

842/35-1111
К12 1/2
Владимир Каганов



Тень птицы

Стихотворения



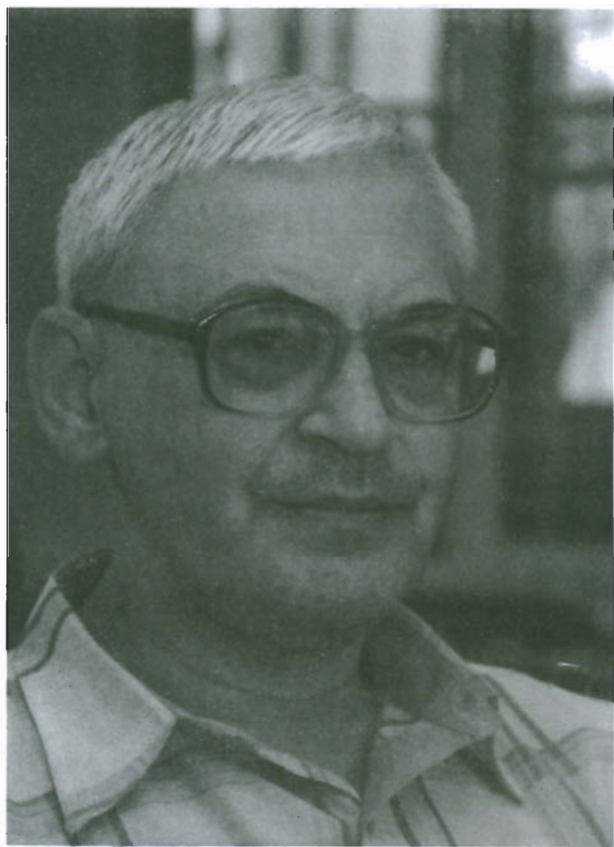
К-17.

Владимир КАГАНОВ

ТЕНЬ ПТИЦЫ

стихи

Централизованная
библиотечная система
Юргинского района
Кемеровской области
УДБ. № 55718



**Владимир
КАГАНОВ**

ТЕНЬ ПТИЦЫ

Стихи

«СИБИРСКИЙ ПИСАТЕЛЬ»

2012

Об авторе

КАГАНОВ Владимир Львович родился 20 апреля 1942 года в г. Кемерове. Поэт, прозаик, критик, член Союза писателей России.

Учился в Новосибирском гос. университете, окончил Институт стран Азии и Африки при Московском гос. университете.

Работал в институтах СО АН, в Кемеровском гос. университете, в Кемеровском гос. институте культуры и искусств.

Участник новосибирского литературного андеграунда 70-х годов и кемеровской областной литературной студии «Притомье» 80-х гг.

Стихи публиковались в журналах «Огни Кузбасса», «Литературный Кузбасс», «Памир», «Веси» (Екатеринбург), «Начало века» (Томск), «День и ночь» (Красноярск), в коллективных сборниках «К востоку от солнца» (Новосибирск, 1999), «Поэты университета» (Кемерово, 2004), «Собор стихов» (Кемерово, 2005), в альманахе «Голоса Сибири» (Кемерово, 2005), в хрестоматии «Писатели Кузбасса» (Кемерово, 2007), в антологии «Русская сибирская поэзия».

Книги стихов:

«Ночной разговор» (Кемерово, 1991), «День осеннего равноденствия» (Кемерово, 1999), «Осиянный шатёр» (Кемерово, 2006).

Живёт в г. Кемерове.

*Пусть наша жизнь –
только тень пролетающей птицы.
Наша душа
вечно к полёту стремится.*

ТЕНЬ ПТИЦЫ

* * *

В бесконечной сложности природы
Мы крупницы правды узнаём.
Нашей жизни призрачные годы
Этому познанию отдаём.
Но глубокий омут мироздания
Тайны заповедные хранит.
Годы нашей жизни и познания
Он в себе бесследно растворит.
Миллионы лет пройдут и канут,
Миллионы жизней промелькнут.
Чем они в конце эона станут?
Кто их призовет на Страшный Суд?

9 марта 2006 г.

* * *

Гармония, рождённая из хаоса,
Нас привлекает властью неземной,
И в море бытия, подобно парусу,
Зовёт в недостижимый край родной.
В стихии, неподвластной силе разума,
Рождаются порою, как цветы,
Волшебные созвучия и фразы,
Произведенья дивной красоты.
И, может быть, во имя их творения,
Чтобы явил себя их чудный свет,
Живёт и развивается Вселенная
Бесчисленные миллионы лет.

23 февраля 2006 г.

* * *

Голос дождя в диалоге с листвой,
С крышей, с асфальтом, с травой,
С телом моим и с моей головой,
Но не со мной, не со мною.

Впрочем, и я в эту речь вовлечён
Чувствами, слухом, сознанием,
Кожею влажной к дождю приобщён
Или, скорее, дыханием.

Что человеческой речи поток
Перед живым разноречьем?
Разум от жизни природы далёк,
Ливнем небес не отмечен.

Голос дождя от сознания скрыт,
Телу и чувствам он ближе.
Разум пред ними бессильно стоит,
Бусины слов своих нижет.

22 июля 2006 г.

* * *

Волны моря струятся – волна за волной,
Разбиваясь в излёт, без исхода.
Почему-то я чую в них вещей душой
Бессловесную муку природы.
Словно что-то хотели они донести
До цветущей земли издалёка.
Словно жители моря хотят нас спасти
От какого-то грозного рока.

4 августа 2008 г.

* * *

Лето тихо сомкнуло глаза
И ушло в амнезию, в беспомыслие.
Осень, гибкая, как лоза,
Обовьёт его тело сладостно.
Замерцает звёзд Зодиак
В чёрном бархате, словно свечи.
И взлетит журавлиный косяк,
Унося мою душу далече.

2 августа 2008 г.

* * *

Сквозь сумеречное сознание
Я слышу пенье Аонид,
И лепестковое дыхание
Глаголы новые творит.

Что выразить они стремятся?
О чем блаженно мне поют?
Миры незримые творятся,
Вливаясь в вечности сосуд.

Миры, что просияли в слове
И улетели в никуда,
Хранили тот же свет в основе,
Что в мрак ночной струит звезда.

2006 г.

* * *

Мы – современники друг друга.
Не Пушкина, не Мандельштама,
А тех, кто нашей жизни круга
Коснулся косвенно иль прямо.
Мы – современники друг друга.
И мы зависим друг от друга.
Мы вместе общий мир творим
И связаны незримо им.

26 апреля 2006 г.

ПРИЗВАНИЕ ПОЭТА

В синем или в чёрном окоёме,
В звёздном или в солнечном краю,
Жив поэт в своём духовном доме,
Словно в первосозданном раю.

Чтобы сердце жить не перестало,
Чтоб не перестала жить душа,
Как сопротивление металла,
В нём стихи рождаются, дыша.

Под высоким напряженьем века
Он перегорает иногда,
Но своё призванье человека
Он не променяет никогда.

29 мая 2007 г.

* * *

Слово Божье звучит,
Пробуждая умолкнувший Храм,
И струится в веках
Золотое вселенское время.
И миндальная ветка,
Звучащая, как Мандельштам,
Вдруг в стихах расцветёт моих,
Радуя новое племя.

21 марта 2007 г.

* * *

Со смертью матери ушло и чувство дома,
Воспоминанья детства, теплота
Домашней атмосферы, свет объёма,
Где жизнь идёт. Осталась пустота,
Которую заполнить невозможно
Ничем и никогда – и только сны
Порою проявляют осторожно
Картины, что навек унесены.

5 января 2007 г.

* * *

В осенние зазимки октября
Деревья не седеют, а рыжеют,
Как будто нам лукаво говоря,
Что к холодам они похорошеют.

Но ты их обещаниям не верь.
Промчится незаметно бабье лето,
Осыплется листва, и в нашу дверь
Войдёт, как призрак, силуэт скелета.

Так каждый год напоминает нам,
Во что мы очень скоро превратимся.
И, выметая прошлогодний хлам,
Мы иногда самих себя стыдимся.

1 октября 2006 г.

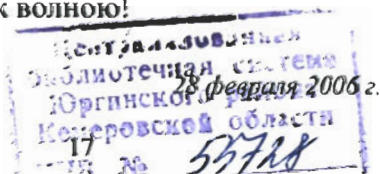
ВРЕМЯ, ПРОХОДЯЩЕЕ СКВОЗЬ НАС

Время, что таит свой звёздный час,
Набегает мерными волнами.
Время, проходящее сквозь нас,
Никогда не остаётся с нами.

Ах, какое оно цветное,
Цифровое, живое, хмельное,
Лунно-солнечное, земное,
Это время, что нас творит
И уносит навек волною!

Время, что несёт любому смерть,
Ластится послушнее котёнка...
С чем бы мне сравнить его суметь?
Время – как игрушка для ребёнка.

Ах, какое оно цветное,
Цифровое, живое, хмельное,
Лунно-солнечное, земное,
Это время, что нас творит
И уносит навек волною!



ГРЯДУЩИЙ ПОТОП

Земля защищает себя от людей,
От их активизма слепого,
От их грандиозных безумных идей
В неведение зла мирового.
Когда растворятся полярные льды
Под тёплым шатром парниковым,
Нахлынут огромные волны воды
Потопом всемирным и новым.
И сотни селений под воду уйдут,
Изменится облик планеты...
Что в мире грядущем потомки найдут?
Неужто хотели мы это?

15 августа 2007 г.

АНГЕЛЫ АПОКАЛИПСИСА

Ангелы Апокалипсиса
Скачут по миру незримо.
Грозные кони ангелов
Свиты из чёрного дыма.
Там, где они появляются,
Слышится грохот пушек,
Раны земли обнажаются,
Гибнут невинные души.
Ангелы Апокалипсиса
Скачут по телеэкранам,
Адские сцены являются,
Манят бесовским соблазном.
Мир в сатанинское марево
Входит всё глубже и глубже.
Кровью алеет зарево
Будущего, где только ужас.

28 августа 2007 г.

О МЕСТНОЙ ПОЧВЕ

Когда к туземцам Папуа-Гвинеи
Вам довелось приплыть,
Не затевайте этой ахинеи:
По-европейски жить.
Когда к туземцам Западной Сибири
Вас занесла судьба,
Не приобщайте к европейской лире
Ни хана, ни раба.
На местной почве фауна и флора
Своя всегда.
И никогда здесь европейский корень
Не даст плода.

18 марта 2006 г.

* * *

Цветы картофельных полей,
Что Крёковым воспеты были,
К нам из неведомых земель
Когда-то в первый раз приплыли.
Но вот привились и цветут,
И даже радуют поэта,
И славный урожай дают
Картошки золотой при этом.

22 марта 2006 г.

ПАМЯТИ СЕМЕНА ПЕЧЕНИКА

1.

Всё плывут и плывут по течению времени
Стихотворцы-поэты в далёкую даль.
И никто не удержит свободного племени,
И никто не промолвит: «А всё-таки жаль...»
Век-убийца легко перекусит нам горло,
Прозвучит недопетая песня в ночи,
И во мраке растает последним аккордом,
И никто не услышит её, – хоть кричи.

2.

Жил поэт – может быть, невеликий, но всё-таки жил.
Жил беспутно, нелепо, но всё же творил.
И для всех было ясно, что рвётся сквозь бред
Непонятный, невнятный, но всё-таки свет.
И ушёл непонятно, нелепо, трагично, один.
И уже ни вернуть, ни утешить его не дано.
Остаётся грустить, вспоминая, как пил он вино,
Как читал он стихи, как шумел он до самых седин.

17 февраля 2006 г.

ПОДВИГ ДЖУНЫ

Когда троглодиты советской науки
Пытались целительство Джуны «заккрыть»,
Когда беспардонно ломали ей руки,
Преступно мешали лечить и творить,
Я вспомнил процессы над ведьмами, пытки,
Костры инквизиции средних веков...
Но мир изменился. И наши попытки
Уже не подвластны засилью попов.
Чудесные руки несут исцеленье,
Чудесной энергии поле творят,
И сотни больных обретают спасенье,
И пусть мракобесы хоть что говорят.

14 марта 2006 г.

* * *

Магическая матрица Вселенной,
Где всё со-существует навсегда,
И я, и шум громады многопенной,
И лес, и одуванчик, и звезда.
И если чутко вслушаться в молчанье
(Такое медитацией зовут),
Твоя душа наполнится звучаньем
Всех высших сфер, где знают нас и ждут.

11 июня 2008 г.

* * *

Хочу услышать голос тишины,
Что горних сфер дыханьем напоён,
В котором трубы ангелов слышны,
Звучащие над бездною времён.
И этот голос, тихий, но живой,
Откроет мне, зачем я был рождён,
И я сольюсь с душою мировой,
Волшебной силой духа вознесён.

13 июня 2008 г.

* * *

В перекрестии тысяч зеркал
Я стою, одинокий философ.
Я от жизни смертельно устал,
Я смертельно устал от вопросов.
Я смотрю в зеркала, в зеркала,
Вижу в них миражи отражений,
Всё, что жизнь не дала, отняла,
Слышу в лепете новых рождений.
Всё живущее благословить
Сердце бедное хочет смиренно.
Но мешает и жить, и любить
Знание точное: всё это бренно.

2 мая 2007 г.

* * *

Мы люди из прошлого века,
Мы люди из прошлой культуры.
Здесь нет ни того человека,
Ни той уходящей природы.
На пире воров и придурков,
Чиновников и шоуменов
Звучит разудалая «Мурка»
И тосты в честь наших спортсменов.

15 мая 2007 г.

МАТЕМАТИК

Он занимается теорией решёток
И вычисляет числа Диофанта.
Безумный разум пунктуально чётко,
Как карта Атлантиды для атланта.
Голодный пёс лежит у ног калек.
На блюдечке немного пшённой каши.
Хозяин, утомлённо смежив веки,
Худой и мрачный, выглядит не краше.
А за стеной волшебный голос скрипки
До комнаты чуть слышно долетает.
Ребёнок мирно спит в кроватке-зыбке,
Скрипачка, дочь хозяина, играет.
Два эти мира связаны незримо,
Но я, случайный гость, не вижу связи.
Лишь грусть, древнее, чем паденье Рима,
Меня пронзает в этом симфо-джазе.

19 июля 2007 г.

* * *

Марсель Марсо с набеленным лицом
Танцует пантомиму дней былых,
Когда я был доверчивым юнцом,
Когда небесный колокол не стих.
И в многомерном замке НГУ
Тебя я вновь у входа стерегу.
Но ты уходишь в сумрак сквозь меня.
Мы не совпали в перекрестье дня.

26 июля 2007 г.

* * *

Не Истина, но амальгама истин
Является сознанию человека,
Поскольку мир природы многолиствен
И явлен нам по-разному от века.
От одномерных истин мало толку,
Поскольку мир наш всё же многомерен.
И голоса звучат в нём безумолку,
И каждый в своей истине уверен.

22 июля 2007 г.

* * *

Выключи плеер.
Послушай себя самого.
Внутренней музыки
Голос негромкий, но страстный.
Если он замер,
Ты снова услышишь его.
Музыка эта,
Как жизнь твоя, дар не напрасный.

12 августа 2007 г.

* * *

Нынче всякому дебилу
Запросто достать мобилу.
Телефон мобильный –
Телефон дебильный.
И кричат вокруг дебилы
В свои новые мобилы:
«Бла-бла-бла, полно бабла!»
«Бля-бля-бля, нет ни рубля!»
И кричит младенец: «Вау!»,
Увидав в дисплее маму.
Мамин голос говорит:
«Выключи, а то сторит».

15 сентября 2007 г.

ДЕТСКАЯ ДРАМА

Мы шли по Морскому проспекту,
И вы мне сказали: «Люблю,
Люблю в шоколаде конфеты,
Ценой за сто грамм по рублю».
Мне было двенадцать, вам десять,
И я вам конфеты купил.
Сказал я: «Рубай, сколько влезет!» –
Но больше я вас не любил.

4 сентября 2007 г.

* * *

Из куколки вылетит бабочка.
Из бабочки вылезет баба.
А вы наблюдайте их, мальчики,
И вам не покажется слабо.

2007 г.

* * *

Адам и Ева съели плод, играя.
За это были изгнаны из рая.
Вот их грехопадения плоды:
Цветущие Эдемские сады.

2007 г.

Ю. И. КУЛАКОВУ К 80-ЛЕТИЮ

Пусть будет ясной «болдинская осень»,
Пусть будет чистым небо голубое,
Пусть сбудется всё то, о чём мы просим,
И то, что предначертано судьбою.

Пусть расцветут магические знаки
Сакральных уравнений всей Вселенной
И явятся прекрасные, как маки,
Плоды работы мысли вдохновенной.

Пусть верные друзья согреют старость,
И дети, и взрослеющие внуки.
Пусть будет Вам неведома усталость
В пути далёком по тропе науки.

25 сентября 2007 г.

К 90-ЛЕТИЮ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

По-человечески жалко их всех:
Белых и красных, и даже зелёных.
Общий у них исторический грех,
Братоубийства огнём ослеплённых.

Общая Родина, общий удел...
Если б могли они снова подняться,
Если бы каждый душою прозрел,
Чтобы заплакать, чтобы обняться.

Колоколов переливчатый звон
Пусть в поднебесье наполнит их души.
Пусть для живых благовествует он,
Чтобы учились помнить и слушать.

23 октября 2007 г.

* * *

Бесспорно, мир богаче языка.
Дыханье океана, краски леса
Не выразить поэту за века –
Скрывает тайну мира слов завеса.
Все символы и формулы наук –
Другой обман, не менее печальный.
В них не услышишь ты ни жизни звук,
Ни осиянный смысл первоначальный.

28 октября 2007 г.

* * *

Рукописи не горят...
Вероятно, отсырели.
Хорошо бы все подряд
Отослать их ноосфере.
Где-то там их сохранят,
Упорядочив по датам.
И забыть я буду рад,
Всё, что написал когда-то.

30 октября 2007 г.

ШАХМАТИСТ

Он в шахматы нырнул так глубоко,
Что постепенно дом, семья, работа
Ушли на третий план. Одна забота
Осталась: вырвать нужное очко.

Постигнув тайны древнего искусства,
Всего себя игре он посвятил.
Он шахматами грезил, ими жил,
Он вкладывал всю душу в них, все чувства.

Он в них парил, как птица среди птиц,
Живя игрой в самозабвенье детском.
И смерть пришла. И он сказал ей дерзко:
«Садись, старуха! Разыграем блиц!»

2 ноября 2007 г.

ГРОССМЕЙСТЕР

Когда гроссмейстер в блеске славы,
Любим, известен, знаменит,
Надежда спорта и державы,
Чей рейтинг высоко стоит,
Вдруг чувствует, что славы мало, –
Ему нужна ещё и власть,
Победа может стать провалом,
Он может глубоко упасть.

2 ноября 2007 г.

ГРОССМЕЙСТЕР

Когда гроссмейстер в блеске славы,
Любим, известен, знаменит,
Надежда спорта и державы,
Чей рейтинг высоко стоит,
Вдруг чувствует, что славы мало, —
Ему нужна ещё и власть,
Победа может стать провалом,
Он может глубоко упасть.

2 ноября 2007 г.

* * *

Неуважение к творцам минувших дней
Есть признак хама и невежды.
Пускай они сомкнули вежды,
Но жив духовный свет огней!

21 ноября 2007 г.

МИР ЧУДЕС

Всё, что может стать чудом,
становится им:

Лес осенний,
прощанье с любимой.

Серебристый блеск моря
и парус над ним,

Роза юная
в вазе старинной.

Всё способно стать чудом
для тех, чья душа

Верит в то,
что она не случайна.

Раскрывается наша душа,
не спеша,

В каждом скрыта
волшебная тайна.

6 ноября 2007 г.

ЧТЕНИЕ

Всегда таинственная встреча
С раскрытой книгою в руках,
Когда ты можешь целый вечер
Парить, как птица в облаках.

Ты с хищной нежностью ласкаешь
Её манящий переплёт,
Нетерпеливо забегаешь
На несколько страниц вперёд,

Томительное предвкушенье
Тебя волнует и влечёт,
И в молчаливом упоеньи
Тебя, смущаясь, книга ждёт.

И вот начало чудотворства:
В тебя чужая входит речь!
Отбросив ложное притворство,
Ты сразу дал себя увлечь.

Встают волшебные виденья –
И вот они уже твои.
Забыв про страхи и сомненья,
Отдайся чтенью до зари.

Ты стал другим, чем был вначале,
Познания запретный плод
Вкусив сполна; и нет печали,
Что наваждение пройдёт.

5 декабря 2007 г.

* * *

Читая с чистым детским сердцем,
Ты открываешь детский мир.
Читая с мудрым взрослым сердцем,
Ты обнимаешь целый мир.
Но если ты читал без сердца,
Умом холодным и глухим,
Ты можешь даже не надеяться —
Не станет этот мир твоим.

12 декабря 2007 г.

* * *

Не каждый герменевтик – друг Гермеса.
Бывает, слов волшебная завеса
Скрывает много смыслов, не один.
И ты их постигаешь до седин.

12 декабря 2007 г.

ПЕЧАЛЬНЫЙ ДЕМОН

Печальный демон, дух изгнания,
Летал над грешною землёй.
Для выполнения спецзадания
Он был направлен в край чужой.

Давно ли с ангелами вместе
Он в игры райские играл?
И вот теперь в горячем месте
Он спецзадание выполнял.

Раскрыть я не имею права,
В чём суть задания была.
Но с ним он справился на славу,
Стяжав молву посланца зла.

Он возвратился в край небесный,
Но стал задумчив и угрюм.
И в круг товарищей чудесный
Не залетал он, полон дум.

И с непонятною тоскою
На Землю часто он глядел,
Как будто с этою звездой
Таинственную связь имел.

23 декабря 2007 г.

* * *

Для мирового зла – карт-бланш, зелёный свет.
А для добра, увы, здесь часто места нет.
И потому порой добро под маской зла,
Не привлекая глаз, творит свои дела.

22 декабря 2007 г.

МОНОЛОГ ГАМЛЕТА (II, 2)

(Переложение из Шекспира)

Хочу признаться, что с недавних пор, —
А почему, и сам не знаю, —
Я вдруг утратил всю свою весёлость,
Забросил все привычные занятия,
И на душе моей так тяжело,
Что сей великолепный храм — земля
Мне кажется бесплодною скалою,
А этот несравненный полог, воздух,
И эта восхитительная твердь,
Что светит золотистыми огнями,
Мне кажется не чем иным, как мутным,
Отравленным скоплением паров.
А человек — как мастерски он создан!
Как благороден разумом своим!
Как бесконечно одарён природой!
В обличии, в движении своём —
Как выразителен и как прекрасен!
Как сходен с ангелом в своих поступках!
Как близок разуменьем божеству!
Венец всего живущего! Краса
Вселенной! Что он для меня? —
Лишь праха квинтэссенция земного.
Нет, ни один не радует меня
Среди людей...

26 декабря 2007 г.

ГАМЛЕТ И ЛАЭРТ

Во сне мне призрак Гамлета явился,
Беседовавший с призраком Лаэрта.
Признаться, я немало удивился
Тому, о чём велась беседа эта.

Г а м л е т

Все счёты позади. Скажи мне, брат,
Из вечности взирая на былое,
О чём ты думаешь? И что б хотел исправить,
Когда бы мог вернуться в прежний мир?

Л а э р т

Исправить ничего нельзя, мой Гамлет,
Ты это знаешь сам. Судьбы веленья
Не отменить. А наши представленья
О ней всегда от жизни отстают.
Лишь в смерти мы находим свой приют.

Г а м л е т

Я думаю сейчас о том, что долг
Нам заменяет недостаток знанья
И заставляет совершать поступки,
Которые плетут узор судьбы.

Л а э р т

Да, благородный Гамлет, но лишь тех,
Кому в душе известно чувство долга.
Для остальных ему замена – страх
Или страстей необоримых сила,
Что разрушает нас ещё при жизни.

Г а м л е т

Ты очень хорошо сказал, Лаэрт.
Но вот о чём печалюсь я безмерно:
Судьба один удел готовит всем –
И тем, кто жил по совести и чести,
И тем, кто выполнял свой долг, и тем,
Кто движим был лишь низкими страстями.

Л а э р т

Нет, благородный Гамлет, не могу
С тобою согласиться в полной мере.
Предания потомков сберегут
Деянья наши, и на их примере
Другие поколения разберут,
Кто поступал по совести и чести,
А кто блуждал во тьме своих страстей.

Г а м л е т

Что ж, может быть, есть в этом утешенье.

Но род людской, увы, неисправим.

Мы видим – в каждом новом поколеньи

Всё те же страсти лишь меняют грим.

И всеми управляет сила Рока,

От человека скрытая до срока.

27 декабря 2007 г.

НЕПОБЕДИМЫЙ ЗОВ

Я, ребята, так долго живу на свете,
Что ещё помню эпоху немого кино,
Патефоны с иглою стальнойю,
Пионерские галстуки с пряжкой-зажимом
И отдельное обучение в школе...
Детство в рабочем предместье,
Полном бездомных собак,
Не было слишком райским –
Скорее, дворово-сарайским, –
Но не голодным, не нищим,
Скромный достаток был в доме,
Хватало тепла и пищи.
Как-то сводили концы с концами,
Послевоенное детство, знаете сами.

А где-то там, а где-то там – о боже! –
Звучала дивно музыка Вивальди.
А где-то там – мороз ходил по коже –
Снежинки на щеках горячих таяли.
А где-то там – картины Рафаэля,
И ласточки летят над Нотр-Дамом,
И пастухи играют на свирели,
И скачет солнце по альпийским скалам.

Так что же делать с этой бедной жизнью,
Где только в книгах для души отрада,
Без воздуха свободного Парижа? –
А жить и здесь, ребята, как-то надо...
Так что сказать помойкам и сараям,
Дворовым пацанам, в футбол гонявшим?
А нечего сказать. С манящим раем
Я был один в суровом настоящем.

Меня влекли таинственные страны –
Эллада, Древний Крит и Атлантида,
Но жившие вокруг меня бараны
Не знали этих слов, – и я для вида,
Чтоб не казаться странным чужеземцем,
Хранил в себе свою святую тайну,
Живя в чужом краю, среди туземцев,
Куда попал нелепо и случайно.

Я никогда не видел эти страны,
Но чувствовал всегда родство я с ними,
И мне казалось, как это ни странно,
Что там я был истоками моими.
Как будто я давным-давно покинул
Любимый Крит, любимую Элладу,
И долгий срок моих скитаний минул,

И мне теперь домой вернуться надо.
Настанет день, и подниму я парус,
И поплыву в далёкий край родимый,
И навсегда я в том краю останусь –
Я верю в этот зов непобедимый!

14 января 2009 г.

* * *

Брат Осип Мандельштам, еврей,
Хотевший стать христианином,
Эллады древней гражданином
И вольным сыном всех морей,
А ставший горестным скитальцем,
Птенцом смятенным, оборванцем
И пылью лагерной в конце...
Нет! Перед веком-волкодавом
С его звериным волчьим нравом
Поэт одно имеет право:
Глаголом жечь сердца людей.
И стал Поэт летящей птицей,
Чей голос в вечности струится,
Сияет в золотом венце.
И стал примером и уроком,
И стал Гомером и пророком
Для тех, кто вслушаться умел.
Незавершённым диалогом
С читателями или с Богом
Он в небо звёздное взлетел.

25 февраля 2008 г.

РОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

В магическом потоке жизни,
Струящемся то вверх, то вниз,
Когда-то, словно солнце в призме,
Впервые люди родились.

И звери головы склонили
Пред ярким факелом огня,
И лодки первые поплыли,
В далёкие края маня.

И слово зазвучало в мире,
И краски фресок расцвели,
И открывались шире, шире
Просторы девственной Земли.

Они ещё не понимали,
Что с ними Разум в мир пришёл,
И первые стихи слагали,
И говорили: «Хорошо...»

1 апреля 2008 г.

* * *

Магический луч звезды
Упал на нашу планету.
Его не заметил ты,
Но он отозвался где-то.
И что-то произошло,
Неведомое покуда.
И что-то в наш мир вошло,
Способное вызвать чудо.

3 мая 2008 г.

* * *

«От жажды умираю над ручьём...»

Ф. Вийон

От жажды умираю над ручьём,
Таким прохладным, чистым и манящим.
К нему я вышел из глубокой чащи.
От жажды умираю над ручьём...

Познанья жажду мне не утолить.
Теряется исток ручья в долине.
А я стою всегда посередине.
Познанья жажду мне не утолить.

Хотел бы стать оленем над водой.
Зверям во всём присуще чувство меры.
Их не влекут за горизонт химеры.
Хотел бы стать оленем над водой...

Но человеком быть мне суждено
И мучиться иной, нездешней жаждой.
Возможно, к морю выйду я однажды...
Ведь человеком быть мне суждено.

10 мая 2008 г.

* * *

В палитре нашего сознания
Все краски, все полутона
Нужны для целостного знания,
Чтоб выразить весь мир сполна.

16 мая 2008 г.

* * *

Между омутом мифов и грёз
И научным скелетом познания
Пролетает, как альбатрос,
Луч магического сознания.

16 мая 2008 г.

* * *

Идущие неведомой дорогой,
И ты, Артюр Рембо, и ты, брат Гумилёв,
Озарены сиянием чертогов,
Что льётся из нездешних, дивных снов.

Лишь им открыты символы и знаки,
Магической реальности гонцы,
И то, что видят вещи их зраки,
Волшебно отразят стихов столбцы.

18 мая 2008 г.

ПОДОБИЯ

На Разум Природы, в себе бесконечный,
Похож отдалённо наш разум конечный,
Душе всей Природы, что мир обнимает,
Душа человека себя раскрывает.
И дар созиданья, и дар вдохновенья
Растут из природных корней обновленья,
И в связях магических с целой Вселенной
Мы странствуем мыслью своей дерзновенной.

7 июня 2008 г.

* * *

Каждый день – это битва за жизнь
И попытка подняться ввысь
Над бессмысленным рёвом толпы,
Чьи желанья и мысли тупы,
Как и тысячи лет назад,
Когда разум ходил в детсад.
Каждый день – это божий дар,
Чудо в том, что он просто дан,
Как волшебный подарок судьбы,
Словно ягоды или грибы,
За которыми – только нагнись –
Расцветает бессмертная жизнь.

27 июня 2008 г.

ДАР ДВОЯКОГО ЗРЕНИЯ

Христофорос Колумбус поэзии русской,
Плыл Иосиф дорогой глубокой, но узкой,
Столь глубокой, что дна не достанет «Титаник»,
И столь узкой, что взгляд пробираться устанет.

География здесь не при чём, а точнее –
Часть истории, атлас, где время важнее
Неподвижной громады немых континентов,
Где свершается жизнь из отдельных моментов.

Нам ведь с детства вбивали и в мозг, и в тетрадку
Ту баланду истории с мифами всмятку,
Где советский народ с его братьями вместе
Выступал, как грядущего времени вестник.

Так чему ж удивляться, что Бродский Иосиф
Вдруг задумался, взгляд свой на прошлое бросив,
И ушёл с головой в эту бездну былого,
Для которой наш век – только краткое слово.

Метафизика времени – вредная штука,
А история – это ещё не наука.
Лишь поэт с его силою воображенья,
Как Алиса, проходит сквозь грань отраженья.
Тренируй же, поэт, дар двойного зрения:

Видеть прошлое из настоящего времени,
И, обратно, из прошлого видеть грядущее,
Что в эпоху Адама и Евы запущено.

Этот дар не случаен, и он не напрасен:
Тот, кто в мире живёт, тот к нему не бесстрастен.
Сопричастность живущему снова и снова
Воплощает дар жизни в бессмертное слово.

5 июля 2008 г.

ПАЦАНЫ

Мир подрастающих дегенератов,
Как бы ещё человекообразных,
Но без корней, без культуры, без мыслей,
Без языка, без царя в голове.
Армия их ничему не научит,
Кроме жестокости и дисциплины,
Колледж технический даст им специальность
И минимальный знаний запас.
Дальше – работа, семья, подработки,
Чтоб за квартиру кредит оплатить,
Пиво, базар с мужиками о жизни –
И безысходность глухая во всём.
Кто-то уйдёт в криминал или в бизнес,
Что в нашем мире по сути одно,
Кто-то смирится, кто-то сопьётся –
Их никогда не покажут в кино.
Жизнь говорит пацанам: только деньги
Сделают вас не скотом, а людьми.
И, одурманены этим виденьем,
К смерти бегут и бегут пацаны.

30 июля 2008 г.

* * *

Миру нужен парус
И попутный ветер.
Это знают птицы,
Это знают дети.
Но сегодня ветер
Рвёт на клочья парус.
Что-то на планете
Не состыковалось.

9 августа 2008 г.

ФОТОЧКА Н. Н.

Твои прекрасные глаза
Под русой россыпью волос
Сейчас глядят в мои глаза
И говорят они всерьёз
О том, что в слове не сказать,
О том, что можно лишь узнать,
Когда глаза глядят в глаза,
Когда в ночи шумит гроза,
Когда объятья горячи,
Как угли жаркие в печи,
Когда призыв «Люби меня»
Звучит без слов в игре огня.
И дела нет, что ты вдали,
Что на другом краю земли
Ты, может быть, глядишь в окно,
Где по-осеннему темно.
Уверен я, что в этот миг
Мой взгляд в душе твоей возник,
И вздрогнула душа твоя,
Очнувшись вдруг из забытья,
Как будто голос дорогой
Сказал: «Люблю тебя, я – твой»,

И чьи-то синие глаза
Взглянули вдруг в твои глаза,
Где в уголках блестит слеза,
Чтоб поцелуи губ моих
С любовью осушили их.

25 августа 2002 г.

СЕНТЯБРЬ

Прохладою небес окутались леса
И, словно виноватые, примолкли.
И стали тише птичьи голоса,
И влагой дождевой цветы намокли.
Так и душа трезвеет в сентябре,
Послушная дыханию природы,
И загодя, к назначенной поре,
В ней незаметно что-то происходит.
Бегут, бегут седые облака,
И кажется – то годы пролетают.
И стайей журавлиною строка
Моих стихов когда-нибудь растает.

5 сентября 2008 г.

ИСТОК ПИСЬМА

Способность видеть символы и знаки
В узоре на камнях, в сплетении ветвей,
На крыльях бабочки и в звёздном Зодиаке,
И в беге волн, и в бликах на траве
Когда-то иероглифы родила,
Чтоб чудо слова в знаках удержать,
И письменность исток тот сохранила,
Чтобы к нему могли мы припадать.

5 сентября 2008 г.

КИБЕРКЛОНЫ

В наш век высоких технологий
Уже не просто отличить,
Где человек, а где двуногий,
В которого вживили чип.

Зомбированы миллионы,
Я их встречаю каждый день.
Андроидные киберклоны
Неотличимы от людей;

Но думают, как телеящик,
И говорят, как те, что в нём.
По виду он, как настоящий,
А, в сущности, он киберклон.

Не знаю, что здесь можно сделать,
Я в этих штуках не силён.
Как глубоко внедрился в тело
И в нашу душу киберклон?

Что, если не читать газеты
И телеящик отключить?
Быть может, в наших душах где-то
Жива спасительная нить?

Быть может, у реки шумящей,
Под сенью сосен вековых
Ещё воскреснет настоящий
Чудак, оставшийся в живых?

22 октября 2008 г.

КОГДА МНЕ БЫЛО ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

В длину и в ширину открыв глаза,
Я вдруг увидел мир, как стрекоза.
Он оказался стереоскопичным
И многоцветным, и таким различным.
Но взгляд мой затуманила слеза:
Весь мир был пойман в фокусе с поличным.
Он не прекрасным был, не безобразным,
Но в каждом проявленье очень разным.
И в красоте был часто скрыт порок,
А в бедности таилось благородство,
И в глупости порой был скрыт урок,
А в мудрости вдруг виделось юродство.
И за улыбкой проступала боль,
И мощный дух скрывался в хрупком теле,
И каждый здесь играл чужую роль,
Не зная, кто же он на самом деле.

15 ноября 2008 г.

* * *

Ещё он не закончен,
Сверхдальний перелёт.
Летит и днём, и ночью
Мой звёздный стихолёт.
Сквозь снежные метели
И облака летит,
Стремясь к высокой цели
Далёкого пути.

25 ноября 2008 г.

НЕВЕДОМЫЙ ПУТЬ

*«Тот путь без дороги, зовущий в
Блистающий Мир».*

А. Грин

* * *

Мир – больше, чем то, что он есть.
В магическом акте творения
Нам слышится тайная весть
О смысле его назначения.
Мы – больше того, что мы есть.
И дух, что мерцает в сознании,
Несёт нам крылатую весть
О цели всего мироздания.

22 декабря 2008 г.

* * *

Невыразимое слияние
Души, природы, тихих слов
Мы расщепить хотим в познании
На первоатомы основ.
И эти жалкие создания
Затем наивно выдаём
За смысл и сущность мироздания
В слепом неведении своём.

29 декабря 2008 г.

* * *

Жизнь – это праздник,
Где смерть всех развозит домой.
О, как печально
Думать об этом, друг мой.
Песни ещё раздаются,
Льётся рекою вино...
А незаметная гостья
Ждёт у порога давно.

3 января 2009 г.

ВОСПОМИНАНИЕ О ШКОЛЕ

Со смешанным чувством вины и печали
Я к школе родной иногда подхожу,
Как будто меня к ней неслышно позвали,
Как будто я прошлым незримо дышу.
Я знаю, что здесь никого я не встречу
Из тех, с кем расстался полвека назад,
Но словно бы слышу знакомые речи,
Но словно бы ищет кого-то мой взгляд.
На месте заросшего школьного сада
Остался какой-то подстриженный сквер,
И выросла библиотеки громада –
Для школьников наших наглядный пример.
Scientia longa et iuventus brevis...
Давно пролетели те юные дни.
Но вновь замыкается памяти эллипс,
И снова смеются сквозь слёзы они.

23 апреля 2009 г.

ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА

Ты только не смотри назад, Орфей,
На Эвридику – ведь тебе сказали,
Что суждено навек расстаться с ней,
Лишь ты уступишь боли и печали.

Ты просто верь, что за тобой идёт
Неслышной тенью верная подруга.
Опасен этот долгий переход,
Но ты не должен показать испуга.

Представь, что впереди струится свет,
Услышь далёких птиц призыв певучий.
Для смертных из Аида хода нет –
Лови, раз повезло, счастливый случай.

Представь себе, взглянув через века, –
Тебя напишет Питер Брейгель Старший!
Но эта перспектива далека –
Иди вперёд, тебе уже не страшно.

Ты слышишь – Монтеверди, Глюк и Гайдн
Тебя волшебной музыкой прославят.
Орфей, ты только не гляди назад –
Пускай тебя надежда не оставит.

Увы, увы, – не слышишь ты меня,
Мой голос до тебя не долетает.
Ты оглянулся, тень её лова, –
И Эвридика исчезает, тает...

9 июля 2009 г.

ОДНА БОЛЬШАЯ ДЕРЕВНЯ

Сегодня весь мир –
Одна большая деревня.
И потому все земляне –
Мои земляки.
Здорово, земляк! –
Говорю я испанцу и немцу.
Здорово, земляк! –
Говорю я индусу и негру.
Как жизнь, как здоровье?
Что нового в нашей деревне?
И мне отвечают:
Здорово, земляк Владимир!
Живём себе понемногу,
Хотя хотелось бы лучше.
А как там у вас в России,
В сибирской глубинке? –
И мы, слава Богу,
Живём себе понемногу.
Захаживайте к нам в гости
По-братски и по-соседски.
Своим, деревенским людям,
Всегда будем рады.
Деревня у нас большая –
Всех сразу и не узнаешь!

А где-то в пещерах, я слышал,
Живут ещё троглодиты.
Они до сих пор не верят,
Что мир – большая деревня.
Увидите троглодитов –
Зовите их тоже в гости!
Пускай убедятся сами,
Что люди в МИРЕ живут.

5 августа 2009 г.

ШИЗЕР

Шизер – не лузер, не мазер, не лазер.
Кто такой шизер? – спросите вы.
Тот, кто вторгается властно в ваш разум
И оставляет в нём раны и швы.

Тот, кто не даст вам ни сна, ни покоя,
Скальпелем слова ваш ум раскроит,
Тот, кто пред вами раскроет такое,
Что вашу душу насквозь поразит.

Зло и добро поменяет местами,
В логике корень безумья найдёт,
Лёд превратит в раскалённое пламя,
Яд превратит в свежий сотовый мёд.

Вы шизанётесь, перевернётесь,
Сбросите шляпу, мозги и пальто.
Вы никогда в этот мир не вернётесь,
Вас не узнает здесь больше никто.

16 августа 2009 г.

СЕРФИНГ

Он летит на волне,
Словно птица, средь гула морского,
Слившись телом с доской –
Прототипом больших кораблей.
Это грань между жизнью и смертью,
Это музыка вечного зова,
Символ дерзкой победы над бездной,
Убивающей слабых людей.
Вызов брошен!
И это игра не на шутку.
Танец тела над бездной,
Паденье – и взлёт – и полёт!
Астронавты, пилоты,
Взгляните сюда на минутку –
Ваш отважный собрат
Все рекорды безумия бьёт.
Те, кто ищут бесплодно
Смысл жизни в тени кабинетов,
Посмотрите сюда –
Вот наглядный и ясный ответ.
Человеческий дух,
Пролетая меж мраком и светом,
Торжествует над смертью,
Говоря: невозможного нет!

22 августа 2009 г.

* * *

Снова осень поплыла по миру,
Как большой корабль под парусами,
Медленно настраивая лиру
На печальный лад под небесами.
Увядания запах перезрелый
Незаметно растревожил душу,
И мотив щемящий и несмелый
Прилетел и дал себя послушать.
Осень тихо льётся листопадом
Поздних мыслей и стихов последних.
Больше ничего уже не надо –
Жизнь уходит с шумом дней осенних.

9 октября 2009 г.

* * *

Эпоха Gutenberga позади.
Лишь мы, жрецы культуры уходящей,
Ещё читаем книги, но всё чаще
С тоскою и стеснением в груди.
Вокруг шумит эпоха Интернета,
CD и DVD, и дела нету,
Что миллионы драгоценных книг
Уйдут в макулатуру не за фиг.
Прошла эпоха глиняных табличек
И рукописных книг – и что жалеть,
Что потускнела переплётков медь;
Тех мастеров уже никто не сыщет.
Так и о нас, смешных библиофилах,
Потомки скажут: время их пробило.
На скромной флэшке в десять гигабайт
Кристаллы десять тысяч книг хранят.

15 октября 2009 г.

МЫСЛИТЕЛЯМ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Магической реальности гонцы,
О Мировой Душе вы рассуждали;
Весь мир одушевлён, – вы утверждали,
Жизнь наполняет мир во все концы.
Так, новой философии творцы,
Вы видели две стороны медали,
И дух в самой природе прозревали,
Отбросив древних идиологов венцы.
Одушевлённый мир, всегда живой, –
Лишь он достоин Космосом назваться,
И человек к нему своей душой
В прозрении способен приобщаться.
Любовь, что движет Космос и сердца,
Соединяет с ним его Творца.

21 октября 2009 г.

ТАИНСТВЕННЫЕ ВСТРЕЧИ

Среди фантазий, свойственных любому,
Есть странные виденья наяву.
Они – прикосновение к Иному,
Их называют часто *deja vu*.

На грани подсознания и сознания
Являются видения порой,
Которым трудно даже дать название –
Чужие страны, лиц нездешних рой...

И вдруг среди них – лицо, тебе родное,
Которого ты в жизни не видал,
И встреча переносит вас в Иное –
На Атлантиду, Крит или в Непал.

Гигантские колонны древних храмов,
За рощей – моря синего простор,
И серебрится выше панорама
Таких знакомых – но откуда? – гор.

И, как всегда, предчувствие разлуки –
На годы, на века иль навсегда?
И быстро затихающие звуки,
И снова возвращение *сюда*.

10 ноября 2009 г.

НА ЗАВЕРШЕНИЕ КНИГИ

Всё сошлось, как загадано было.
Я закончил свой солнечный труд.
И Вселенной цветущая сила
Наполняет усталую грудь.
Древних тайн драгоценные лики
Сочетались в едином венце
С новым знаньем – и звёздные блики
В них сияют в заветном кольце.

3 декабря 2009 г.

* * *

В магической реальности
Всё связано со всем –
От крыльев малой бабочки
До звёздных теорем.

2009 г.

* * *

Последний бой добра и зла —
Он каждый день и каждый час
Идёт, и бьют колокола.
Он каждый день и каждый час
Идёт не где-то там, а в нас.

7 августа 2011 г.

* * *

И если Бог – Великий Маг –
Творит Вселенную доньше,
То каждый вздох и каждый шаг
Ведут меня к Его твердыне.

24 августа 2011 г.

* * *

Как Смегл, летящий за Кольцом Всевластья,
В геенну огненную рухнет этот мир,
Где власть и золото – единственный кумир,
В котором места нет для счастья.

11 ноября 2011 г.

* * *

Хрупок высший цвет природы –
Человек.

Редко проживёт он годы –
Целый век.

Ну, а гений всем сияет много лет.
Даже если он сгорает –
Виден свет.

20 ноября 2011 г.

* * *

Мир, сплетённый из реальности и грёз,
Мир живой, магический, чудесный!
Кто я в этом мире – вот вопрос,
Вероятно, самый интересный.

* * *

Рост дерева и рост ребёнка,
И рост стиха, и рост ума –
Всё это магия, и звонко
Дрожит в них времени струна.

26 декабря 2009 г.

* * *

Чем больше мы пытаемся узнать,
Тем этот мир таинственней и шире.
И всё, что дарит нам природа-мать,
Скрывает тайну человека в мире.

12 января 2010 г.

МАГИЯ СУДЬБЫ

Всё то, что происходит с нами,
Нередко мы зовём судьбой.
Хотя судьбу творим мы сами,
Но мы не властны над собой.
И мы любым своим поступком
В магическую входим связь
С природой и людьми – и чутко
Судьбе внимаем, ей дивясь.
Ведь мы не этого хотели!
Ведь мы и думать не могли,
Что наши призрачные цели –
Как в океане корабли.
Их треплет шторм, несут течения,
Они послушны всем ветрам,
И мы в итоге приключенья
Оказываемся не там...
Как мощно то, что не подвластно
Ни нашим силам, ни уму!
И мы таинственно причастны
Здесь к Мирозданию всему.

24 марта 2011 г.

ВОСПОМИНАНИЕ О ВИКТОРЕ АСТАШОВЕ

Откуда-то из Магадана
Он к нам приехал в городок.
Вид сноба или шарлатана
В нём с детством сочетался странно,
Он сходу удивить вас мог
Философическим сужденьем,
Феноменальным самомненьем —
И удивлял нас, видит бог!

Что делать в городке научном
Задиристому самоучке
В неполные семнадцать лет?
Он был охранником, пожарным,
И всюду с видом лучезарным
Величественно нёс свой бред.

Смесь Гегеля, буддизма, йоги
И Достоевщины убогой
В себе он странно сочетал.
Но жаждал яркого призванья,
И разных обществ заседанья
Нередко лично посещал.

Наш славный городок в те годы
Академической свободы
Вполне успешно процветал.
Содружество наук с искусством,
Дабы не потеряли чувство,
Отдел особый опекал.

И Виктор, лидер прирождённый
И аутсайдер убеждённый,
Был, в общем, далеко не глуп.
И при поддержке комсомола
Он создал (всё-таки крамола)
Рациональной йоги клуб.

Асаны, сиддхи, пранаяму,
А также яму и нияму
Рационально изучать,
И, пробуждая кундалини,
Стать просветлёнными отныне –
Вот путь познания, йога-мать!

В то время мистика Востока,
Чья суть таинственно глубока,
Манила многие умы.
Довольно пёстрый круг собрался,

Который йогой увлекался,
И в этот круг вошли и мы.

Незабываемое время!
Куда ушло оно со всеми
За эти сорок с лишним лет?
Друзья рассеялись, как листья,
Гонимые ветрами жизни...
Иных уже на свете нет.

А что же Виктор? Сделав дело,
В Америку отплыл он смело,
Поняв, что здесь грозит беда.
Попал в Лос-Анджелес, по слухам,
Умчался вдаль мятежным духом –
И затерялся навсегда.

15 апреля 2011 г.

* * *

По горестным нивам России
Шагает устало поэт,
Похожий на призрак мессии,
Которому места здесь нет.

Всё то, что он любит и ценит,
Не нужно давно никому.
Во что же он пламенно верит,
Себя посвятив одному?

Его вдохновенное слово
Пробудит ли совесть и честь?
Иль будет он снова и снова
Нести на Голгофу свой крест?

9 мая 2011 г.

УТЕШЕНИЕ

Есть в одиночестве творца
И драгоценная награда:
Ты независим до конца,
Тебе ни перед кем не надо
Гнуть спину, одобренья ждать,
Искать внимания и славы,
Хулы бояться и страдать
От клеветы толпы стоголавой.
Свой мир свободно ты творишь,
Лишь вдохновению послушен,
Ты с гениями говоришь,
С высокими умами дружен.
Лишь их творений дивный мёд
Питает щедро твою душу,
И вдохновения полёт
Шум дикой черни не нарушит.

17 мая 2011 г.

ОТВЕТ ОДИН

Когда Грядущий Хам уже пришёл
И топчет, торжествуя, наши души,
О чем, казалось бы, мечтать ещё,
Во что нам верить и кого нам слушать?
Ответ один – другого просто нет:
Сражаться до конца за все святыни.
И да поможет нам духовный свет!
И мужество пускай нас не покинет.

18 мая 2011 г.

ИЗ ПРОШЛОГО ВЕСТЬ

Откуда явились шумеры, этруски, критяне?

Неведомо это, увы.

Лишь мифы слегка

открывают покров этой тайны,

Лишь эхо молвы.

А, может быть, это

обломки древнейшей культуры?

Но где её след?

На дне океана

находим мы вазы, скульптуры,

Но древнего мира там нет.

Нам внутренний голос порой

открывает в виденьях

Из прошлого весть.

Но только немногим

случается в их откровеньях

Те вести прочесть.

Века, пролетевшие в бурных и страшных

событьях,

В истории – миг.

И, может быть, то,

что является в наших наитьях –

Наш собственный лик.

21 мая 2011 г.

НЕВЕДОМЫЙ ПУТЬ

Есть люди-легенды, чье имя в веках
Звучит, как призывный набат.
И юноши грезят о них в мечтах,
Желая такими же стать.

Герои, скитальцы по дальним морям,
Властители мира, творцы –
Их воля сильна, им неведом страх,
Заслужены их венцы.

Но, зная великих деяний плоды
И в прошлое бросив взгляд,
Мы видим, распутывая следы:
Не знали они, что творят.

В сплетении множества сил и причин,
В событиях давних лет
Мы видим таинственные ключи
И Рока незримый след.

В магической связи всего со всем,
Всегда неподвластной нам,
Неведомо, кто управляет кем,
Каким мы послушны ветрам.

Из нашего опыта вывод один:
Мы – рябь на поверхности вод.
Неведомо нам течение глубин,
Неведом истории ход.

29 мая 2011 г.

УЧЕНЫЙ И МАГ

Что скрыто за пределами науки?
В мир магии уводит нас ответ.
Они едины в сущности – но внуки
Уже не видят путеводный свет.

Путь творчества и путь изобретенья
По сути схожи; маг или поэт
Пускаются в интригу приключенья
Без компаса, и здесь гарантий нет.

Лишь личный опыт, воля, дерзновенье
Ведут к успеху; сотни неудач
Нас ждут в пути, и только вдохновенье
Дает нам ключ к решению задач.

Когда ученый снова станет магом,
А маг свой ум наукой просветит,
Наполненное новой отвагой,
Познание наш мир преобразит.

20 июня 2011 г.

* * *

Снова осень. Кончилось лето,
Ни любви, ни счастья не дав.
И душа печалью одета,
Словно тихим шелестом трав.
Словно кто-то сказал: вот и осень.
И я молча ответил: да-да.
Только осень любви не просит,
Оставаясь в душе навсегда.
Отражаясь в ясном сознании
И струясь в холодных дождях,
Осень нам не даёт обещания,
Что подарит счастье на днях.

31 августа 2011 г.

* * *

Осень осеняет листопадом
Улицы, аллеи и сады.
Хорошо, что ничего не надо:
Ни любви, ни счастья, ни беды.
Хорошо идти по жёлтым листьям
И уже не слышать ничего.
Хорошо неторопливо мыслить,
Зная, что не встретишь никого.

5 октября 2011 г.

* * *

Классический лузер,
Читающий Блока в квартире,
Заваленной тысячью книг,
Стихи сочиняет,
Ненужные миру,
Ведёт ежедневный дневник.
Ни счастья, ни денег –
Лишь ангел порой прилетает,
Даря утешенье на миг.
А жизнь умирает и тает,
И он головою поник.
И листья закатом одеты,
И сосны, и небо.
И что-то, чем дышит всё это,
Закатом одето.
А он всё читает и пишет
Всю ночь до рассвета.
И ангел доверчиво дышит
В затылок поэту.

18 октября 2011 г.

РУССКАЯ АТЛАНТИДА

Атлантида дворянской культуры
Затонула... Одни пузыри
Навсегда уходящей природы
С тихой тайной, сокрытой внутри.
Мы – наследники Пушкина, Блока
И Чайковского? Ой, не смей!
После власти вождей-бандерлогов
Мы остались в беззвёздной глуши.
Нет дыхания жизни высокой,
Чтоб культуру опять возродить.
Остаётся в ночи одинокой
Безутешные песни творить.

7 января 2012 г.

* * *

В литературный наш язык,
Могучий, разговорный,
Вдруг неожиданно проник
Язык со стен уборной.
Как так случилось? Почему?
На крики возмущенья
Скажу: язык наш, ко всему,
Есть жизни отраженье.
Какая жизнь – такой язык.
Его не приукрасишь.
Когда загадили родник,
Не пить из чистой чаши.

15 января 2012 г.

* * *

Каравеллы уйдут к дальним странам
Ранним утром, и в свете зари
Повторяю себе непрестанно:
Не тоскуй, не рыдай, а смотри,
Как скрываются гордые мачты
За далёкой туманной чертой,
Как летят белокрылые чайки
За моей негасимой мечтой.

1 февраля 2012 г.

* * *

Взгляни на мир открытыми глазами —
Он поразит своими чудесами.
В магической реальности струясь,
Незримую хранит он с нами связь.

НАШ КЛАСС

Жизнь раскидала нас по свету,
Но вспыхнет в памяти подчас,
Как будто малая планета,
Наш выпускной десятый класс.

Гляжу на старенькое фото
И вспоминаю всех ребят.
Они мне, улыбаясь, что-то
Через полвека говорят.

Иных уж нет, а те далече...
Но и над этой бездной лет
Скажу, друзья: ещё не вечер,
Пока горит вечерний свет.

Жаль, что не встретимся мы снова,
И жаль, что молодость ушла.
Но верю, что жива основа –
Она в душе моей светла:

Несу в себе я потаённо
Тех дней видения всегда,
И вижу грустно и влюблённо
Те невозвратные года.

И памяти секрет старинный
Смещает арки тополей,
Даря тот мир неповторимый
Живых истоков и корней.

2 февраля 2012 г.

МАЯК

Всё горит во мраке маяк.
Шторм грохочет и бьёт в утёс.
Синих молний огненный знак
Рассекает небо до звёзд.

Корабли укрылись в порту.
А другие гибнут вдали.
Но маяк стоит на посту,
Посылая им свет земли.

Так и ты, братишка, держись.
И гитару свою настрой
На бессмертную эту жизнь,
Что бросает нас в шторм порой.

Маяком высоким гори,
Вопреки штормовым ветрам.
И свети до самой зари
Невернувшимся кораблям.

Содержание

Об авторе.....	4
----------------	---

Тень птицы

«В бесконечной сложности природы...».....	6
«Гармония, рождённая из хаоса...».....	7
«Голос дождя в диалоге с листвой...».....	8
«Волны моря струятся – волна за волной...».....	9
«Лето тихо сомкнуло глаза...».....	10
«Сквозь сумеречное сознание...».....	11
«Мы – современники друг друга...».....	12
Призвание поэта.....	13
«Слово Божье звучит...».....	14
«Со смертью матери...».....	15
«В осенние зазимки октября...».....	16
Время, проходящее сквозь нас.....	17
Грядущий потоп.....	18
Ангелы Апокалипсиса.....	19
О местной почве.....	20
«Цветы картофельных полей...».....	21
Памяти Семёна Печеника.....	22
Подвиг Джуны.....	23
«Магическая матрица Вселенной...».....	24
«Хочу услышать голос тишины...».....	25
«В перекрестии тысяч зеркал...».....	26
«Мы люди из прошлого века...».....	27
Математик.....	28
«Марсель Марсо с набеленным лицом...».....	29
«Не Истина, но амальгама истин...».....	30
«Выключи плеер...».....	31

«Нынче всякому дебилу...».....	32
Детская драма.....	33
«Из куколки вылетит бабочка...».....	34
«Адам и Ева съели плод, играя...».....	35
Ю. И. Кулакову.....	36
К 90-летию русской революции.....	37
«Бесспорно, мир богаче языка...».....	38
«Рукописи не горят...».....	39
Шахматист.....	40
Гроссмейстер.....	41
«Неуважение к творцам минувших дней...».....	42
Мир чудес.....	43
Чтение.....	44
«Читая с чистым детским сердцем...».....	46
«Не каждый герменевтик – друг Гермеса...».....	47
Печальный демон.....	48
«Для мирового зла...».....	49
Монолог Гамлета.....	50
Гамлет и Лаэрт.....	51
Непобедимый зов.....	54
«Брат Осип Мандельштам...».....	57
Рождение человека.....	58
«Магический луч звезды...».....	59
«От жажды умираю над ручьём...».....	60
«В палитре нашего сознания...».....	61
«Между омутом мифов и грёз...».....	62
«Идущие неведомой дорогой...».....	63
Подобия.....	64
«Каждый день – это битва за жизнь...».....	65
Мир двойного зрения	66
Пацаны	68
«Миру нужен парус...».....	69

Фоточка Н. Н.....	70
Сентябрь.....	72
Исток письма.....	73
Киберклоны.....	74
Когда мне было двадцать лет.....	76
«Ещё он не закончен...».....	77

Неведомый путь

«Мир – больше того, что он есть...».....	78
«Невыразимое слияние...».....	79
«Жизнь – это праздник...».....	80
Воспоминание о школе.....	81
Орфей и Эвридика.....	82
Одна большая деревня.....	84
Шизер.....	86
Серфинг.....	87
«Снова осень поплыла по миру...».....	88
«Эпоха Гутенберга позади...».....	89
Мыслителям эпохи Возрождения.....	90
Таинственные встречи.....	91
На завершение книги.....	92
«В магической реальности...».....	93
«Последний бой добра и зла...».....	94
«И если Бог – Великий Маг...».....	95
«Как Смегл, летящий за Кольцом Всевластья...».....	96
«Хрупок высший цвет природы...».....	97
«Мир, сплетённый из реальности и грёз...».....	98
«Рост дерева и рост ребёнка...».....	99
«Чем больше мы пытаемся узнать...».....	100
Магия судьбы.....	101
Воспоминание о Викторе Асташове.....	102

«По горестным нивам России...».....	105
Утешение.....	106
Ответ один.....	107
Из прошлого весть.....	108
Неведомый путь.....	109
Учёный и маг.....	111
«Снова осень. Кончилось лето...».....	112
«Осень осеняет листопадом...».....	113
«Классический лузер...».....	114
Русская Атлантида.....	115
«В литературный наш язык...».....	116
«Каравеллы уйдут к дальним странам...».....	117
«Взгляни на мир открытыми глазами...».....	118
Наш класс.....	119
Маяк.....	121

ББК 84.3Р7
К12

ISBN 5-85119-073-6

Литературно-художественное издание

КАГАНОВ Владимир Львович

ТЕНЬ ПТИЦЫ

Стихи

Редактор Борис Бурмистров
Технический редактор Ирина Корнилова
Компьютерная верстка Екатерина Паюсова

Подписано в печать 18.10.2012.
Формат 70х90 1/32. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. листов 7,87. Тираж 500. Заказ № 826.

Отпечатано в ООО ПК «Офсет».
г. Кемерово, 650001, ул. 40 лет Октября, 1Б.
Тел. (3842) 75-43-89, тел./факс (3842) 34-96-41.

© Каганов В. Л., 2012
© ООО ПК «Офсет», 2012

