

84Р7
Г41

ЭДУАРД ГОРЯНЕЦ

КАЙФ



Торжокской

центральной

библиотеке

с посвящением добра

и процветания

от автора Э.Торжков

25.10.2012

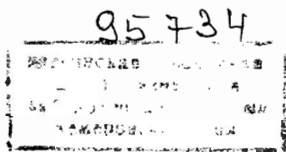
1/5

13



ЭДУАРД ГОРЯНЕЦ

КАЙФ



Кемерово 2011 г.

**ББК 8403(1я-2ц)
Г35**

Г35. Кайф. Горянец Э.М., худ. ред. Г. Дырин. Литературно-художественное издание. Кемерово: Издание ООО ЛХА «Наследие». 2011 г. 125 с.

ISBN 5-84540-021-4

© Горянец Эдуард Максимович
© Союз Кузбасских писателей

КАЙФ

Действующие лица

Полковник Будин – он же Шеф Максимыч

Капитан Дмитрий Лебедев

Сергей – детектив

Евгений Фазан – он же иностранец Альфред

Вадим – коммерсант

Николай

Виктор

Алексей

Гузаль – жена Вадима

Жаннета – дрессировщица в цирке

Лиза – жена Фазана

Лора Василькова – студентка театрального института

Вика –

Татьяна -

Светлана –

Заведующий моргом

Врач

Оксана – медсестра

Подменная медсестра

Шофер

Санитары

Студенты в морге

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ

Москва, ГУВД, отдел по борьбе с незаконным оборотом наркотиков. Полковник Будин в своём кабинете сидит за столом, смотрит по телевизору программу «Новости». Входит капитан Лебедев.

Капитан:

Приветствую Вас, Николай Максимович,
Что там по телеку?

Полковник:

Всполошился народ,
Инфляция простёрлась по России
И время смутное лавиною грядёт.
Ты, капитан, не будешь улыбаться,
Когда уже взбунтуется народ.
Мы до зубов должны вооружаться,
Оберегать и нравы, и оплот.

Капитан с недоумением:

Но, от кого, неужто от народа
Спасать Россию будем мы с тобой?
И у стволов держать курки на взводе,
И кичиться отвагой показной?

Воров державных, шарлатанов много
И в нищете народ наш и страна,
Ещё одна имеется морока,
Идёт в Чечне безумная война.

Полковник показывает рукой на кресло, стоящее у стола:
Садись-ка, Лебедев, и не пытайся
Оправдывать бастующий народ.
С Чечнёю разберётся государство,
Какой бы не был у неё исход.

Война нужна магнатам, между прочим,
Наживу из неё, чтоб извлекать,
А наше дело, Дима, днём и ночью
Ловить наркоторговцев и сажать.

Такая, капитан, у нас работа –
Порой рискуем, словно на войне,
И держим у стволов курки на взводе,
Ну, что в ответ на это скажешь мне?

Но, что молчишь и круто хмуришь брови,
Как будто встречи нашей ты не рад?

Капитан:

А, у меня важнейшая есть новость –
Наркотик ночью завезли на Арбат.

Полковник:

Откуда ты узнал про эту новость?

Капитан:

Девицу я до дома провожал,
Навстречу мне шагал чучмек здоровый,
Каким-то подозрительным он стал.

Полковник:

Надеюсь, ты запомнил эту рожу,
Хотя, в ночи запомнить нелегко.
Ты допустил нелепую оплошку,
А мог бы привести сюда его.

Капитан:

Конечно мог, но версию другую
В ту ночь глухую я предполагал.
Лишь проводив девицу молодую,
Я, как шпион, за ним понаблюдал.

К нему приехала девица в иномарке,
Она была и в шляпе, и очках.
О чём-то толковали они в парке,
Потом товар был у неё в руках.
Девицу ж ту я видел на Арбате,
Неоднократно, кажется, она –
Супруга одного из коммерсантов,
Крутого бизнесмена Фазана.

Полковник:

Неужто стал ты хищником великим,
Не спишь ночами, к тайне видишь нить?
Но, как сейчас нам выйти на улику,
Чтоб мы могли кого-то обвинить?

Капитан:

Найду улики, время только дайте.

Полковник:

Иди, ищи же.

Капитан:

Я уже спешу.

Улика где-то бродят по Арбату,
Пока, пока, Максимыч, ухожу.

Полковник:

Постой же, Дмитрий, как же звать девицу,
Которую ты ночью провожал?

Капитан:

Её звать Вика.

Полковник:

Неужели, влюбиться
Смогла твоя ментовская душа?

Капитан:

Я не влюблён, но веду общенье,
Хотя вокруг проблемы и дела.
Для жизни холостяцкой утешенье,
Она очаровательно мила.
К тому ж непредсказуема, наивна,
Фантазий очень много в голове,
Бывает то спокойна, то строптива,
Проводит время в барах и кафе
И ходит в декольтированном платье,
И коммерсантов соблазняет всех

Полковник:

Какое в жизни у неё занятие:
Работа иль учёба, или секс?

Капитан:

О, если бы узнал её получше,
То на такой ответил бы вопрос.

Полковник:

Так узнавай же, узнавай, голубчик,
Но только не устраивай допрос.
И узнавай про тайную девицу,
Только осторожно, не спеша.
Ты рассказал такую небылицу,
Но, как она забавно хороша.

Капитан уходит.

ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ

За окнами весна. Четырёхкомнатная московская квартира. Апрельское утро. Лиза занимается уборкой. Евгений собирается на работу. В гостиной, у раскрытого окна, Лора читает вслух из тетрадки свои стихи Лизе.

Лора:

За окнами играет лучик яркий,
В душе же бродит неземная хмель.

Мне, словно друг любовь прислал в подарок,
Пасхальным утром, удалой апрель.
Не скрыть в душе желанных вдохновений
И бубенцов в ней праздничный трезвон.
Сознание дурманит воображеньем,
Голубоглазый, дикий Купидон.

И кажется мне мир волшебным садом,
В котором уйма и цветов, и птиц.
С улыбкой нежной и лучистым взглядом
Является загадочный мой принц.
Ну, как мой стих?

Лиза:

Наивен, не реален.
В нём бездна чувств, а сути никакой,
Но искренен и сентиментален,
Наполнен и любовью, и весной.
Героя создаёшь воображеньем
И, как кумиру молишься душой.
Ты принимаешь поспешное решение –
Любить его до доски гробовой.

Я не филолог и не строгий критик,
Чтоб все достоинства оценивать стиха.
Герой твой принимается, как призрак,
Ему твоя любовь, что облака.

Любовь себе придумала, балдеешь,
Её искушать, готова жизнь свою.
Ты страсть души ещё познать успеешь.

Лора:

Сейчас уже её я познаю –
Без страсти жить и без вдохновенья,
Что без огня, без воздуха, воды.
Пришёл ко мне желанным наважденьем
Герой мой чуткой, девственной мечты.

Лиза:

Смесишь, сестра, игрой воображенья.
Кто ж он желанный, милый сердцу друг?
Его ты видишь в чудных сновиденьях,
Он инопланетянин или дух?

Евгений – Лоре:

Твоё забавное воображеньё
Пугает, словно приведенье нас.

Сентиментальностью своей блаженной
Вошла в безумный ты экстаз.

Лора:

Любовь и страсть уж вами пережиты,
А мой восторг вы рубите с плеча.

Евгений:

Сойдешь же ты с ума,
От чувств избытка.

Лиза:

Ей надо экстрасенса иль врача.

Лора (с обидой):

Сама себе я врач и строгий критик
И бездна чувств безумная во мне.
Но я живу без магий и без мистик,
Ни Богу не молюсь, ни сатане.
Да, я больна, но лишь воображеньем,
Не верю в Бога, в Бога верить – бред.
Когда-нибудь придут все к убежденью,
Что никакого Бога в мире нет.

*Звонок в дверь. Входят Виктор, Алексей и Николай с
букетом роз.*

Виктор:
Привет благополучному семейству!

Евгений:
И вам, друзья, всем искренний привет.

Алексей:
Сегодня день изысканно-чудесный.

Николай:
Прими-ка, Лора, нежных роз букет.

Лора:
Все красные цветы волнуют грудь мне,
Рождают чувства нежные в крови.
Их принимаю, как земное чудо,
Все розы, как прелюдия любви.

Лиза:
Такой букет сведёт с ума любую.

Евгений:
В нём запах, как таинственный соблазн.

Виктор:

Благоухают розы и чаруют,
Сентиментальностью пытаются нас.

Николай:

И Лорочка прекрасна, словно роза,
Умна, стройна, забавна и нежна.
Её глаза загадочны, как звёзды,
Мечтательность в глазах отражена.

*Евгений уводит гостей в комнату и они расслаживаются
в кресла.*

Виктор:

Я присмотрелся, Николай с Лорой – пара,
Незримая прочна меж ними связь.

Лиза подаёт Лоре гитару:

Ты, Лорочка, пропой нам под гитару
«Прекрасна жизнь лишь там, где нету нас...»

Лора поёт:

Прекрасна жизнь лишь там, где нету нас,
Цветут где кофе, персик, ананас.
Где водятся колибри и павлины
И манят орхидеи и оливы.

В моей стране ведётся перестройка:
Инфляция, разврат и мордобойка.
Хотя и с родниковой я душою,
В кошмарной жизни счастья не построю.

Увянет розой молодость моя,
Какому чёрту нужна-то буду я.
С неукротимой страстною моралью
И безутешной по Руси печалью.

Страну нещадно рушит беспредел,
Какой же предназначен ей удел?
Но видит Бог, как в жизненной трясине,
За свой народ молюсь и за Россию.

Прекрасна жизнь лишь там, где нету нас,
Цветут, где кофе, персик, ананас.
Но для меня под небом этим синем -
Дороже и роднее нет России.

Виктор – Лоре:
На размышления твоя наводит песня,
В ней нет для жизни радужных надежд.
И на пути лишь только встретишь бездну,
С которою разделишь свой мятеж.

Евгений:

Не принимай же, Лора, близко к сердцу
И помыслы свои перекрести.
Ведь президентом скоро будет Ельцин,
Он справедливости соткёт холсты.

Алексей:

На ящик спорю водочки «Московской»,
Зюганов, Ельцин нынче не в цене,
И президентом будет Жириновский,
Он наведёт порядочек в стране.

Лиза:

У Жириновского душа тирана,
Русь доведёт до пропасти, друзья.
О Лебеде забыли – это странно
И за него проголосую я.

Евгений – Николаю:

Ты за кого, Николка, голосуешь?

Николай:

За Ельцина, он нужен, как родник.

Лора:

Голосовать за Ельцина – безумно,
Бюрократично-чванный он мужик.

Евгений:

Ты что, Лорчонок, мелешь...

Лора:

Эх, Евгений, взгляни, на что похожа страна:
Инфляция, в Госбанке нет уж денег
И армия уже разоружена,
Идёт рабочей силы сокращенье.
Заводы закрывают – нет сырья,
Анархия дошла до исступленья,
Погасла всех благих надежд заря.

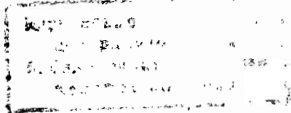
Виктор:

Ты за кого проголосуешь, Лора,
Кто будет нам кумиром и творцом?

Лора:

В народе есть такие разговоры,
Все депутаты на одно лицо.

95734.



У той верхушке, что стоит у власти,
На нищету народа наплевать.
И обсуждать, ругать её напрасно,
Коль ничего не может предпринять.
А каждый депутат нам обещает:
Всё будет делать так, как мы хотим.
Всё ждём добра и верим, и мечтаем,
В конце концов, их хлётко материм.
Вы голосуйте – за кого хотите,
А я же голос свой поберегу.
Но в омут развернувшихся событий
Душою окунуться не могу.

Николай:

Ну, ты даёшь...

Лиза:

Лорченок – поэтесса,
В ней чуткий взгляд, рассудок мудреца.

Виктор:

Она от Бога, хоть не носит крестик.

Евгений:

Зато золотых имеет два кольца.

Лиза:

И серьги, что купили на Ордынке,
Дублёнку, за сто баксов и часы,
Кроссовки, итальянские ботинки,
И шапочку из рыженькой лисы.
Что хочется ещё ей?

Лора:

Помолчите...

Купили вы немало мне вещей,
Финансами же вы не защитите
От беспредела стать души моей.

Лиза:

Уж это слишком.

Евгений:

Что всё это значит,
Кого-то хочешь ставить на прицел?

Лора:

Да, на прицел, нельзя же жить иначе,
А враг один народа – беспредел.

Николай:

Водоворот событий стал неистов.

Лиза:

В нём главное – участвовать, друзья.

Алексей:

За либералов.

Виктор:

А я – за коммунистов.

Лиза:

За Лебеда проголосую я.

Звонок в дверь. Входят Татьяна, Вероника, Светлана и Вика, все подшофе.

Татьяна:

Привет.

Лиза:

Привет, привет, какие люди?

А, вы откуда?

Татьяна:

Мы из Голливуда!

Лиза – Татьяне:

Опять балдеешь, ты пьяна!

Татьяна:

Я этим днём восторженна,
Сегодня день рожденья отмечаем,
Ведь Вике уж сейчас 17 лет.

Евгений:

Прошу к столу, девчоночки, причальте,
Есть на столе коньяк, вино, десерт.
Причина есть у нас повеселиться,
Поздравить Вику, нынче чудный день.
Налью я всем по-маленькой девицам,
По-маленькой, чем поят лошадей.

Евгений разливает всем напитки по вкусу, поздравляет
и целует Вику:

С днём ангела прекрасное создание,
Твой в искушенье приглашает взгляд.
Не утолить мне страстного желанья,
Невероятно им сейчас объят.

Лиза:

Евгений – бабник.

Лора:

Это мне известно,
Он – эротично-страстный хулиган.

Светлана:
Любвеобильно дерзкий.

Вероника:
Он любезен,
Ему подходит имя Дон Жуан.

Лиза:
Ценитель драгоценностей и клипов,
Неукротимый, пылкий бизнесмен.

Евгений:
Я извлекаю рыночную прибыль
И жду желанных в жизни перемен.

Лора:
Нельзя прожить нам без любви интриги,
Но я хочу поднять свой первый тост:
За день весенний, за подругу Вику
И за букет подаренных мне роз.

Евгений:
Давайте выпьем мы за счастье Вики,
За молодость её и красоту.
Ей подарю сейчас я классный видик,
Узнает пусть блаженства высоту.

Подходит к телефону, набирает номер:
Привет, Вадимка, это я – Евгений.
Как жизнь твоя, где пропадаешь ты?
Ко мне езжай, отметим день рожденья,
Нужны в подарок видик и цветы.

Кладёт трубку:

Ну, у Вадима создалась проблема,
Сегодня от него ушла жена.
Застукала его с медичкой Леной,
Теперь даёт ему развод она.
Какой же он развратник несуразный,
Неосторожный сексуальный бес.
Приедет, привезёт же видик классный,
Кассеты у меня любые есть.
Давайте выпьем водочки «столичной»,
А, может быть, кому-нибудь вина?
Вадим отважен и дипломатичен...

Лиза:

Но злоумышленный, словно сатана.

*Звонок в дверь, входит Вадим с видеомagneтофоном и
букетом цветов в руках.*

Евгений:

Вадим, сюда цветы и этот видик –

Подарочек для Вики – от меня.
Дарю тебе, желаю счастья, Вика!
Вика:
О, как тебе же благодарна я!

Лиза – Вике:
А я нашла прикольные кассеты.

Вика:
Спасибо, век мне Вас не позабыть.

Вадим:
Всем нужно выпить за подарок этот,
Необходимо музыку включить.

Лиза включает, все пьют вино и танцуют под песню группы «Мираж».

ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ

*Вечерний Арбат. Вокруг Лоры собрались девушки и парни.
Она исполняет под гитару свои песни.*

Лора поёт:
К солнцу тянется сирень
И благоухает.

Соловей поёт весь день –
Душу мне терзает.

Неудачами живу
И надеждой в слезах.
Приходи ты наяву,
А не в майских грёзах.

Я – насмешка у подруг,
Тайну эту знают,
Что тебя, любимый друг,
В грёзах обнимаю.
И рисую я портрет
В омуте разлуки.
Сердцу радости не петь,
Если нету друга.

*Раздаются аплодисменты, Лоре подносят цветы и
бросают деньги в чехол от гитары.*

Парень:
Чего-нибудь ещё спой, шансонетка,
Как задумчиво, чувственно поёшь.
Таких девиц, как ты, здесь встретишь редко,
Ты обольстила песней молодёжь.
Как звать тебя, прекрасная певица?

Лора:

Меня звать Лора, как же звать тебя?

Парень:

Сергей.

Люди – хором:

Исполни что-нибудь, девица,

Тебя мы просим, искренне любя.

Лора:

Мой милый жди меня,

Шальной стрелой лечу.

Сегодня я тебя

Приворожить хочу.

Ты боль моя и страсть

И солнце, и печаль,

И солнце, и луна,

И жизненный причал.

Моя любовь сейчас

Неистойей огня,

Нектарный поцелуй

Дарить готова я.

Нектарный поцелуй

Ты выпьешь, как вино.
Приворожу тебя,
Мой милый, всё равно.

Вся молодёжь в восторге: свистит, рукоплещут, дарят цветы и воздушные поцелуи. Один, по виду, бизнесмен протягивает Лоре сто долларов. Это Вадим.

Вадим – Лоре:
Пойдём со мной, ну, что стоишь, как дура,
Я целый день искал тебя, как пёс.
Толкай в чехол скорей свою бандуру,
Сюда же не показывай свой нос.

Лора:
Ты объясни, что это может значить?

Вадим берёт Лору под руку:
Арбат забудь, есть дело поважней.
Здесь есть, в Москве, шикарнейшая дача,
Хочу я ночевать с тобою в ней.

Лора:
Нет, никуда, Вадим, я не поеду,
Останусь здесь, ты отпусти меня.

Вадим:
Но почему?

Лора:
Все песни не пропеты,
Хочу весь вечер веселиться я.

Вадим подводит Лору к машине:
Садись в машину, не дури, Лорчонка,
Ведь я не мальчик умолять тебя.

Лора:
Сказала – нет!

Вадим:
Настырная девчонка,
Но я люблю тебя, хоть ты глупа.

*Вадим открывает дверку «Мерседеса» и с силой
пытается втолкнуть Лору в салон.*

Лора:
Сказала – нет, на этом ставлю точку.
Вадим, отстань, я ехать не хочу.

Вадим:
С тобою провести хочу я ночьку.

Лора:

Вадим, отстань, иначе закричу...

Кричит:

Сюда, скорей, эй кто-нибудь, на помощь!

Вадим:

Ты опозорить вздумала меня?

Давай, влезай!

Вновь толкает Лору в машину.

Лора:

Какой ты неуёмный?

Вадим:

Хочу пленить тебя любовью я.

Подходит Сергей.

Сергей – Вадиму:

Эй ты, мужик, ты отпусти девчонку.

Ну, что ты ухмыляешься, как бес.

А, то уделаю тебя, что ты, в итоге,

Не сможешь заползти в свой «Мерседес».

Вадим отпускает Лору и достаёт из машины монтажку:

Ты кто такой, чтоб я повиновался?

Башку твою монтажкой расколю,

Не на того, безумец, ты нарвался.

Сергей:

Но, ты ответишь мне за спесь свою!

Подъезжает наряд милиции.

Капитан Лебедев:

Здесь что за шум, прошу Вас, объясните?

Вадим:

Да, парень лезет в сани не свои,
Пристал ко мне пиявкой ядовитой.
Вот с ним сейчас и разберитесь вы.

Капитан – Сергею:

Вы, что к нему пристали?

Сергей:

Вот проныра,
Иск не предьявишь, выкрутится враз.
Девицу он похитил, туз козырный,
Она подобно пленнице сейчас.

Капитан:

Кем Вам она приходится?

Сергей:

Кумиром!

Капитан – Вадиму:
А, Вам?

Вадим:
Невестой, к ней душой приник.

Лора – капитану:
Не слушайте вы этого жуира,
Я - не невеста, он – мне не жених.

Капитан:
Всем разойтись и никаких скандалов.
Двум милиционерам:
Машины номер нужно записать.

Сергей – капитану:

Сажали б в тюрьмы вот таких нахалов,
Здесь безопасно было б отдыхать.
Вадим грозит кулаком Сергею, садится в «Мерседес» и уезжает.

Сергей – Лоре:
Крутой мужик.

Лора:

Он – важная персона,

Милицией его не укротить.

Сейчас он, словно тигр, разъярённый,

Он будет мстить, мне будет мстить!

Сергей:

Запомнил номерок его машины

И рожу узкоглазую навек.

Лора:

Подальше будь от этого мужчины,

Коварно-хитрый этот человек.

Сергей:

Я проводить хочу тебя до дома?

Лора:

Спасибо, я тобой восхищена.

Прощай, Сергей, благодарю за помощь,

Мой рядом дом, к нему пойду одна.

ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЁРТОЕ

Квартира Евгения. Евгений и Вадим сидят в креслах, в комнате, за столом. На столе вино, фрукты.

Вадим:

В вечерний час, гуляя на Арбате,
Людей там, словно в роще муравы.
Вдруг, вижу в декольтированном платье
Поёт Лорчонок песни о любви.
На что способна дерзкая девчонка,
Не ожидала этого сама.
Чтоб публика кидала её деньжонки
И от неё была б без ума.
А молодёжь в восторге ликовала,
Воздушных поцелуев шёл разбег.
Коль песнею Лорчонок чаровала,
Устроили шикарный фейерверк.
Через толпу к ней удалось пробиться,
Возможно, мне помог какой-то бес,
Решил в любви в тот миг ей объясниться
И увести её в страну чудес.
И было б всё о кей, но, вдруг, дорогу
Перебежал мне, словно чёрный кот,
Какой-то супермен, но, слава Богу,
Что пистолета не пустил я в ход.

Евгений, отпив глоток вина из бокала:
И ежедневно у тебя проблемы,
Товара нет или не можешь сбывать?
На девочек не надо тратить время,
Коммерция – нам без неё не жить.
Оставь Лорчонка и её не трогай,
Она не с нами, значит – против нас.
Вадим, забудь, кто перешёл дорогу,
Не до того, пока, ещё сейчас.
Гашиш и опиум несут в карман валюту, -
Не год, не два, а целых восемь лет.
И мы с тобою деловые люди:
Всё в тайне и товар, и пистолет.
Прибудут к нам сегодня из Ирака:
Гашиш, марихуана, анаша.
Тогда иметь ты будешь тыщу баков,
Душа твоя покажет антраша.
Но, кстати, мне, Вадимка, интересно,
Кому последний раз давал товар?

Вадим принимает деловую позу:
Армянам пять кило, зашито в креслах
И тридцать в пачках импортных сигар.
Но вот, однажды, как-то в воскресенье,
Когда к тебе нёс видик и цветы,

Преследовали, словно приведенья,
Крутые и надменные менты.
И эти три арбатские ищейки
Плелись и улыбались так хитро,
Насели на меня и просят деньги,
Пришлось им дать по десять тыщ, в метро.

На станции «Арбатская» отстали,
Пошли в киоск, наверно, за вином.
Но с той поры их опасаться стал я,
За мной следят и вечером, и днём.

Евгений:

Ну, если хочешь – отобью повадку
У бравых, надоедливых ментов?

Звонит телефон. Евгений разговаривает с поставщиком:

Здравствуй! Всё в порядке?

Товар я у тебя принять готов.

Евгений кладёт трубку и обращается к Вадиму:

Нас ждёт, с тобой, наркотик из Ирака,

Он упакован под названьем «Чай».

Выходим мы, ты сядешь за баранку,

О бдительности же не забывай.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ

*Окраина города, вокруг маленькие дома, темно.
Сошлись все наркобизнесмены.*

Поставщик:

Привет друзья, я прибыл из Ирака,
Привёз цейлонский, запашистый чай.
Через Чечню лежал мой путь, однако,
На вираже, чуть не попал я в рай.
В Чечне я видел смерть и кровь, и слёзы,
Был диким страхом разум мой распят.
Когда мы проезжали город Грозный,
Недалеко от нас упал снаряд.

Разрушена была от взрыва школа,
Уроки, кстати, шли в то время в ней.
И жалко мне до самой горькой боли,
Всех, обречённых к гибели, детей.

Всегда, когда Чечню я проезжаю,
Везя товар свой на глазах войны,
Я говорю – судьбу свою решаю,
Судьбу друзей и ждут меня они.

Евгений – поставщику:
Но ближе к делу, мы устали слушать
Про ту дорогу и опасный край.
Ты не тяни, тащи товар наружу,
Фургон свой побыстрее разгрузжай.

Алексею:

Ты, Алексей, ответчик за разгрузку,
Не ошибись, считай и проверяй.

Поставщик:

На миллиончик баксов в ваши руки
Вручаю наркотический я чай.

ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ

Квартира Евгения. Никто не спит. Лиза стоит у окна и смотрит на ночную улицу. Лора лежит на кровати.

Лиза закрывает окно и подходит к своей кровати:
Лорчонок, спишь? Мне, как сове, не спится,

Хоть ноченька тиха в сей лунный час.
Мне кажется, что ночь полжизни длится,
А я уставшая от тяжких дум сейчас.

Лора:

Ты ждёшь его, как тёплый луч денницы,

Когда живёшь в объятиях зимы.

Ты ждёшь Евгения и тебе не спится,

Душою проклинаешь царство тьмы.

Лиза крестится и ложится в кровать:

Я жду его в печали и тревоге,

Молитвою гоню напасти прочь.

Хотя бы позвонил мне, ради Бога,

И чем он только занят в эту ночь?

Лора зевая и потягиваясь:

Коммерция, сестрица, - вот причина,

Охотится за прибылью в Москве.

А, если он отхватит куш завидный,

То в Лужниках приобретёт кафе.

Лиза, поправляя подушку:

Да, у него всего уж под завязку:

Киосков, магазинов и ларьков.

Лора:

Знать, только не хватает женской ласки,

Которая бы волновала кровь.

Лиза обиженно:

Ты молодец, сестрёночка, любезно
Мне, кстати, тонкий делаешь намёк.

Лора:

Тебе бы, Лизонька, задуматься полезно,
О том, с кем ночь проводит муженёк.

Лиза:

Мне ревновать его, но нет причины.

Лора:

Любовниц слишком много у него,
Однажды, я увидела в машине
Красоточку катал твой дорогой.
Та рыжая, кокетливая девка -
Завсегдатайка ресторана «Русь»,
Любовью занимается за деньги,
С любого парня она снимет грусть.

Лиза:

Лорчонок, шутишь?

Лора с иронией:

Но какие шутки?

Рыжеволосую ту Викою зовут.
Дарили видик, вспомни..?!

Лиза в гневе:

Проститутка!

И мы даём таким здесь свой приют?

Придёт Евгений, эх, тогда устрою

Ему Варфоломеевскую ночь.

Когда-то говорил он под луною,

Что поцелуй пьянит мой, как вино.

Я ласкова в натуре, но порою

Обидчивым ребёнком становлюсь

Иль дерзкою, капризною княжною,

От ревности же в кобру превращусь.

Он для меня купил из норки шубу,

Когда международный рынок был.

Колье и платье с вышивкой ажурной,

За всё он тыщу баксов уплатил.

И для чего же тратил столько денег?

Спроси его...

Лора:

Да, за твою любовь.

И то, что подарил тебе Евгений

Тебе, отнюдь подарит не любой.

Ты, Лизонька, прости его!

Лиза:

Посмотрим, его вначале надо попытать.

Лора:

А, может, слезку мы за ним устроим,
Шпиона, ведь, недолго подыскать?
За двести баксов мы найдём шпиона,
Шерлока Холмса иль подвид его.
Подумай, Лиза, вариант резонный.

Лиза решительно:

Я вариант придумала другой,
Я для его машины - джип «Чероки»
Магнитофончик маленький куплю.
И, где-нибудь, в салоне, словно брошку,
Надолго, незаметно прицеплю.
Звонит телефон, Лиза берёт трубку:
Алло, алло! Ах, это ты – Евгений,
Где ты сейчас, проказник дорогой?
Мне ждать тебя, поверь, но нет терпенья,
Когда соизволишь ты прийти домой?
Опять дела? Коммерция – я знаю,
Ты мимо денег, милый, не пройдёшь
И наплевать на то, что я страдаю,

А для меня разлука, словно нож.
С тобой, поверь, живу не ради денег,
Любовь на рынке, милый, не купить.
Как не купить закат зари вечерней,
Который мог согреть и вдохновить.
А, дальше, вот чего тебе скажу я,
Надеюсь, милый, слушаешь меня?
Тебя безумно к женщинам ревную,
Волнение страстно в сердце затая.
Когда домой вернёшься? Что молчишь ты..?
Лора кладёт трубку и вытирает набежавшую слезу:
Гудки, гудки, не отвечает он.

Лора:

Твой муженёк, как ветреный мальчишка,
Твоя ж любовь к нему – кошмарный сон.

Лиза:

Теперь уж мне, Лорчонок, стало ясно:
Твоя душа коварна, как лассо,

Но в бездну ты пытаешься напрасно
Любви моей направить колесо.

Лора:

Как ты глупа, да он тебя не любит.

Ты для него не значишь ничего.
Однажды, снять с меня пытался юбку,
По пьяной роже шлёпнула его.

Лиза притворно улыбаясь:
Как раз к тебе его я не ревную,
Хотя б разок с тобою переспал!

Лора:
В тот вечер диадему золотую
Мне подарить Евгений обещал

Лиза с удивлением:
Вот это да! Что может не присниться?
Ах, диадема – чудо, красота!
Её подарит сразу, встретишь принца,
Своим подружкам будешь не чета.
Евгений слов на ветер не бросает,
Что обещал, добудет чародей.
Каким путём - я этого не знаю,
Возможно, у богатеньких людей.

Лора:
Мне встретился вчера один парнишка,
Он стал кумиром для души моей.
Широкоплечий...

Лиза:
А высокий?

Лора:
Слишком. Живёт в Лубинке,
А зовут Сергей.

Лиза:
А он богат?

Лора:
Я этого не знаю.

Лиза:
Вот ты знакомство с этого начни.
А, если он богат и неженатый,
Ты на себе немедленно жени.

Звонок в квартиру. Лиза поворачивается к двери.

Лора:
Примчал Евгений!

Лиза:
Да, пора, пора уж
Откликнуться на зов моей души.

Подходит к двери и смотрит в глазок.
Смотрю в глазок двери я, Боже правый!
Звонят в квартиру нашу лягаши.

Грубо:

Чего вам?

Голос из-за двери:

Не пугайтесь, нам откройте –
Из криминального отдела, дело есть!

Лиза открывает дверь. В квартиру входит капитан и два сотрудника в штатском.

Капитан:

Кто проживает? Фазан и Вы?

Лиза:

Да!

Капитан:

Где муж Ваш?

Лиза:

На работе.

Капитан: Мы к Вам пришли его взять под арест.

ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ

Крытый брезентом пикапчик везёт товар, за ним едет «Мерседес». За рулём Вадим, в салоне вся компания.

Евгений:

Да, натерпелся ужаса поставщик,
Через Чечню боится ездить он.
Представить страшно тот снаряд летящий,
Который может врезаться в фургон.
Война в Чечне, а сколько льётся крови,
А для чего, для выгоды какой?

Вадим:

А виноват здесь Ельцин, безусловно,
И вместе с ним Зюганов и Руцкой.
Волнение партийных оппозиций
Остыло, как нагрвшийся металл.
Закончились, как выборы в столице
И Ельцин президентом снова стал.

Виктор:

Мне кажется, замешан в этом Клинтон,
Но на себя он не возьмёт вину.
А он чеченцам доллары подкинул,
У русских чтобы выиграть войну.

Евгений:

Ну, хватит о политике трепаться,
Она уж снится, даже мне, во сне.

Вадим:

Сейчас Россия в омуте инфляций,
Но почему-то тянется к войне.

Евгений:

Кончай болтать, накручивай баранку
И осторожней будь на вираже.
Смотри, навстречу мчится иномарка,
Затормозила...

Вадим:

Братцы, это шеф!

Евгений:

Останови, пойду, доложу.

Евгений выходит из «Мерседеса» и направляется к
машине шефа.

Максимыч, здравствуй!

Шеф:

Как дела?

Евгений:
О кей!

Шеф:
Сворачивай в лесок скорее, влево,
Вас заложил неведомый агент.

Машины сворачивают в лес. Все выходят на свежий воздух.

Шеф:
Здесь воздух свеж, к тому же безопасен,
Вокруг кусты и кое-где цветы.

Вадим:
Нас кто преследует?

Шеф:
Менты.

Вадим:
Всё ясно,
Нам нужно замести свои следы.

Шеф:
В душе блеснула яркая надежда,

Как из-за туч отважный солнца луч.
Нужна сейчас ментовская одежда,
Как от двери квартиры нужен ключ.

Вадим:

Ментовская одежда – не проблема,
Ведь я её всегда вожу с собой.

Шеф:

Так одевай, не трать напрасно время
И, как гаишник, на дороге стой.

*Вадим в форме капитана милиции выходит на дорогу и
останавливает машину-фургон.*

Шофёр:

В чём дело, капитан?

Вадим:

Проверка документов.
Куда спешите, словно на пожар?

Шофёр, показывая документы:

Вот документы, в цирк сейчас я еду.

Вадим:

Какой в фургоне у тебя товар?
Что за товар, прошу Вас, покажите.
Шофёр открывает дверь фургона:
Ах, обезьяны, тигры, зайцы, львы.

К Вам дело есть, милейший, помогите
Важнейший груз доставить до Москвы.

Коммерцией немного занимаюсь,
Везу цейлонский из загранки чай.
И, вдруг, машина встала и чихает,
А двигатель, как молот застучал.
Ну, соглашайся мне помочь, водитель,
За это уплачу тебе сполна.

Шофёр:

Но у меня в кабине укротитель,
Спроси её, согласна ли она?
Жаннета, выйди.

Жаннета:
Что ещё за новость?

Вадим:
Машина у меня на тормозах.

Жаннета:

Я слышала в кабине эту повесть,
Мне Вашу просьбу выполнить нельзя.
Здесь тигры, лошади, верблюды,
Куда же ты поставишь свой товар?

Вадим:

Поможете, я уплачу валютой,
Дам триста баксов.

Жаннета:

Ну, какой базар!

Вадим:

Идут друзья из леса.

Жаннета смеётся:

Я балдею, похожи они на партизан.

Вадим:

Алёша, Виктор, Николай, скорее
Товар грузите в клетку обезьян.

Жаннета:

Ну, скоро ли закончите погрузку?
Прошу пошевелится вас, друзья.

Как стало тесно, вы прижали в угол
Двух обезьян, поймите, так нельзя!
Компактнее кладите же коробки,
Ну, сколько их вы будете грузить?

Шеф:
Последние несут.

Жаннета:
Ну, слава Богу,
Успеем в цирк ко времени прибыть.

Шеф:
Полюбопытствовать решили обезьяны,
Пытаются в коробки сунуть нос.

Жаннета:
А лакомая пища их – бананы
И шоколад, и персик, и кокос.

Шеф:
Товар погружен, милая Жаннетка,
За то, что задержали, нас прости.
Теперь закрыть осталось эту клетку
И пожелать счастливого пути.

Фургон уезжает. Евгений, Вадим и Николай едут вслед.

Вадим:

Я не люблю, друзья, одежду эту,
Но без неё, порой, не обойтись,
Мне без боевого пистолета,
Коль неприятный ждёт всегда сюрприз.

Евгений:

Ты стал, Вадим, не в меру динамичным,
Поговори о звёздах, о любви.
А, впрочем, расскажи нам о медичке,
Как страсть сумел разжечь в её крови.

Николай:

Ну, расскажи, так хочется послушать.

Виктор:

Ты не ломайся, рядом все свои.

Вадим:

Знакомился я с Леной на пирушке
И пьяный признавался ей в любви.
И чёрт же дёрнул привести девицу
К себе в квартиру, чтобы переспать.
И, вдруг, жена, ну надо ж ей явиться!
Кричит: «Убью тебя и эту блядь!»
Я, иногда, не понимаю женщин

За то, что спишь с другой – дают развод.
Гузаль ушла, свои забрала вещи,
А Леночка со мной сейчас живёт.

Евгений:
А, где жена?

Вадим:
У чёрта на куличках,
Пытается заняться шантажом.
За мной следит и за моей медичкой,
Как призрак мести лезет на рожон.

ЯВЛЕНИЕ ВОСЬМОЕ

Кабинет полковника. Хозяин сидит в кресле. Капитан докладывает итоги операции.

Капитан:
А мы сюрприз сегодня получили
По телефону, в шесть часов утра.
Чтоб мы за «Мерседесом» проследили,
Опять наркотики и те же фраера.

Полковник:
А кто звонил?

Капитан:

Тот голос неизвестный,
И он уже звонит не в первый раз.
Что фраера на сизом «Мерседесе»
Сюда везут наркотики сейчас.

Полковник:

Куда сюда?

Капитан:

Конечно, к нам, в столицу.

Полковник:

В какой район?

Капитан:

А точных данных нет.

Полковник:

Товар откуда?

Капитан:

Он из заграницы, везёт Фазан.

Полковник:

Вот это инцидент.

Фамилию такую где-то слышал,

А, где живёт?

Капитан:
В районе Лужники.

Полковник:
Хочу с ним познакомиться поближе,
Прочистить наркоманские мозги.
Придумайте сценарий Вы захвата.
Возможно, что они вооружены,
Живыми всех сюда доставить надо.

Капитан:
А, если, вдруг, стрелять начнут они.

Полковник:
Идите, капитан, и не дурите.
Я, как на бочке с порохом сижусь.

Капитан:
Я всё исполню, что Вы говорите.

Полковник:
Вот, так-то лучше.

Капитан:
Ладно, ухожу.

Полковник:
Постойте, капитан, есть ход решений:
По всей Москве не стоит бегать зря.
А, коль, известен нам один мошенник,
Раскрутим мы его на главаря.
Ты только посмотри за типом этим,
Улику обнаружишь заодно.

Капитан:

Ну, чтоб следить, нужны его приметы,
Всё просто может только быть в кино.

Полковник:

Тебе район, фамилия известны?
А интуиция, надеюсь при тебе.

Капитан:

А я и так уж не стою на месте,
И действую, почти, как в КГБ.

Полковник:
Ты интригуешь, капитан, забавно.

Капитан:
Вчера я побывал у Фазана,
Его в квартире не было, досадно.
Открыла двери мне его жена,
Она была, как будто, встречи рада,
А, может быть, игра была души.
Предложила коньяк и шоколада,
Сама же от волнения дрожит.
Ответила: её муж на работе,
Возможно, тонет в омуте проблем.
Я на арест показываю ордер,
На Фазана Евгения.

Полковник:
Зачем?

Капитан показывает аудиокассету:

Здесь на кассете сведенья покруче:
Интимных и загадочных звонков.
Как с пистолетом, с нею неразлучен,
Кассету прокрутить сейчас готов.
Включает кассету.

Голос на кассете:

Гашиш и опиум несут в карман валюту

Ни год, ни два, а целых восемь лет.

А мы, с тобою, деловые люди.

Всё в тайне: и товар, и пистолет.

Прибудут к нам товары из Ирака:

Гашиш, марихуана, анаша.

Иметь ты будешь полмиллиона баксов

И что захочет пылкая душа.

Капитан:

Ну, что, полковник, слышали улику,

Наркотиком торгуют восемь лет.

Полковник:

Где взял кассету?

Капитан:

У блондинки Вики,

В кассете непредвиденный секрет.

Полковник:

Ты, капитан, найди-ка срочно Вику,

Ей щекотливый сделаю допрос.

А ордер на арест ты тот порви-ка

И, как окурок, в урну эту брось.

И впредь, ты знай, что без меня ни шагу,
Самостоятельность твоя здесь не нужна.
Как будто ты кидал в колёса палку
Иль в дом горящий прибавлял огня.
Иди же, капитан, и постарайся
Исполнить всё, что я тебе сказал.
Горжусь тобою шустренький проказник,
Ты для кого-то стал уже гроза.
Звонит телефон, полковник поднимает трубку.
Голос в трубке:
Алло, алло, а это Вы, полковник?
Простите, что звоню не первый раз.

Да, мы, конечно, с Вами незнакомы,
Поверьте, я работаю на Вас.
Хочу помочь Вам в очень важном деле –
Поймать наркоторговцев поскорей.
Поставщики находят в отеле –
Название отеля - «Прометей».
Я не хочу подвергнуться огласке,
Пусть буду тайной, в этом есть резон.
Я женщина строптивая, однако,
Не мент, не детектив и не шпион.
Довертись мне, как другу иль коллеге,
Вас приведу к источнику улик.
Немедленно стремитесь же к успеху,

Иначе попадёте Вы в тупик.
Итак, скажу крутых мужчин приметы:
Похожий на Масхадова один.
Другой слегка на Кучму, но, при этом,
Один из них брюнет, другой блондин.
Из телефонной будки наблюдаю:
Гарцуют из гостиницы они,
К машинам же подходят, улыбаясь
И свитой девиц окружены.
Пора же Вам, полковник, подготовить
Дружину для захвата главаря.
Сказала всё, теперь за Вами слово,
Вас у объекта дожидаюсь я.

Полковник – дежурному:
Дежурный, позови мне капитана!
Вбегает капитан.
Садись-ка и послушай, капитан.
Звонил мне анонимщик очень странный,
Наркотиком обколан или пьян.

Капитан:
А кто звонил, не тот ли женский голос,
Который про наркотик лепетал?

Полковник:

Тот голос, как бермудский треугольник,
Кто анонимщик, чёрт б его побрал?!
Как будто я болею глаукомой,
Она же создаёт мне третий глаз.
Лепечет чутко: - С Вами незнакомы,
Поверьте, я работаю на Вас!!
Те фраера, что к нам везли в столицу
Наркотики для выгоды своей?
Сегодня, вдруг, решили веселиться,
С девицами в отеле «Прометей».
Мы к делу подойдём, давай, логично,
Хоть некогда уже нам поразмышлять.
Будь вежлив с ними и дипломатичней.

Капитан:

Но без борьбы мне их не повязать.

Полковник:

Я в обстановке непонятной, дикой,
Ну, как на бочке с порохом сижу.
Ты не забудь, мне приведи-ка Вику,
Рыжеволосую в тюрягу засажу.
Но не тяни, всё нужно сделать быстро.
Тебя учить мне, ты же не кретин.
Возьми, на всякий случай каратистов,
Да, что тебе брюнет и что блондин.

ЯВЛЕНИЕ ДЕВЯТОЕ

Отель «Прометей». Капитан подходит к весёлой компании, в которой находятся Евгений и Вадим, с девушками.

Капитан:

Извольте вы представиться мне оба.

Евгений:

Фазан Евгений.

Вадим:

Я – Вадим Лещук.

Капитан:

Мне покажите паспорта без злобы,
Лишь посмотрю, обратно возвращу.

Евгений показывает водительское удостоверение:

Смотри, смотри, такого не забудешь,
Фамилия известная – Фазан.

Давай, не будем портить вечер чудный,
А будем веселиться, капитан.

Давай с тобою выпьем за знакомство,
Потом пойдём кокеточек любить.

Капитан:

Но я пришёл сюда сейчас не в гости,
Машины дверцы потрудись открыть.
Ну, открывай, взгляну в салон машины.
Евгений открывает дверцу, капитан втискивается
вовнутрь.
Претензий никаких к машине нет,
В порядке рулевое в ней и шины.
Прельщают комфортабельность и цвет,
Хочу взглянуть на заднее сиденье.

Евгений:

Но это уже слишком, капитан.

Капитан:

Тогда, прошу проехать в отделение.

Евгений:

Ну, ты наглец, ты призрачный болван,
Тебя сейчас прикончу с наслаждением.
Угрюмого, безмозглого мента,
Молись и трепещи же мент презренный!

*Евгений бросается на капитана, в руках у него финка.
Капитан применяет приём самбо и выбивает финку из
рук Евгения и наносит ему удар в челюсть, тот в*

нокауте. Вадим пытается помочь другу, но, увидев приближающуюся группу захвата, уезжает на своей машине. Группа захвата осматривает «Мерседес» Евгения и находят наркотики. На Фазана надевают наручники.

ЯВЛЕНИЕ ДЕСЯТОЕ

Вечер, ресторан «Русь», зал полон посетителей. Музыка, вино и гомон. За одним из столиков веселятся Вика, Лора, Татьяна и Вероника.

Вика:

Я в ресторан грустна пришла, однако,
Весельем, укротив проблемы дня.
Рубиновая огненная влага
Мне помогла найти второе я.
Хочу мечтать под чудный звон бокалов,
Шальную влагу за блаженство пить.
Чтоб жизнь моя, как роза расцвела,
Мужчины все б могли меня любить.
Пусть я порой жеманна, безрассудна,
Смотрю на жизнь, как на бокал вина.
Беру от жизни всё душою блудной,
Душа непредсказуема моя.
Я не артистка и не поэтесса,

Не стриптизерша я и не банкир,
А дилетант эротики и секса,
Таскала Камасутру в монастырь.
Я в церкви не молюсь усердно Богу,
Не проникаю взглядом в лик святой
И понимаю – Богу я припёка,
Всё потому, что ходит чёрт за мной.

Татьяна:

Сегодня ты похожа на вакханку
В интимном, белом платье с декольте.
Ты комплименты примешь, как подарки,
Сегодня имидж твой на высоте.

Вероника:

Идёт сюда один из иностранцев:
Собой хорош, плечист он и высок.

Светлана:

Кого из нас он пригласит на танец?

Вероника:

Гарцуют в нём и шарм, и шик, и лоск.

Иностранец подходит к Вике:

Хочу Вас пригласить на танец танго,

Вы говорите по-английски?

Вика:

Нет!

Иностранец:

Как Вас зовут, умильный ангел?

Вика:

Меня звать Вика.

Иностранец:

А меня Альфред.

Я итальянец и люблю блондинок,

Особенно кокетливых, как Вы.

Ваш бюст и талия подобно лишь богиням.

Вика:

Возможно, в этом Вы, Альфред, правы.

Альфред:

Давайте с Вами будем откровенны,

В интим, как в храм, мы поскорей уйдём.

Вика:

Любовью заниматься, мой блаженный?

Альфред:

Любовью – да, и пить индийский ром.

Вика:

За двести баксов, дело всё в валюте.

Альфред:

Пойдём отсюда, будем баш на баш.

Со мной девчонка поступаешь круто,

Платить валюту – не понюхав блажь.

Вика:

Ты не обманешь?

Альфред:

Вот, свой перстень чудный

Я отдаю тебе сейчас в залог.

Вика:

Алмазный он!

Альфред:

Идём скорей отсюда,

Никто, никто, чтоб видеть нас не мог.

Вика – подругам:

Девчонки, чао, я пошла с Альфредом,
Вершить свои интимные дела.

Татьяна:
Опять себе ты выбрала брюнета.

Светлана:
Сегодня ей фортуна помогла.

*Альфред и Вика направляются к выходу из ресторана,
но капитан, идущий навстречу, останавливает их.*

Капитан:
Эй, господа, прошу остановиться.

Альфред:
В чём дело, капитан?

Капитан:
Есть разговор.

Альфред:
Спешим, отстаньте!

Капитан:
Мне нужна лишь Вика,

Она задержана по делу.

Альфред:

Это вздор!

Она задержана за что? Что за нападки?

Вы объясните!

Капитан:

Кончен разговор.

Альфред:

Ты – грубый мент, амбициозный, гадкий

И ядовитый, словно мухомор.

Капитан:

Ты уходи отсюда иностранец,

Ты злишь меня.

Альфред:

Без Вики не уйду.

Вот пистолет, с курочком дружит палец,

Прощайся с жизнью, получай звезду!

Стреляет в капитан и с Викой бежит к машине, на которой Альфред хочет скрыться из города.

Вика:

Как жалко мне мента!

Альфред:

Поплакать хочешь?

Вика:

Ну, что ты сделал?

Альфред:

Вышло, как в кино,

Конечно, жалко нам мента, а, впрочем,

Мне по-другому сделать не дано.

Ты не топи меня слезами, дура!

Сейчас скажу о том, что знаю я.

Да, мент поганец по своей натуре,

Кассету спёр, однажды, у тебя.

А в той кассете запись необычна,

Наркотик из Ирака привезут,

Потом крученым фраерам столичным

За миллиончик баксов продадут.

Ну что, ты удивилась, я всё знаю,

Златую цепь тебе мент подарил.

Он в душу лез твою, как вшивый в баню,

Как до сих пор тебя не посадил.

Я знаю о друзьях твоих, подругах,

Но та кассета, Вика, не твоя.

Вика:

Однажды летом, одурев от скуки,
Пришла к подруге, песни слушать я.

Но записи такой, что Вы сказали,
Никто из нас не слышал, вот те крест!
Я помню – под кассету танцевали
И пили за мои семнадцать лет.

Вика берёт пистолет, лежащий между ними, и направляет в висок Альфреду. «Мерседес останавливается».

Ты кто такой всезнайка, отвечай-ка,
Случайно, не агент из ЦРУ?
А ну-ка, из машины вылезай-ка,
Я за мента тебя приговорю.
Я не шучу, вылазь-ка из машины!

Альфред:

Ты пожалеешь!

Вика:

Что жалеть тебя?

Мента убил, донял меня, скотина!
Вот самосуд тебе устрою я.

Альфред выходит из машины.
Пожалуй, застрелить тебя успею,
Поговорить имеется досуг.
Пред смертью песню спой.

Альфред:
Я не умею.

Вика:
Но «Яблочко» попляшешь, милый друг.
А, ну, пошёл
И не сутулься, ты же не старик!
Альфред пляшет.
Мне убивать тебя совсем не жалко.
С Альфреда падает парик.
Ах, у тебя отклеился парик!
Вика узнаёт в иностранце Вадима.
Вадим, прости, всё получилось странно,
Какой пассаж!

Вадим:
Нет, - это парадокс.

Вика:
Куда поедет бравый итальянец?

Вадим:

Ко мне на дачу, к морю алых роз.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

ЯВЛЕНИЕ ОДИННАДЦАТОЕ

Дача Вадима – место для любовных утех. Сергей едет в машине и видит Лору, идущую по улице. Он сбавляет скорость и останавливается около девушки.

Сергей:

Привет, Лорчонок, ох, какая встреча!

Куда спешишь?

Лора:

К подруге, на Арбат.

Сегодня скучно, мне заняться нечем

Сергей:

Ах, Лора, как я этой встрече рад!

Давай, сегодня ты спешить не будешь,

Мне хочется с тобой поговорить.

Я думал о тебе, ты стала сутью

В моей судьбе, тот вечер не забыть.

Тебя я вижу очень часто в грёзах,

Хоть наяву пришлось увидеть раз.

Лора:

Ты что, в меня влюблён?

Сергей:

Сражён гипнозом,

Алмазным взглядом сокровенных глаз.

Лора:

Ну, хорошо, и что ты скажешь дальше?

Сергей:

Настало время сблизиться с тобой.

Лора:

Когда и где?

Сергей:

Хоть у меня на даче,

Сегодня, как погаснет луч златой.

Лора:

Забавно, соблазнительно, а впрочем,

К подруге я уже не тороплюсь.

Сентиментальна я и непорочна,

Хочу с тобой поехать, но боюсь.

Сергей:

Не бойся, Лора, сядь ко мне в машину.

Лора садится, машина набирает скорость.

Лора:

Твой джип «Чероки» - прямо сатана.

Сергей:

Я чувствую – сидит со мной богиня,

Чарует взглядом нежности меня.

Сергей подъезжает к бару и останавливает джип.

Ты посиди немного здесь, в машине,

Пойду, куплю ликёра иль вина.

Уходит, Лора разговаривает сама с собой.

Лора:

Я кошечкою парню доверяюсь,

В порыве любопытного огня,

По-детски же наивно удивляюсь,

И чем сумел он соблазнить меня?

Кто он такой, да я его не знаю

И что он прицепился, как репей?

Я не горю им и не восторгаюсь,
Хоть он – соблазнитель, чародей.
Скорей всего, влюбилась бы в машину:
Удобен комфортабельный салон.
В нём всё прекрасно, пахнет чуть бензином,
От зноя и от стужи застеклён.

Магнитофон не даст от скуки сдохнуть,
Не поленись, включи и забалдей.
Багажник открывается свободно,
Что в нём хранит проказник-чародей?
Вот три кассеты с пеньем Пугачёвой,
Ключи от дачи иль от гаража.
Вот пять американских сторублёвок,
Один лимон и «Доширак» - лапша.

Подходит Сергей:

Ну, что грустишь, поехали на дачу,
Я прихватил закуски и вина.
И за любовь мы выпьем, за удачу,
Чтоб благодатью жизнь была полна.

Дача. Сергей и Лора сидят за столиком.

Лора:

Как ароматом пропиталась дача,

Здесь море роз, пионов, хризантем.
Любой цветок на даче, что-то значит,
Необходим своим явленьем вниманье всем.
Мне вспомнился весенний майский вечер
И празднично сверкающий Арбат,
А, главное, Серёжа, наша встреча,
В которой был малиновый закат.

Сергей наливает в бокалы вино:
Давай же, выпьем за любовь и веру,
За то, что ты живёшь в моей судьбе.

Лора:
Какое пьём вино, Сергей?

Сергей:
Мадеру.

Лора:
Счастье, чтоб выпало тебе.

Сергей:
Вино – прекрасно, пьём мы не напрасно,
Оно сближает.

Лора:
Нас с тобой роднит.

Сергей:

Мы встретились с тобой и это праздник,
Пусть эта встреча нас соединит.

Лора:

Вино играет, но на струнах страсти,
Рождает блажь.

Сергей:

Как это понимать?

Лора:

Вино рождает неземную радость,
Почтенье встрече я хочу воздать.
Ах, я пьяна.., прилягу на диване.

Сергей целует Лору:

Пожалуй, ты, Лорчоночек права.

Лора ложится на диван:

Ты – ангел мой прекрасный и желанный,
Как кружится от счастья голова.
Хочу тебя и со своим желаньем,
Бороться мне, Серёженька, невмочь.
Пускай стыдливость убегает ланью,
Как это платье убежало прочь.

Лора обнажается. Нежданное событие переходит в приятный пассаж.

ЯВЛЕНИЕ ДВЕНАДЦАТОЕ

Квартира Евгения Фазана. Лиза и Лора в ожидании Евгения.

Лиза:

Десятый день расплавился в закате,
Душой своей я чувствую беду.
Я мужа жду в молитвах и заклетьях
И в грёзах, и во сне к нему иду.
С ума схожу порой от страшной мысли,
Что мой Евгений в мире небытия,
Но от него и жизнь моя зависит,
Где он сейчас и там должна быть я.
О, мой Евгений, ты кумир и гений,
Ты, как родник целебный для меня,
Ты – соловей, дарящий вдохновенье,
Вулкан любви безумного огня.

Я жду тебя в печали и тревоге,
Как ждут солдат российских из войны.
Вернёшься ты, надеюсь лишь на Бога,
Слезой пронзаю призрачные дни.

Лора:

Ну, ты даёшь, сестрица, браво, браво!
Весьма душевный был твой монолог,
Сентиментальный, пафосно-забавный,
А, главное, оригинальный слог.
Но действий не хватает лишь, сестрица,
Чтоб искренно прожечь слезою роль.
Перед иконой нужно помолиться
И ниц упасть, глуша у сердца боль.

Лиза:

Как ты посмела надо мною, Лора,
Смеяться, как над клоуном сейчас.
Ты для меня, как яблоко раздора,
В интимную ты с ним вступила связь,
Признайся, Лора?!

Лора:

Шутишь что ли, Лиза?
Моя душа перед тобой чиста.

Лиза:

Зачем ты ставишь из себя актрису?

Лора:

Актрисой, Лиза, быть моя мечта.

Лиза:

Спектакли ты свои играй в театре,
Чтоб темперамент твой вливался в роль.

Лора:

Однажды, я играла Клеопатру,
Пред мною муж предстал твой, как король,
Чтоб подарить златую диадему.

А я ответила, зачем теперь она?

Он про любовь, а я меняю тему

И говорю, что ждёт его жена...

Ты жди его, Евгений возвратиться,

Как возвращается обратно бумеранг.

Ты больше не грусти, моя сестрица,

Вон голубь под окном – восторга знак.

Звонок в дверь квартиры.

Евгений звонит.

Лиза:

Я пойду, открою.

В квартиру входят Вадим и Вика.

Вадим:

Привет, друзья!

Лиза:

Ты проходи, Вадим.

Вадим:

Немного Вас, друзья, побеспокою,

Но заявился к Вам я не один,

Со мною Вика.

Лиза:

Просим, проходите.

Гости проходят в комнату и усаживаются в кресла.

Вадим:

Что приуныли?

Лиза:

Где, Вадим, мой муж?

Вадим:

Всё расскажу, Вы выпить не хотите ль?

Есть у меня индонезийский пунш.

Разливает напиток по бокалам.

С чего начать, в коммерческих вопросах

Не всё так просто: деньги и товар.

Поставщик, покупатель, цены роста,

Жизнь в суете, похожа на базар.
Обман, скандал, в конце концов, разборка
И до летящей пули доведут.
В разборках оказался я неробкий
И в морге капитан нашёл приют.
Евгений же сидит твой за решёткой,
Велел привет тебе свой передать.
Но просидит, поверьте, он недолго,
Его свободу только мне решать.

Лиза плачет, Вика пытается её успокоить:
Да, Вы не плачьте, всё Вадим уладит,
А он в делах стремителен, как уж.
К тебе на иномарочке прикатит,
Как дипломат, неуязвимый муж.

Вадим встаёт из кресла и направляется к Лизе. В руках у него саквояж:

Поверьте мне, Лиза, через две недельки
В твоих объятьях будет спать твой муж.
Решать свободу будут только деньги,
Но не судья и не закон к тому ж.

Лиза сквозь слёзы:
Не верится.

Вадим:

Ты вынудила Лиза

Открыть при всех источник золотой.

Вадим, торжественно, ставит на пол саквояж и открывает его. Тот полностью забит пачками валюты.

Лиза:

Ой, сколько денег!

Лора:

Баксы!

Вика:

Прелесть жизни!

Вадим:

Надеюсь, хватит.

Лиза бросается к Вадиму:

Благодетель мой!

ЯВЛЕНИЕ ТРИНАДЦАТОЕ

Морг. Дежурная сестра по коридору бежит в кабинет заведующего. Врывается. В кабинете заведующий и врач.

Медсестра:

Мертвец воскрес и просит одеяло
Иль шубу из медведя, иль тулуп!

Врач:

Кого же ты, Оксана, испугалась?

Заведующий:

Дрожит, не попадает зуб на зуб.

Врач:

Унять в ней стресс придётся русской водкой.
Достаёт бутылку, наливает полстакана и подаёт медсестре. Она одним разом выпивает.

Заведующий зовёт студентов:

И проводить на свежий воздух в сад,
А мы пойдём с врачом сейчас посмотрим,
Обследуем капризный этот труп.

Подменная сестра:

Казалось ей, что в морге призрак бродит

И просит одеяло и тулуп.

Заведующий смотрит в открытую морозильную камеру.

Врач:

Вот, мы пришли – ни шороха, ни звука.

Охрипший голос из камеры:

Эй, кто-нибудь, включите люди свет!

Где я сейчас?

Заведующий:

Ты в морге.

Голос:

Будь мне другом,

Я так замёрз, на мне одежды нет.

Я весь дрожу, какие здесь морозы,

Неплохо бы погреться у огня.

Не призрак я, пока ещё не поздно,

Спаси, дружок, от холода меня.

Врач – медсестре, включая свет:

Я удивляюсь, в морге лютый холод,

А он, с завморгом входит в диалог.

Подменная сестра:

Здоров мужчина и к тому же молод,
Спасти его – есть наш врачебный долг.

Врач:

Возможно, и живых мы умерщвляем,
Но воскрешенье вижу первый раз.
Иль жертву, иль убийцу мы спасаем?

Заведующий:

Морозить всех – профессия у нас.
*Отдаёт указание подошедшим студентам вынести
ожившего.*

Студент высокого роста:

Да, он живой, давай скорей носилки.

Студент среднего роста:

Живой, живой, а память в облаках.

*Ожившим призраком был капитан Лебедев. Его выносят
на носилках в сад.*

Врач:
Куда его?

Заведующий - врачу:
В дурдом отправить тихо,
А там решат, что делать с ним и как.
Итак, его я другом оказался,
Воскресший был пред нами капитан
И от него там будут избавляться,
А я набыю валютой свой карман.
Какой резон спасти нам капитана,
Возможно, для сенсаций иль потех?

Врач:
За это платят деньги постоянно,
А деньги за спасенья взять – не грех.

Заведующий:
Спасаю – платят, умерщвляю – тоже,
При этом слышу мёртвых голоса.
За то, что капитана заморожу,
Мне триста баксов кинет коммерсант.
Теперь, я упускаю случай этот,
Свидетелей вокруг, как в улье пчёл.
За смертью капитан в дурдом поедет,
Ему с азотом сделают укол.

Был ранен травматической пулей,
Его сюда доставил коммерсант.
Раздели капитана и разули,
Но оказался он живучим, гад!
Пиши ему, быстрее, направление,
Сопровождать отправим мы сестру,
Которая боится приведений,
Сейчас она, пока, ещё в саду.

Врач пишет направление, но не в дом для психических больных, а в городскую больницу и передаёт медсестре Оксане.

Необходимо положить капитана
В больницу наилучшую Москвы.
И это между нами будет тайной.

Оксана:

Как благородно поступили Вы.

Салон машины «Скорой помощи». Медсестра сопровождает капитана до больницы.

Капитан вспоминает, что с ним произошло, как в него стреляли и понимает, что он чудом остался в живых.

Капитан:

Куда, куда, сестра, меня везёте,
Куда везти приказ Вам строгий дан?

Оксана:
В больницу, капитан.

Капитан:
Вы что, смеётесь?

Оксана показывает направление:
На то есть направленье, капитан.

Капитан:
Зачем в больницу, я здоров, как дьявол
И силы хватит на десятерых.
А жизнь моя идёт в борьбе без правил
И кто кого решает каждый миг.
Я укрощал бандитов, как мустангов,
Железной волей сердца и души.
Был с ними, как солдат на поле брани,
И верю в победу только жил.
Нет у меня ни жемчуга, ни злата,
Отвага есть, достоинство и честь.
Я неподкупен и борюсь за правду,
И ненавижу трусость, зло и месть.

Оксана:
А я на жизнь смотрю намного проще.
Зачем же рисковать и ночь и день?

Как жаль тебя, поверь, мне в этой роли,
Ты, капитан, - ходячая мишень.

Капитан:

Ты отпусти меня сейчас, сестрица,
Ведь, я здоров, к тому ж в своём уме.

Оксана:

Необходимо быть тебе в больницу,
И поручили это сделать мне.

Капитан:

Ты отпусти, в душе твоей есть жалость.

Оксана:

Мне жаль тебя...

Капитан:

Пойми, я не больной.

Оксана:

Ой, как тебя я в морге испугалась,
Теперь приятно говорить с тобой.
Как звать тебя?

Капитан:

Меня-то просто - Дима.

Оксана:
Меня Оксана.

Капитан:
Может быть, с тобой
Я встречусь?

Оксана:
Да, коль необходимо,
Вас познакомлю со своей семьёй.
Тебе я, капитан, открою тайну,
Но только между нами, дай зарок.

Капитан:
Клянусь тебе я честью капитана,
Что эта тайна лишь со мной умрёт.

Оксана:
Итак, скажу – ты для кого-то призрак
И от тебя избавятся хотят.
Завморгом оказался лютый изверг,
Хотел тебя отправить быстро в ад.
А, ночью я дежурила по моргу,
Твой голос слышу, как из-под земли.
Неслась, как антилопа, слава Богу,
От ужаса меня едва спасли.
Очухалась уже я на рассвете

В саду, прошёл испуг мой, как недуг,
Как изваяние стою у кабинета,
А в кабинете голос, как злой дух.
Завморга голос, аж мороз по коже:
«Живучим оказался этот гад,
За то, что капитана заморожу,
Мне триста баксов кинет коммерсант.
Теперь я упускаю этот случай,
Свидетелей вокруг, как в ульях пчёл.
За смертью капитан в дурдом поедет,
Мой друг с азотом сделает укол».
Под криминальную диктовку завморга,
Врач в направлении изменил слова.
Он благородный и таких немного,
Эх, стала криминальной Москва.
Необходимо положить капитана
В больницу наилучшую Москвы.
И это между нами будет тайной.

Капитан:

Как благородно поступили Вы.

Оксана – шофёру:

Останови вот здесь машину, Федя.

Капитан выходит из машины:
Оксаночка, спасибо и пока,
Благодарю я за услугу эту,
Теперь пошёл одолевать врага.

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЁРТОЕ

ЯВЛЕНИЕ ЧЕТЫРНАДЦАТОЕ

*Квартира Евгения Фазана. Лиза и Лора в
предчувствии новых неурядиц.*

Лора:
Валюта есть и сгинут все напасти,
Ведь оправдают, всё сейчас о'кей.

Ты, Лиза, убиваешься напрасно,
Приедет скоро свет твоих очей.
Лора достаёт из сумки кассету и подаёт Лизе.
Вот та кассета, дело всё в кассете,
Она же побывала у ментов.
Вадим забрать сумел, в кассете этой
Есть разговор двух важных мужиков.
Лиза вставляет кассету в магнитофон и включает его.
Звучит разговор, записанный на плёнку:

Гашиш и опиум несут в карман валюту,
Не год, не два, а целых восемь лет.
А мы, с тобою – деловые люди,
Всё в тайне и товар, и пистолет.
Прибудут к нам товары из Ирака:
Гашиш, марихуана, анаша.
Иметь ты будешь пол-лимона баксов
И что захочет пылкая душа.

*Лора выключает магнитофон, подходит к Лизе, сидящей
в кресле у стола.*

Лора:

Достаточно тебе, чтоб разобраться
В двух молодых красавцах удалых?
Они привыкли в роскоши купаться,
Сейчас же тонут в омуте улик.

Лиза:

Он от меня скрывал такую тайну,
Наркотики возил немало лет.
И неужели Вика капитану
Открыла очевидный сей секрет.
Ты объясни?

Лора:

Она секрет не знала

И я не знала, это было так:

Магнитофон под запись я включала,

Не выключив его, ушла в кабак.

Но через день ко мне приходит Вика,

Кассету это просит напрокат.

В кассету же вписалась вот улика,

Она для нас губительна, как яд.

Лиза:

Ну, слава Богу, будет муж на воле,

Молитвы, заклинанья были впрок.

Лора:

Когда есть деньги, будет Бог твой возле,

Проблемы все он превратит в восторг.

Я помню мать меня пугала Богом,

Перечисляла все мои грехи.

И у меня тряслись от страха ноги,

А надо мной смеялись женихи.

Я каждый раз пытаюсь разобраться,

Где Бог живёт и что он пьёт и ест?

И почему не может опускаться

На землю к нам с лазоревых небес?

Бог не приходит и не прилетает,
Его на свете не было и нет.

Лиза с улыбкой:
А в церкви поп грехи всем отпускает.

Лора, нахмурясь:
Религия в людей вселяет бред.

Лиза:
Но жизнь сложна, в кого-то надо верить.

Лора, убеждённо:
Поверь в себя, огнём мечты дыша,
Сама себе я чёрт и Бог до смерти,
Берёт от жизни всё моя душа.

Лиза:
Ах, мой Евгений, он же за решёткой,
Ему бессильна чем-нибудь помочь.
В негодовании топает лакированной туфелькой.
Будь проклята кассета!

Лора:
И наркотик.

Лиза:

И капитан – собачье дерьмо!
Он ярый дьявол, гибель нам готовил,
Евгения кассета не спасёт.

Плачет.

Лора успокаивает:

Ему, возможно, будет год условно.

Лиза достаёт платочек:

Кто знает, что там будет наперёд.

Промокает слёзы.

Лора смотрит на икону, усмехается:

Вот этот знает то, что мы не знаем.
Расскажет нам, что ждёт нас впереди,
Сейчас его немного попытаем,
Меня, сестрёнка, строго не суди.

Достаёт из сейфа пистолет и стреляет в икону несколько раз. Лиза бросается к Лоре, отбирает пистолет. Лора в отчаянии.

Он нас не слышит, Лиза, и не видит.

Лиза кладёт пистолет в сейф и закрывает дверку.

Лиза:

Остынь, Лорчонок, ты с ума сошла!
Ведь, от него судьба моя зависит.

Лора опускается в кресло:

Ты, правда, веришь в этого козла?

Лиза наливает вина, подаёт Лоре:

Вина вот выпей, Лора, успокойся.

Лора отстраняет Лизину руку с бокалом:

Ты выстрелить ещё раз разреши?

Лиза, в гневе, ставит бокал на стол:

Не смей стрелять в икону!

Ты обкурилась Лорка анаши?

Лора:

Поставила один укольчик в вену,

А, опиум сказал сам за себя.

Лиза поднимает с пола простреленную икону:

Икону изнахратила и стену.

Лора покусывает дрожащие губы:

Ах, как непредсказуема я!

Звонок в дверь, Лиза открывает, входит Сергей.

Сергей:

Привет, девчонки, я пришёл по делу.

Работа, извините, суета.

Я – частный детектив и мне хотелось,

Узнать суть преступления для суда.

Лиза проводит его в комнату и он усаживается в кресло,

смотрит на Лору, которая насторожилась.

К вам, говорят, товары поступают

Из самых близких от России стран?

Но кроме шёлка, пунша, хны и чая

Каким товаром торговал Фазан?

Задержана твоя подруга Вика,

Ей щекотливый сделан был допрос,

В её кассету вписана улика,

В тюрьме место девице нашлось.

Лора, с обидой:

Вы говорите, словно с подсудимой

И чуткости от Вас уже не жду.

Вам посадить всех нас необходимо,

Представить беззаконному суду.

В дела и тайны Фазана не влажу,

Притом, я избегаю криминал.

Сейчас торгует ромом он, а раньше,

Цейлонский чай на рынке продавал.

Сергей:
Куда, кому?

Лора:
Его спросите сами!

Сергей поворачивается к Лизе, которая загоразживает собой простреленную икону.

Сергей:
Вы кем ему приходитесь?

Лиза пожимает плечами:
Жена...

Сергей:

В душе лежит у Вас печали камень,
Поверьте, оправдают Фазана.

Лиза в недоумении:
Евгения отпустят?
Ну, а Вику?

Сергей:
Потом свободна будет и она.

Лора с любопытством:
Куда же привела тебя улика?

Сергей:
К полковнику – он шеф у Фазана.
Полковник необычный, многогранный,
Он бог и сатана в одном лице.
Хвалил всё за деянья капитана
И, в то же время, ставил на прицел.
А, капитан дружил с блондинкой Викой,
Она его моложе на семь лет.
У Вики взял кассету, как улику,
В ней запись про товар и пистолет.
По телефону он часто слышал от кого-то,
Тревожный, убедительный сигнал,
Что в Лужники Фазан везёт наркотик,
Чтоб капитан его арестовал.
Мне капитан потом сказал об этом,
Однажды, познакомился я с ним.
Не торопясь, мы слушали кассету,
Нам анонимщик был необходим.
Потом узнали, кто был анонимщик,
То женщина была цветущих лет.
Она была, как джин неуловима,
Сама ж к нему явилась в кабинет.

Изящная, высокая брюнетка
Явилась, словно ангел во плоти
И рассказала, как наркотик в клетке
Пришлось в Москву удачно провезти.
Товар грузили к обезьянам в клетку
Пять молодых, здоровеньких парней.
Наркотик завезла в Москву Жаннетка,
Как чай необычайный для людей.
Горилла оказалась же не робкой
И озорство в дороге проявив,
Поразорвала в клочья две коробки,
Жаннетку до предела разозлив.
Те парни рассчитались за доставку,
Спасибо, на прощанье ей сказав.
Бичом Жаннетка била обезьянку,
В них укрощая бесовской азарт.

Однажды, твоего я видел мужа
На рынке, в Лужниках светился он.
Я удивился, что ему здесь нужно?
А нужен был ему аукцион.
К аукциону взгляды простирали,
Придти туда - никто не опоздал.
Из золота три вещи продавались:
Икона, диадема и кинжал.

Товар влечёт и толпу чарует,
К товару прикасаться каждый рад.
А, продавец – барыга озорует
И разжигает у людей азарт.
«Кто всё возьмёт, за миллиончик баксов» -
Акцентом он немецким объявил.
Поморщился народец, как от кваса
И, вдруг, один: «Согласен», - пробасил.
Потом, согласных оказалось трое.
«Кто больше даст?» - вопил он в микрофон,
«Кому товар роскошный будет продан?» -
Цена пошла уже за миллион.
«Два миллиона!» - крикнул хрипло немец.
Лишь одного устроила цена.
И вот, кинжал, икону, диадему
Барыга паковал для Фазана.

ЯВЛЕНИЕ ПЯТНАДЦАТОЕ

Здание ГУВД. Отдел по борьбе с незаконным оборотом наркотиков. Полковник Будин сидит за столом, копается в бумагах. Входит Лебедев.

Капитан:
Привет, полковник!

Полковник, от неожиданности, теряется, но чувство превосходства над подчинённым пересиливает. Притворно улыбается:

Полковник:

Ах, какая встреча!

Как жизнь, здоровье?

Капитан подходит к столу:

Кажется, ништяк,

В работе весь.

Полковник:

А, похвалиться, есть чем?

Капитан:

Арест тебе подписан!

Полковник:

Вот ты как!

Пытается встать из-за стола.

Капитан:

Полковник, сядь и выслушай спокойно,

Ну, как когда-то слушал я тебя.

Полковник пренебрежительно:
А мне сказали, ты уже покойник.

Капитан:
Мне умереть, наверно, не судьба.

Полковник:
Ну, капитан, меня ты удивляешь,
Ты, может, призрак или впрямь воскрес?

Капитан:
Максимыч, ты – преступник.

Полковник:
Обижаешь.

Капитан:
Вот, получи-ка ордер на арест.

Полковник:
За что арест, ты, капитан, взбесился!

Капитан:
А, наркобизнес – это козырь Ваш,
Я в этом достоверно убедился.

Полковник с возмущением:
А, доказательства? Да это всё шантаж!

Капитан:

Наркотики нашли в твоей машине,
Три мужика, они из ФБР.

Теперь тебе не до весёлой жизни,
Про Фазана расскажешь, например.

*Полковник поднимается из кресла и достаёт из ящика
стола пистолет. Целится в капитана.*

Всё это зря, полковник, не поможет,
Ведь здание уже окружено.

Стрелять начнёшь, враз будешь уничтожен.

Полковник смотрит в окно и видит вооружённых людей:
Я арестован, ну, совсем смешно.

*В кабинет полковника входит детектив Сергей, Гузаль
и парни из ФБР.*

Сергей:

Ну что, полковник, долго не выходишь?

*Парни из ФБР отбирают у полковника пистолет и
надевают наручники.*

Полковник, в отчаянье, озирается:
И тайных здесь агентов до хрена!

Гузаль, с издёвкой:
Вы закурить, случайно, не хотите?

Полковник:
И ты здесь вместе с ними, сатана?

Гузаль:

Полковник, успокойтесь, не кричите,
Как жертва, кровь из которой пьёт вампир.
Улику принесла я, любопытно,
Она, как изощрённый сувенир.
В твоей машине я нашла улику
И от неё ужом не ускользнёшь.
Магнитофончик тайну пишет лихо,
С которою немало лет живёшь.

Вытаскивает из сумочки магнитофон и включает его.
Голос полковника из магнитофона:
Тебе, Вадим, я больше доверяю,
Чем пылкому красавцу Фазану.
И ты мне чем-то ближе, но признаюсь,

Я ненавижу так твою жену.
Она надела маску анонимки,
Звонит по телефону день и ночь.
Ей в наркобизнес удалось проникнуть,
Овечку эту пристрелить непрочь.
А мы с тобой не можем жить без драмы
И ловко ставим палец на курок.
Мне капитан мешался под ногами
И ты его легко упрятал в морг.
Наркотик – золотой источник жизни,
Мне в мэрии готовит важный пост.
Наркотиком торгую, хоть и с риском,
Зато к министру прихожу, как гость.
И в Думе мне почёт и уваженье,
Туда ещё успею я пролезть.
Валюта развивает воображенье,
Когда она, как снег летит с небес.

Капитан выключает магнитофон и с презрением смотрит на полковника.

Капитан:

Ну что, полковник, слышали улику,
Наркотиком торгуешь восемь лет.
Взамен тебя сидит девчонка Вика,
Хоть никакой вины у Вики нет.

Полковник:

Вы все – козлы, на всех найду управу!
Ищейки и безмозглые менты!

Капитан:

На преступленьях обретаешь славу,
А, ну, на свежий воздух выходи!
Полковника уводят в тюрьму.

ЯВЛЕНИЕ ШЕСТНАДЦАТОЕ

Квартира Евгения. Лиза одна, разговаривает сама с собой.

Лиза:

Ах, Боже мой, что сделала сестрица,
Иисус её, пожалуйста, прости.
Она была разъярена, как львица,
Сестра глупа в предчувствии беды.
Амбициозна и неукротима,
Как будто бы в неё вселился бес.
Но верить в Бога ей необходимо
И, как колье, носить на шее крест.
Прости её, Иисус, ведь ты отходчив,
Вину сестры душой я искуплю,

Тебе молиться буду днём и ночью,
Икону же я новую куплю.

*Звонок в дверь. Лиза открывает. Входит Евгений,
Николай, Виктор – все навеселе.*

Евгений:
Привет, жена!

Лиза:
Евгений, мой любимый!
Какая радость, здравствуйте друзья!

Евгений:
Отметить этот день необходимо.
Собрались мы здесь, как на пир князя.
Улыбается Лизе, подаёт ей сумку.

Лиза открывает:
Ах, здесь коньяк и водка, и мадера,
Инжир, и банки с красною икрой.

Евгению:

Ты – молодец, земная атмосфера
Мне кажется, уж стала неземной.

Евгений проводит друзей в зал. Они рассаживаются вокруг стола. Он возвращается к Лизе.

Евгений:

По нраву будет сумочка вторая

Её от любопытных охранял.

Открой!

Лиза открывает сумочку:

Ах, диадема золотая,

А, рядом с ней икона и кинжал!

Звонок в дверь. Евгений открывает и видит Вику с Вадимом.

Евгений:

Ну, что стоите, словно истуканы?

Считай, попали вы сюда на бал.

Сейчас наполним мы вином стаканы,

Поднимем тост за радостный финал.

Они все идут в зал и начинается пирушка. Вадим разливает вино.

Виктор:

Мы все гуляем, но не видно Лизы.

Евгений:

Она любуется иконой золотой,

Сейчас придёт, поднимет тост за бизнес.

Николай – Евгению:

И за фурор, за день свободы твой.

Вадим, поднимает бокал:

За день свободы!

Все пьют вино, кроме Евгения, он смотрит на Вадима, который закусывает икрой.

Евгений:

Слушай, где кассета?

Вадим:

Спроси жену.

Лиза входит в зал и слышит вопрос Евгения.

Лиза – Вадиму:

Включи магнитофон.

Вадим:

Наверно, тайну знает вся планета
И запись в ней – шальной, кошмарный сон.

Включает магнитофон.

Голос из магнитофона:

Гашиш и опиум несёт в карман валюту,
Не год, не два, а ровно восемь лет.

А, мы с тобою – деловые люди,
Всё в тайне и товар, и пистолет.

Вадим выключает магнитофон.

Лиза:

Кассету уничтожить, как улику,
И я зыки на привязи держать.

Здесь Лора невиновна и не Вика.
Евгений, ты один лишь виноват.

Евгений:

Друзья, простите, в этом я виновен,
Я оплошал, а Вадик спас меня,
Решенье суда - мне год условно.

Вадим, улыбаясь:

Тебя спасали баксы, а не я.

Неожиданно, подтанцовывая, в комнату входит Лора.

Лора:

Привет, друзья, спешила, все ли в сборе?

Я принесла шампанское и торт.

Какие здесь ведёте разговоры?

За что же Вы поднять хотите тост?

Виктор, вставая с бокалом вина:

За Лизу тост, за Вику и за Лору,

Друзья, я выпить с вами буду рад.

В бокале каждом есть глоток восторга,

Вино, как золотой зари закат.

Все выпивают вино. Лиза уводит Лору в другую комнату, показывает диадему, икону и кинжал.

Лиза:

Мне кажется, сестра, настало время

Подарочек примерить золотой.

Лора рассматривает диадему, затем одевает на голову и подходит к зеркалу, танцует и хохоча. Она принимает различные позы, оглядывая себя в зеркале.

Лора:

Янтарь, сапфир и жемчуг в диадеме,

Я в ней кажусь девицей неземной.

Лиза:

Иди, скажи Евгению спасибо.

Лора:

Да, да, конечно, я уже иду.

Она делает шаг по комнате и опускается в кресло.

Кружится голова и нету силы,

Хожу я по земле, ну, как по льду.

Лиза хмурится и подходит к Лоре:

Ты, что больна иль укололась снова?

Наркотики тебе приносят бред.

А, может, утомилась ты любовью,

Ну, не молчи, как рыба, дай ответ.

Лора:

Беременна.

Лиза в испуге:

Ты шутишь, Лора, что ли?

Лора:

Потише ты, услышат мужики.

Она встаёт.

Мне легче стало, я пошла к застолью,

Чтоб прочитать всем новые стихи.

Звонит телефон, Лиза берёт трубку, послушав, передаёт Лоре.

Серёженька, я голос твой узнала,

У нас пирушка, с Викой всё о'кей.

Кладёт трубку.

Лиза:

А, кто звонил?

Лора:

Прости, я побежала, за мной приехал мой жених -

Сергей.

ЯВЛЕНИЕ СЕМНАДЦАТОЕ

Освободившийся из заключения, полковник Будин встречается со своими единомышленниками в условленном месте – за городом, на лесной поляне.

Полковник:

Мне кажется, что здесь уже все в сборе,

Я на попуточке добрался к вам, подчас,

Глаголить, что на фоне договора

Везут товар поставщики сейчас.
Они примчатся к нам на джипе чёрном,
Их на поляне встретим господа.
Денёк для нас сегодня напряжённый:
Работа, нервотрёпка, суета.

Ну, что вам объяснять, ведь не впервые
Берёмся мы за важные дела
И нипочём нам трудности любые,
Хоть против нас мир бьёт в колокола.
И наркобизнес наш – источник жизни,
Даёт авторитет и благодать.
Я, как рентгеном бизнесом пронизан,
Мне не страшна ментов шальная рать.
Стал для меня арест совсем неожиданным,
Ему не смог я противостоять.
Возмездье готовлю капитану,
Его живьём в могилу закопать.

Евгений:

Уж слишком праведным он кажется и честным
И, вроде, страх не ведает душой.

Полковник:

Дипломатичность есть в нём и любезность,
Порой непредсказуем, как изгой.

Однако, дал тогда ему поблажку
И он стал, вдруг, взбалмошным, словно бес.
Меня сумел упрятать в каталажку,
Но я оттуда, словно тень, исчез.
И, вот, сейчас стою я перед вами,
Почтенные друзья и господа.
Из сердца извлекаю счастья пламя,
Бросая в наркобизнес невода.
Сейчас примчит поставщик к нам на джипе.

Вадим:

Вон чёрный джип.

Полковник:

Да, да, конечно он.

Евгений – Вадиму:

Скажи ему, пусть едет ближе к липе

Иль под ветвистый кривоствольный клён.

Поставщик останавливает джип между липой и клёном.

Поставщик:

Товар быстрее из машины выгружайте,

За мною слежка, гонятся менты.

Гоните деньги!

Вадим:
Вот они, считайте,
Пять тысяч баксов...

Поставщик:
Ну, тогда лады.

Джип уезжает. Вадим перекладывает купленный товар в свою машину. В неё садятся: полковник, Евгений, Николай, Виктор и они выезжают на главную дорогу. Машину пытается остановить гаишник, но Вадим сбивает его.

Полковник:

Он жить не захотел на белом свете,
Встал на пути, как красный светофор.

Вадим:

Остановил бы, если был свидетель,
А нам не нужен лишний разговор.

ЯВЛЕНИЕ ВОСЕМНАДЦАТОЕ

Капитану передают по радиии из ГАИ, что «Мерседес» мчит на большой скорости по городу и его не могут задержать. Капитан организует группу захвата на мотоциклах. Сам капитан на служебном УАЗике. За рулём Сергей.

Капитан Сергею:

Какая неприятная погода:

И дождь, туман для нас сейчас не впрок.

А мы с тобою начеку, на взводе,

Самозабвенно выполняем долг.

Ты не женат, Сергей?

Сергей:

Жениться рано,

Хоть на примете есть краса одна,

Звать Лора Василькова.

Капитан:

Как-то странно,

Своячница Фазану она.

Сергей:
Но я люблю её.

Капитан:
Ну, успокойся
И на дорогу скользкую гляди,
Она машину в сторону заносит.

Сергей:
Я «Мерседес» заметил впереди.

Капитан:
Стеной стоит туман, включи-ка фары,
Прибавь-ка скорость, на обгон иди.

Сергей:
А, если угодим мы под фанфары?

Капитан:
Серёга, ерунду не городи!
Достаёт мегафон:
Внимание! Скрываться нет резона,
Остановить, прошу вас «Мерседес»!
Преследуйте от имени закона,
Вас просим тормознуть, полковник, здесь!

Сергей:

Как их машина по шоссе виляет?

Капитан:

Прибавь газку ещё чуть-чуть, Сергей.

Сергей:

А, нас услышали и по нам стреляют.

Капитан:

Но у меня уж палец на курке.

Машины равняются, начинается перестрелка. Капитан стреляет в Вадима, пуля попадает тому в руку. «Мерседес» выезжает на край дороги и падает с обрыва. Раздаётся оглушительный взрыв. Капитан, Сергей и подъехавшая группа захвата бегут к обрыву, где бушует пламя от горящего «Мерседеса».

Капитан:

Такого я исхода не предвидел.

Сергей:

Но получилось всё само собой.

Капитан:
Невероятно, но ведь очевидно,
Что наркобизнесу мы дали бой.

Полковник Будин сгинул и Фазан,
А с ними драгоценная улика.

Голос из включённой рации:
Вас дожидается, товарищ капитан,
Девчонка ваша, имя её Вика.

КОНЕЦ

**ББК 8403 (1я – 2ц)
Г35**

ISBN 5-84540-021-4

Литературно-художественное издание
Эдуард Максимович Горянец

КАЙФ

Художественный редактор Г. Дырин
Корректор О. Иванова

Издательство ООО ЛХА «Наследие». 650024, г.
Кемерово, ул. Космическая 18А.

55-00

