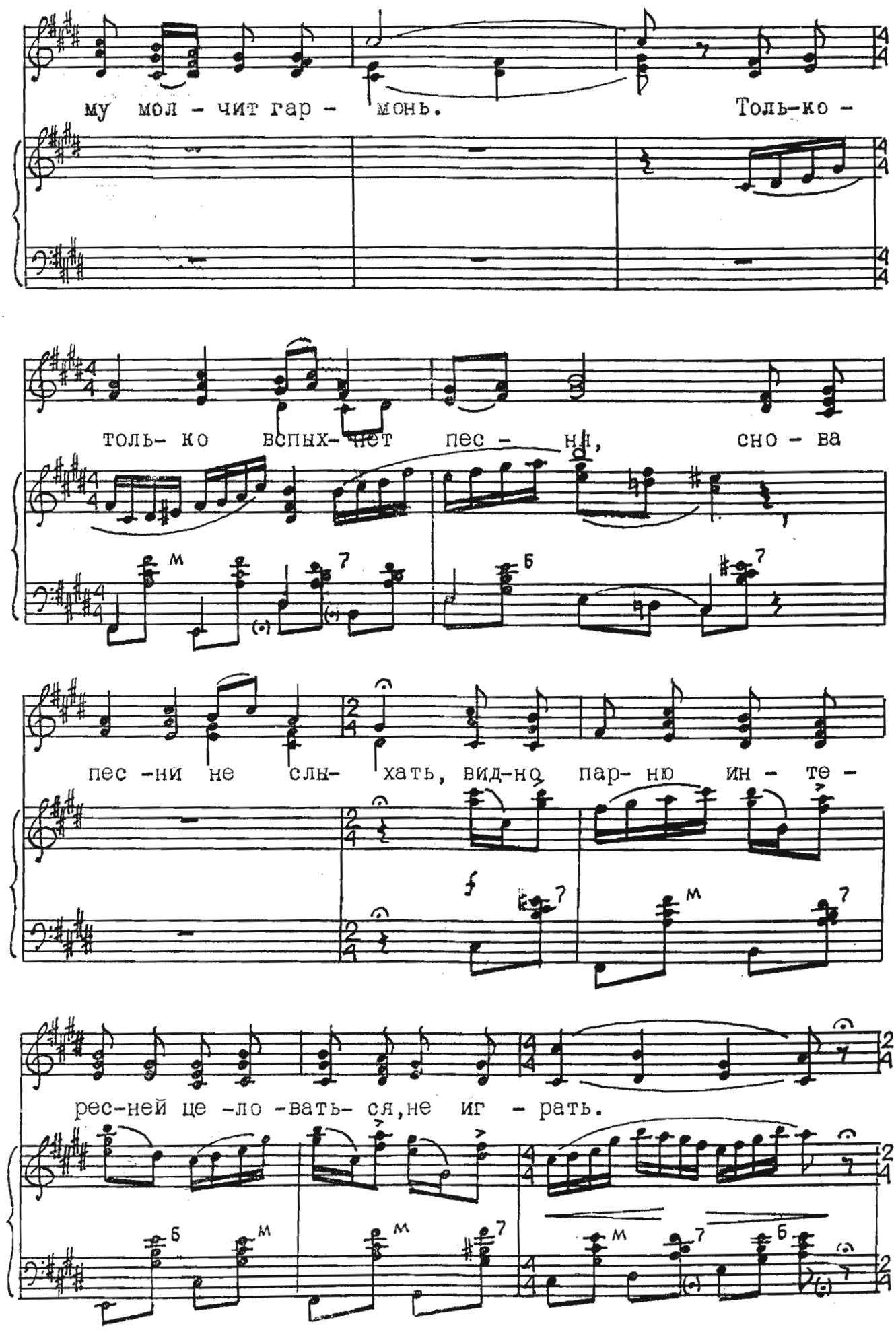
Шутливо, но не спеша

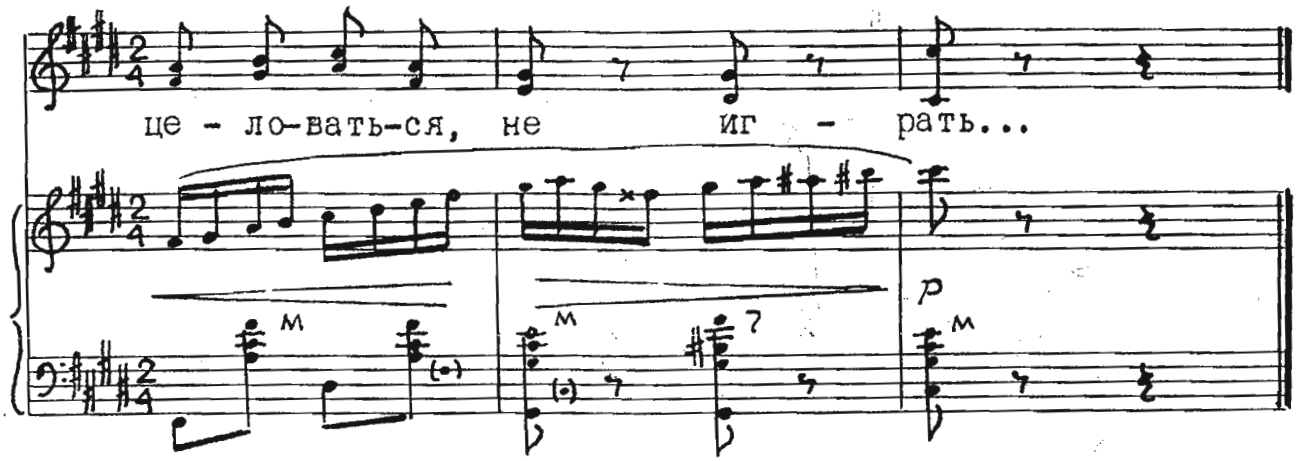
Сл. В.Кулемина




ся-дет к нампод ве-че- рок. Он иг-
ра-ет, так ир - ра - ет, слов - но
не-ту ни - ко - го. И на -вер -но - е не
1.2.
зна -ет,что мы слу-ша -ем е - го.


2 Но од- /-рать. 3 На о-
би-ду на та - ку - ю рас - па-
ли-лись, как о - гонь. Ви -дим
rit
Медленно
он е - ё це -лу - ет, по - то-
rit


му мол - чит гар - монь. Толь-ко -
толь- ко вспых- нет пес - ня, сно - ва
пес -ни не слы- хать, вид-но пар- ню ин - те -
рес-ней це -ло -вать- ся,не иг - рать.



Был у нас чудаковатый
Неприметный паренек.
Он с гармошкой возле хаты
Сядет к нам под вечерок.
Он играет, так играет,
Словно нету никого,
И, наверное, не знает,
Что мы слушаем его.

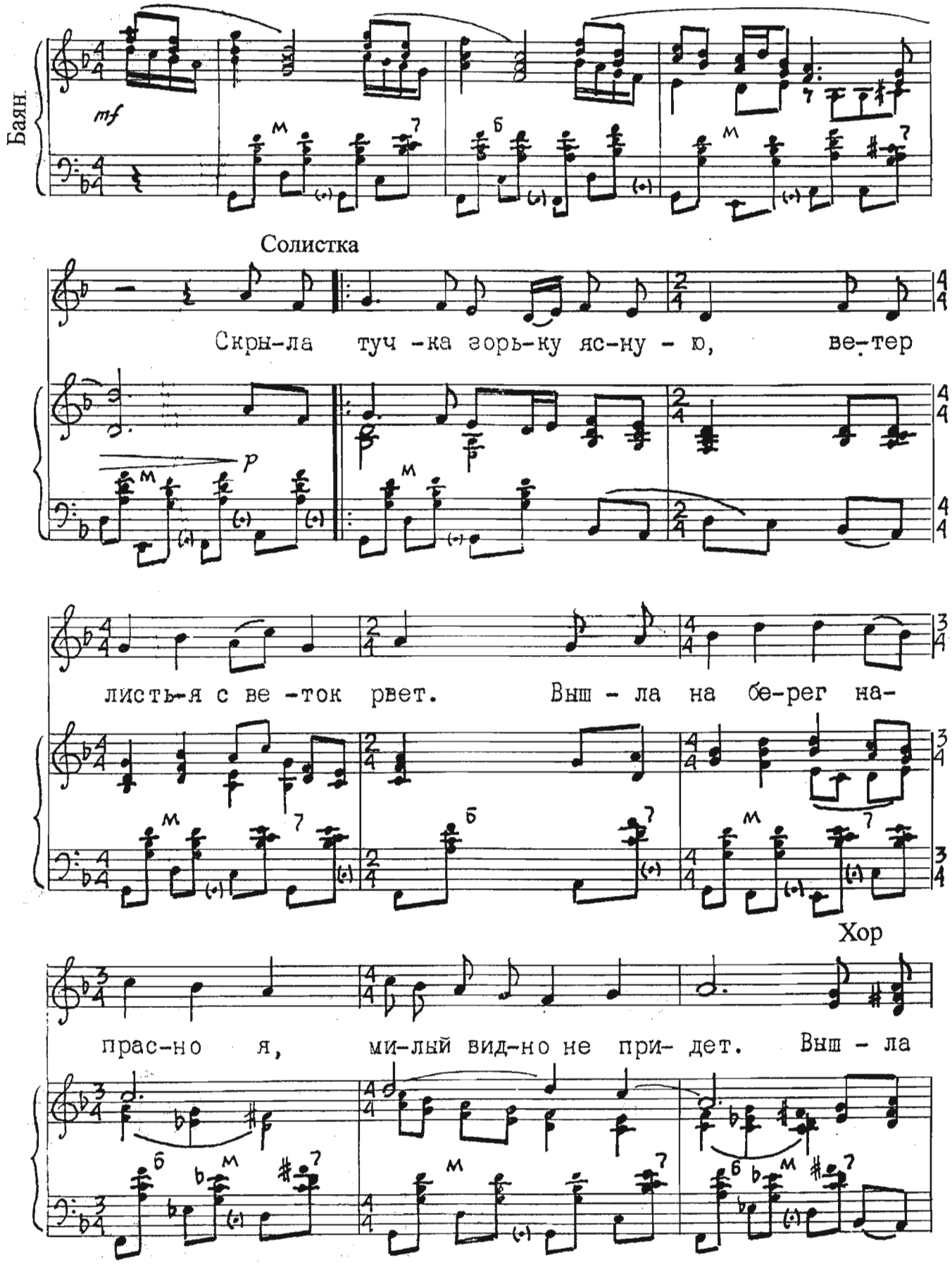
Но одна из нас, плутовка –
Мы ей это не простим –
Закружила парня ловко,
Повстречалась где-то с ним.
Да не в этом повод главный –
Как подружку не понять!
Но уже не так исправно
Гармонист наш стал играть.

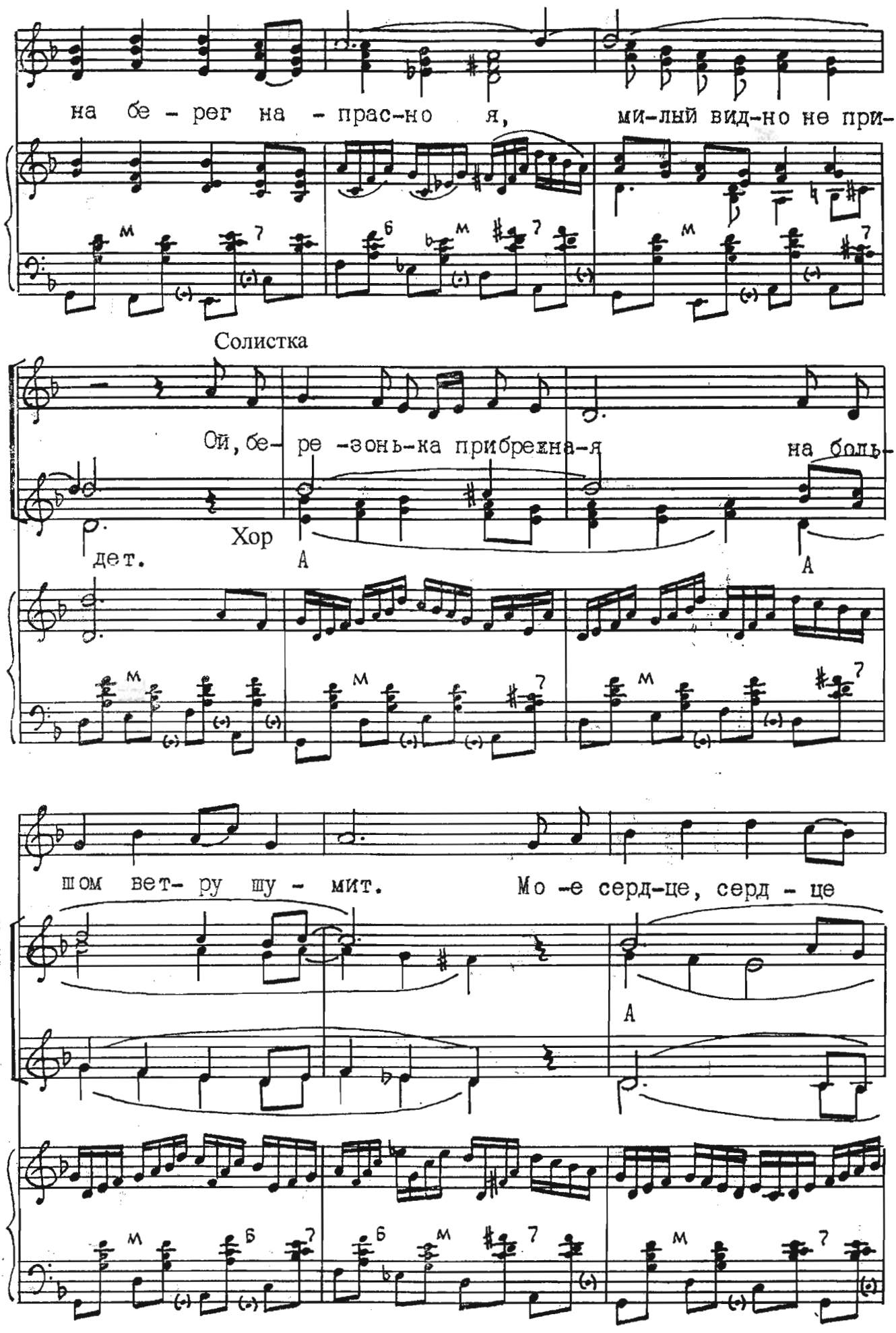
На обиду на такую
Распалились, как огонь.
Видим он ее целует,
Потому молчит гармонь.
Только-только вспыхнет песня,
Снова песни не слыхать,
Видно парню интересней
Целоваться, не играть…

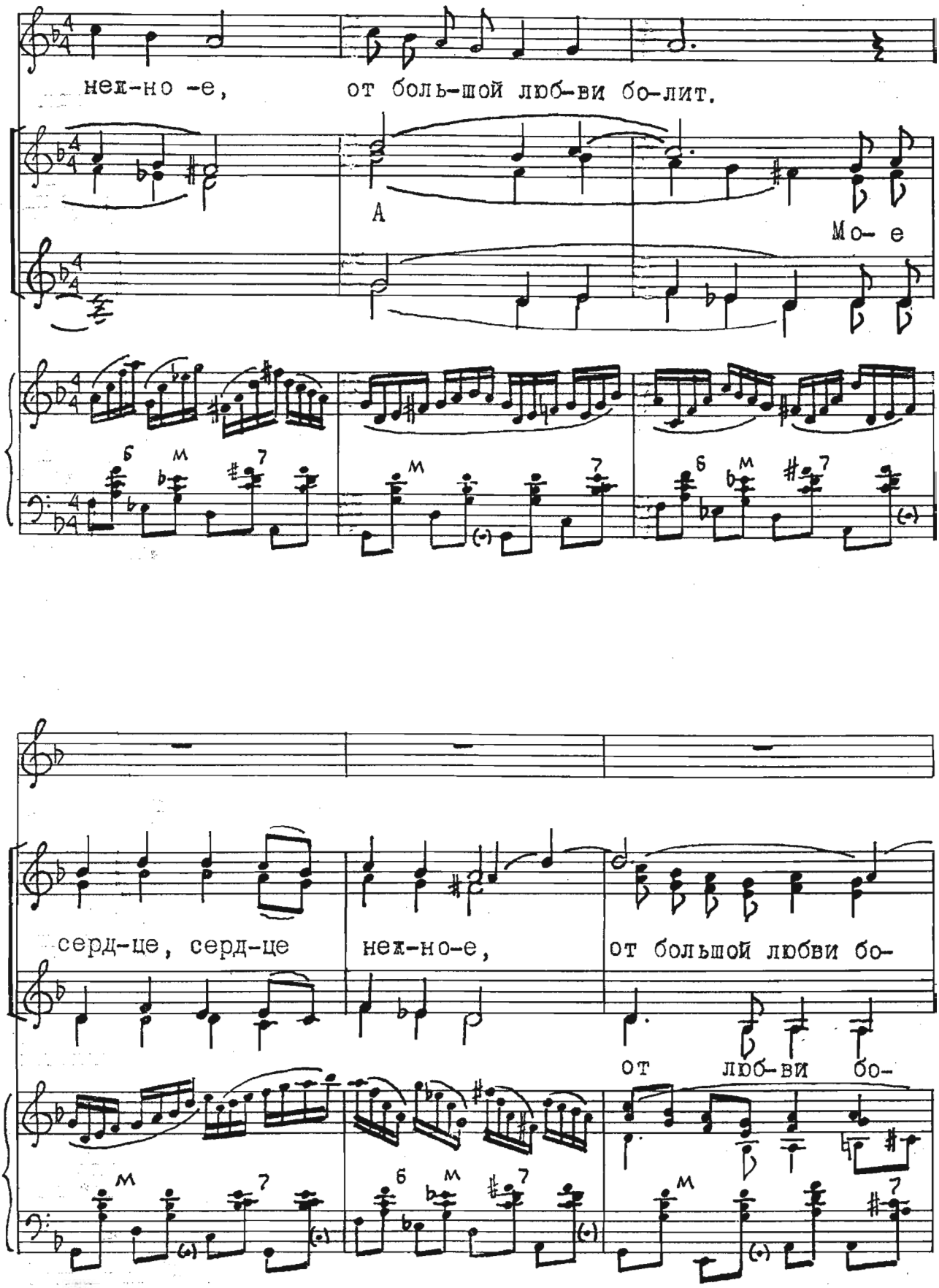
СКРЫЛА ТУЧКА ЗОРЬКУ ЯСНУЮ

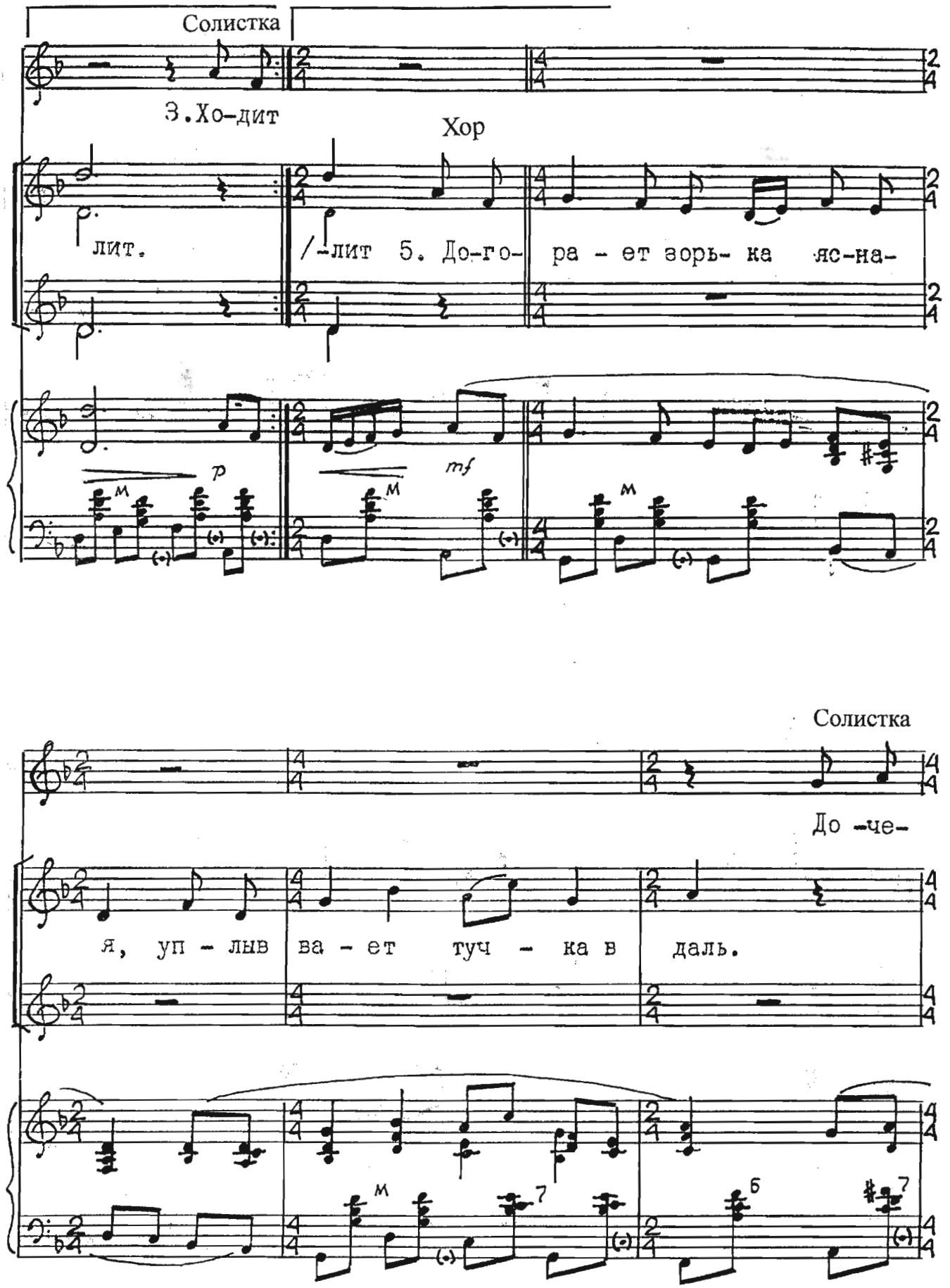
Не спеша, напевно

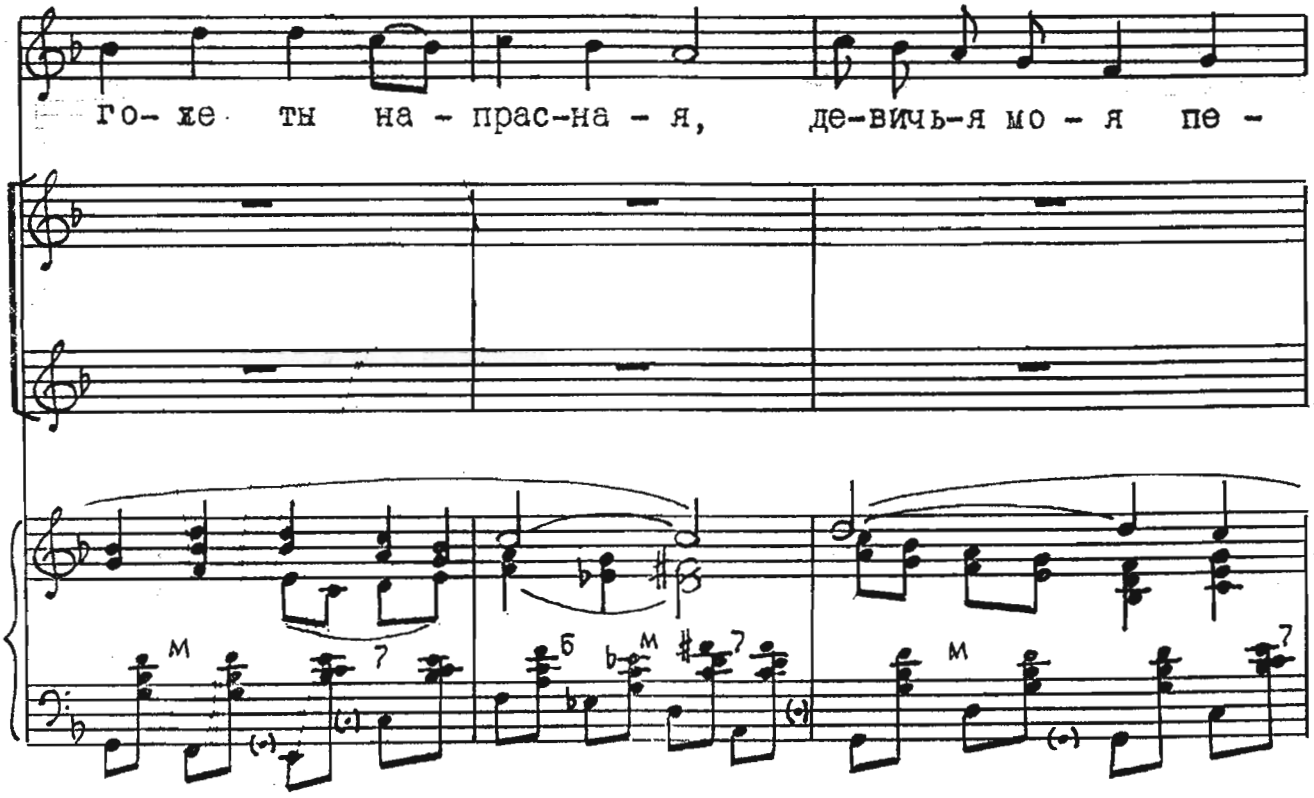
Сл. И.Сокола

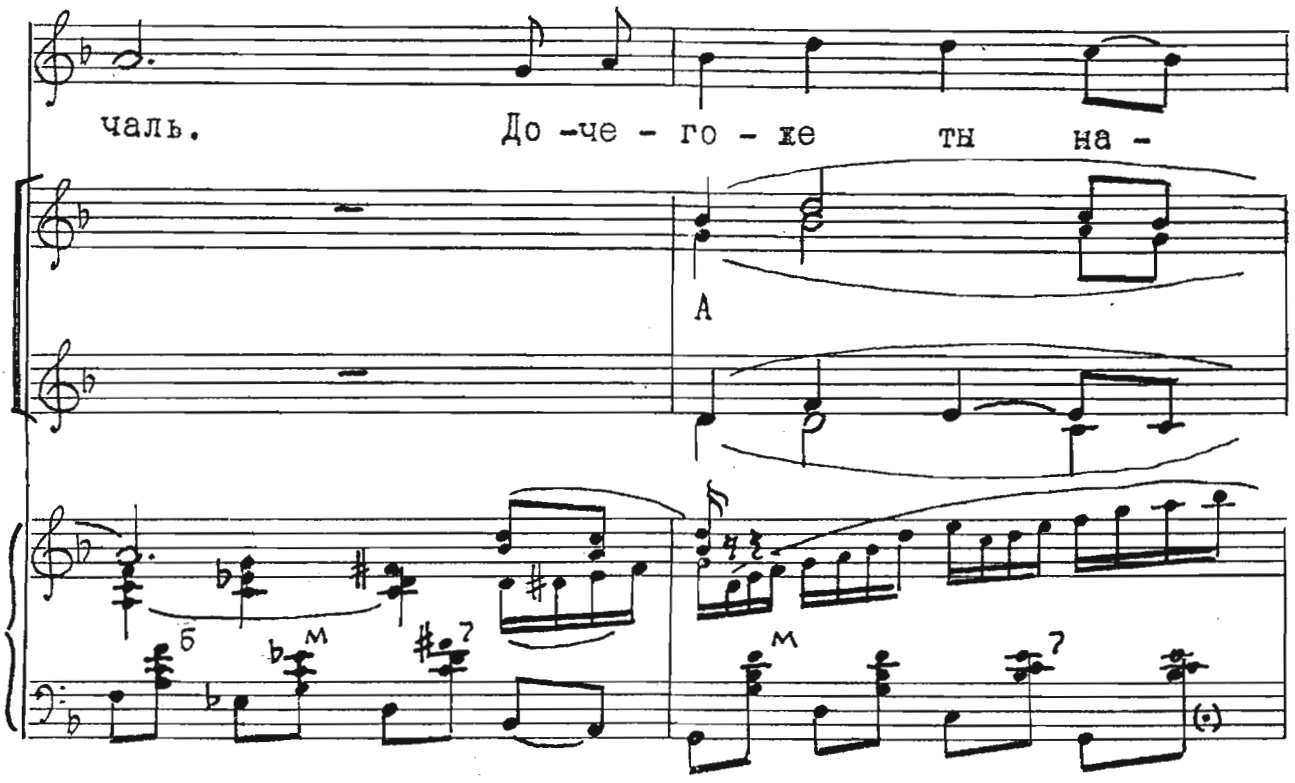


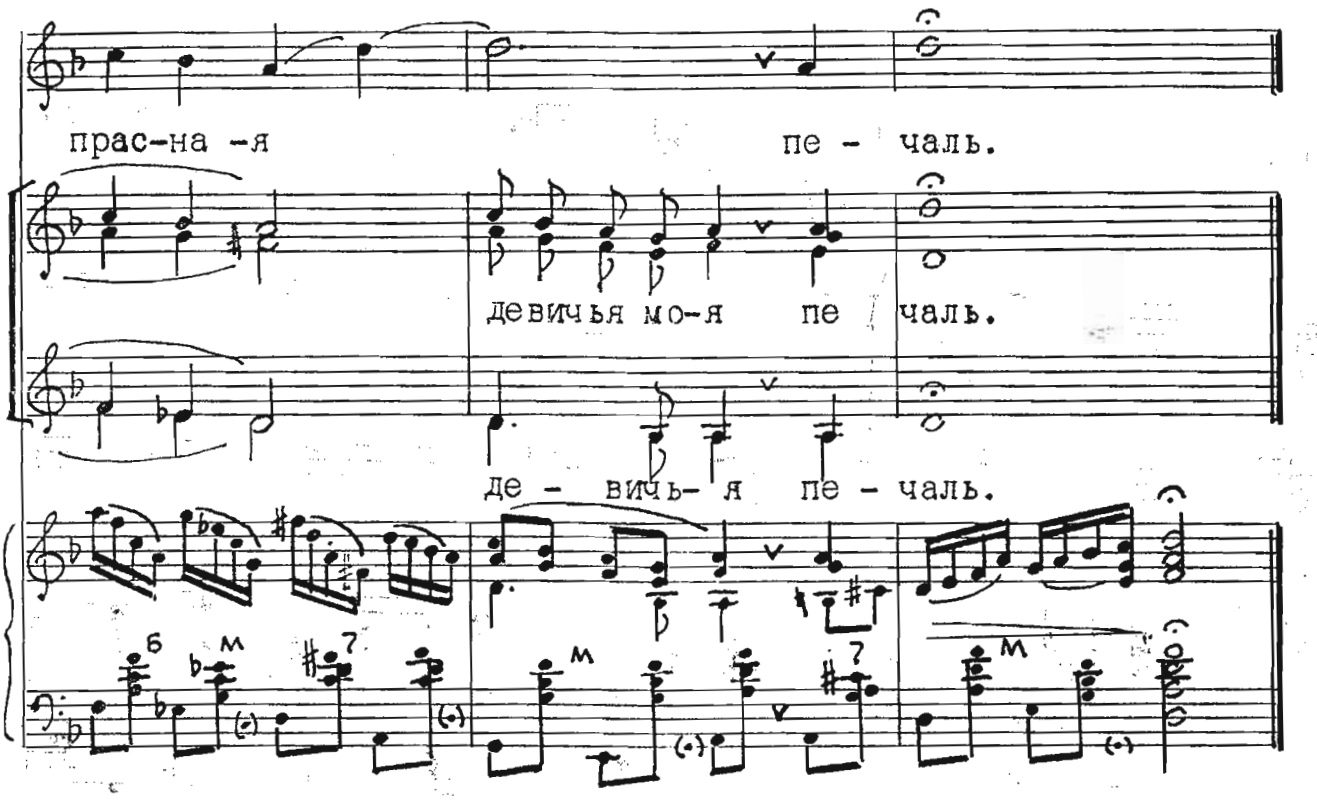

на бе - рег на - прас-но я, ми-лый вид-но не при-
Солистка
Ой, бе- ре -зонь-ка прибрежна-я на боль-
Хор
дет.
шом вет- ру шу - мит. Мо -е серд-це, серд - це


неж-но -е, от боль-шой люб-ви бо-лит.
А
Мо- е
серд-це, серд-це неж-но-е, от большой любви бо-
от люб-ви бо-


Солистка
З.Хо-дит
Хор
лит.
/-лит 5. До-го- ра - ет зорь- ка яс-на-
p
mf
Солистка
До -че-
я, уп - лыв ва - ет туч - ка в даль.


го- же ты на - прас-на - я, де-вичь-я мо - я пе -


чаль. До -че - го - же ты на -
А



Скрыла тучка зорьку ясную,
Ветер листья с веток рвет.
Вышла на берег напрасно я,
Милый видно не придет.

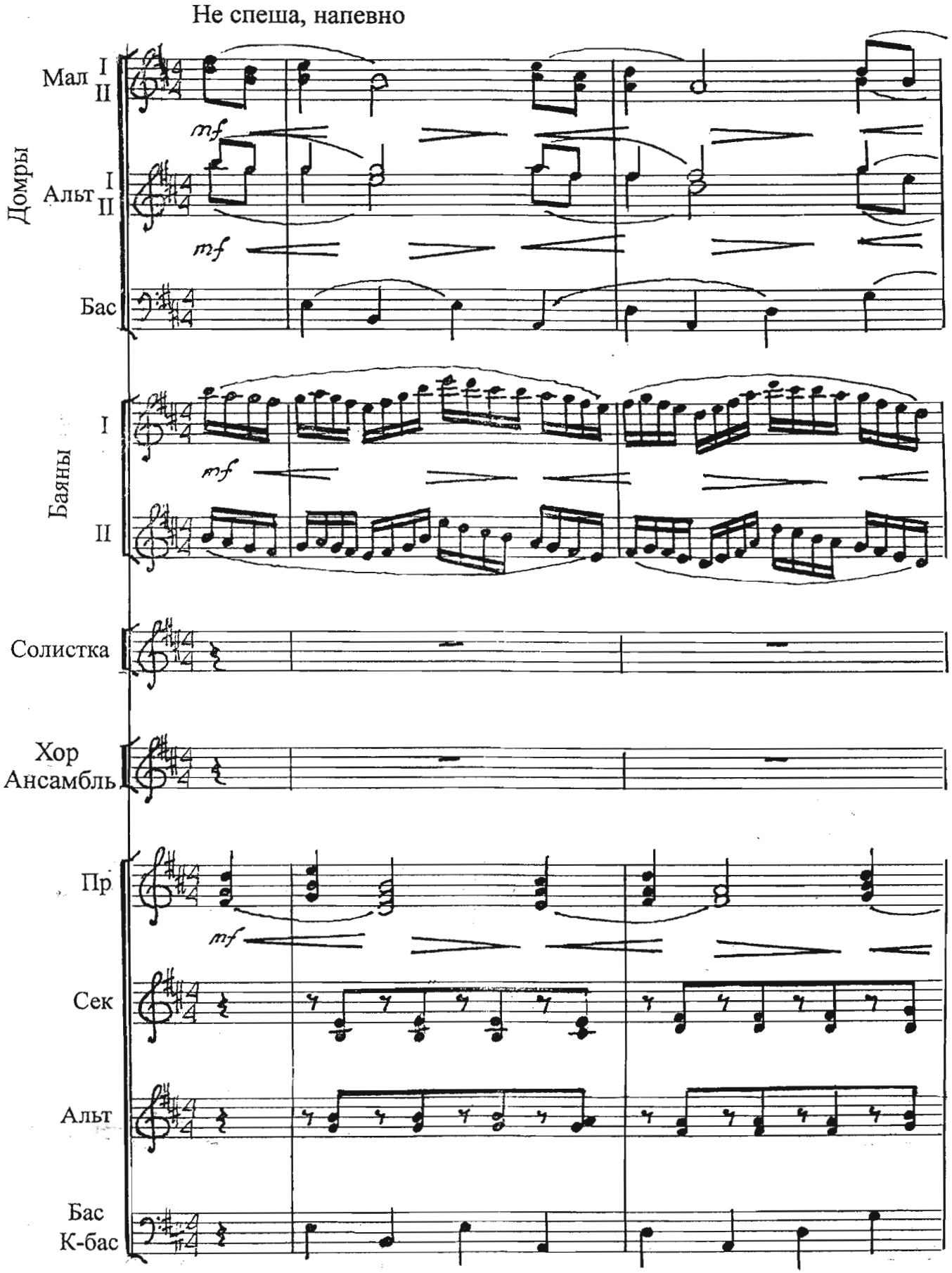
Ой, березонька прибрежная
На большом ветру шумит.
Мое сердце, сердце нежное
От большой любви болит.

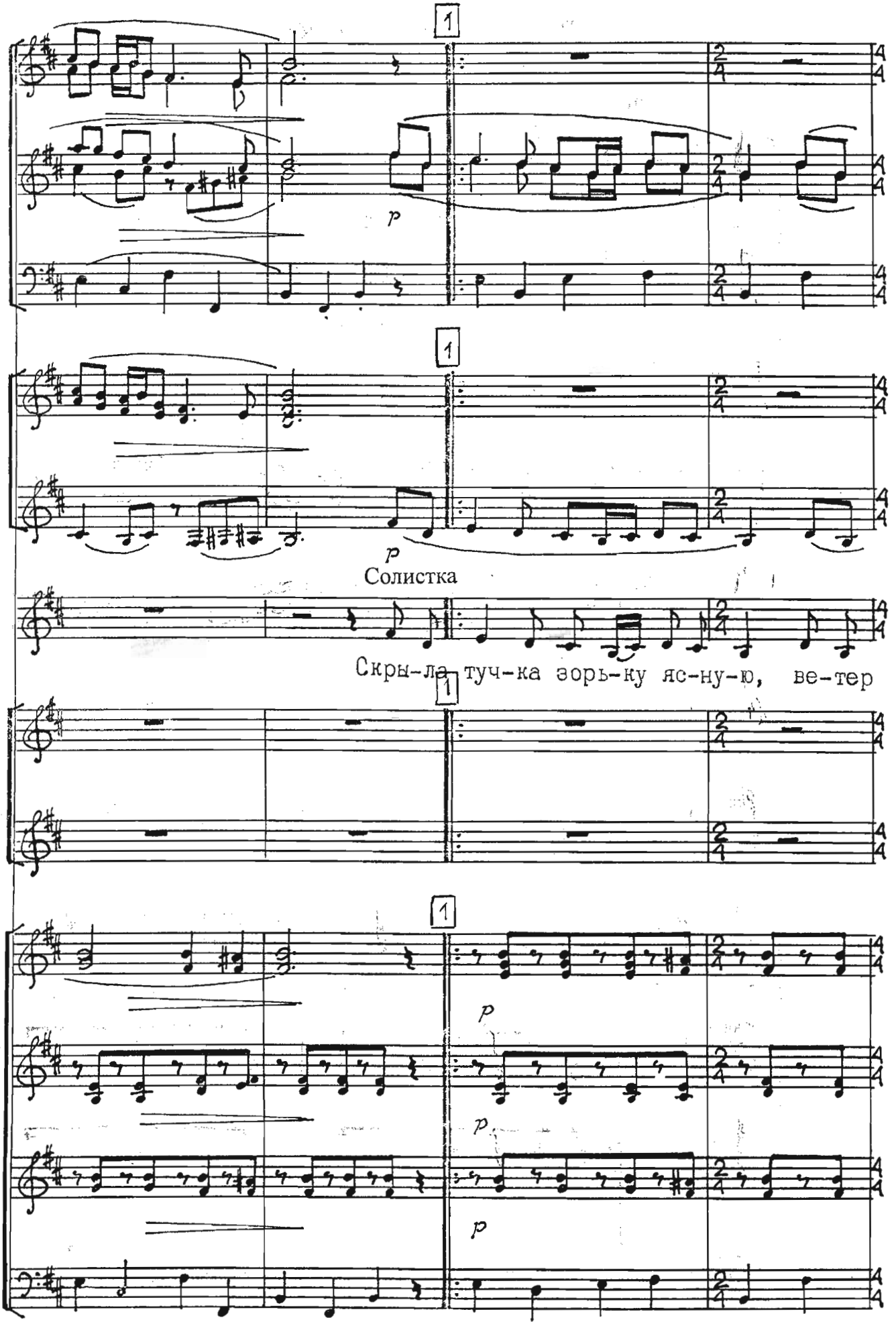
Ходит парень все сторонкою,
На свиданье не идет.
Запою я песню звонкую,
Пусть услышит и поймет.

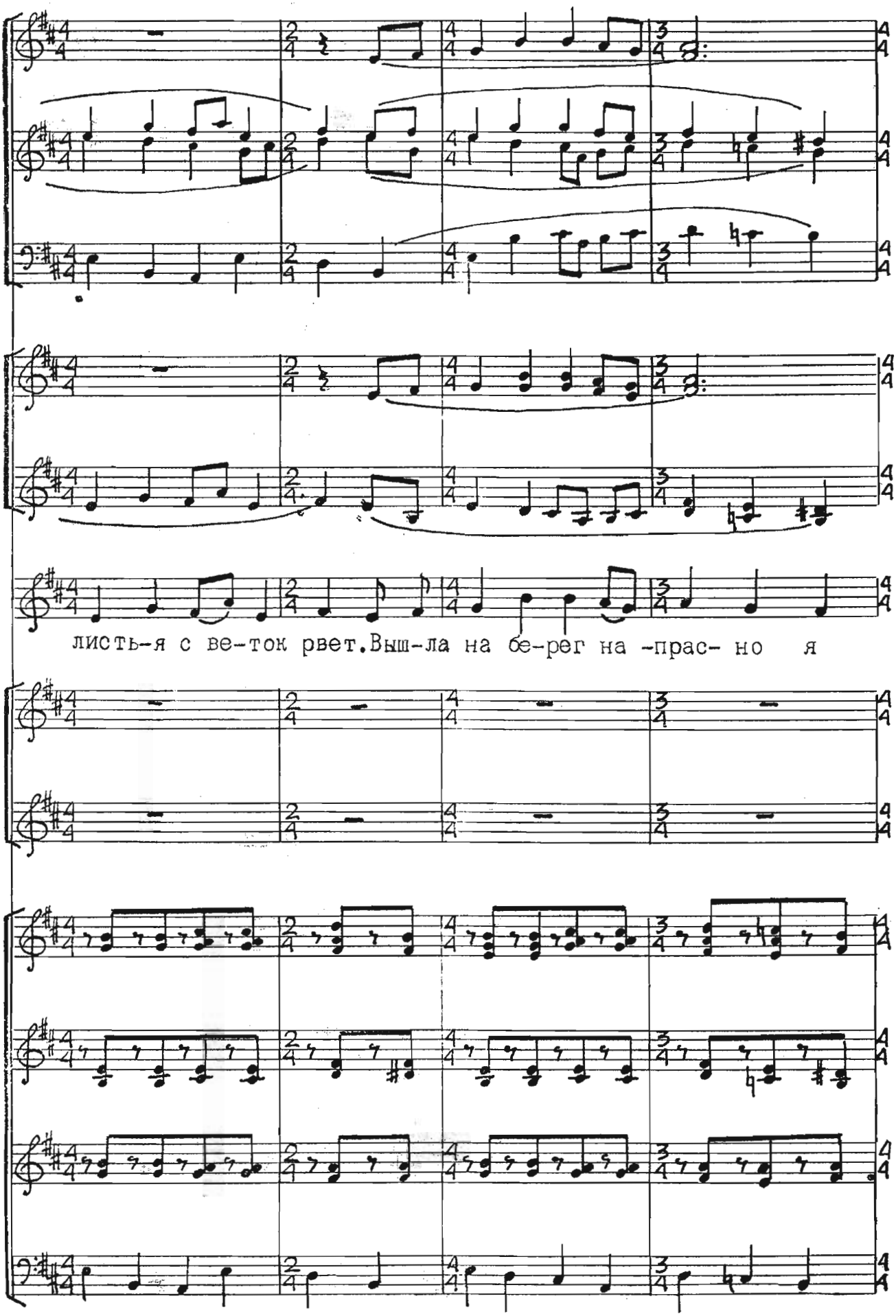
Пусть придет и сядет рядышком
На высоком берегу.
Для него любовь горячую
В своем сердце берегу.

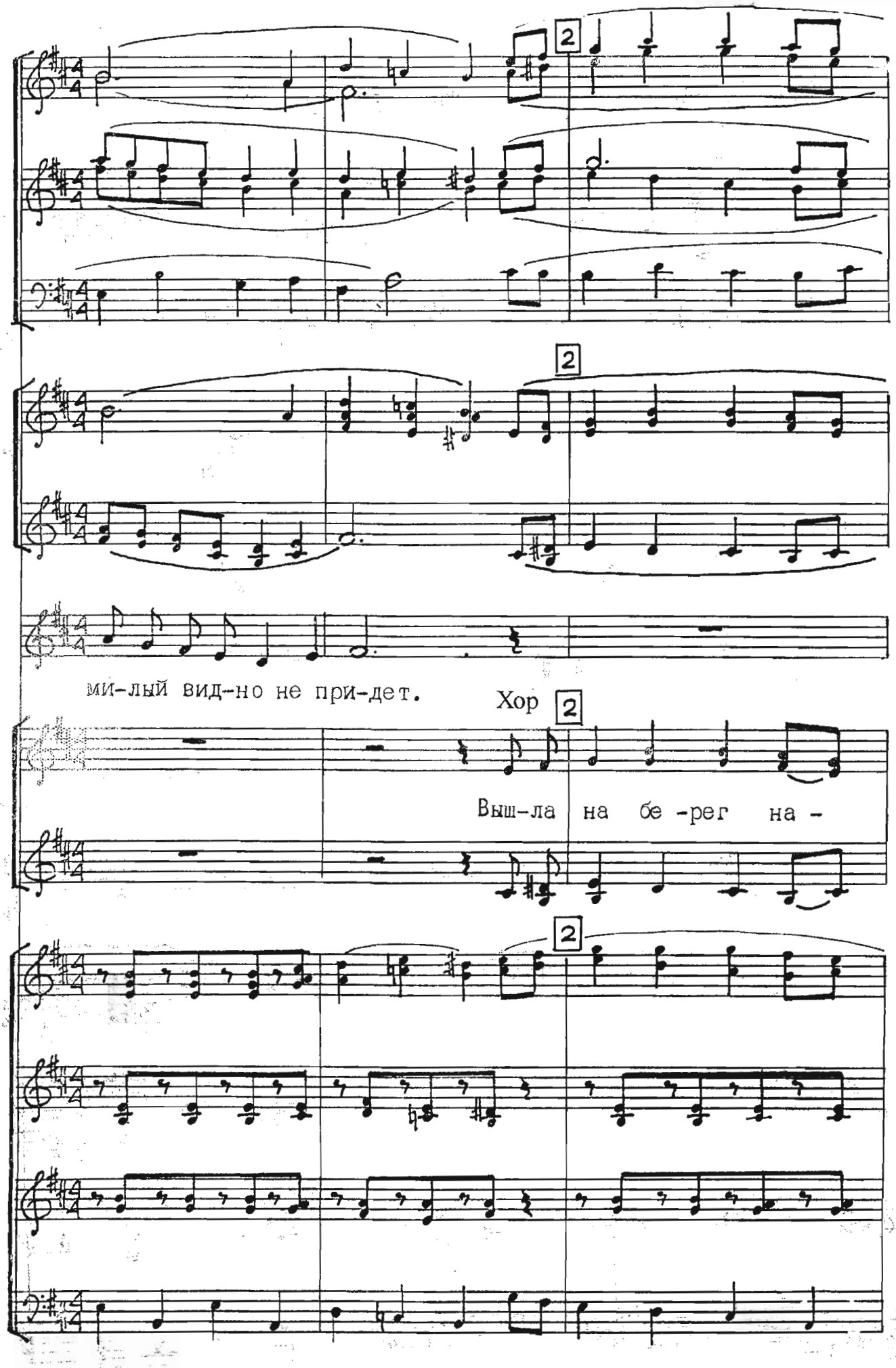
Догорает зорька ясная,
Уплывает тучка в даль.
До чего же ты напрасная
Девичья моя печаль.

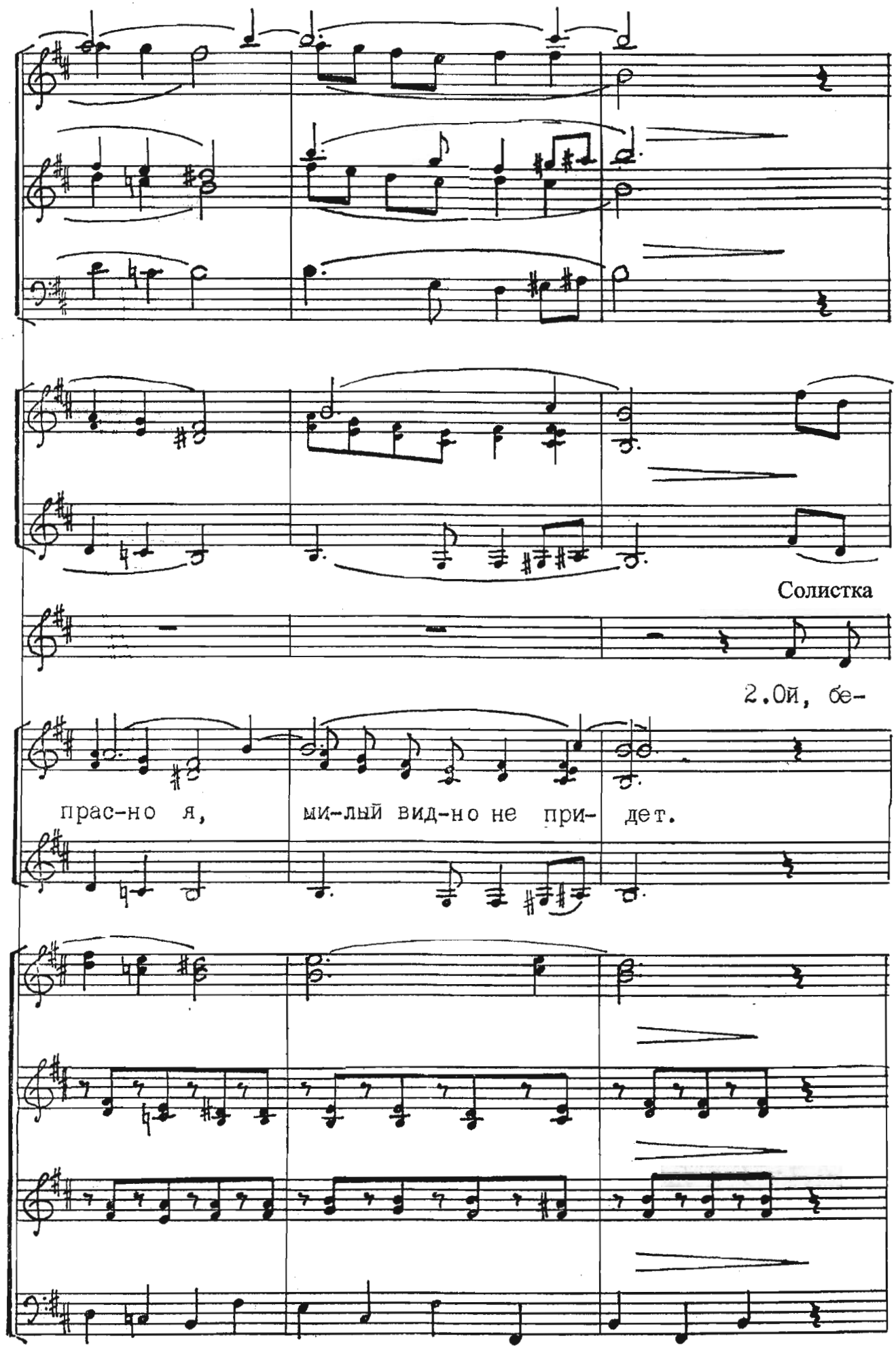
СКРЫЛА ТУЧКА ЗОРЬКУ ЯСНУЮ

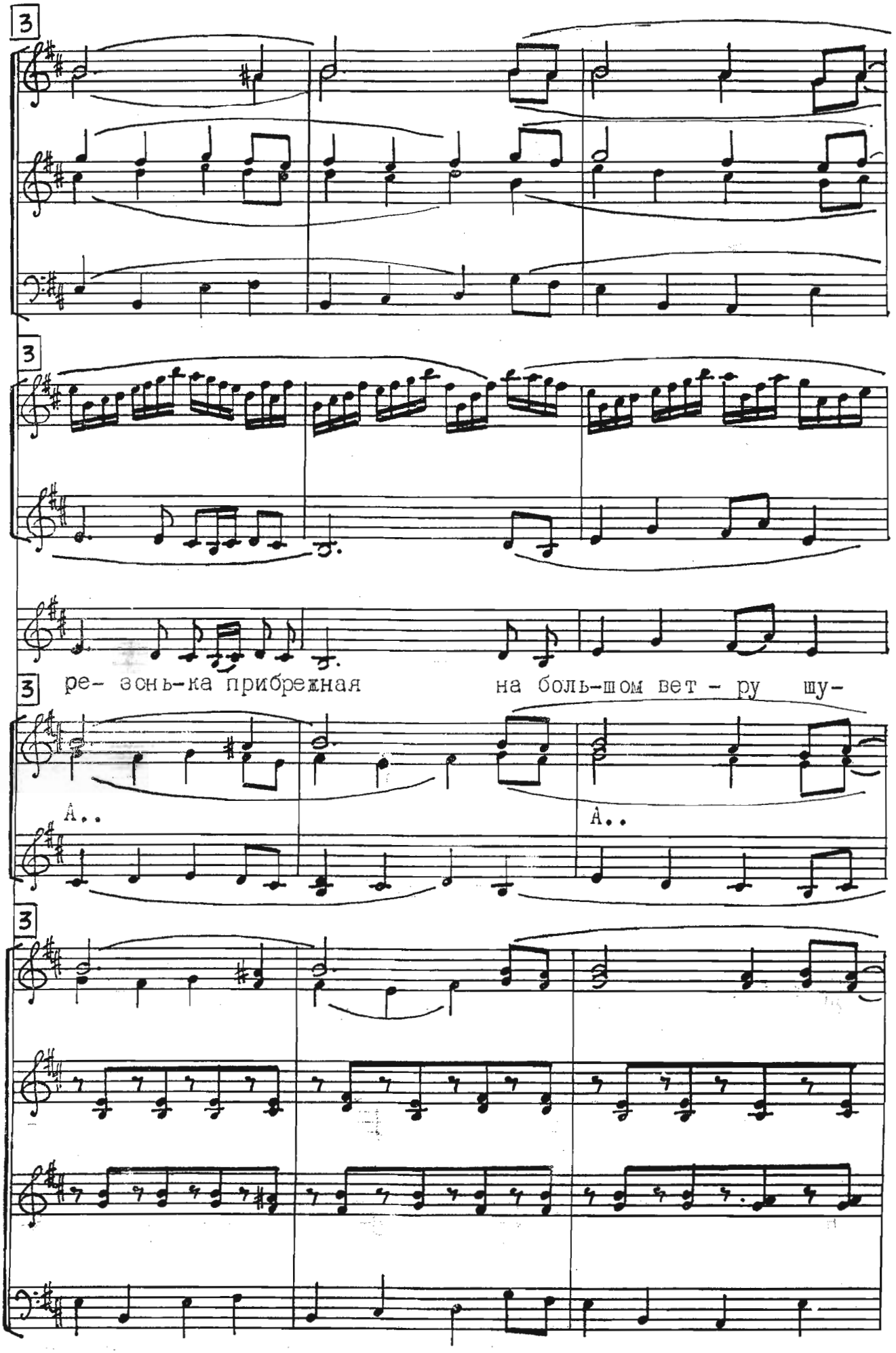


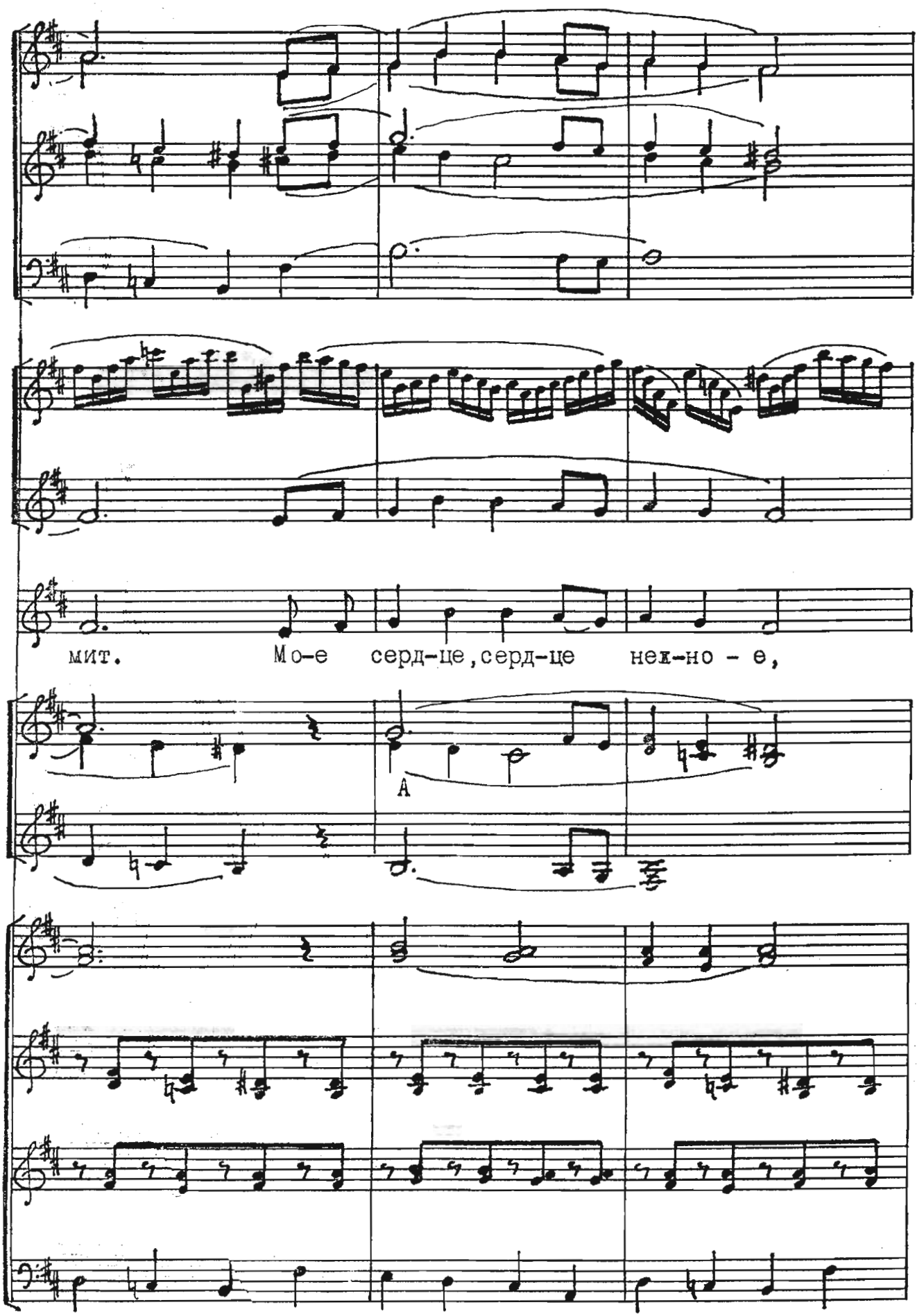

1
p
1
p
Солистка
Скры-ла туч-ка зорь-ку яс-ну-ю, ве-тер
1
1
p
p
p

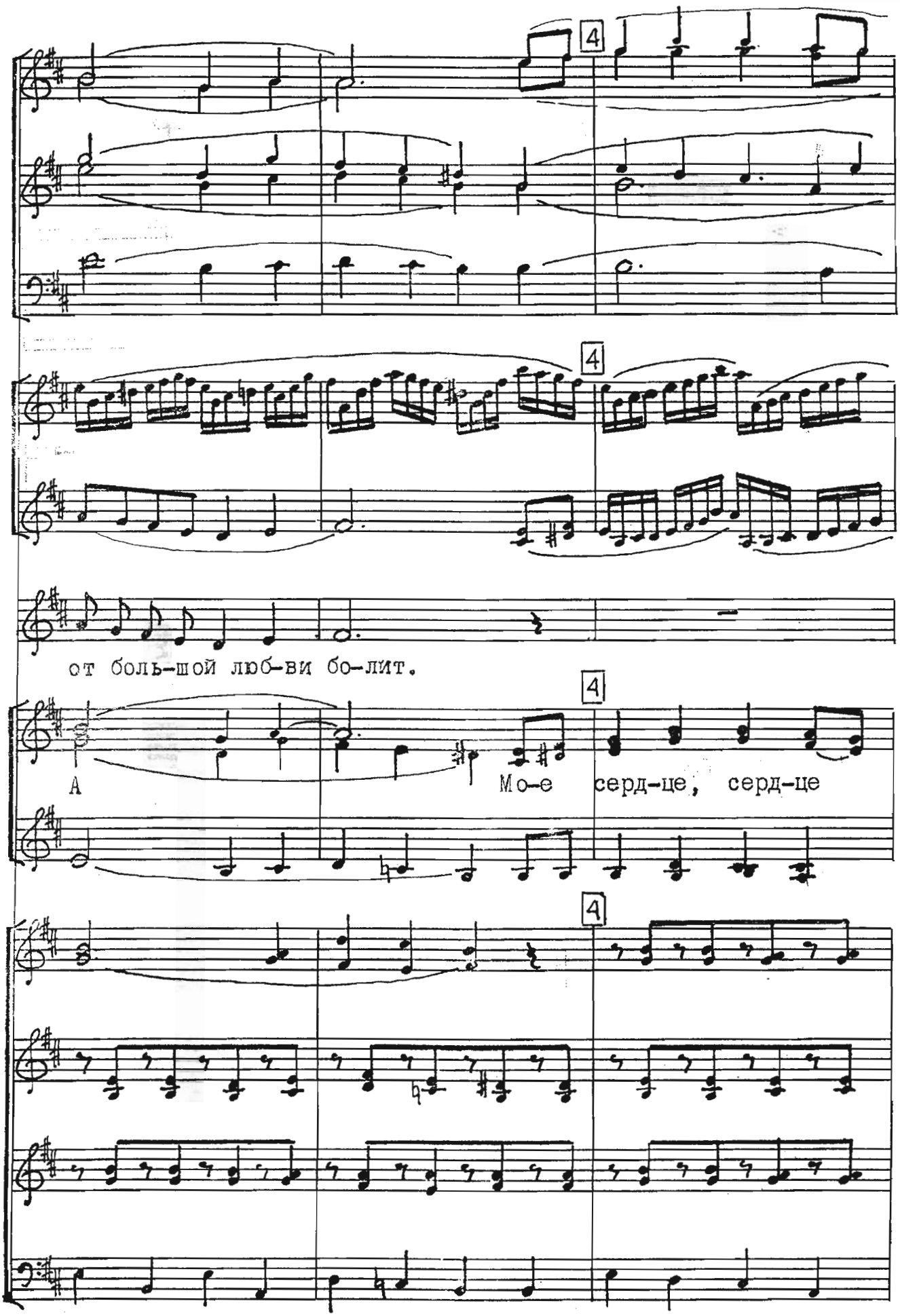

листь-я с ве-ток рвет. Выш-ла на бе-рег на -прас- но я

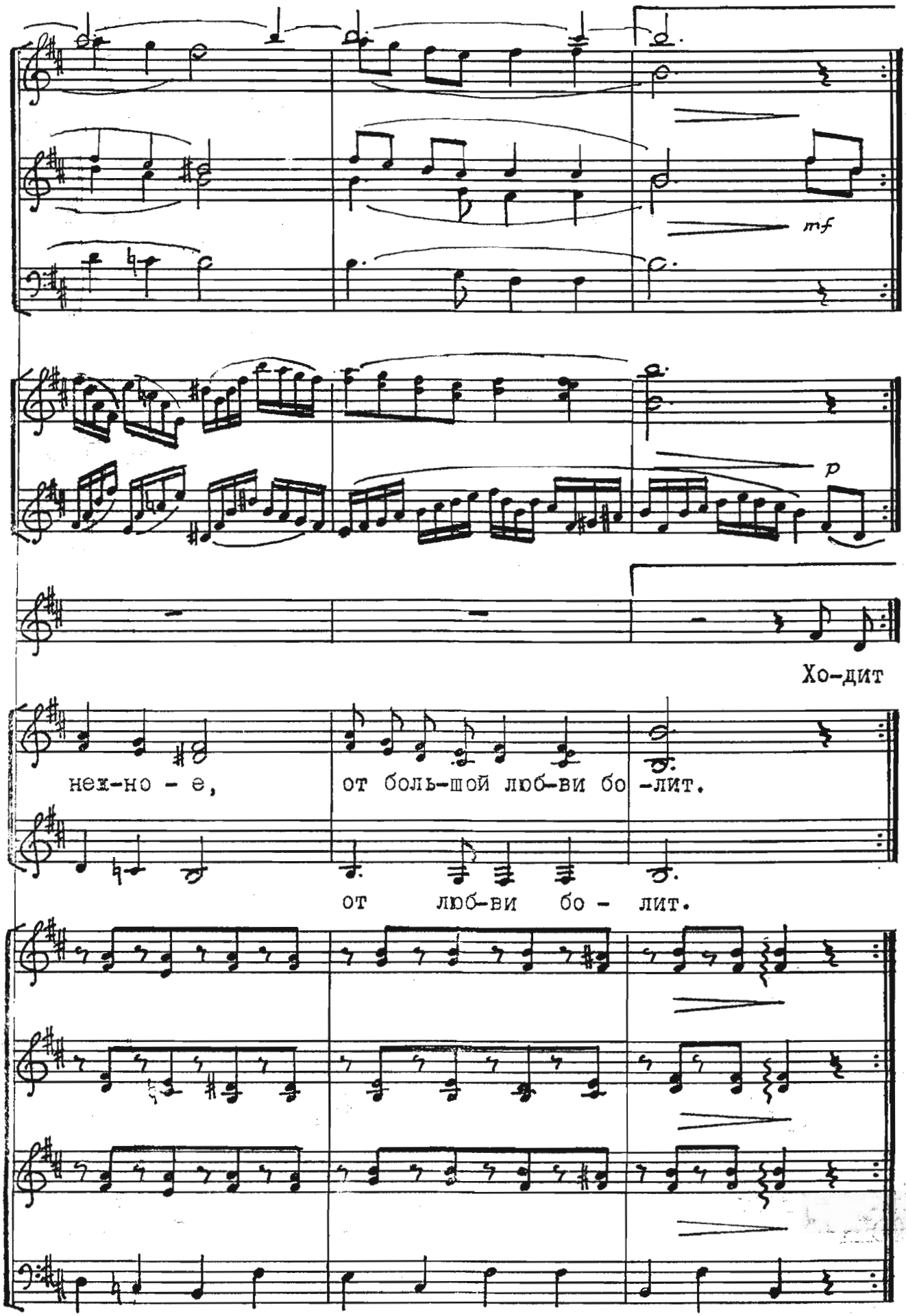

2
2
ми-лый вид-но не при-дет.
Хор
2
Выш-ла на бе-рег на-
2

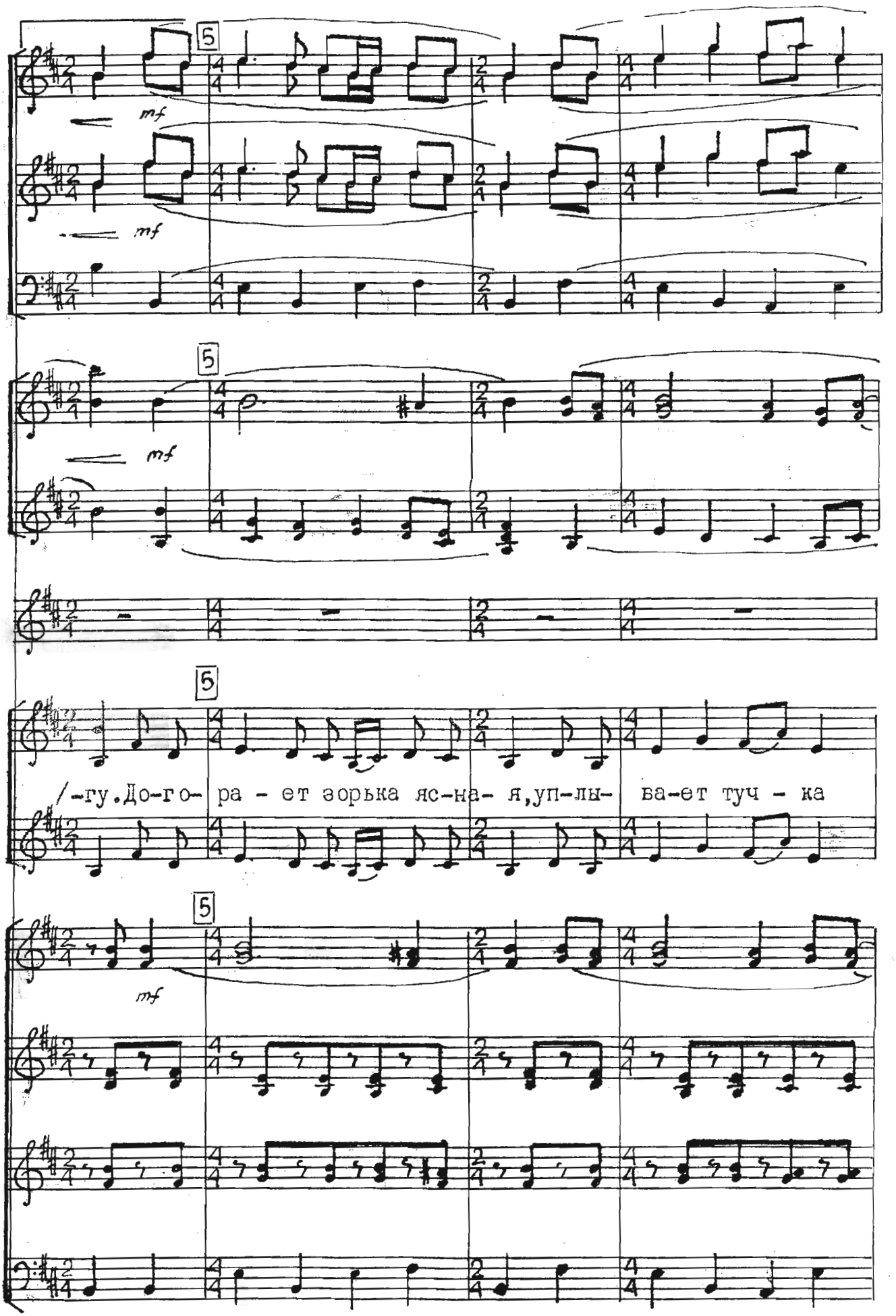

Солистка
2.Ой, бе-
прас-но я, ми-лый вид-но не при- дет.

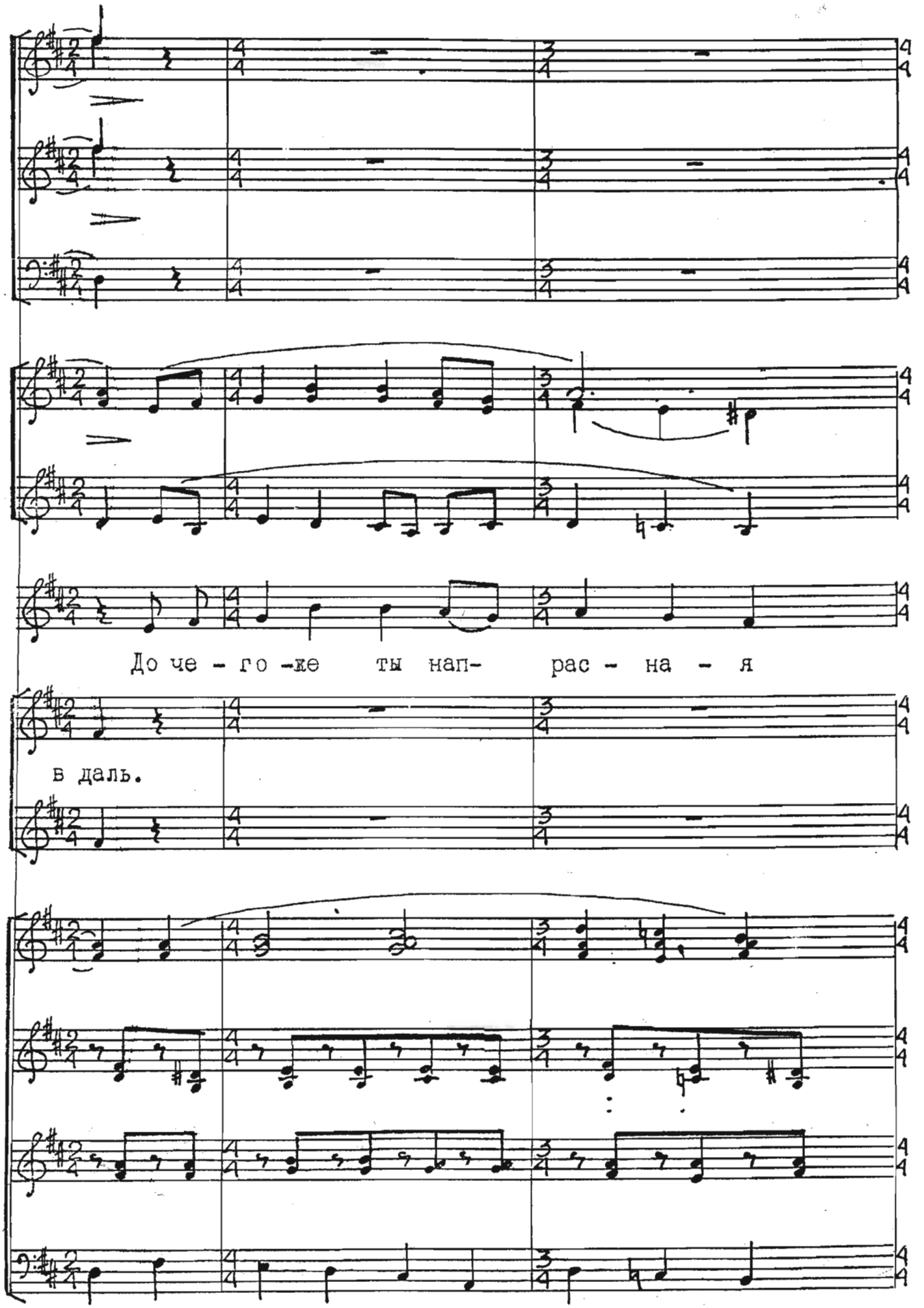

3
3
3
ре- зонь-ка прибрежная
на боль-шом вет - ру
шу-
А..
А..
3

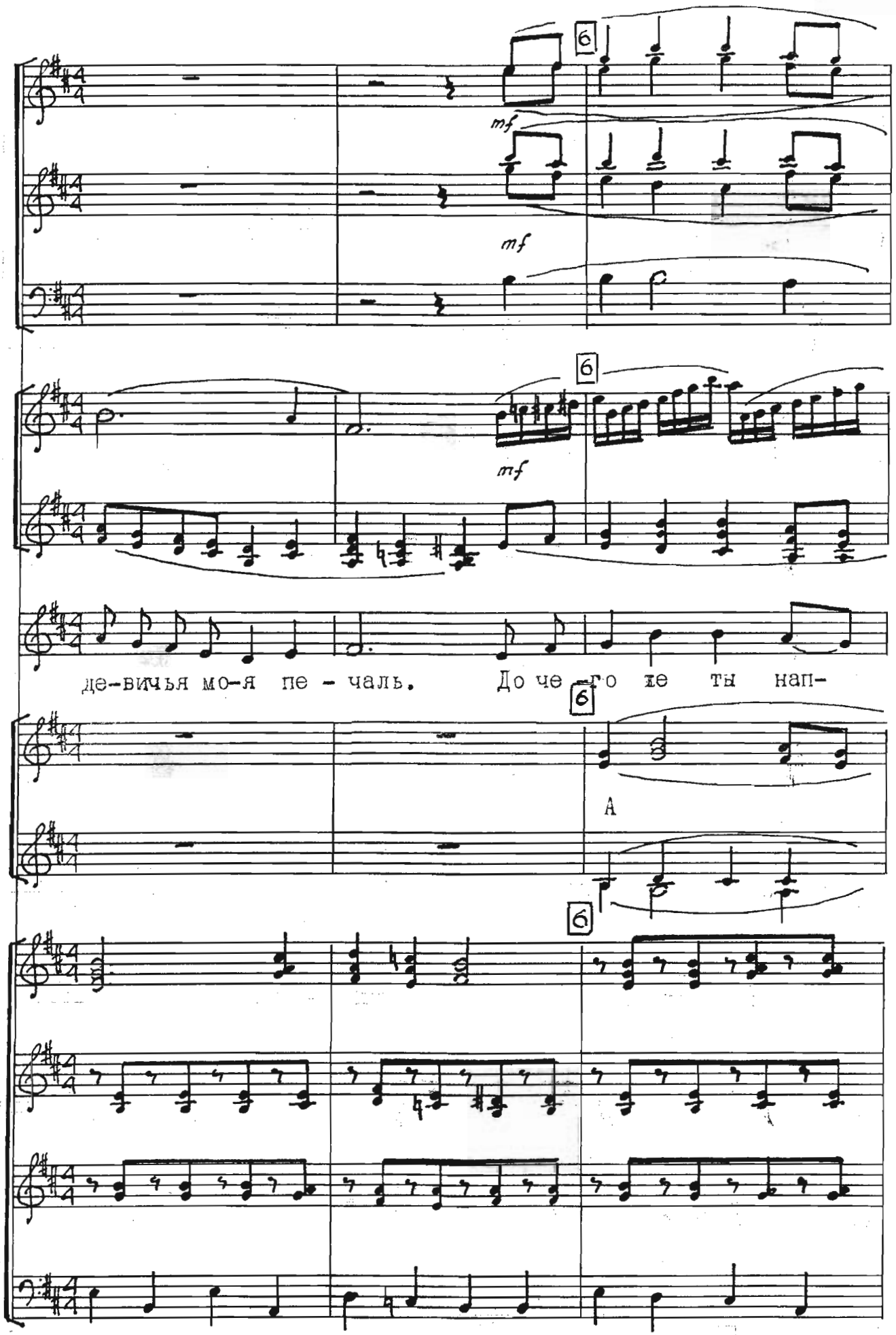

мит. Мо-е серд-це, серд-це неж-но - е,
A

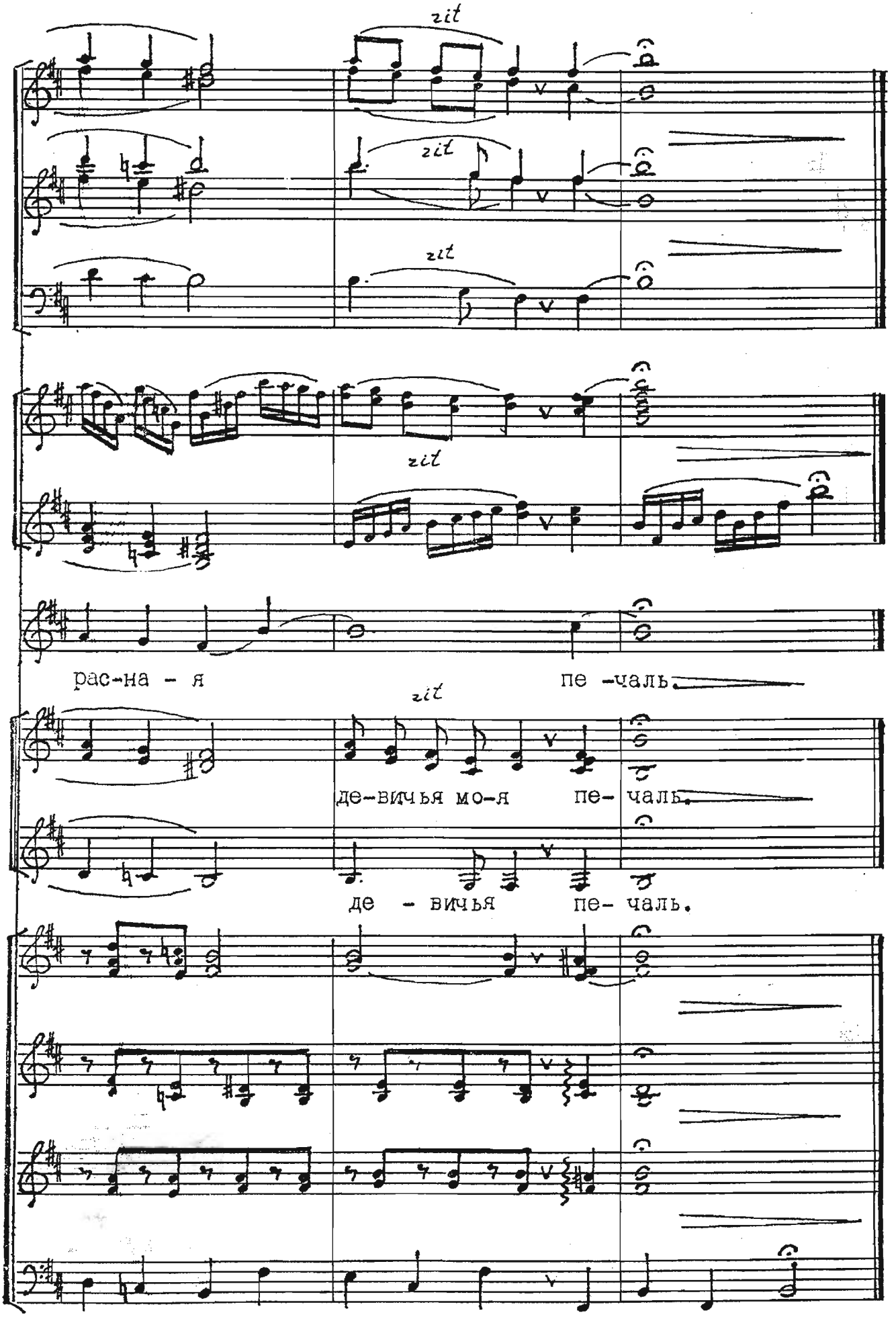

4
4
от боль-шой люб-ви бо-лит.
4
А
Мо-е серд-це, серд-це
4


mf
p
Хо-дит
нех-но - е,
от боль-шой люб-ви бо -лит.
от люб-ви бо - лит.


5
mf
5
mf
5
/-гу. До-го- ра - ет зорька яс-на- я, уп-лы- ва-ет туч - ка
5
mf


До че - го -же ты нап- рас - на - я
в даль.

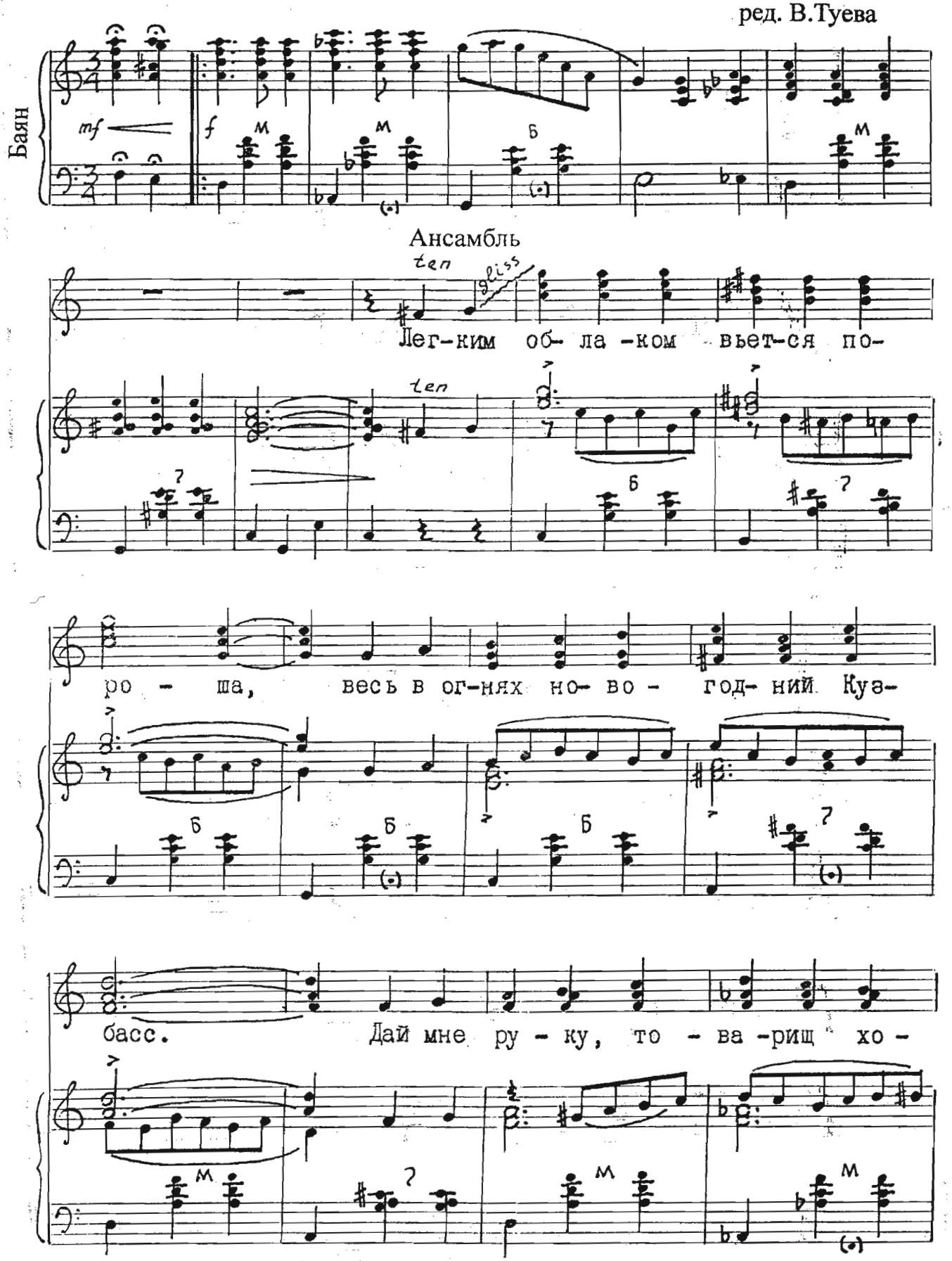

6
mf
mf
6
mf
де-вичья мо-я пе - чаль. До че - го же ты нап-
6
А
6

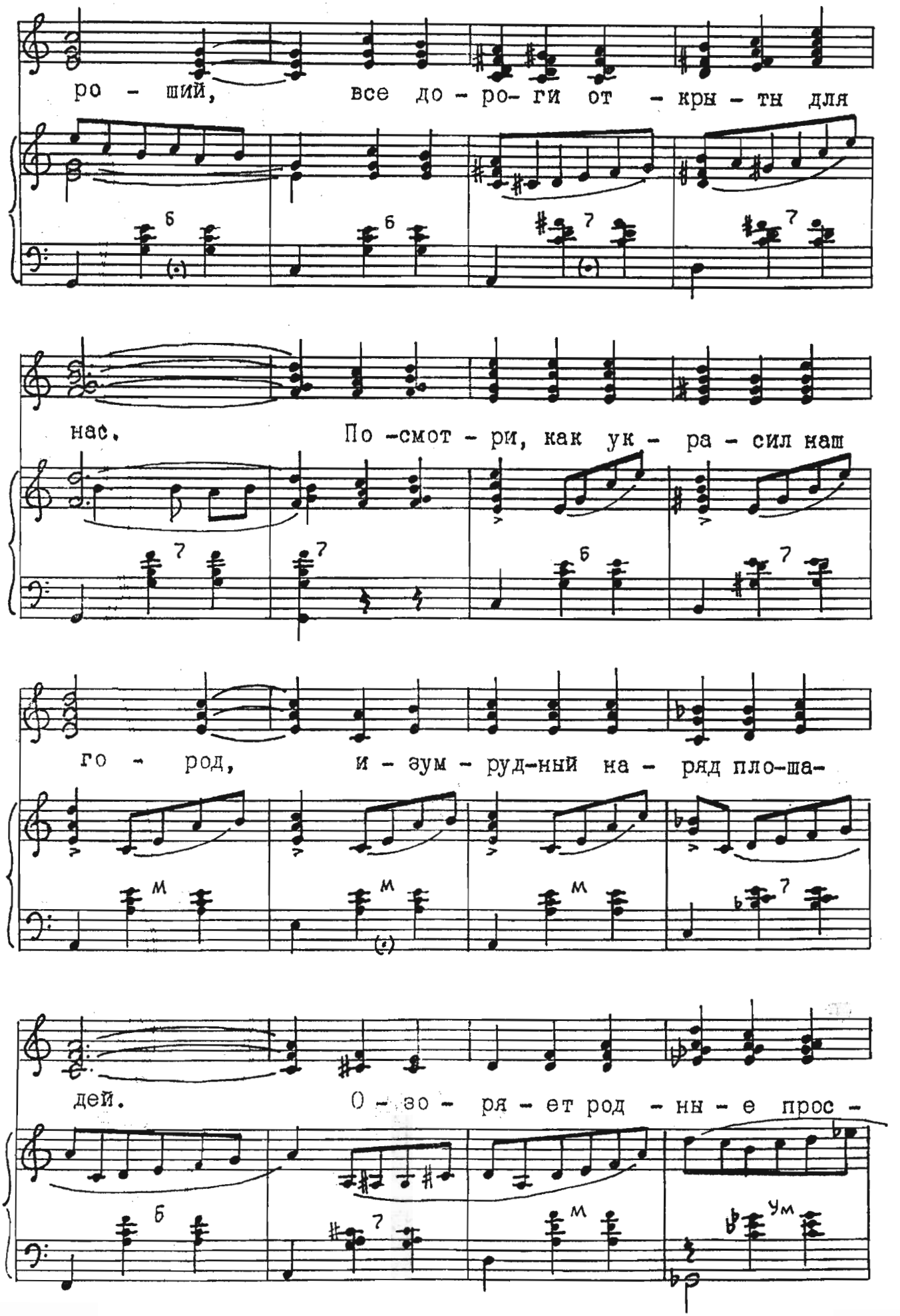

rit
rit
rit
rit
рас-на - я
пе -чаль.
rit
де-вичья мо-я пе- чаль.
де - вичья пе- чаль.

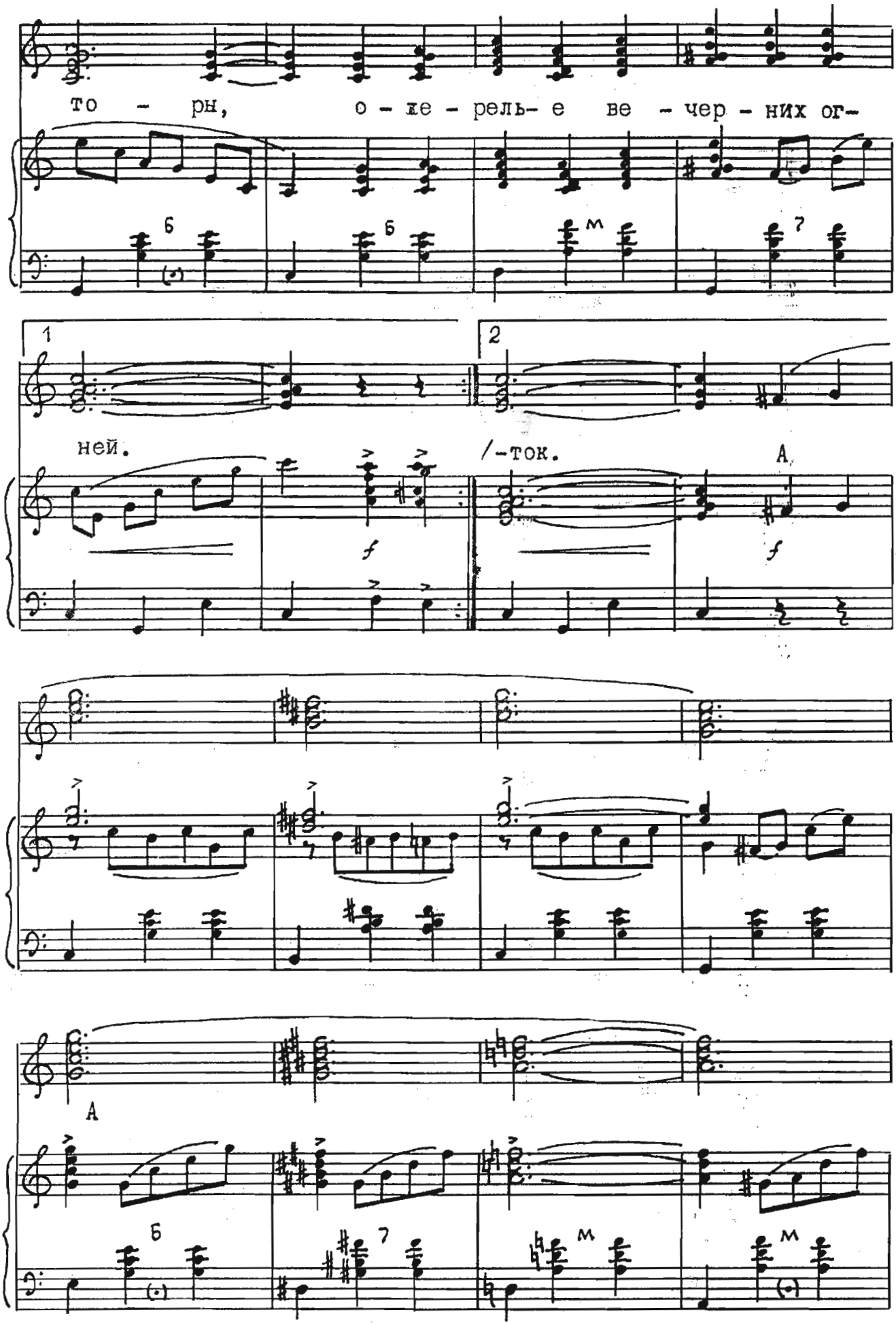
НОВОГОДНИЙ ВАЛЬС

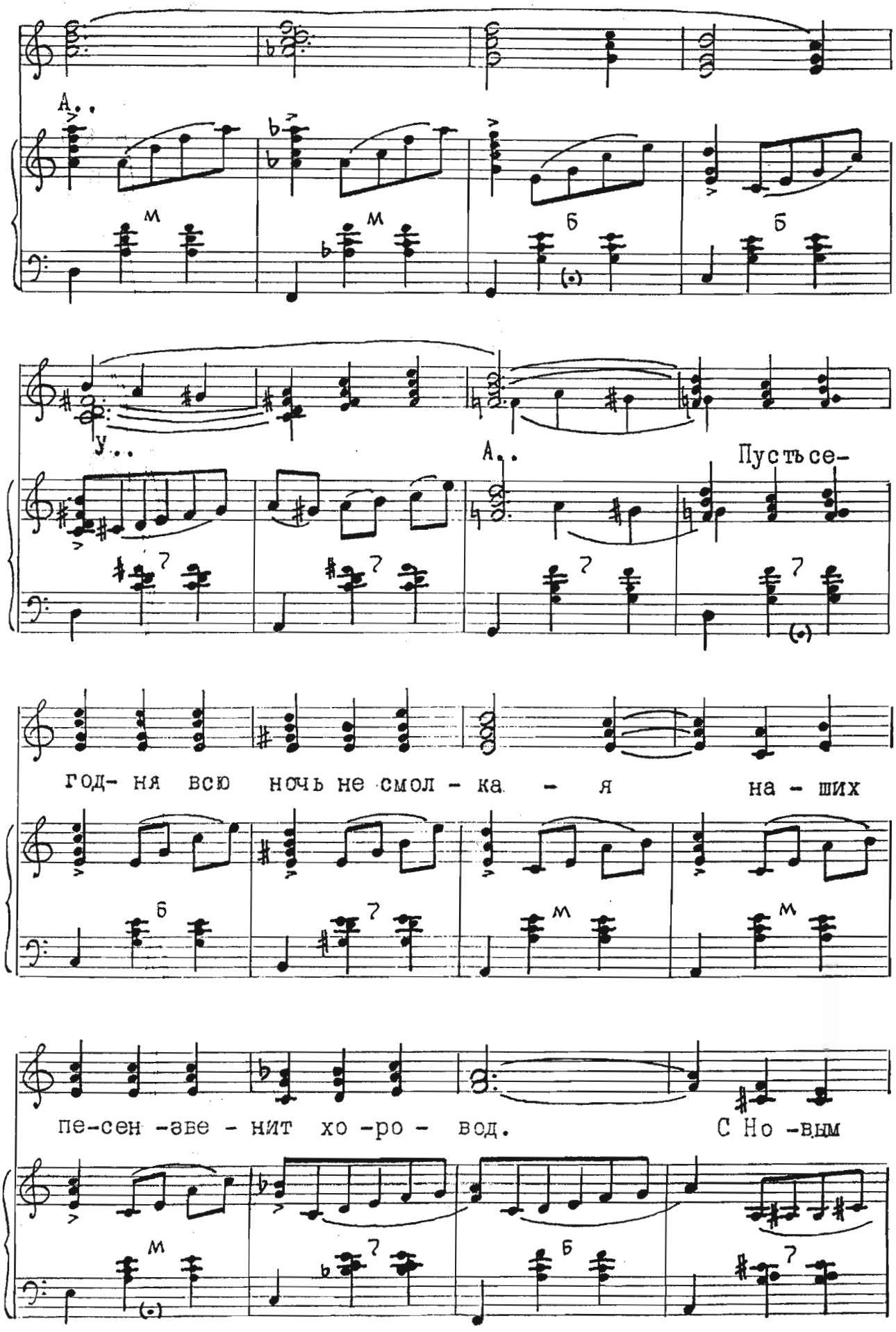
Легко, радостно

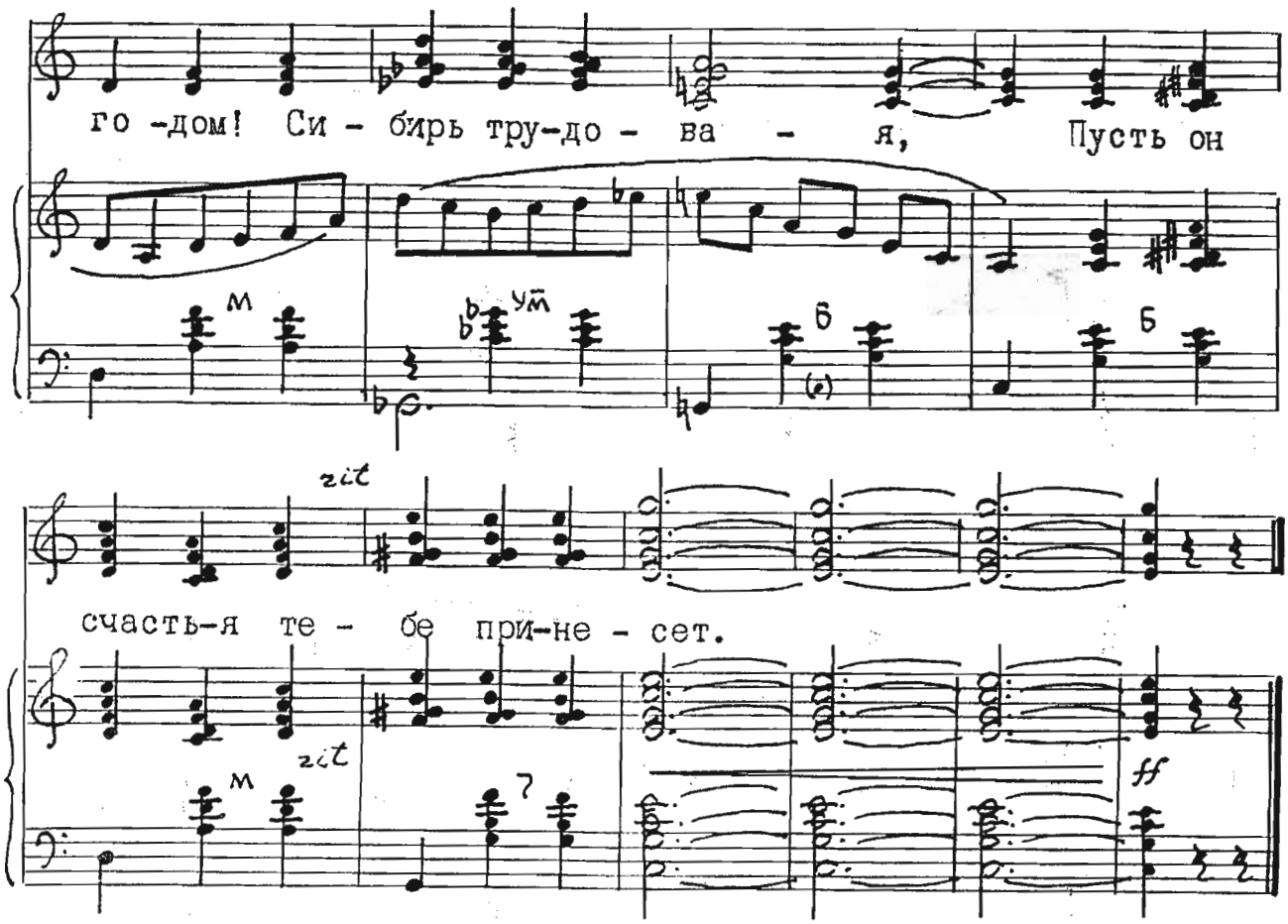
Сл. А.Полозовой,
ред. В.Туева




ро - ший, все до - ро- ги от - кры - ты для
нас. По -смот - ри, как ук - ра - сил наш
го - род, и - зум - руд-ный на - ряд пло-ша-
дей. О - зо - ря - ет род - ны - е прос -


то - рн, о - же - рель- е ве - чер - них ог-
1
ней.
2
/-ток.
А
А


А..
м
м
б
б
у..
А..
Пусть се-
год- ня всю ночь не смол - ка - я на - ших
б
м
м
пе-сен -заве - нит хо -ро - вод. С Но -вым
м
б



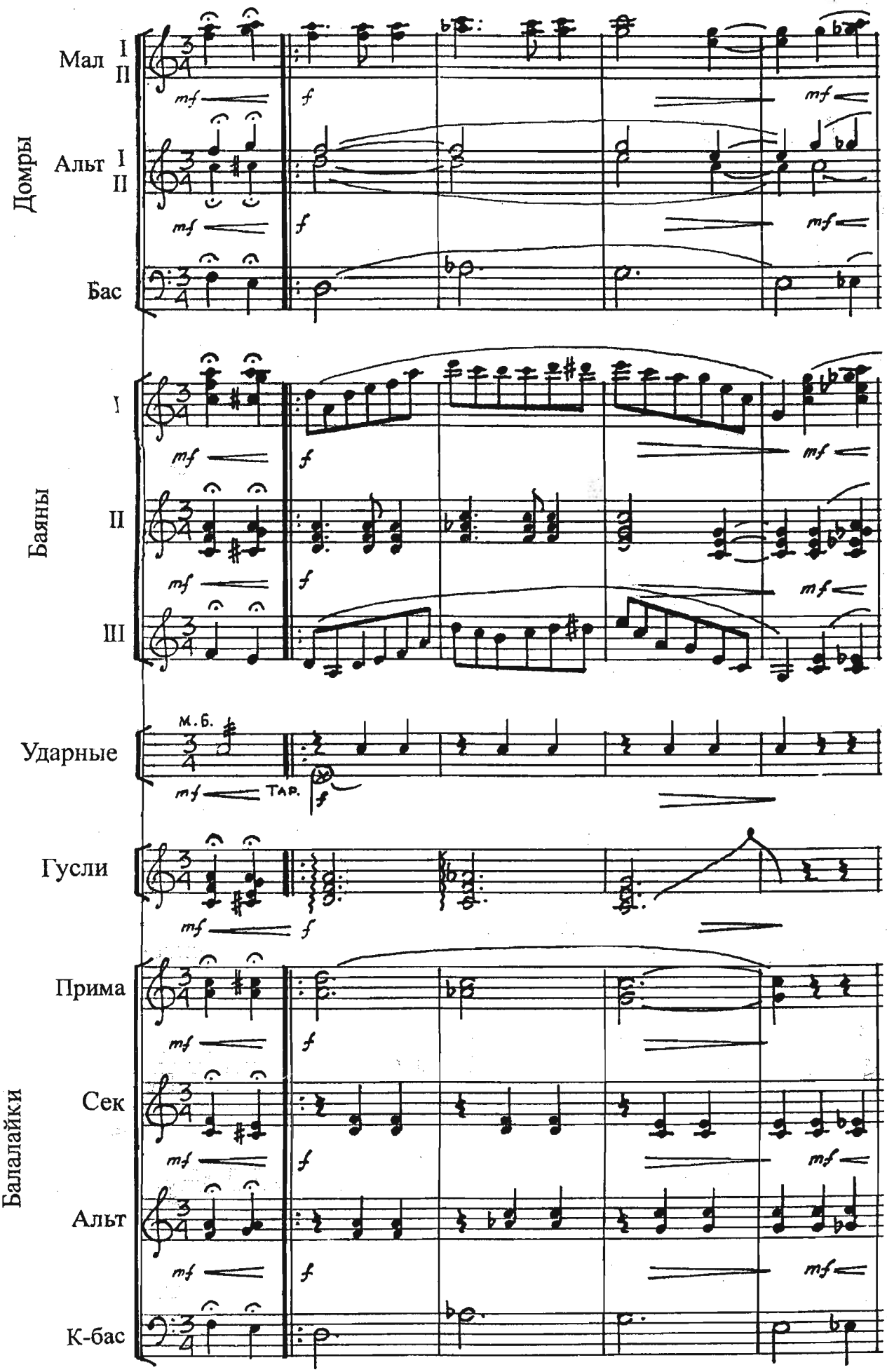
Легким облаком вьется пороша,
Весь в огнях новогодний Кузбасс.
Дай мне руку, товарищ хороший,
Все дороги открыты для нас.
Посмотри, как украсил наш город
Изумрудный наряд площадей,
Озаряет родные просторы
Ожерелье вечерних огней.

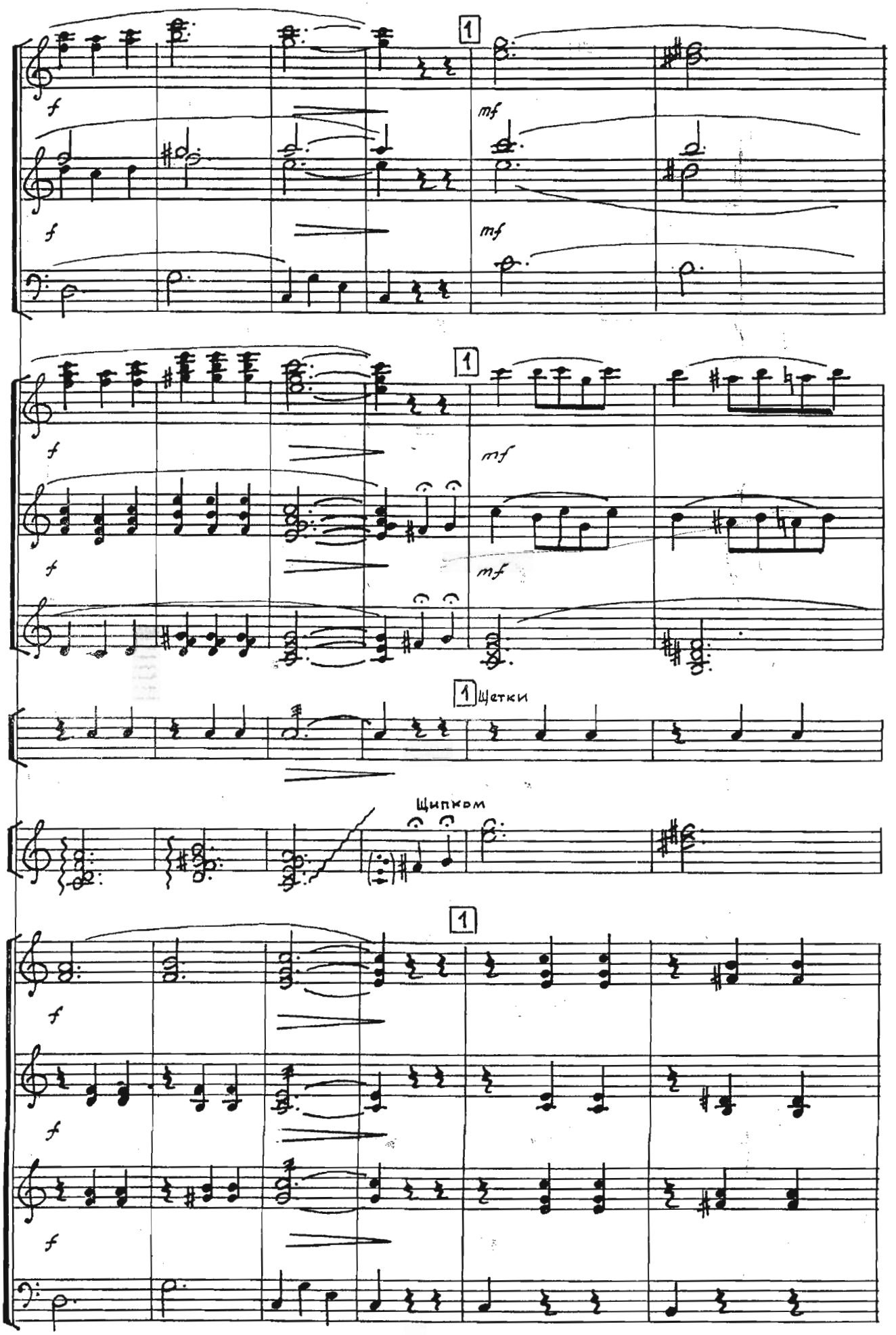
Слышишь музыки радостной звуки,
Смех счастливый несется звеня.
Нас встречают друзья и подруги,
Трудовая большая семья.
Новый год в серебристой пороше
К нам спешит по просторам дорог.
Дай мне руку, товарищ хороший,
Пусть закружит нас вальса поток.

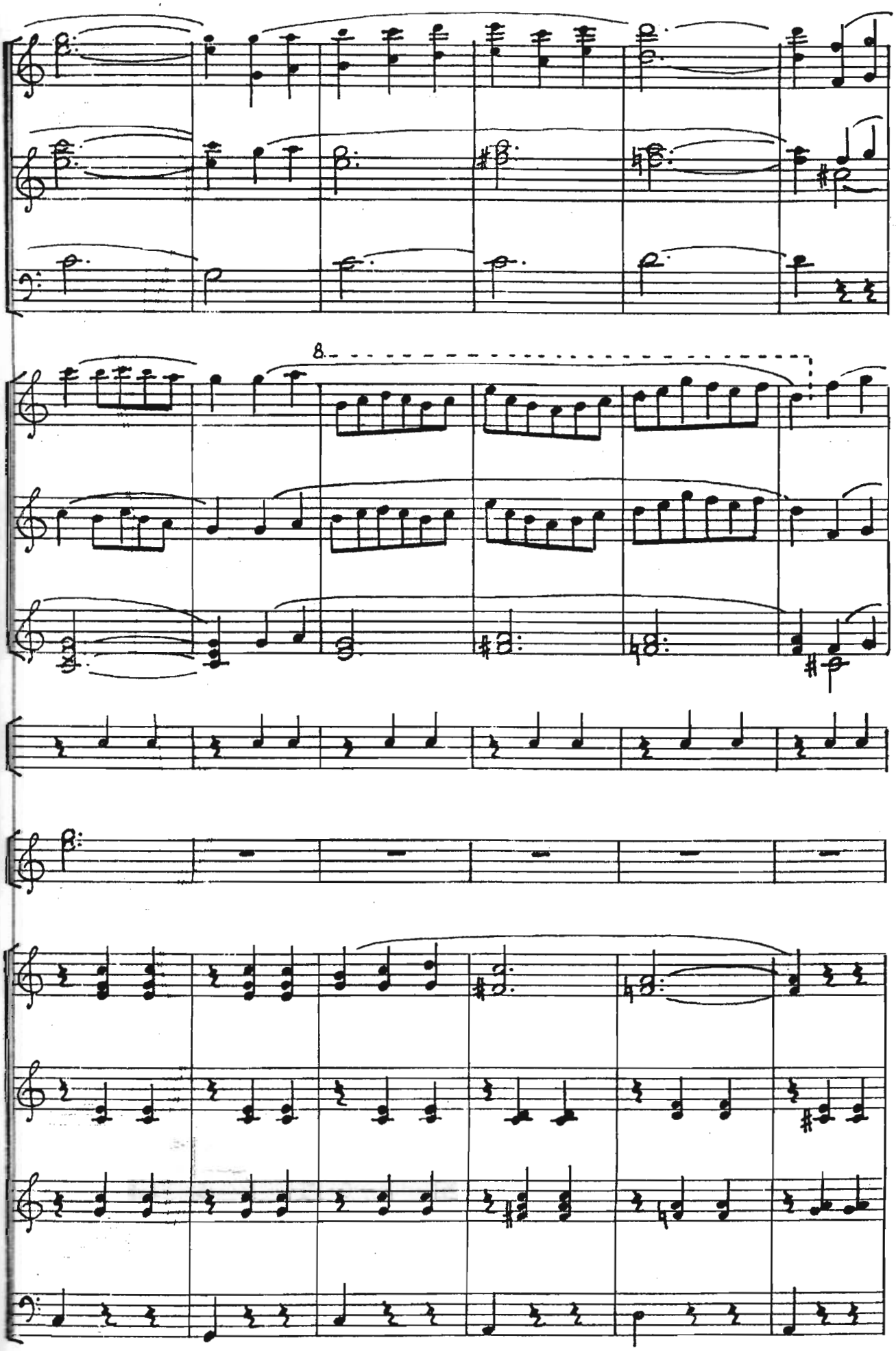
Пусть сегодня всю ночь не смолкая
Наших песен звенит хоровод,
С Новым годом! Сибирь трудовая,
Пусть он счастья тебе принесет.

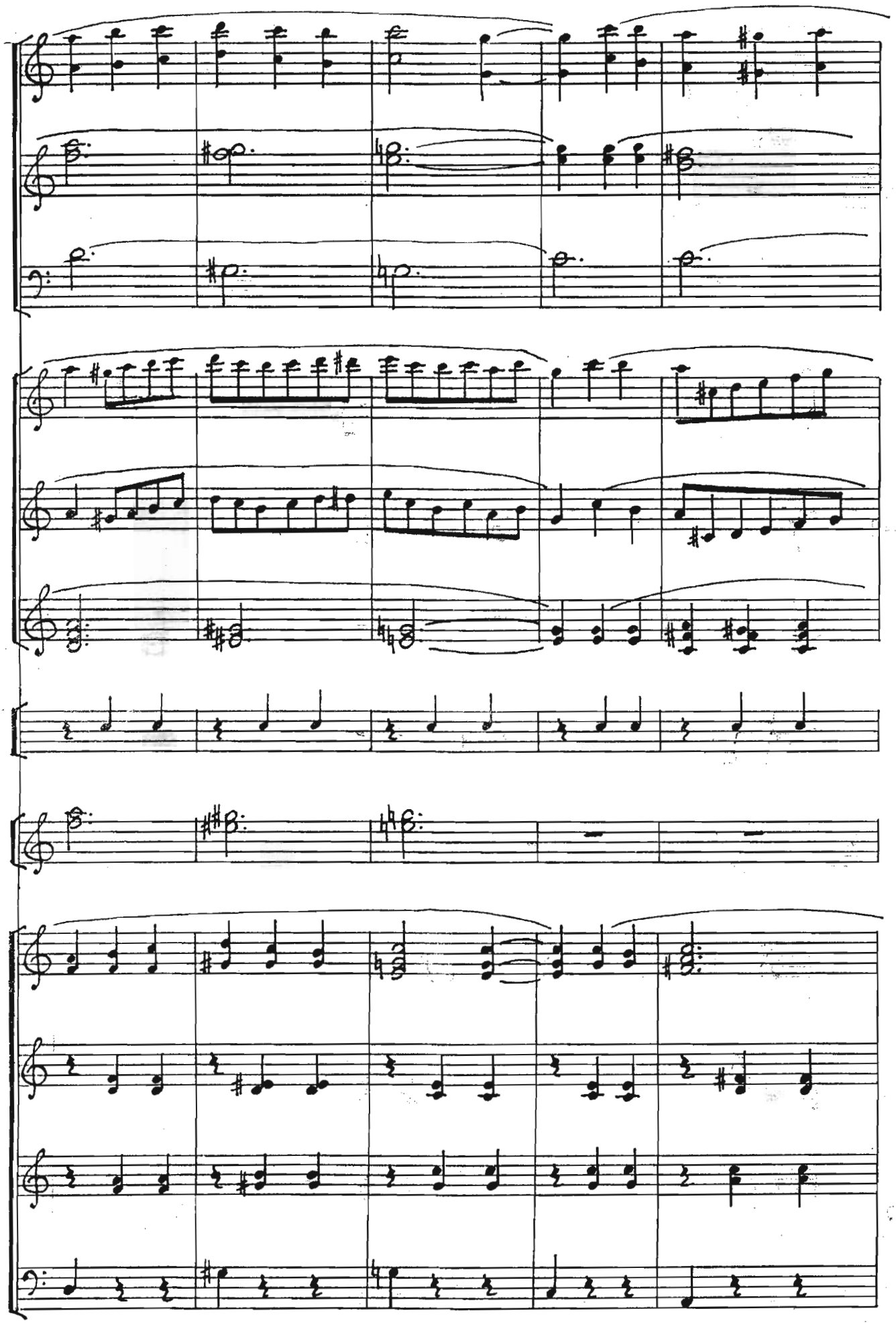
НОВОГОДНИЙ ВАЛЬС

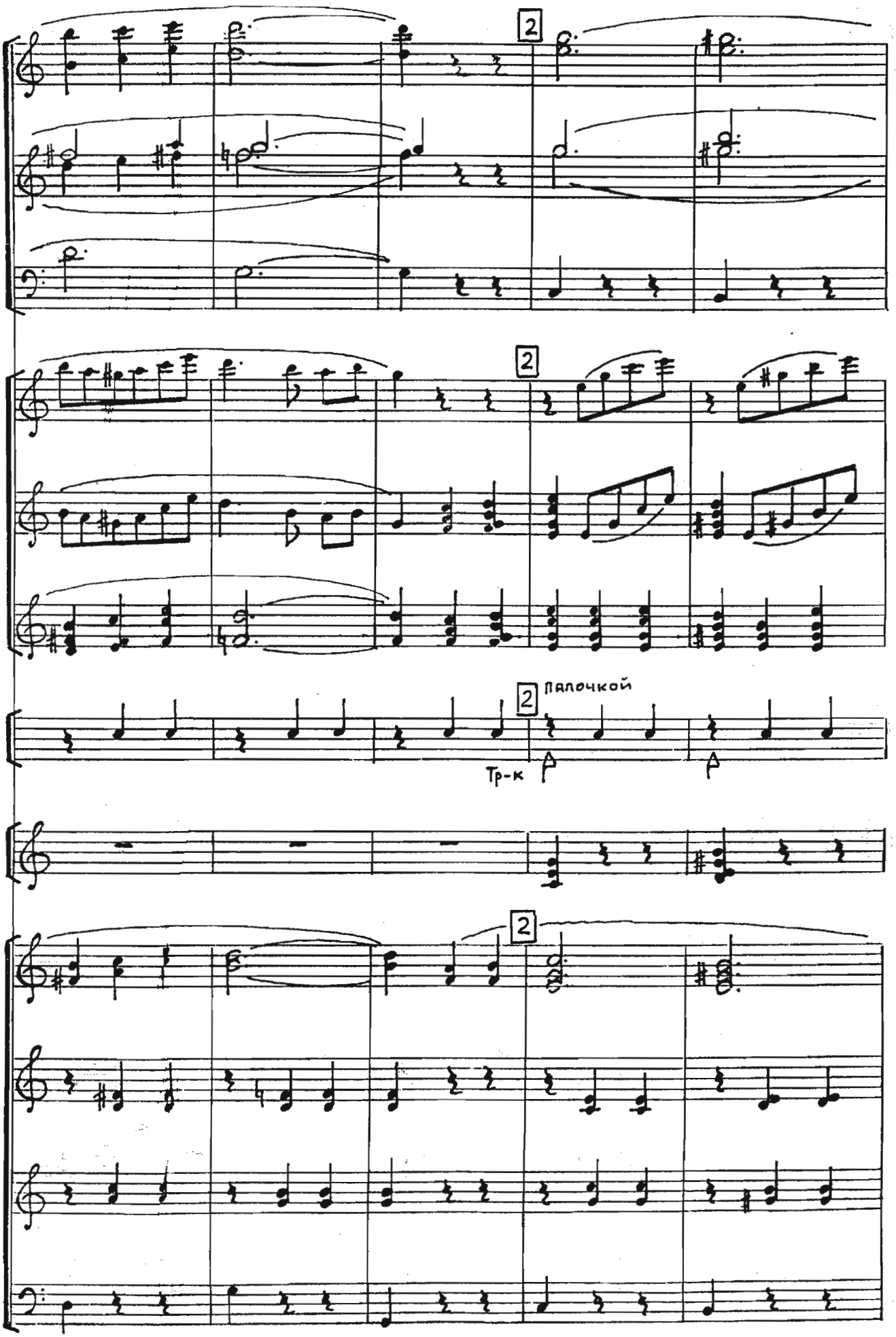
Легко, радостно

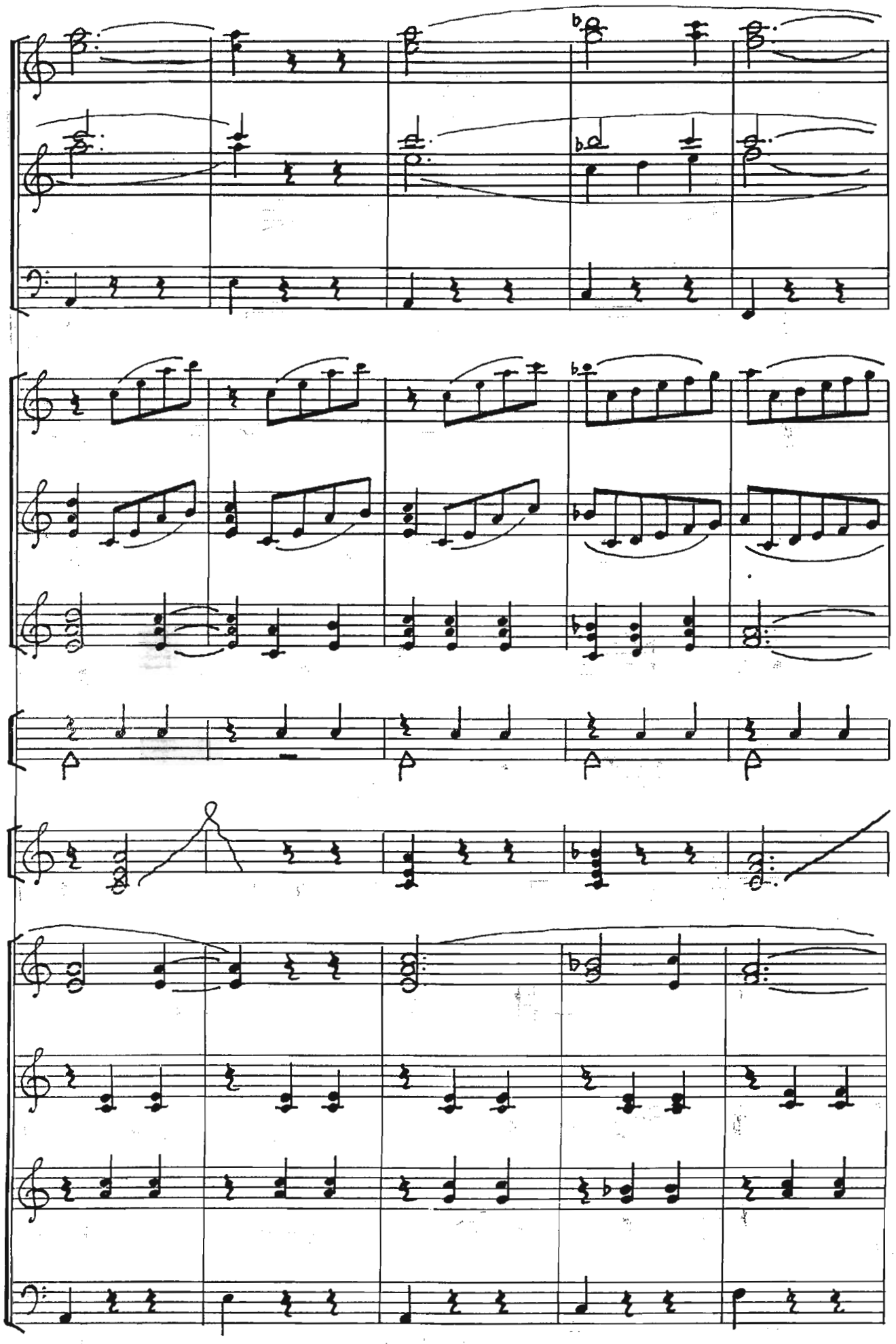


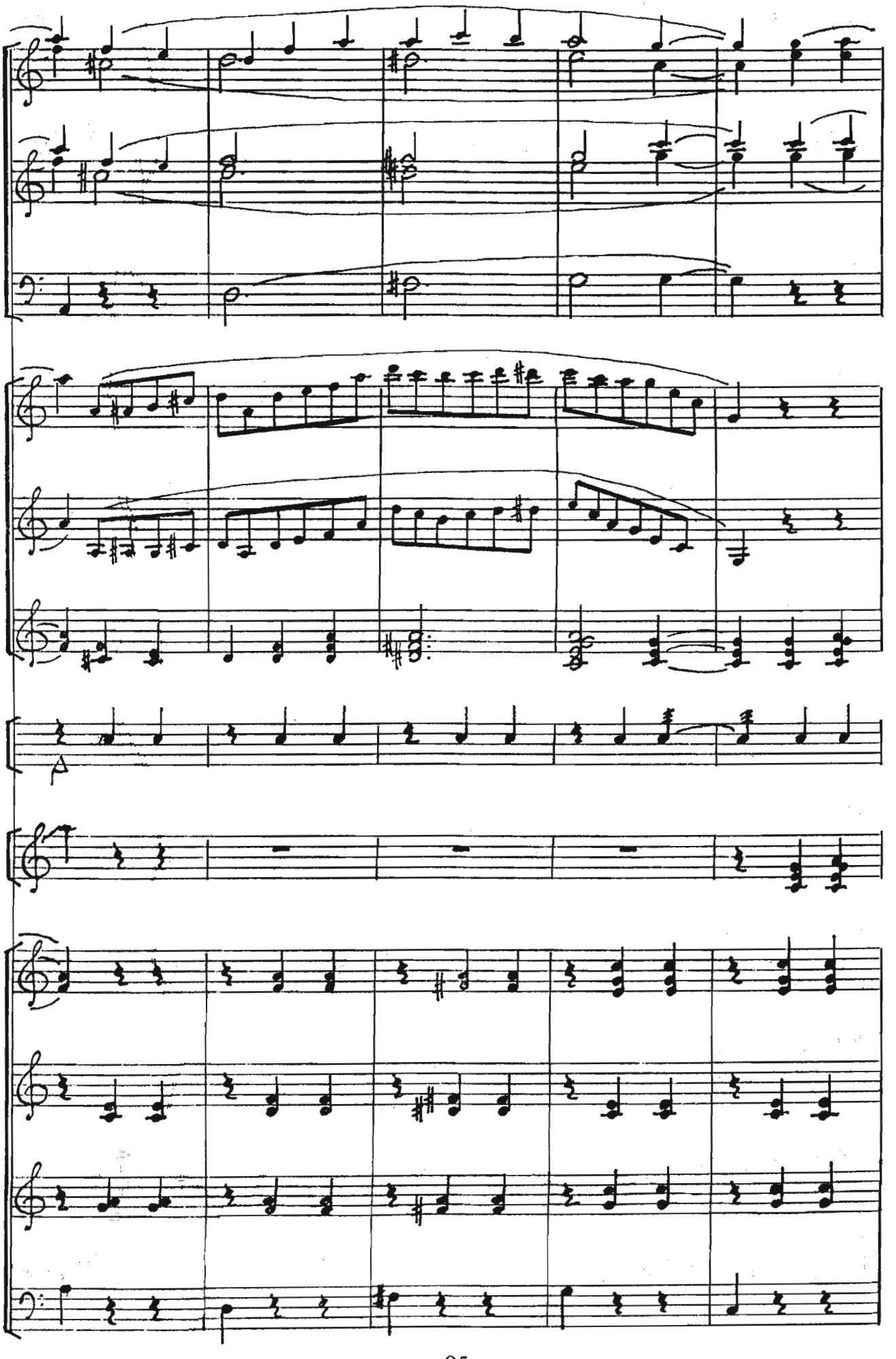

1
f
mf
1
f
mf
1 Щетки
Щипком
1
f

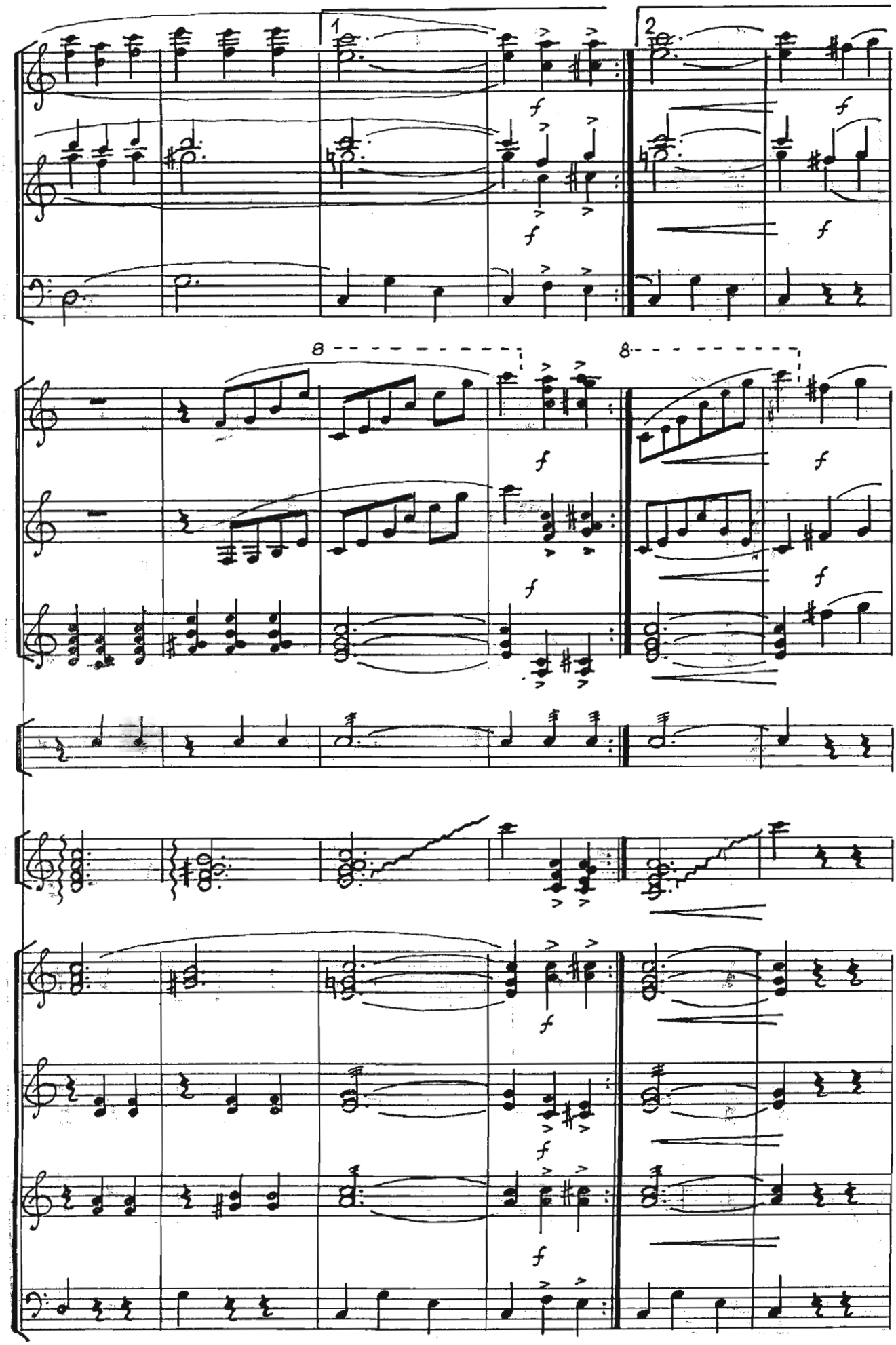

8

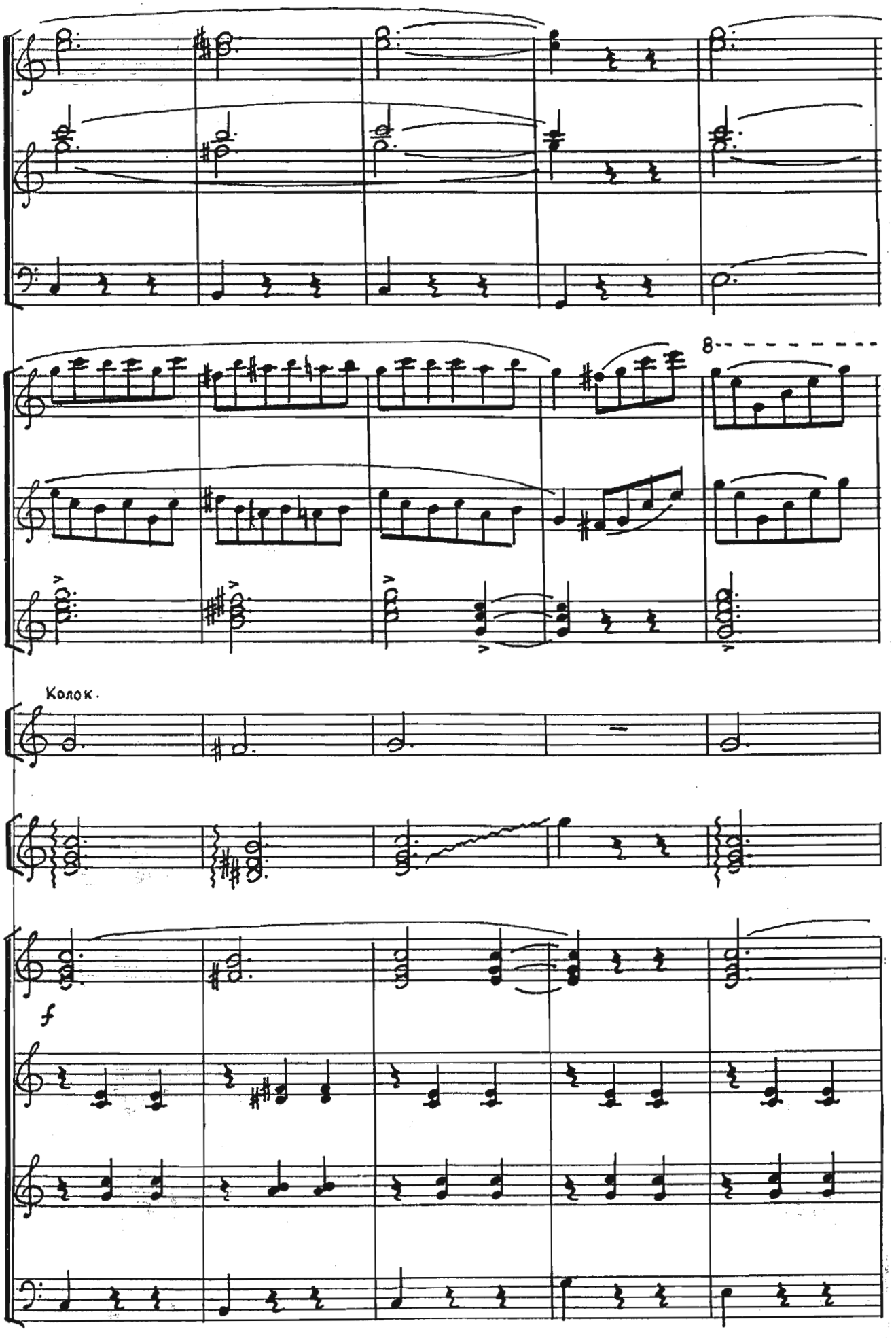


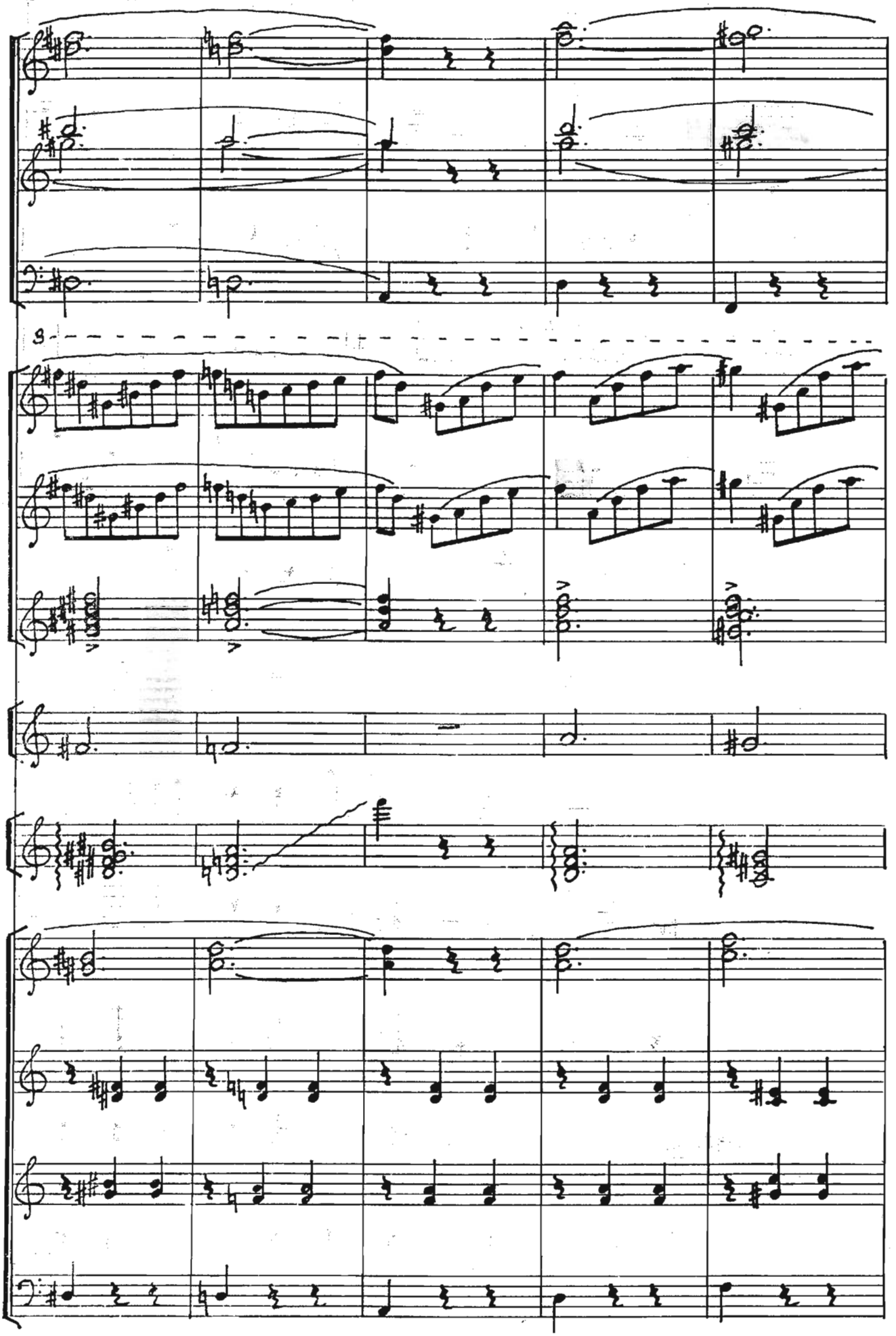

2
2
2
Палочкой
Тр-к
p
p
2

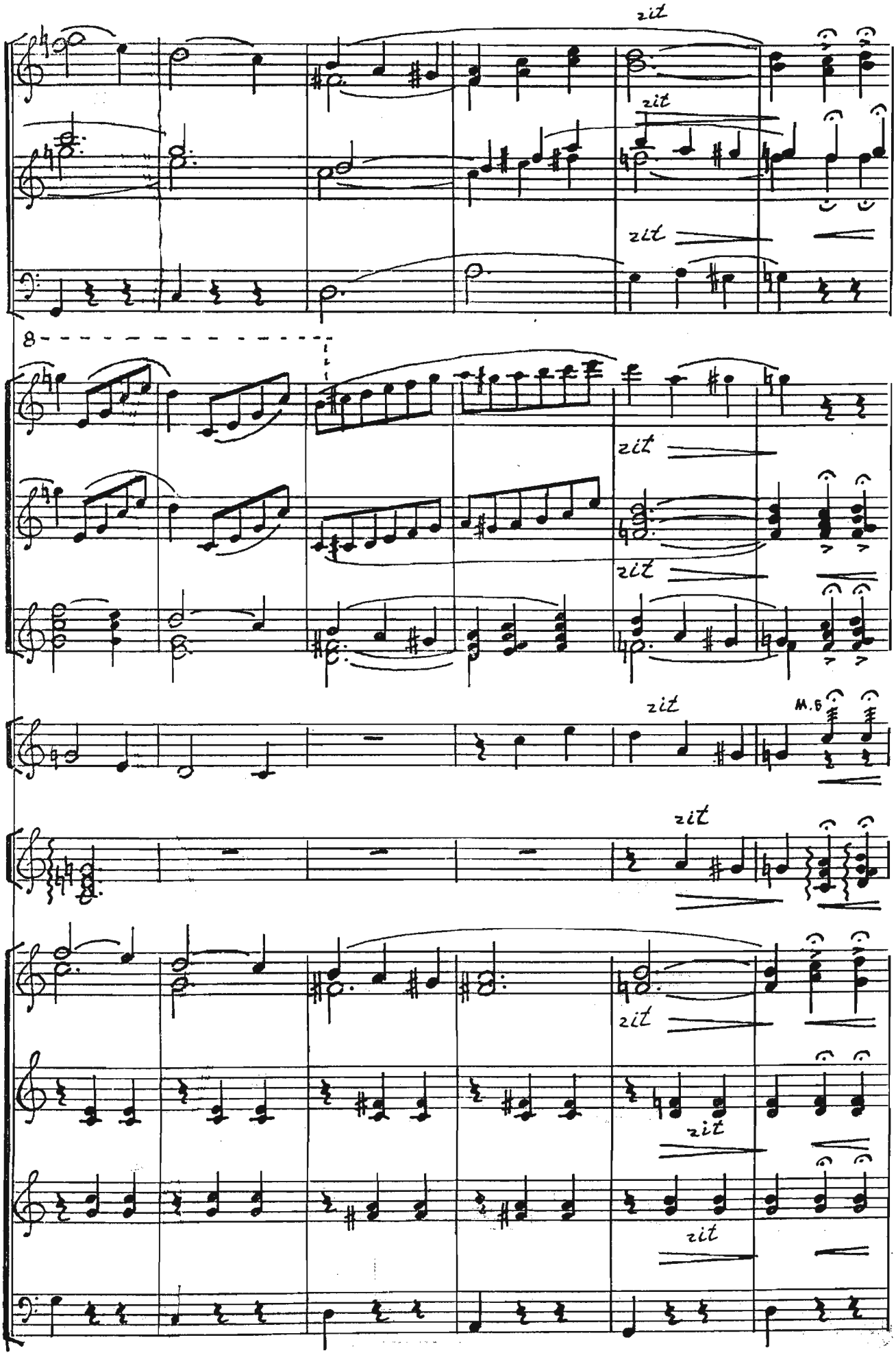


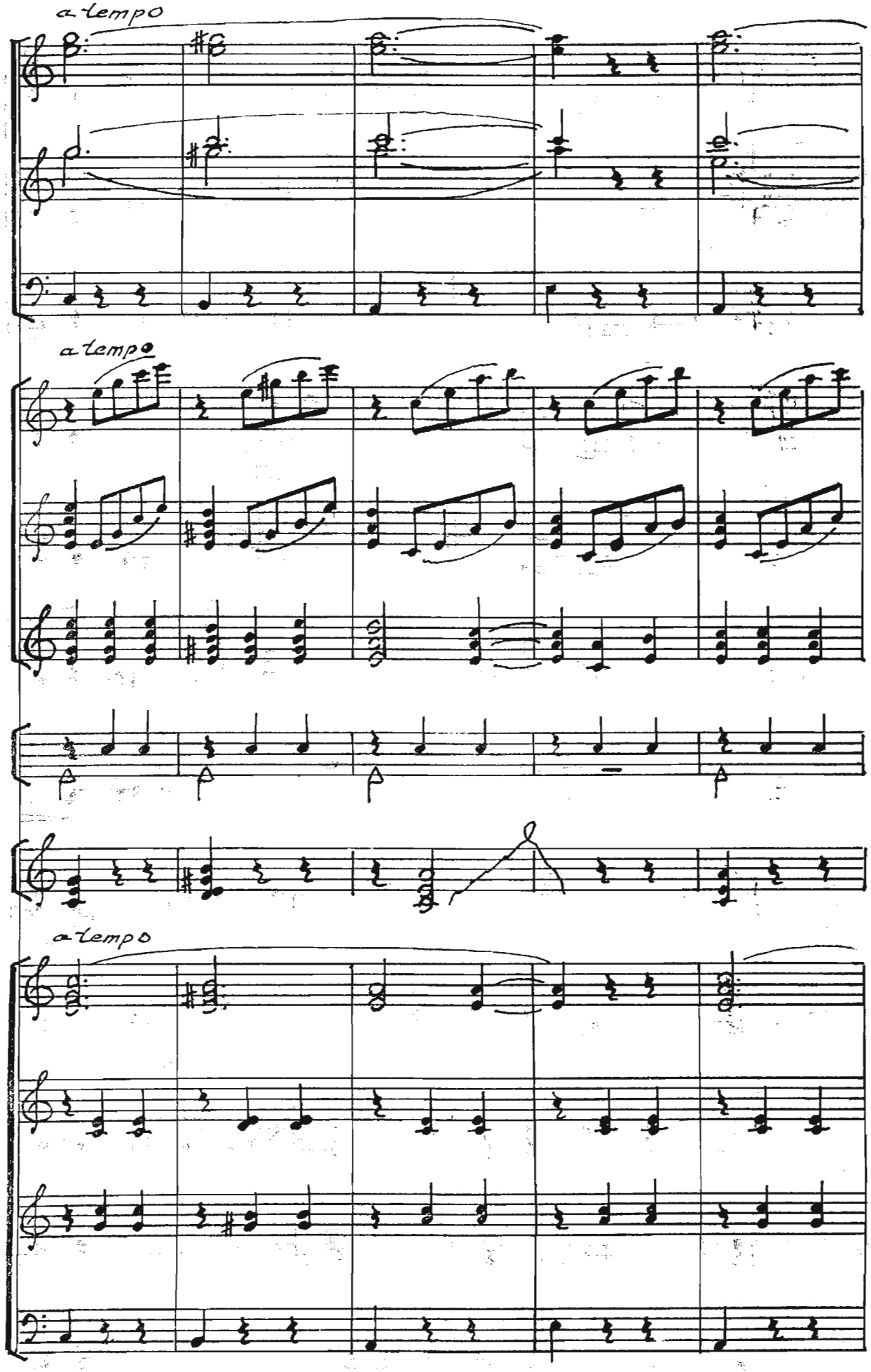


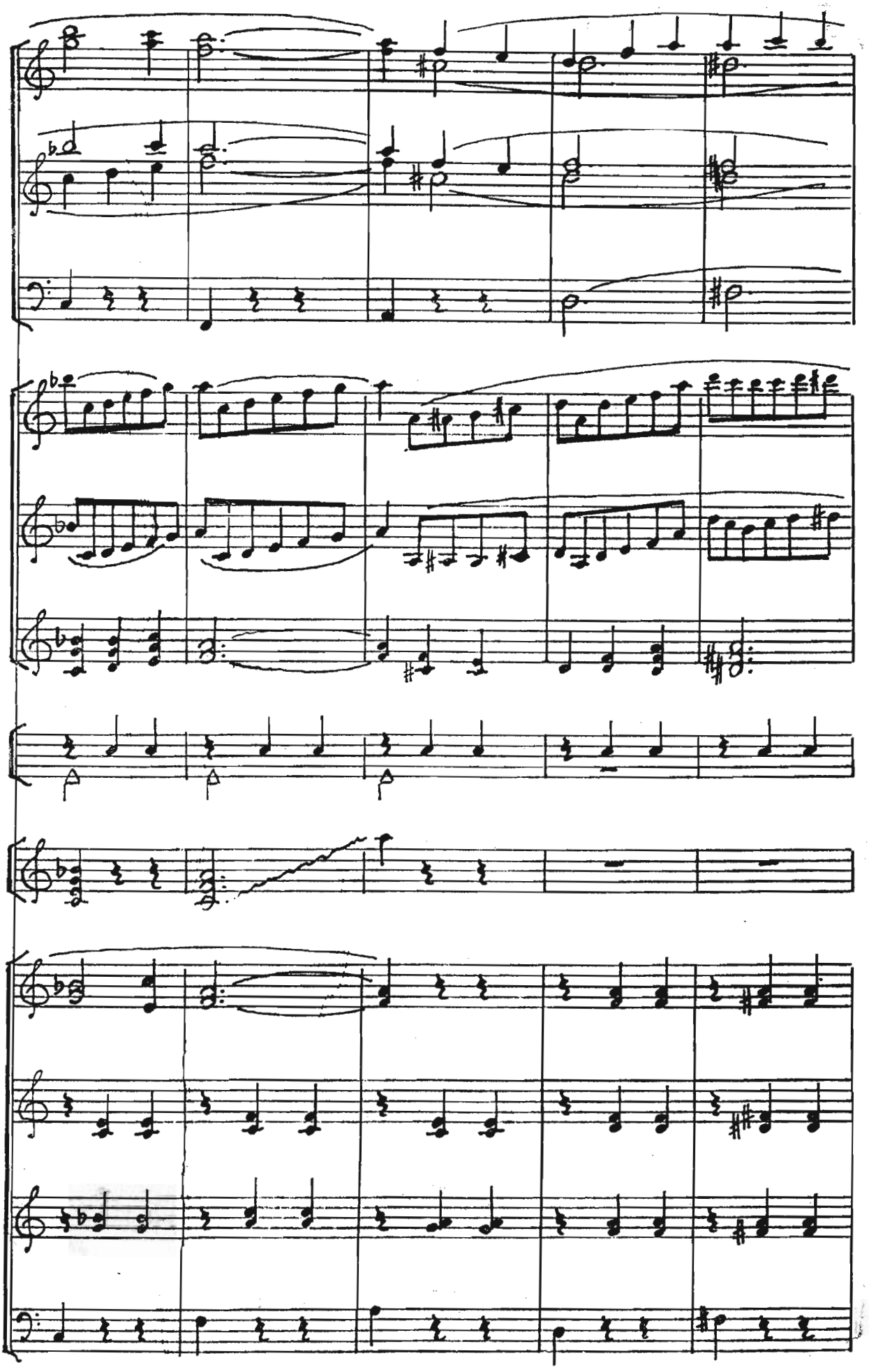

1
2
8
8
f

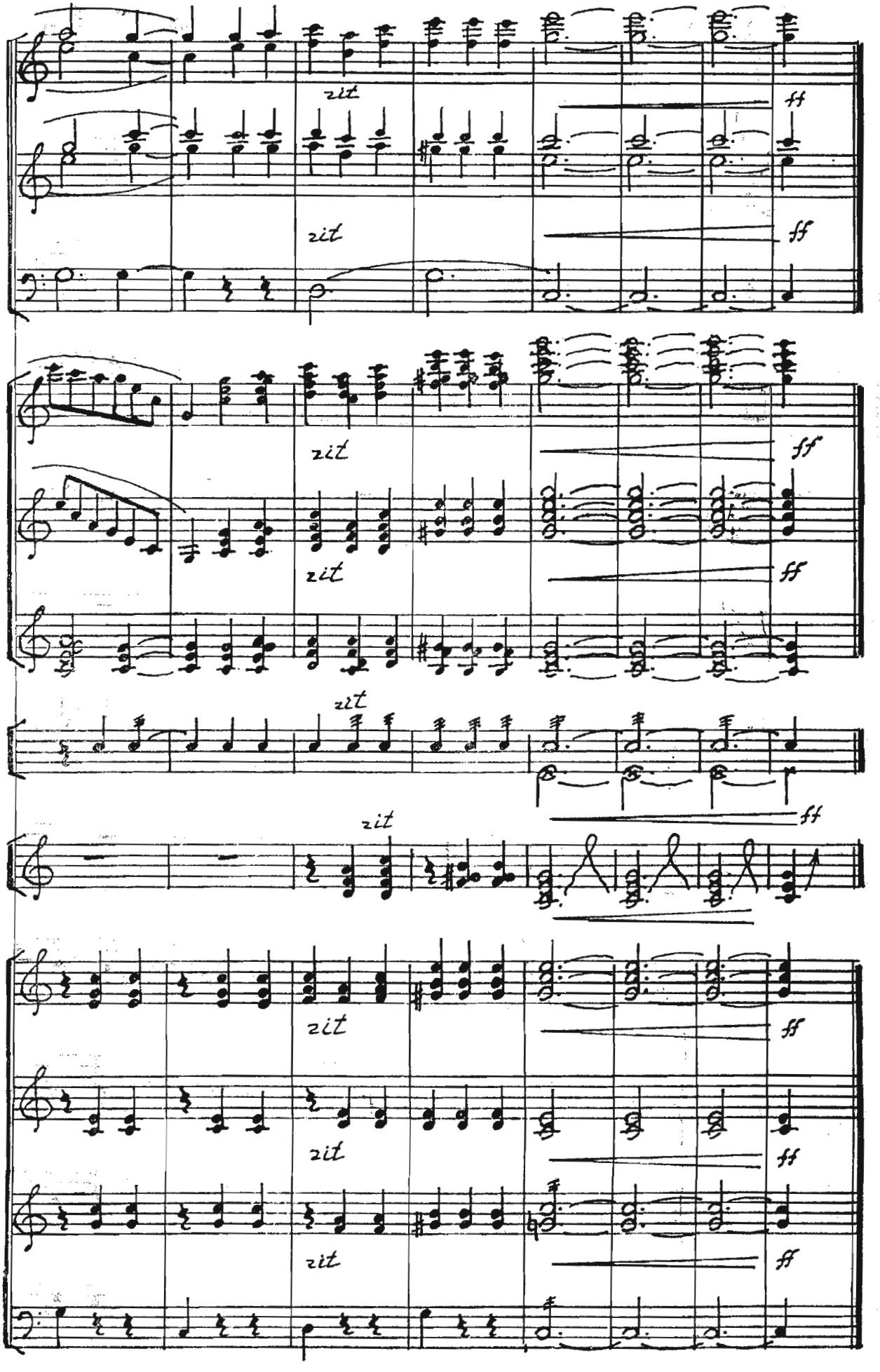

8
Колок.
f




rit
rit
rit
8
rit
rit
rit
M.G
rit
rit
rit
rit


a tempo
a tempo
a tempo

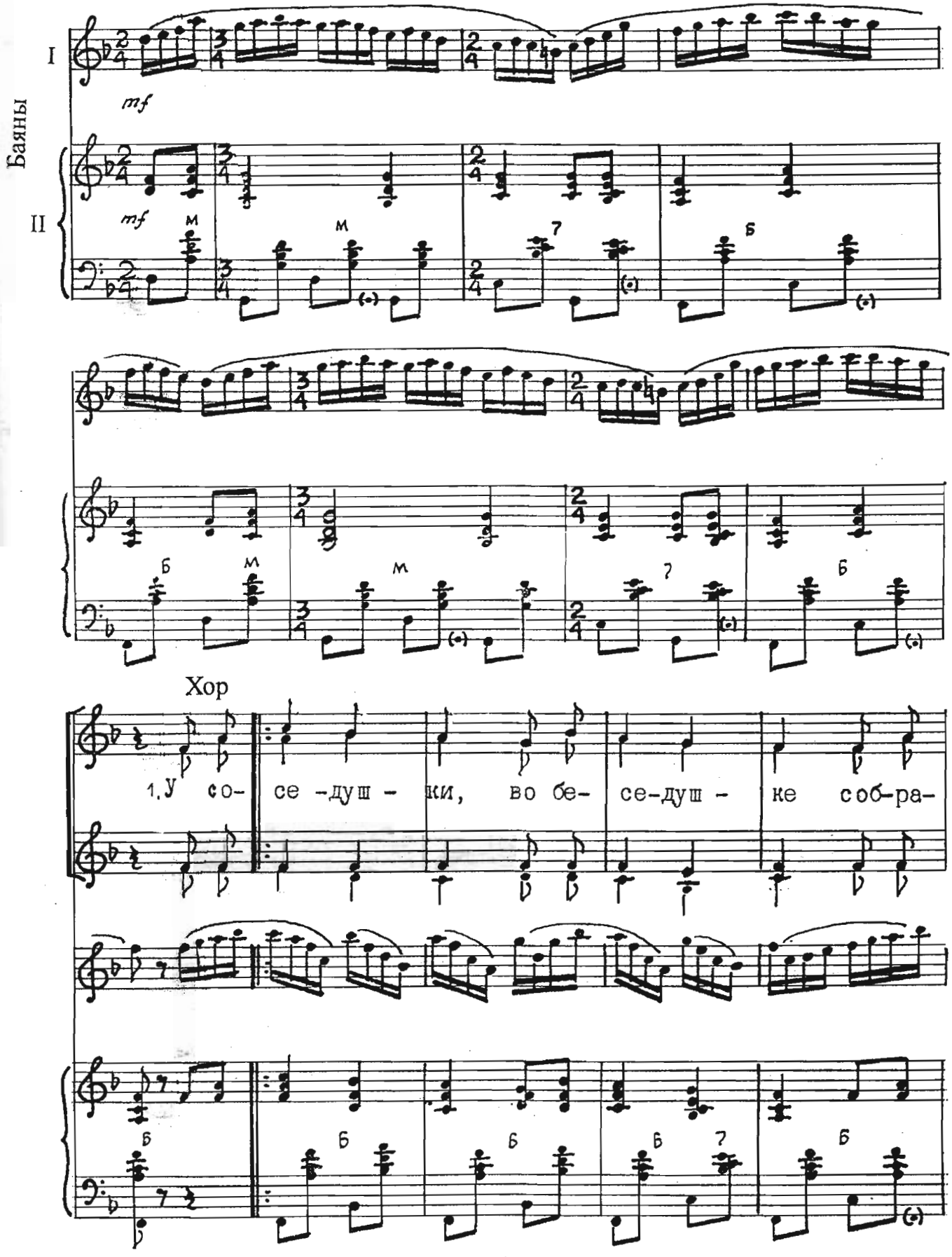


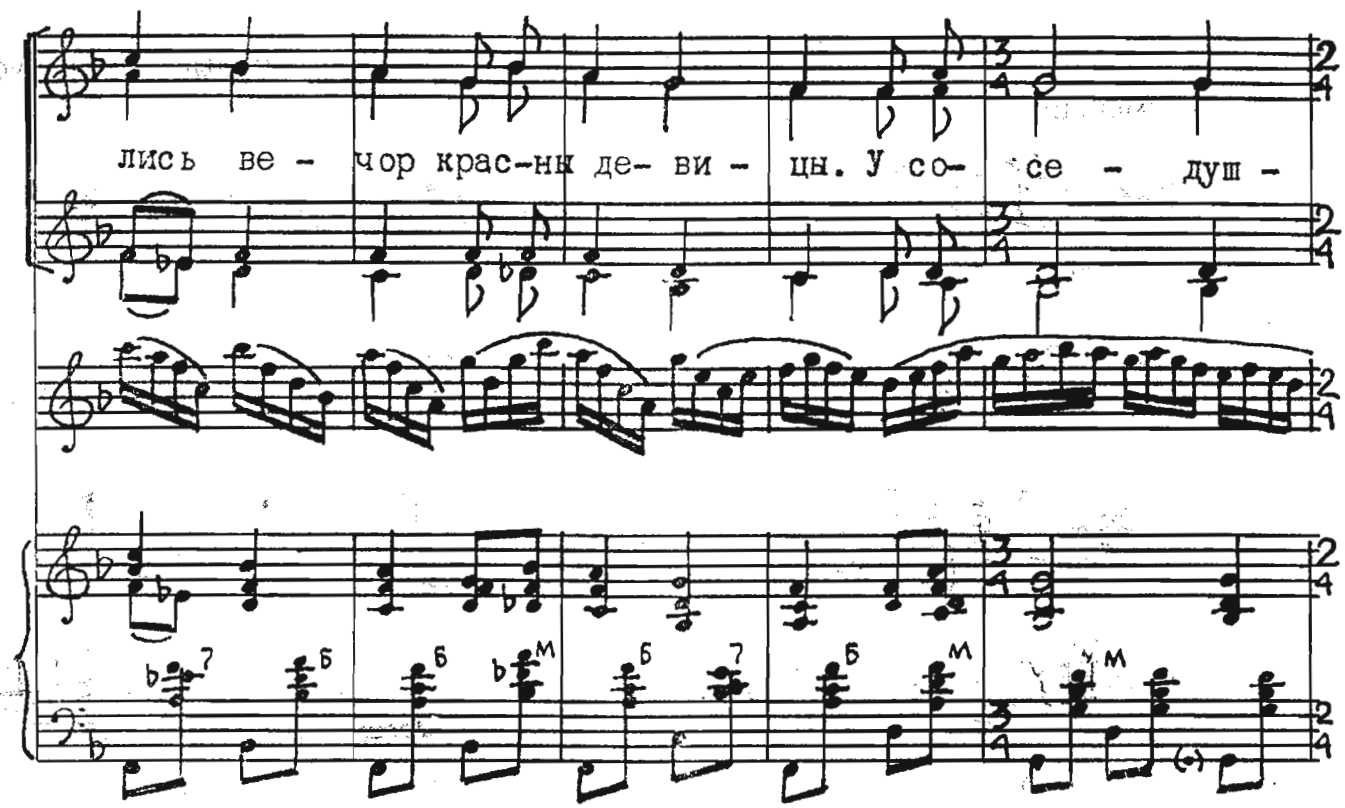

rit
ff
rit
ff
rit
ff
rit
ff
rit
ff
rit
ff
rit
ff
rit
ff

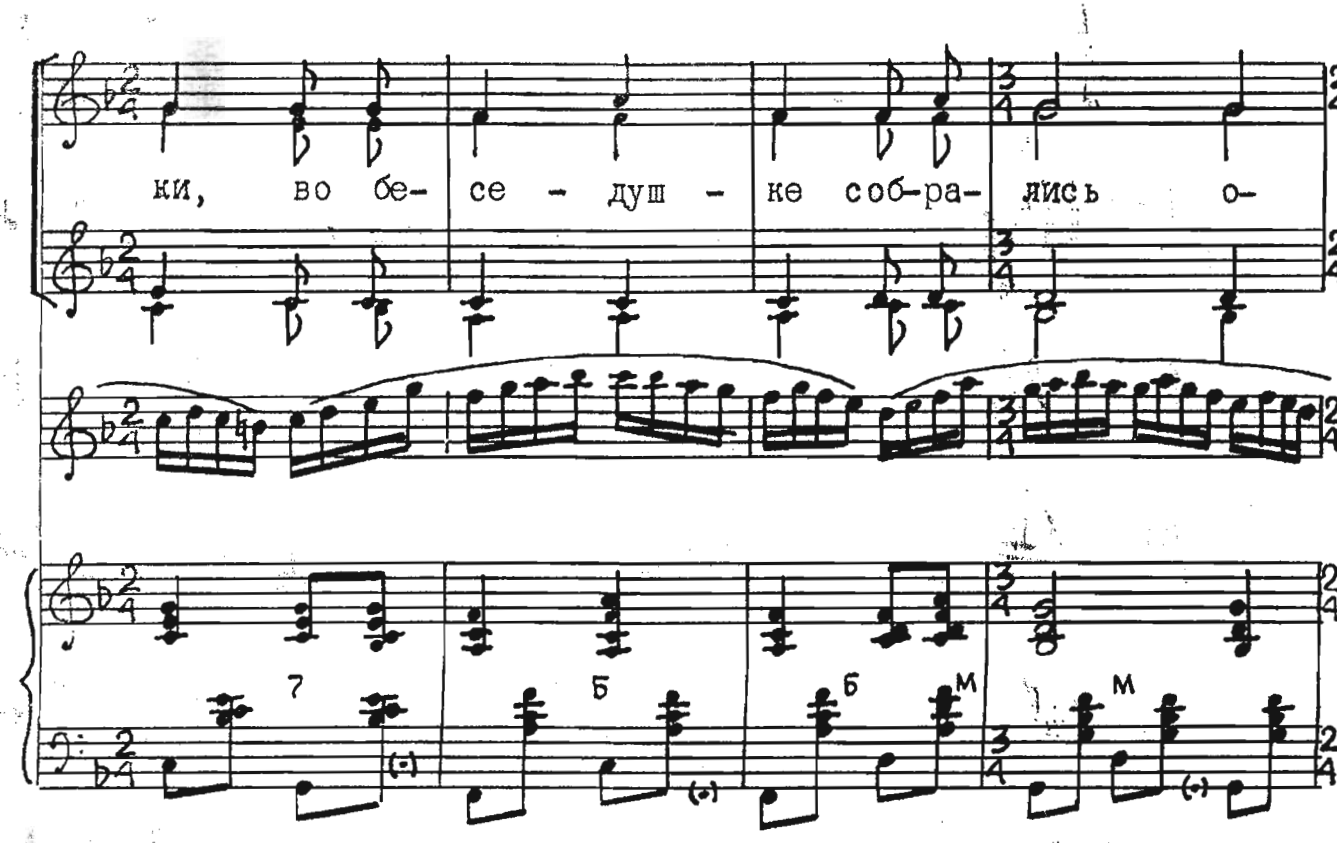
У СОСЕДУШКИ ВО БЕСЕДУШКЕ
(игровая песня и кадриль)

Сл.народные, ред. В.Туева
Муз.обработка Г.Голицына

Умеренно




лись ве - чор крас-ны де- ви - цы. У со- се - душ -


ки, во бе- се - душ - ке соб-ра- ялись о-

повтор. оконч.

ни по- гу- та - ри - ти. 2.Все о- /-цу.

КАДРИЛЬ

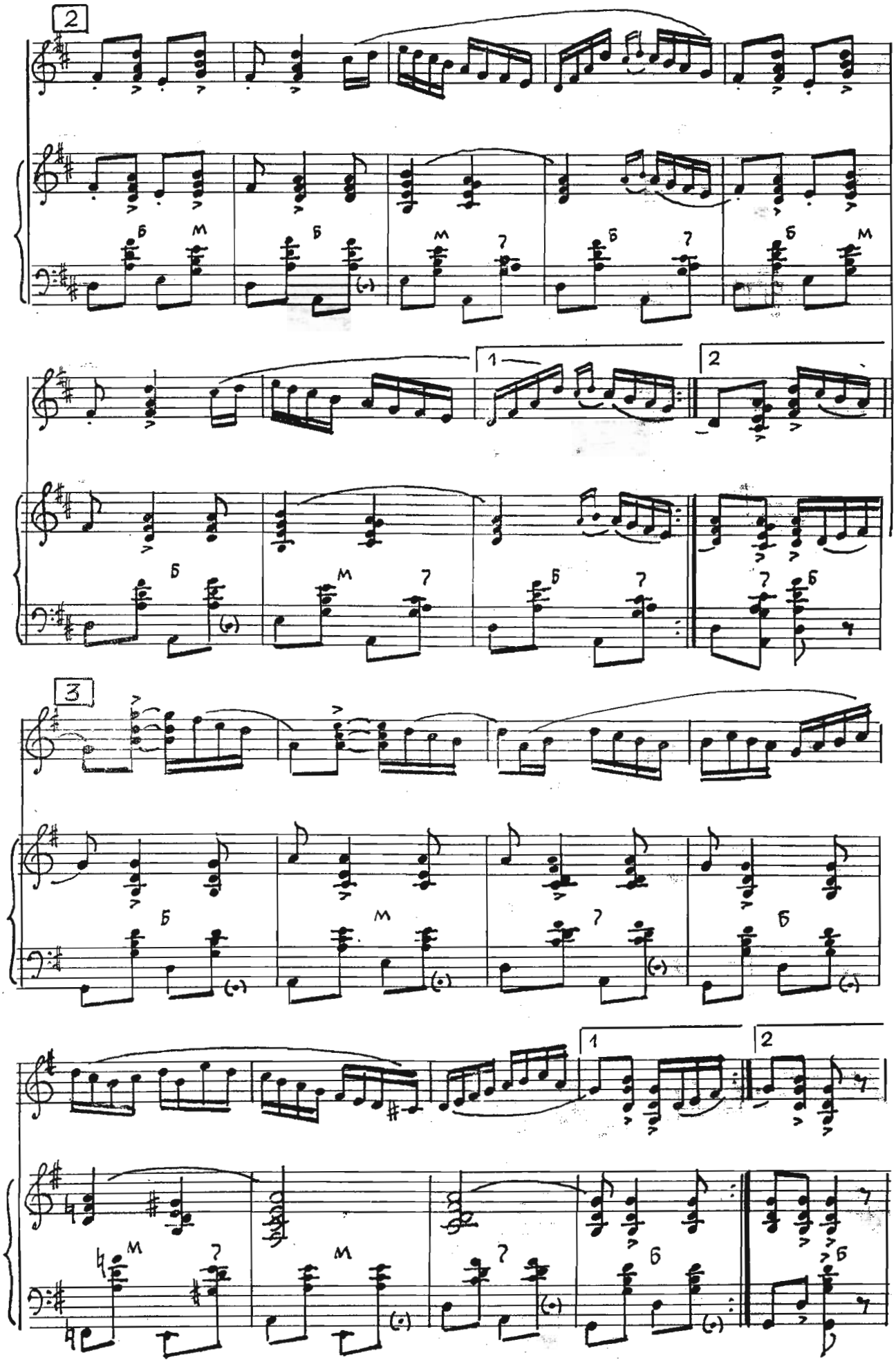
Спокойно

Баяны

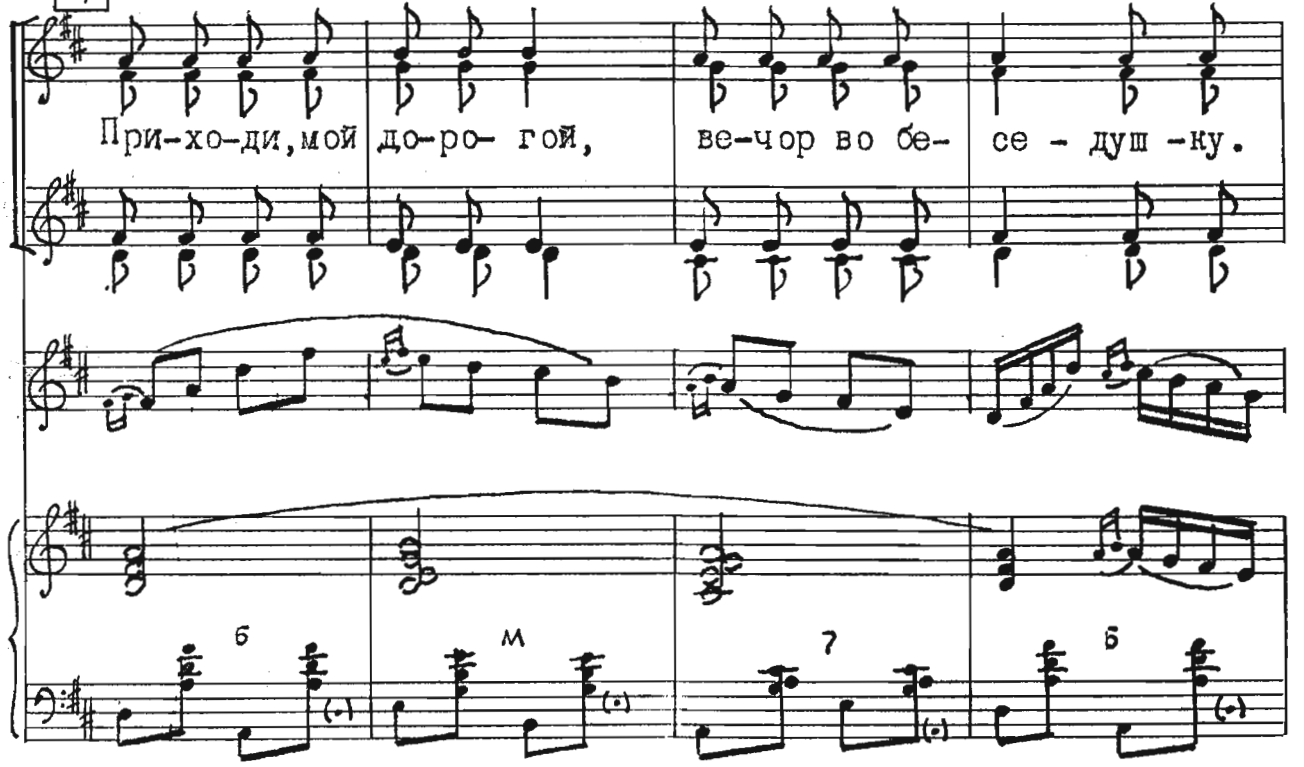
I

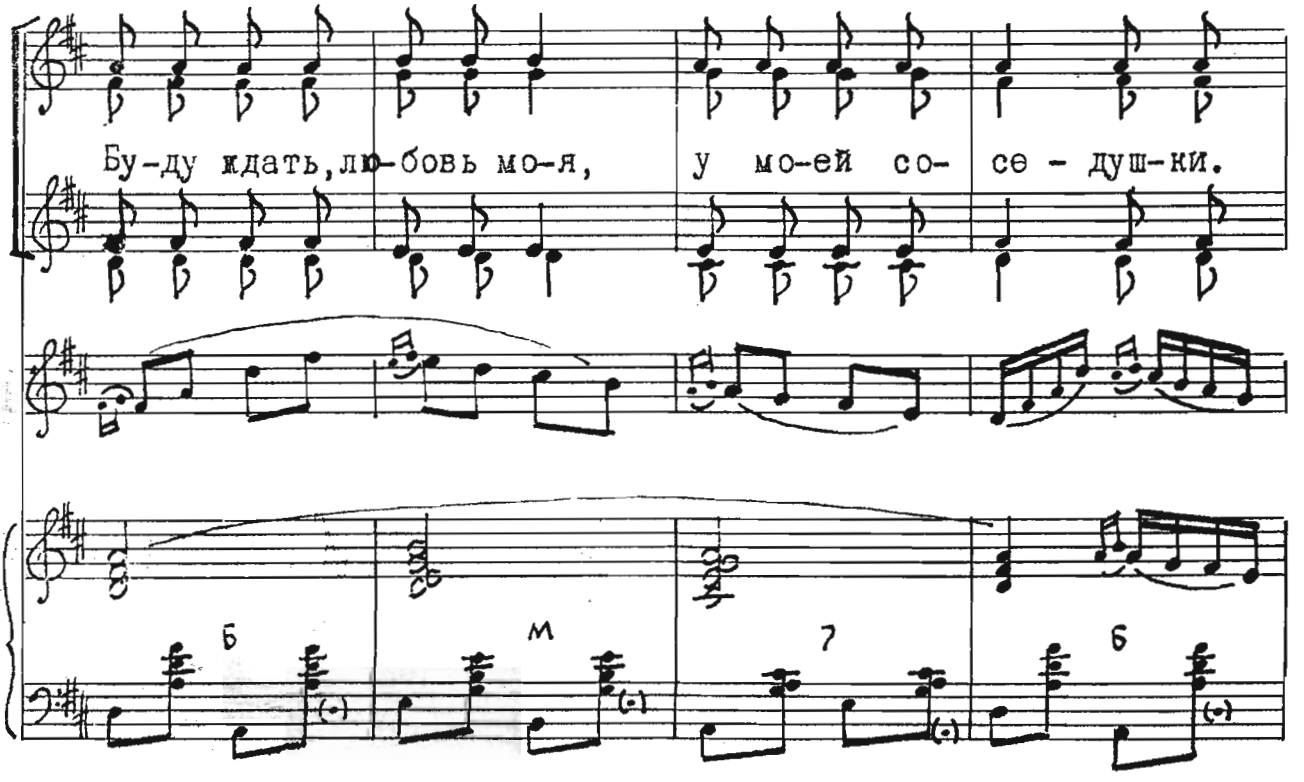
II

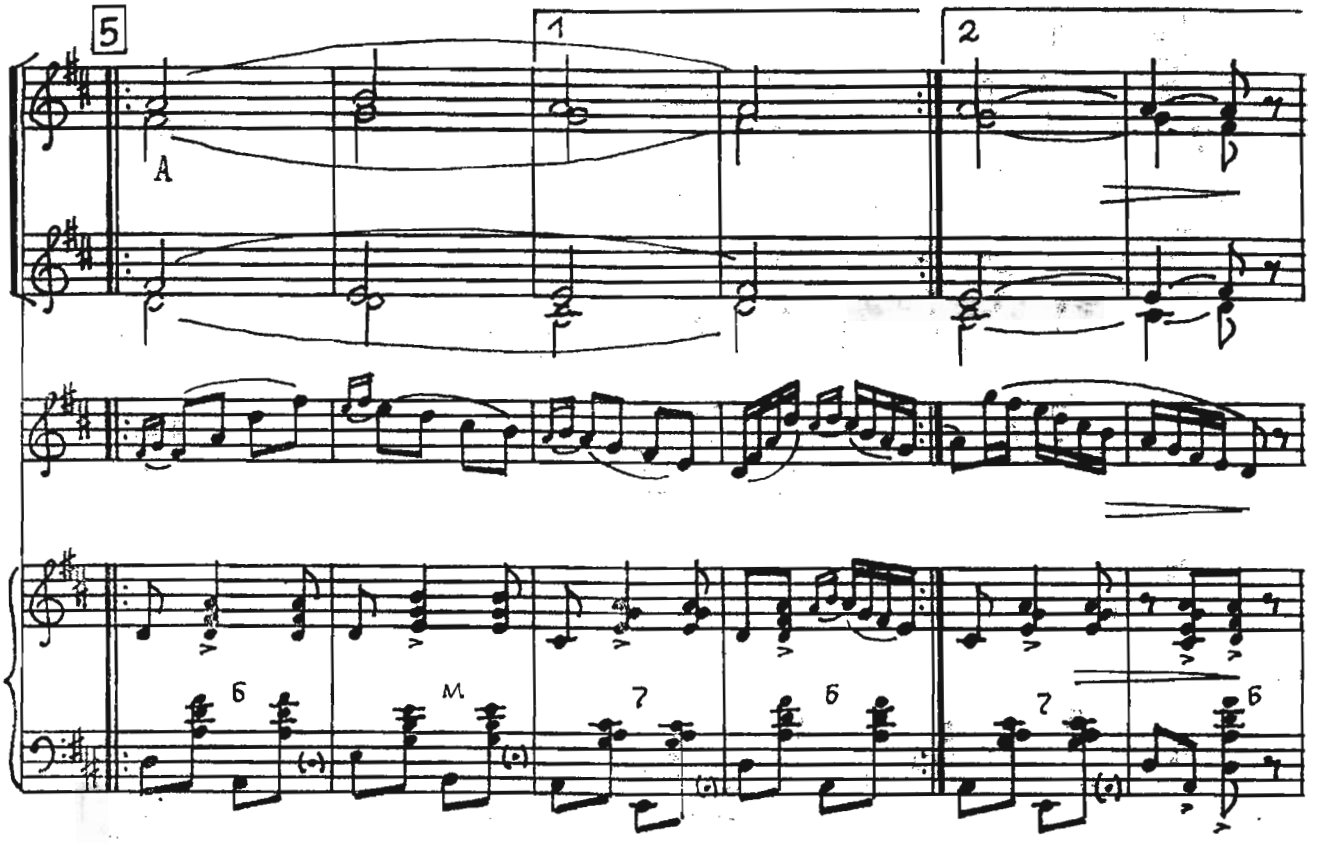
mf


2
1
2
3
1
2

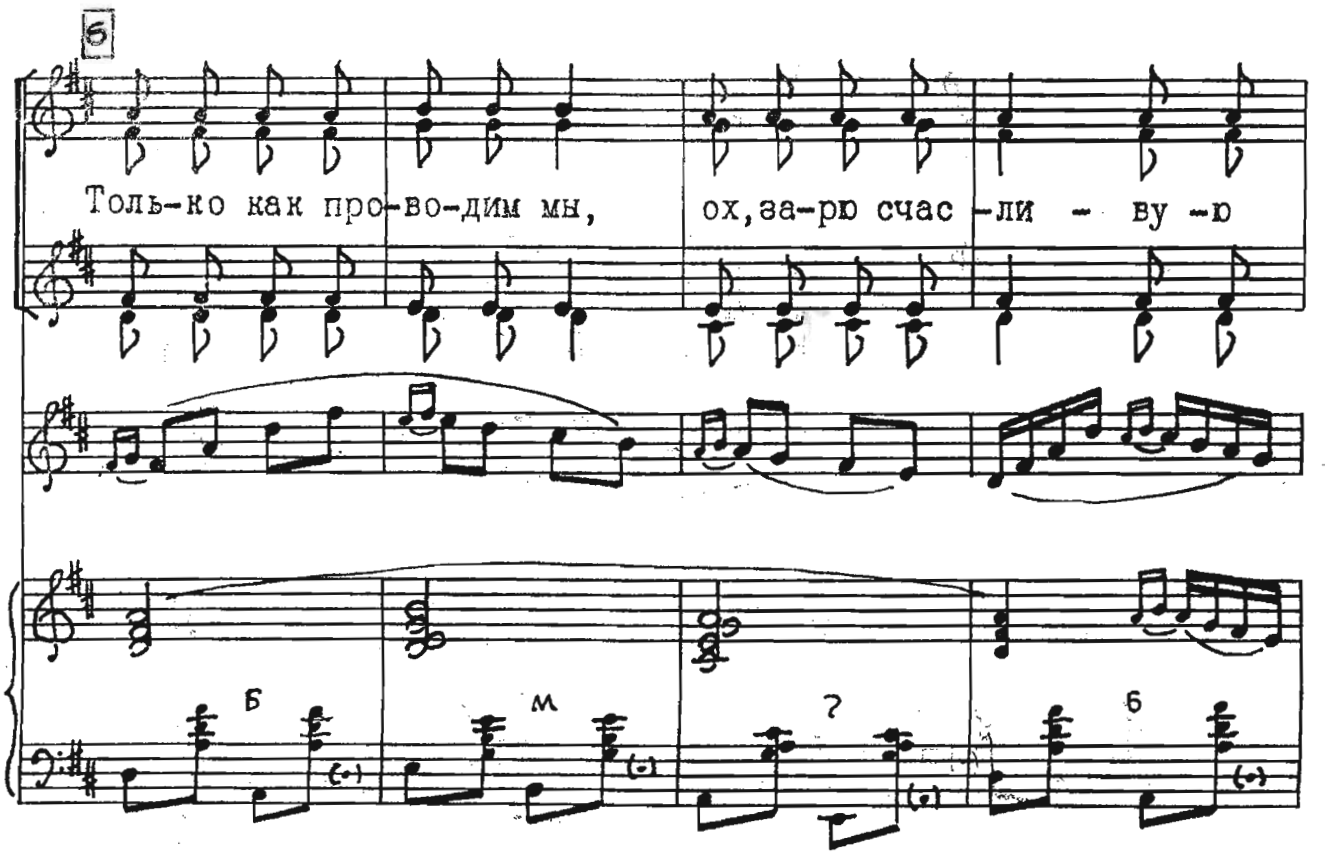
4 Хор

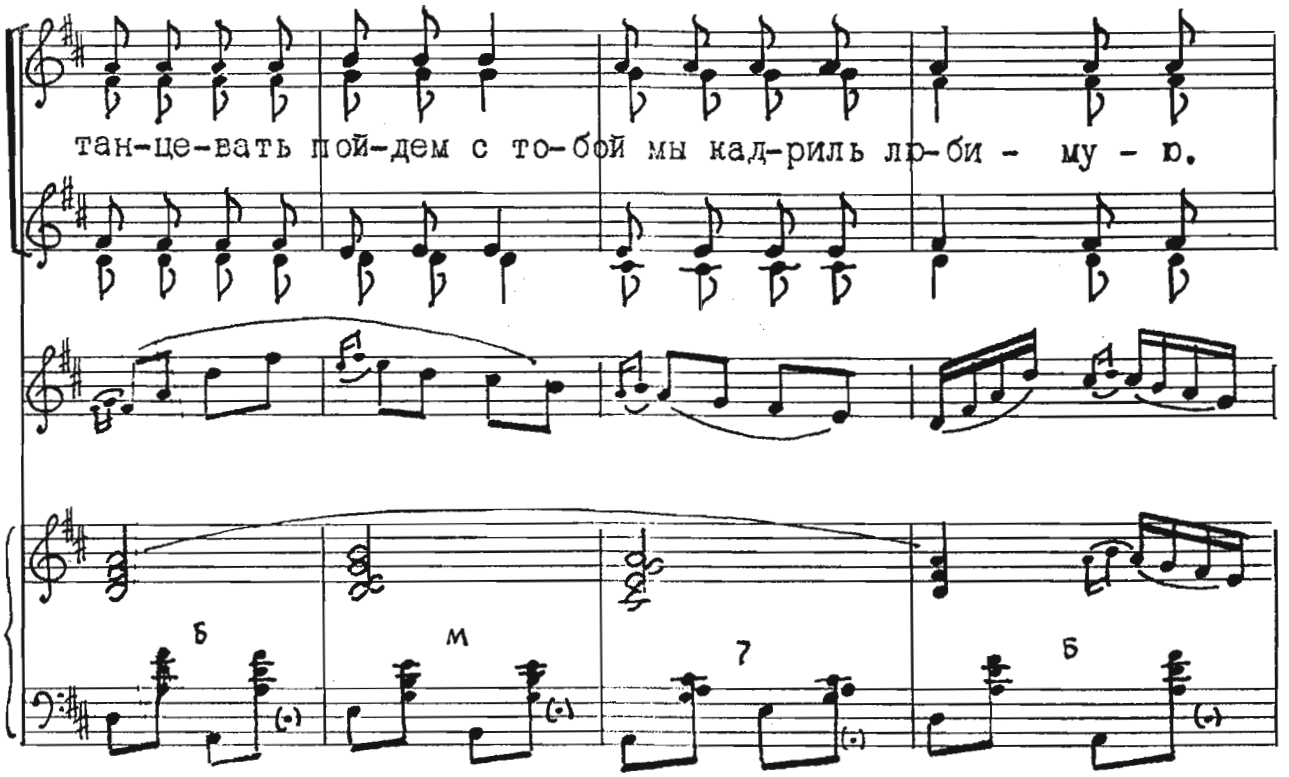

При-хо-ди, мой до-ро- гой, ве-чор во бе- се - душ -ку.
б
м
7
б

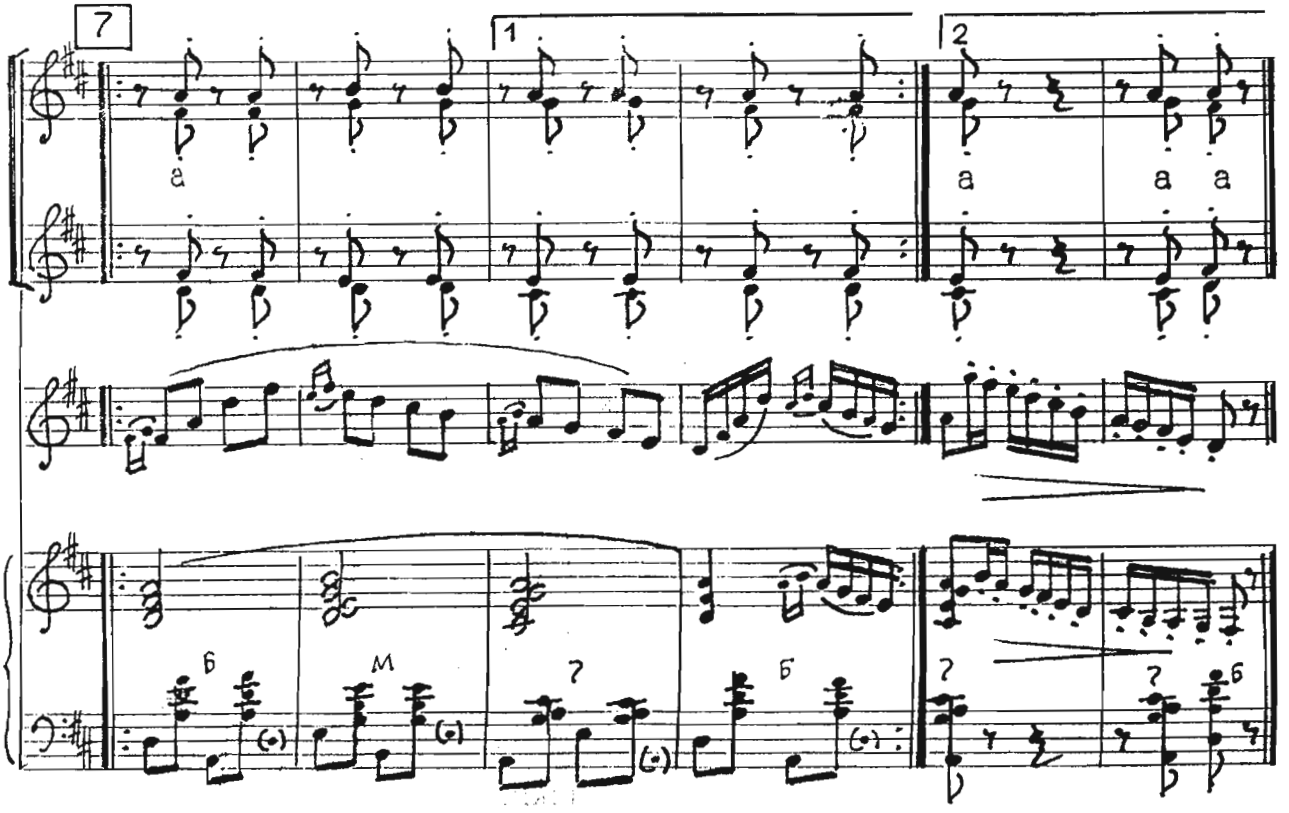

Бу-ду ждать, лю-бовь мо-я, у мо-ей со- се - душ-ки.
б
м
7
б



Повторить от [1] до [4] и на [6]







Повторить от [1] до [4]

Игровая песня

У соседушки, во беседушке
Собрались вечор красны-девицы.
У соседушки, во беседушке
Собрались они погутарити.

Все они, они раскрасавицы,
Лицом белые, щеки алые.
Ленты яркие в косы вплетены,
Все стройны они да нарядные.

Цветы алые на белом платке,
Цветы алые да лазоревы.
Развернет его красна-девица,
Словно сад весной распускается.

Шапка бисером вышита крестом,
Бархатистая, на шелку подклад.
Мехом соболя оторочена,
Для мила-дружка свадебный наряд.

Кружевами друга похваляется,
Пух-узор ее выделяется.
А плывет она, стать лебедушке,
Платок на плечи у ней брошенный.

Все-то девицы похваляются
Рукоделием, мастерством своим.
Приходите вы, добры-молодцы,
Выбирайте в жены красавицу.

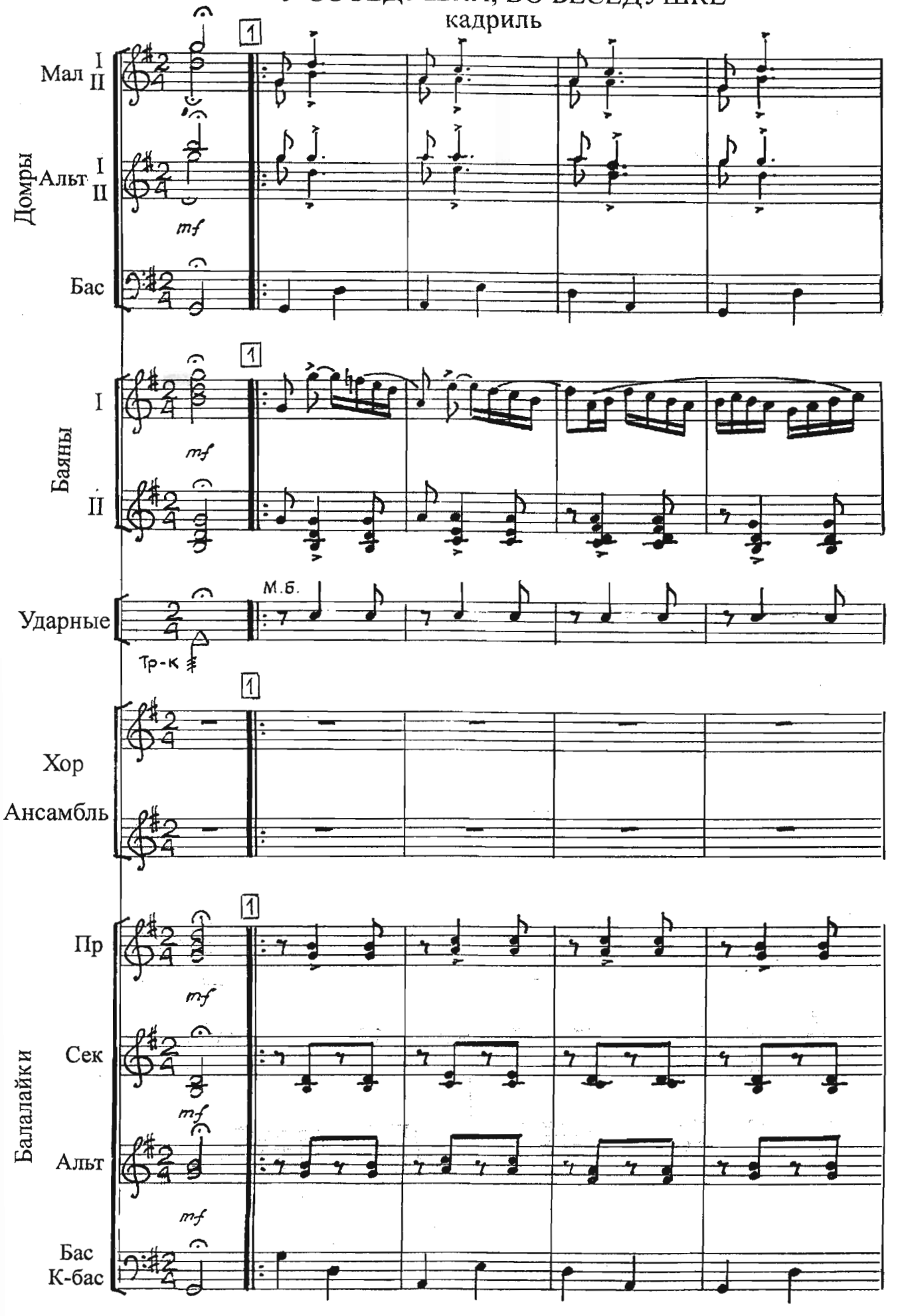
Вошли молодцы во беседушку,
Во беседушку у соседушки.
Выбирают они себе девицу,
Красну-девицу, рукодельницу.

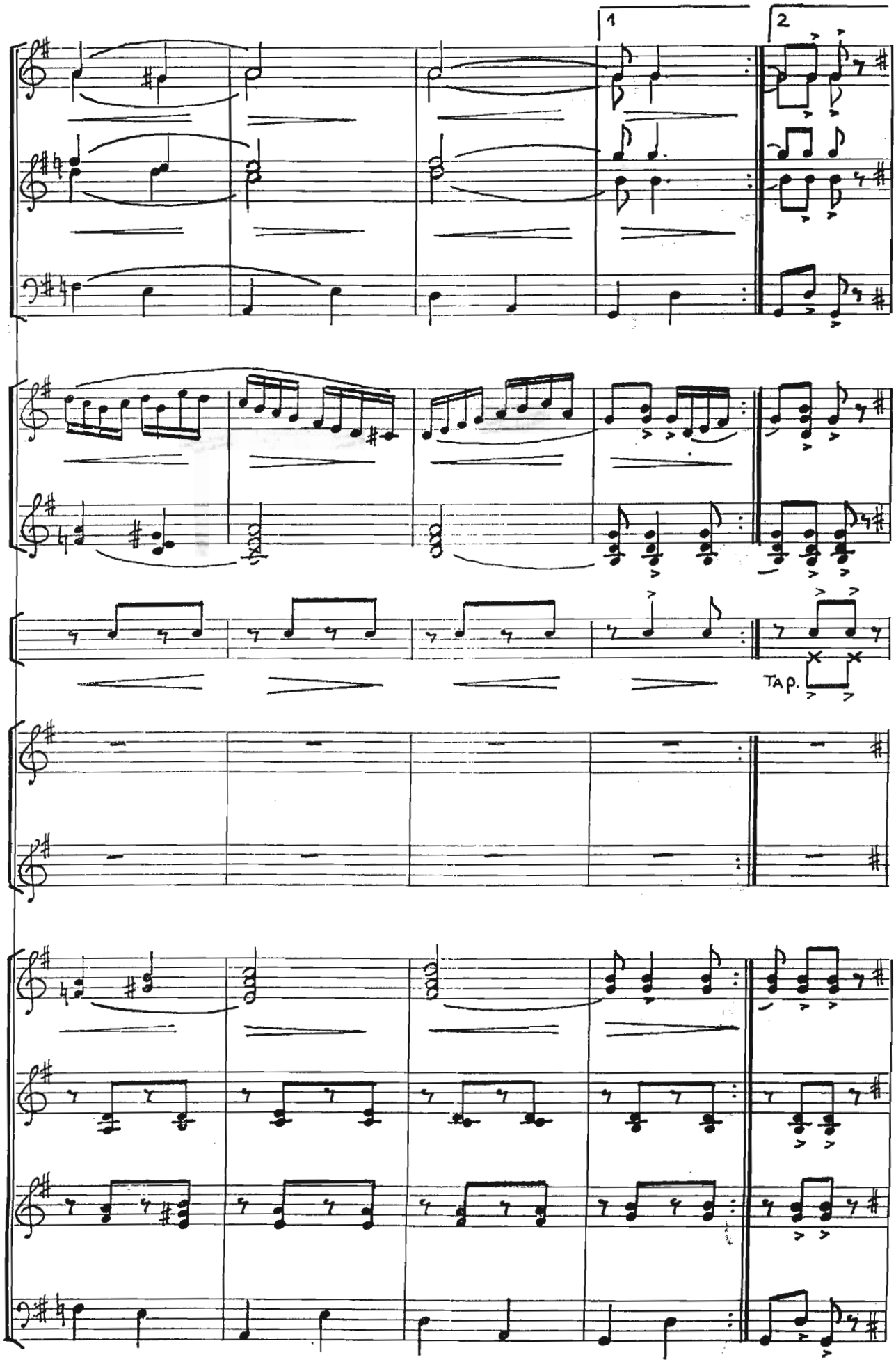
Кадриль

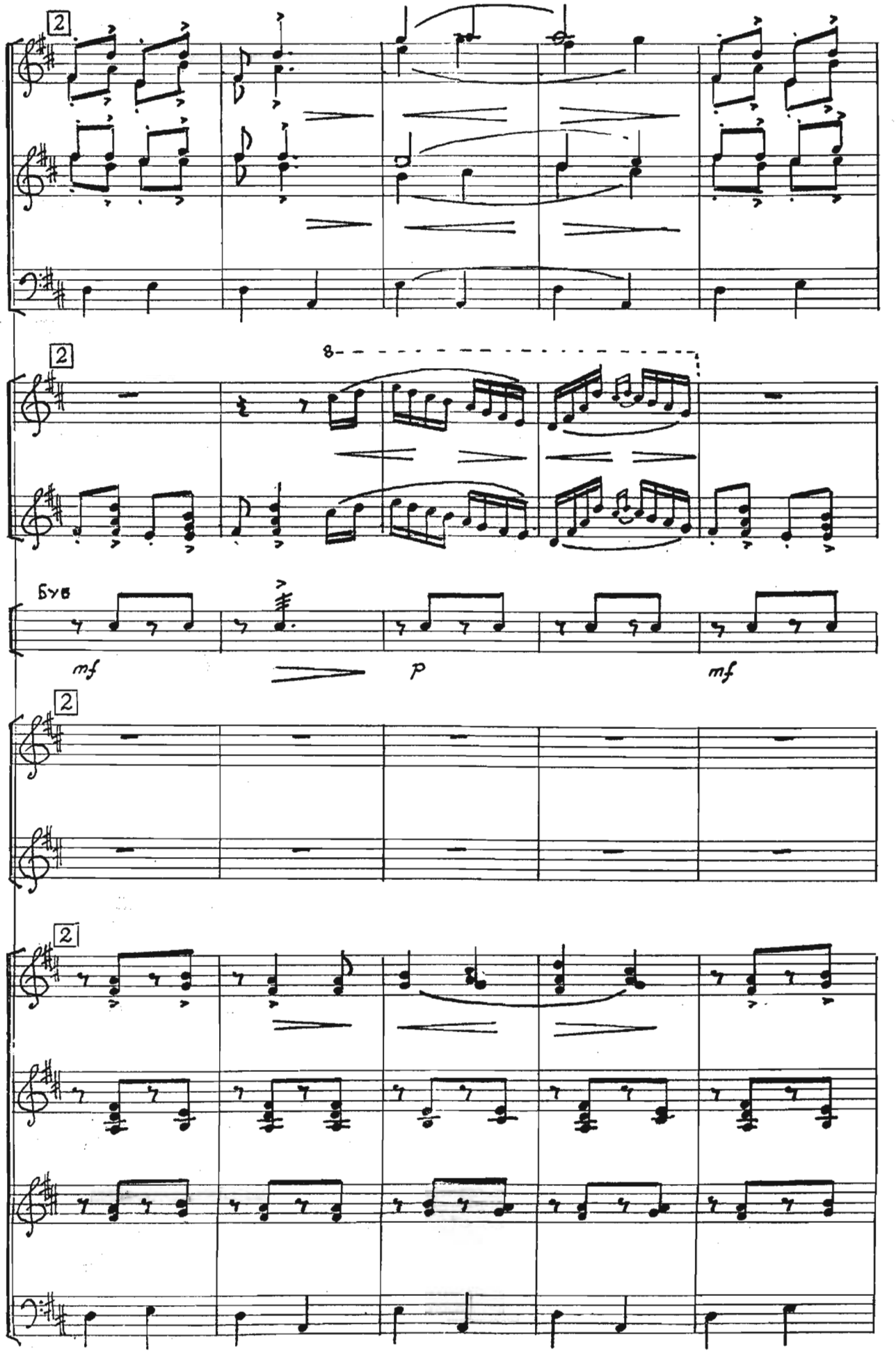
Приходи, мой дорогой,
Вечор во беседушку.
Буду ждать, любовь моя,
У моей соседушки.
Только как проводим мы,
Ох, зарю счастливую,
Танцевать пойдем с тобой
Мы кадриль любимую.

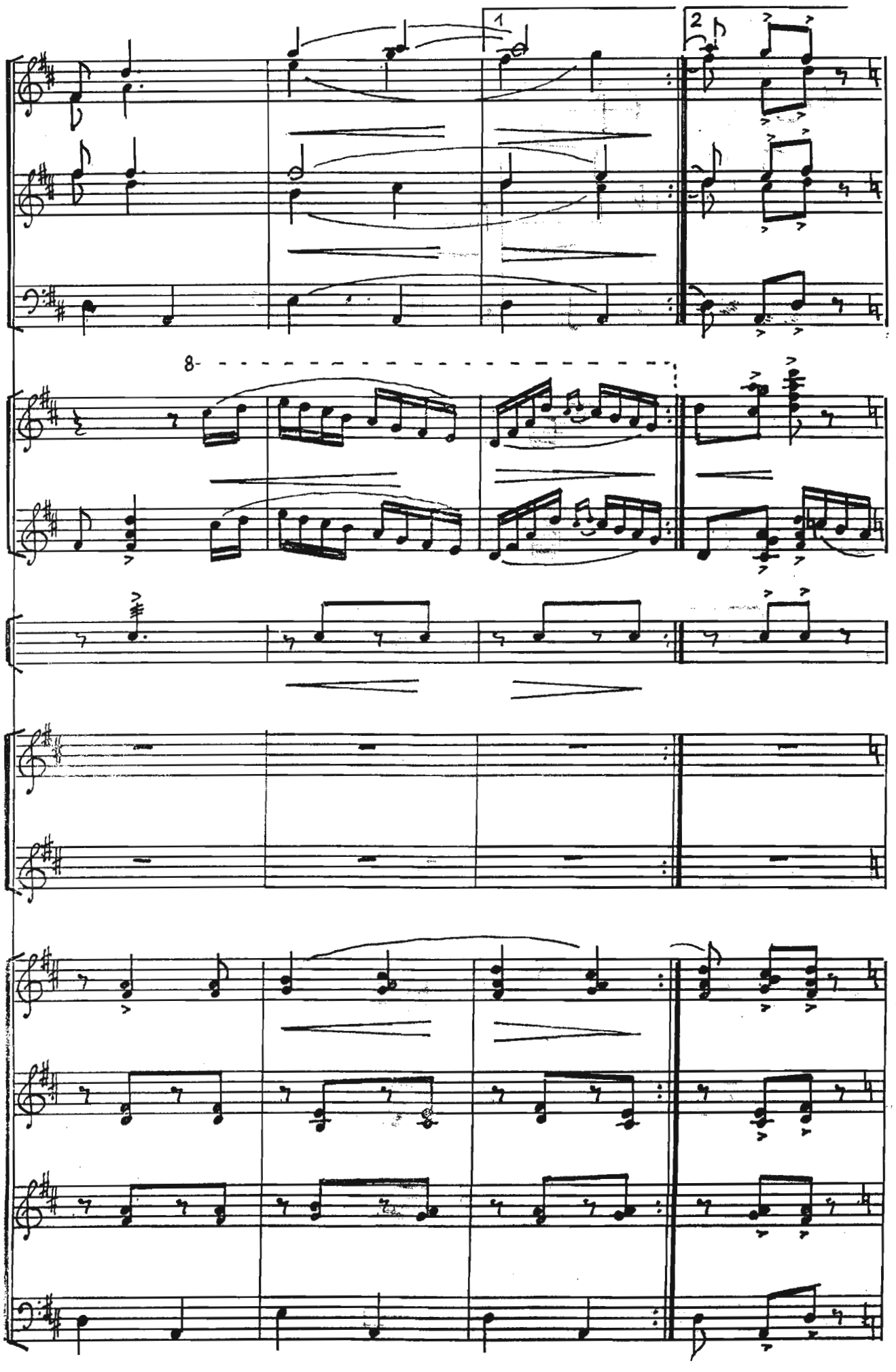
У СОСЕДУШКИ, ВО БЕСЕДУШКЕ

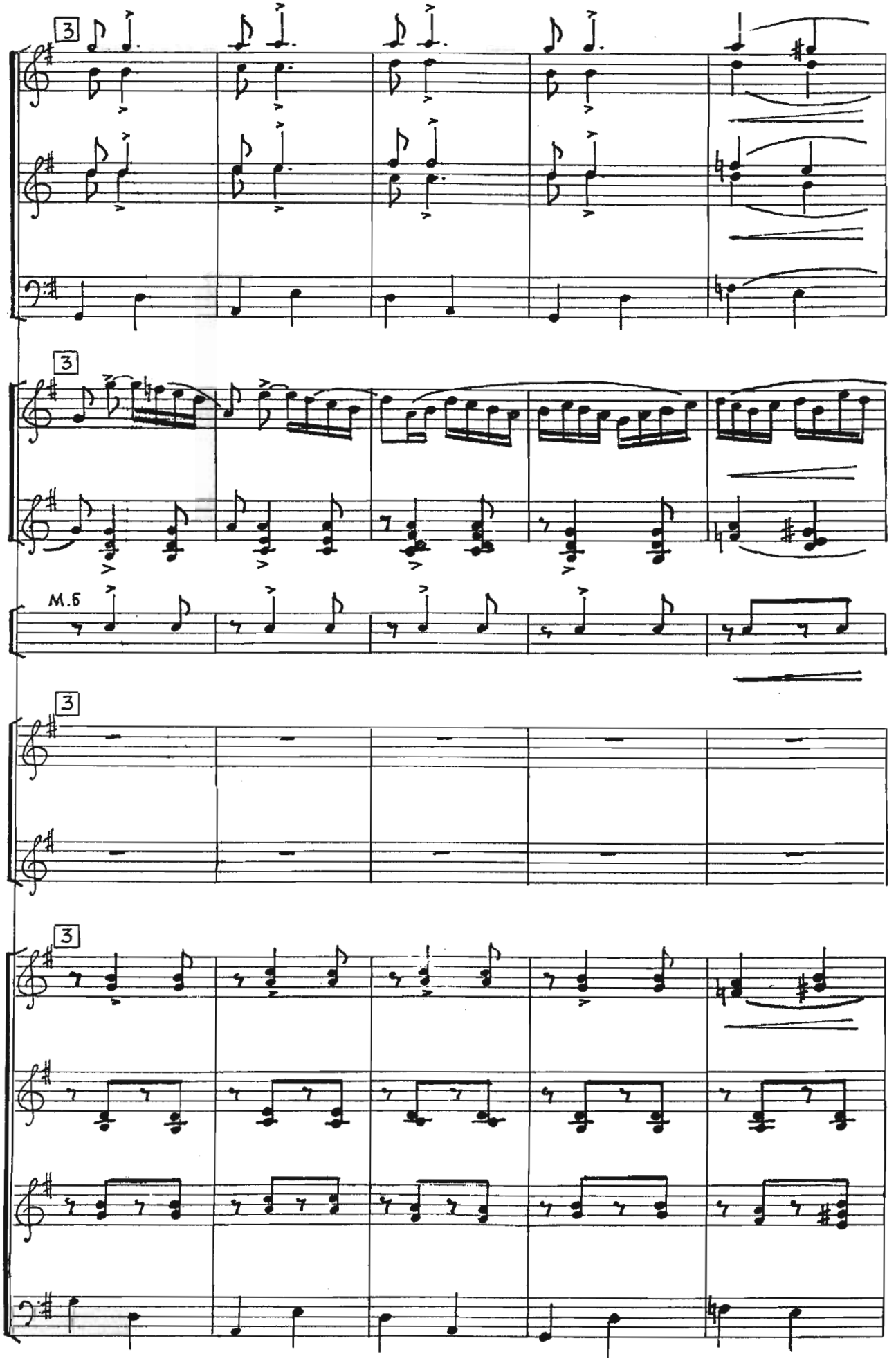
кадриль

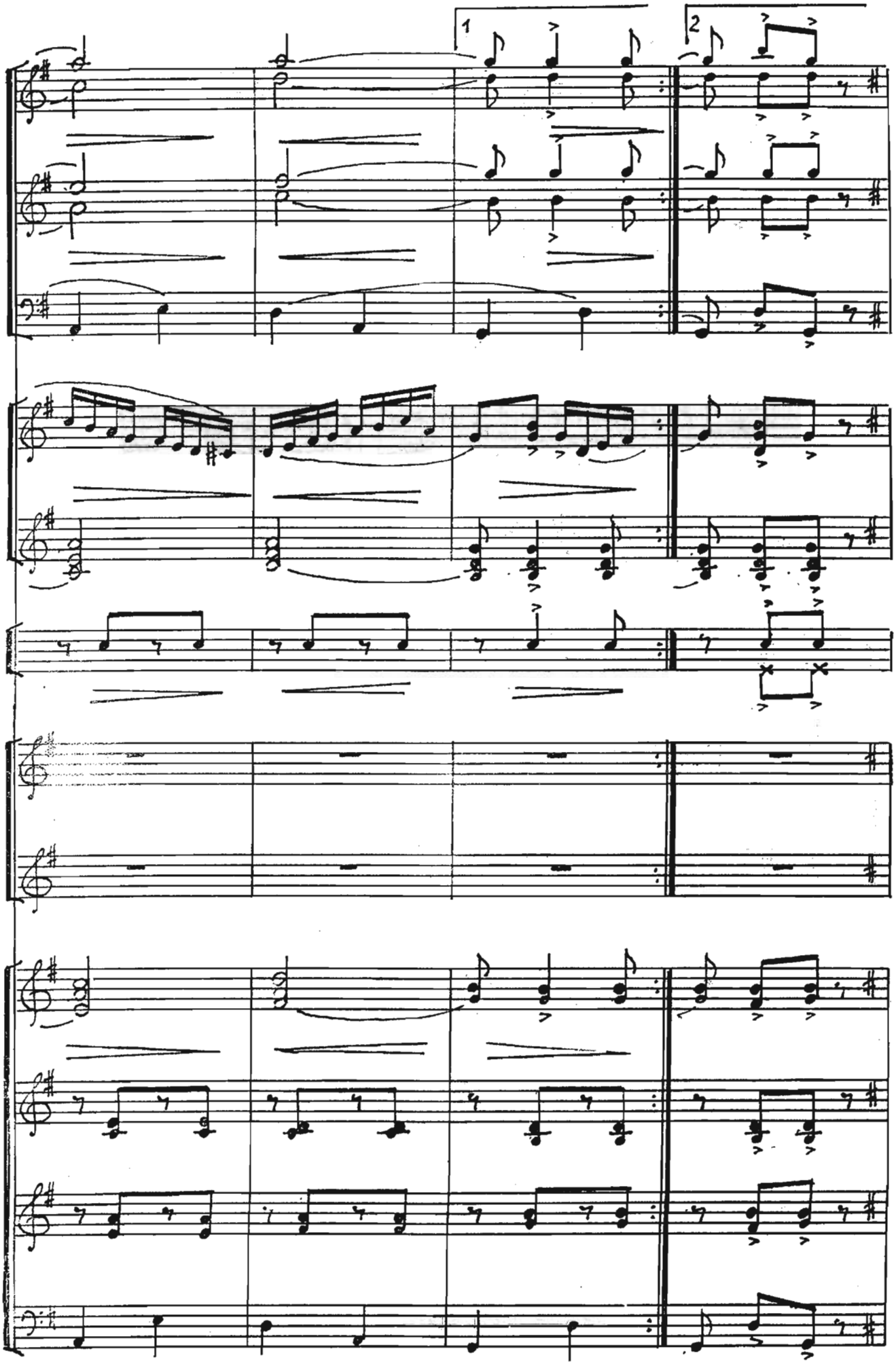


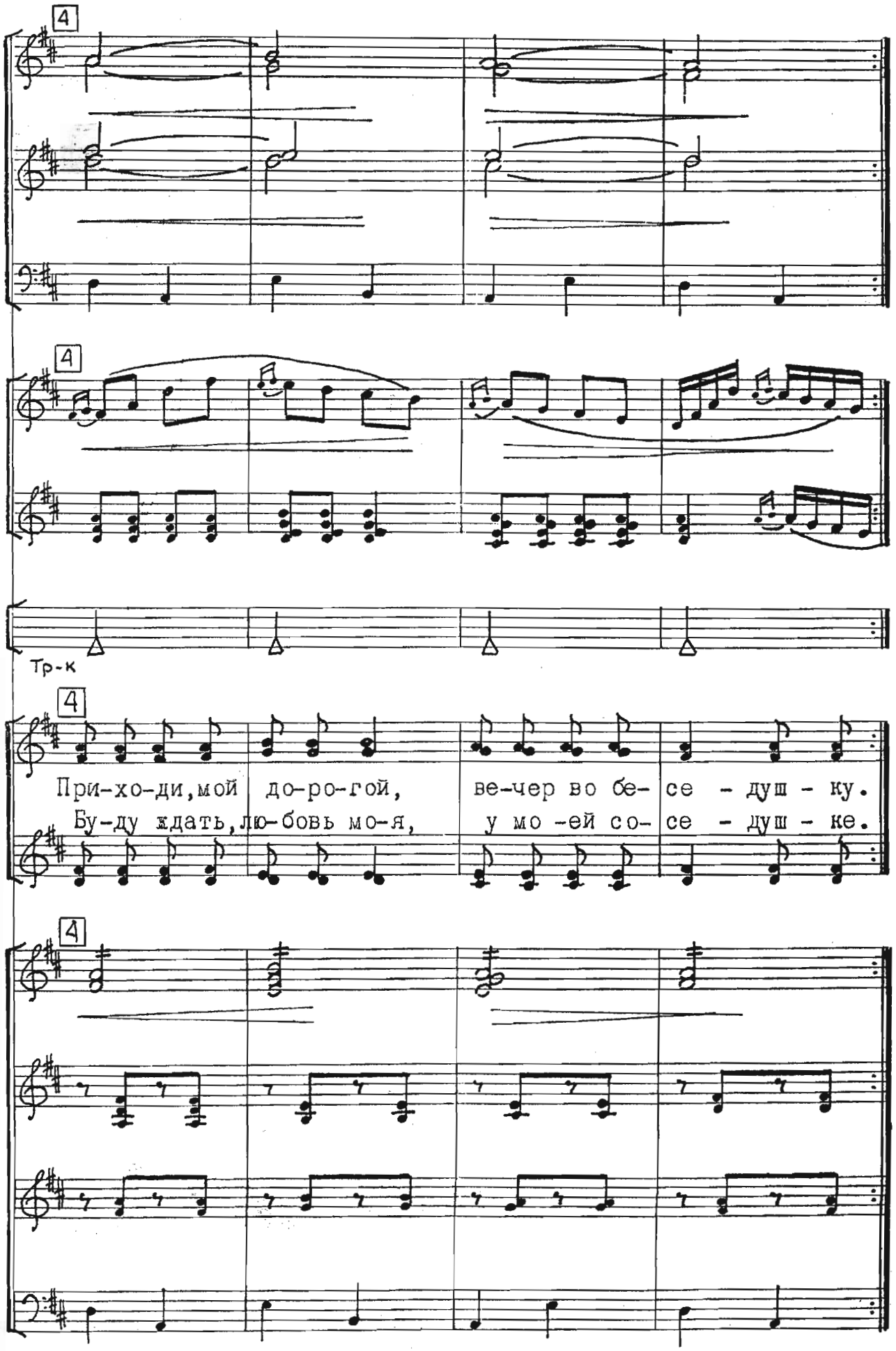

1
2
Tap.

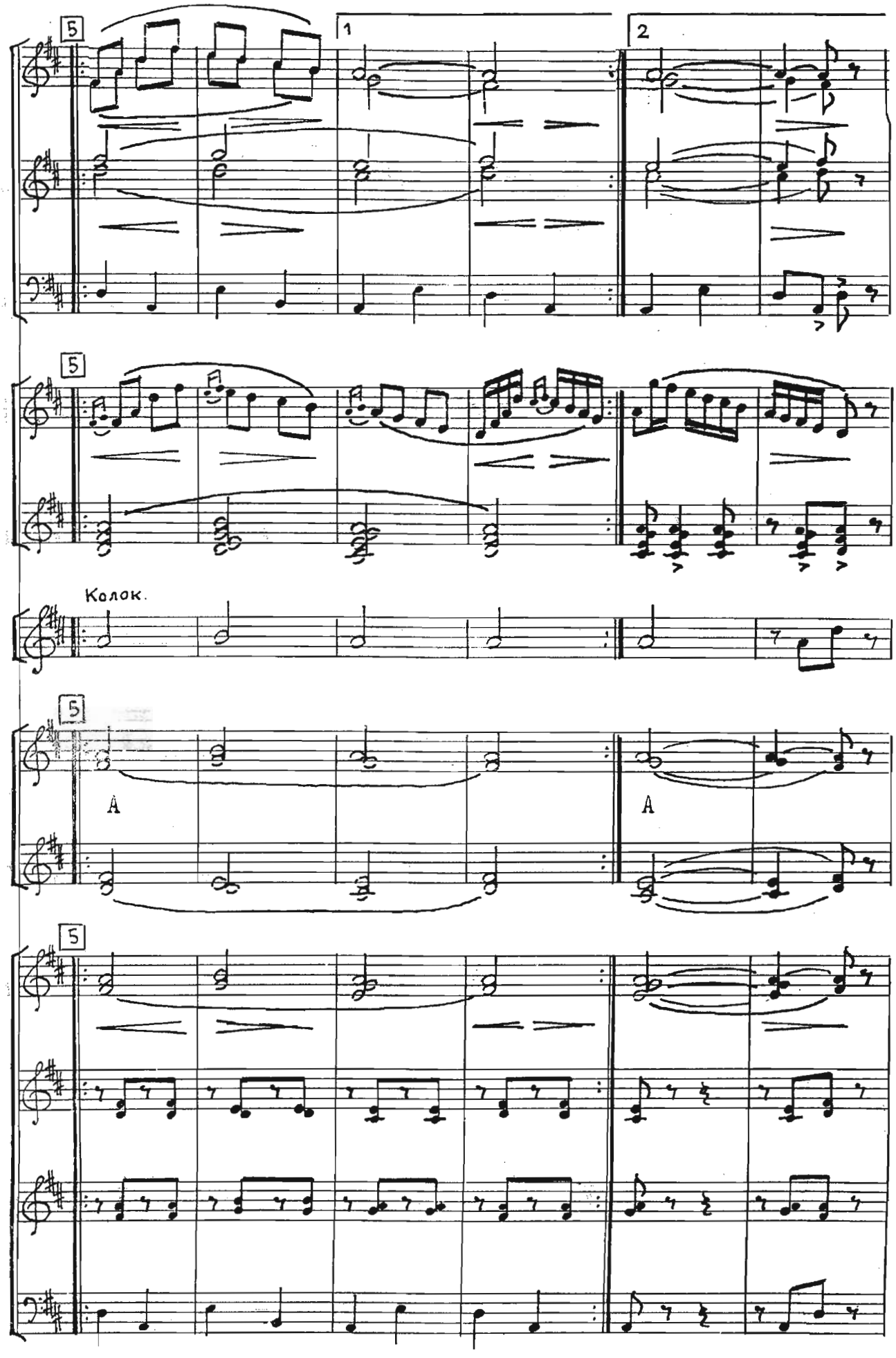

2
2
8
Буб
mf
p
mf
2
2

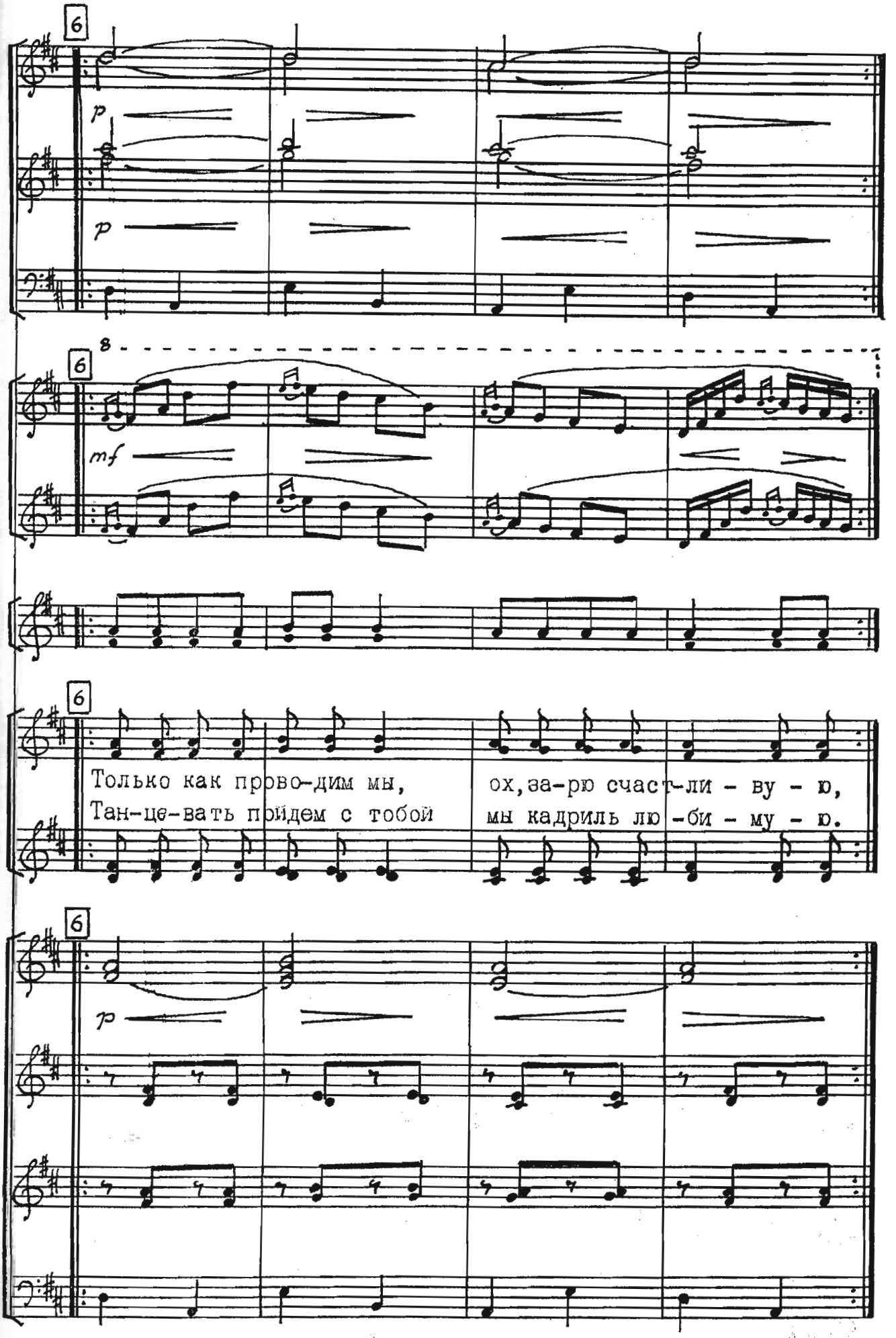

1
2
8

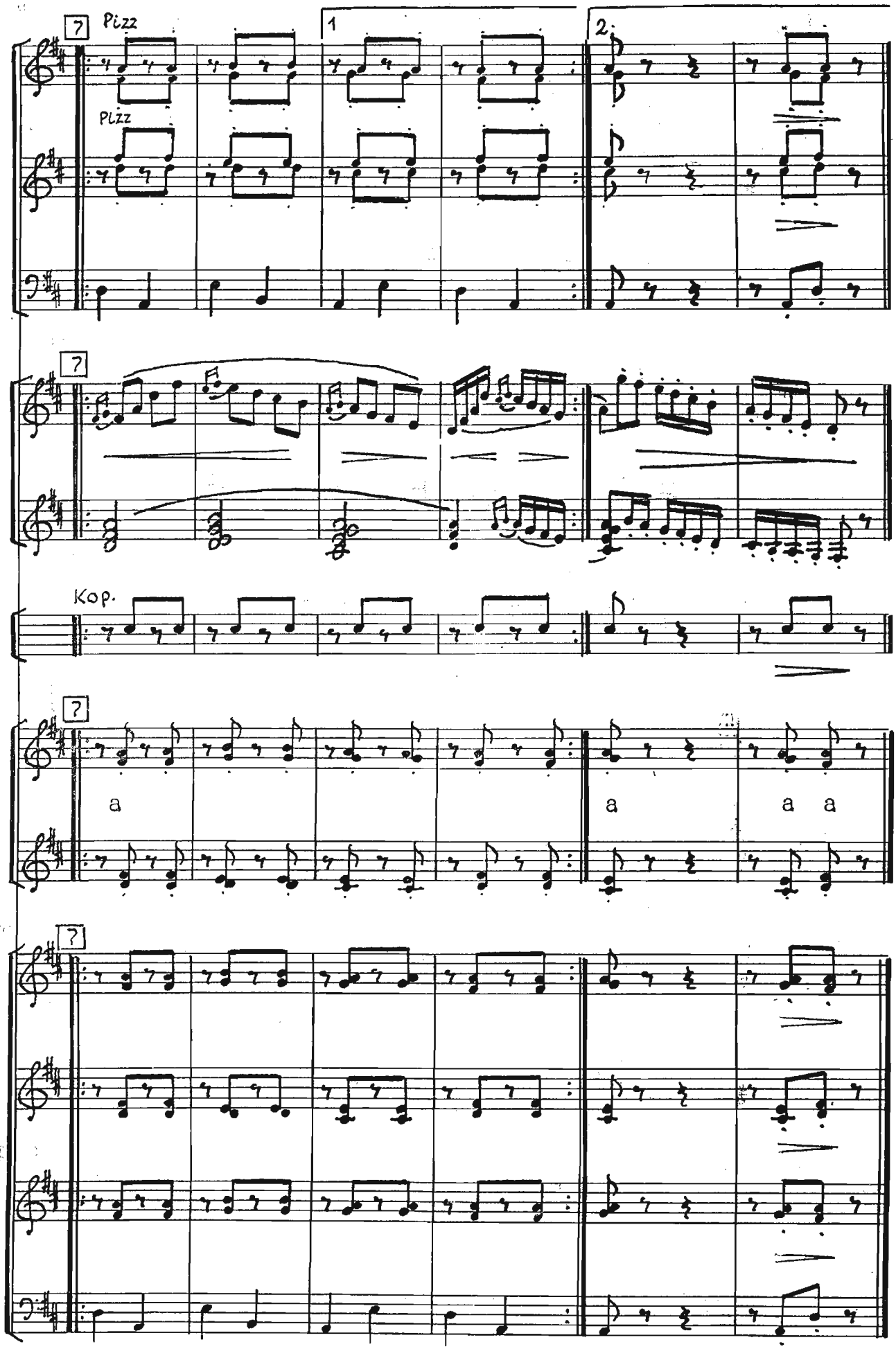

3
3
M.6
3
3


1
2


4
4
Тр-к
4
При-хо-ди, мой до-ро-гой, ве-чер во бе- се - душ - ку.
Бу-ду ждать, лю-бовь мо-я, у мо -ей со- се - душ - ке.
4


5
1
2
5
Колок.
5
A
A
5


6
p
p
8
6
mf
6
Только как прово-дим мы,
Тан-це-вать пойдем с тобой
ох, за-рю счаст-ли - ву - ю,
мы кадриль лю -би - му - ю.
6
p


7
Pizz
Pizz
1
2
7
Kor.
7
a
a
a a
7

Цена
50 руб. 00 коп.

ФГУИПП "Кузбасс"