

Р6  
П64

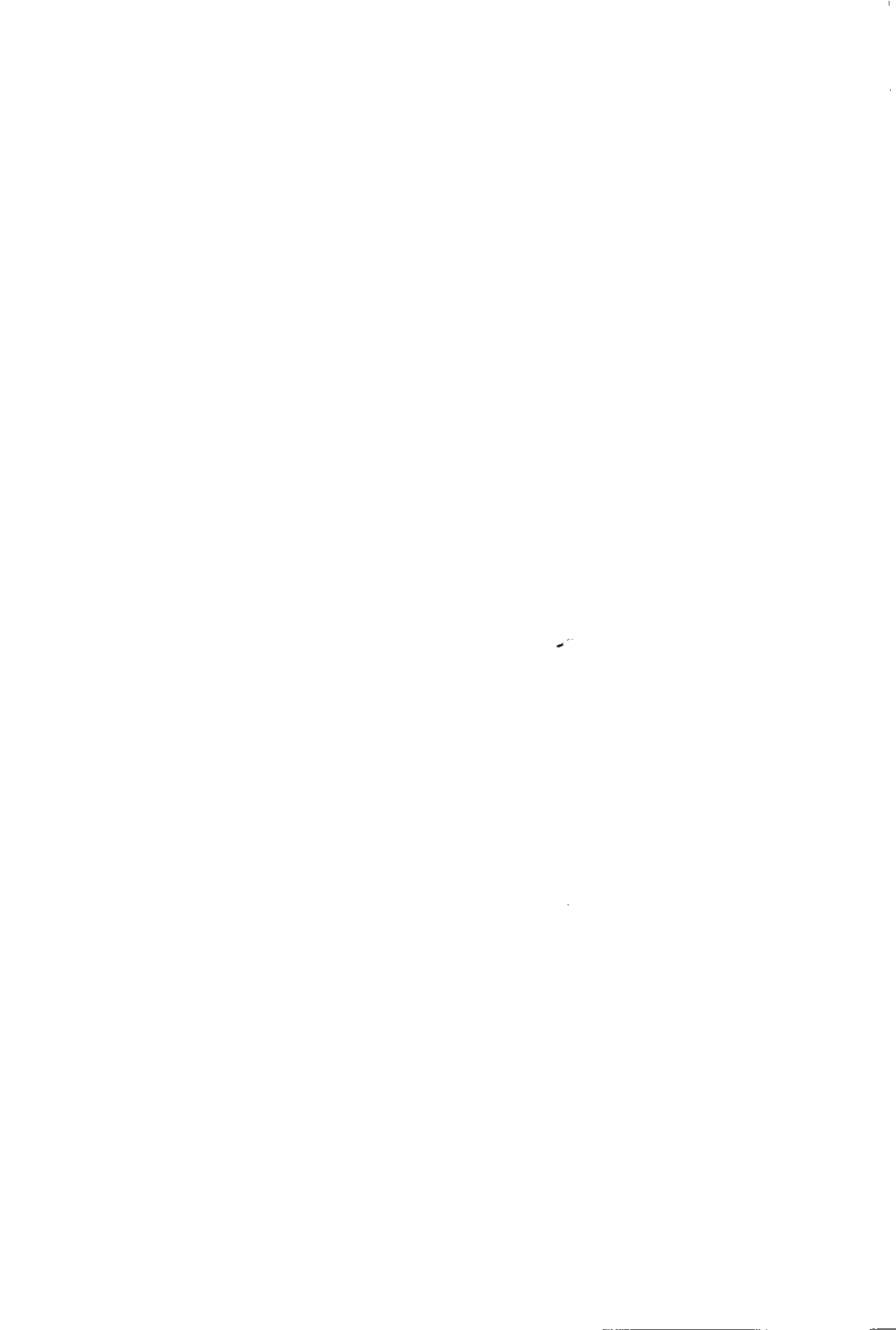


# ПОЭЗИЯ БЕЗ ГРАНИЦ

**Том II**

12+









МБ-к

УДК 882-32  
ББК 84 (2 Рос+Рус)

РФ Кемеровская обл.  
г. Ленинск-Кузнецкий  
МБУК "ЦБС им. Н.К.Крупской"

97907(1)

Любое использование материала данной книги,  
полностью или частично, без разрешения  
правообладателей запрещается.

© Поэзия без границ. Серия «Писатели XXI-го века». 2 том. –  
Новокузнецк: «Союз писателей», 2014 – с. 276

ISBN: 978-5-00073-005-8

© Коллектив авторов, 2014  
© Дьяченко А., художественное оформление, 2014  
© «Союз писателей», 2014

ЦБС  
г. Ленинск-Кузнецкий  
АБОН-МЕНТ

ПОЖЕРТВОВАНИЕ

## «Что-то пишет Вечность в сердце мне...»

Вероятно, не раз в течение жизни задумывается любой пишущий: что же побуждает его браться за бумагу и ручку (или садиться за клавиатуру компьютера)? Почему творчество, вошедшее в чью-то жизнь, практически никогда не довольствуется статусом увлечения, хобби, превращаясь в потребность, почти столь же насущную, как дыхание?

Работа ли это Высшего замысла или слепых природных сил, – но, так или иначе, мир основан на ритме и симметрии. Ритм пронизывает собой всю Вселенную; во всём – от колебаний элементарных частиц до развёртывания огромных космических циклов – мы видим проявление этой закономерности. Узоры на крыльях бабочек, строение снежинок, отражение пейзажа на глади озера, – всё это удивительно напоминает... рифмы, – только, если позволительно так выразиться, рифмы особые, зрительные. И если сама Природа преподносит такие замечательные уроки, – может ли не попробовать пойти дальше самое пытлиное и беспокойное из её созданий – Человек, которому всегда недостаточно того, что есть, всегда хочется узнать: «а что, если...»?

*...Облака на небе так красиво  
Тонут в необъятной глубине,  
И строками птичьего курсива  
Что-то пишет Вечность в сердце мне.*

*(Ирина Шумина)*

Безусловно, человек – вообще единственное существо, которое не просто живёт в мире, но старается его изменить, – и, слава богу, в большинстве случаев всё же в лучшую сторону (как у нас с вами это получается – вопрос отдельный). Кому-то будет ближе мысль о том, что потребность эта по праву унаследована человеком от Творца, а кто-то предпочтёт найти ей объяснение в рамках естественнонаучных представлений, но суть от этого не меняется: в человеческом сознании заложена программа противостояния хаосу, программа создания и поддержания гармонии, новых её уровней и порядков. И конечно же, одна из благодатнейших сфер, в которых может реализоваться это стремление, – язык, Слово.

*Ведь, может, серебром небес владея,  
Из прозаичных вырвавшись оков,  
Я трепетным дыханьем отогрею  
Мой сад из ненаписанных стихов...*

*(Марина Киссер)*

Речь, организованная ритмически, ещё в древности считалась несущей в себе великую силу, которая может быть и созидательной, и разрушительной, в зависимости от того, как ею распорядиться. Это, в сущности, несудивительно: ведь помимо смысла, вложенного в слова, слушатель или читатель улавливает в ней частоту, попадающую в резонанс с его дыханием, сердцебиением... (Не случайно один из комплиментов, которым часто одаривают настоящего поэта, – то, что его стихи *завораживают*.) И поэтому заметно возросшее в последнее время количество людей, равнодушных к поэтическому творчеству, вполне вероятно, является признаком тенденции, на первый взгляд неочевидной... но обнадеживающей. Народ, который рождает всё больше поэтов, – *хочет быть сильным*.

Наверное, не стоит напоминать о том, как это актуально в наше время – когда необходимость развития культуры фактически перестала учитываться официально. Любой народ жив, пока существует его язык. Территория, государство, генетические связи – тоже важные составляющие его идентичности, но самая сердцевина народного духа заключена всё-таки не в этом. Согласитесь, ответ на вопрос: «На каком языке думает моя душа?» – перевешивает значимость паспортных данных. Именно это делает возможным выход в свет сборника, представляющего на своих страницах авторов из разных стран – практически со всего света, – под названием «Поэзия без границ».

И в самом деле, поэзия как высшая форма существования языка в пределе своём должна уводить и пишущего, и читающего на высоту, где какие бы то ни было границы уже не имеют значения.

*Значит, всё, что помню, – просто сказки,  
Трудный сон, навеянный землёй.  
Сквозь себя я вижу свет и краски,  
Млечный Путь, далёкий и родной.*  
(Дмитрий Трипутин)

Впрочем, пределы и идеалы, как известно, хороши именно своей недостижимостью. Все мы знаем, что далеко не в каждом случае творчеству дано вырасти до настоящего искусства. Период ученичества, первых неумелых проб и ошибок для одних пролетает относительно быстро, а для кого-то может затянуться и на всю жизнь. Но стремление совершенствоваться – ценно само по себе, важно лишь, чтобы оно не перерастало в страсть к коллекционированию дипломов и регалий, оставаясь постоянным творческим поиском новых открытий, – неизбежных на пути к настоящему мастерству.

*А. Русских*



## Мария Аверина

г. Москва

\*\*\*

*ТМС*

Ты –  
Чей-то свет,  
Чей-то вздох...  
Выдох...  
Пульс на висках...  
Чей-то ранний восход,  
Чей-то стон  
На губах...  
Ты –  
Для кого-то  
«Прощай...»  
Для кого-то  
«Прости...»  
Терпкий  
С травами чай...  
Чьё-то сердце  
В горсти...  
Ты –  
Тёплый,  
Искренний взгляд...  
Сочных  
Вишен наряд...  
Чья-то соль,  
Чей-то яд,  
Чья-то горечь  
В словах...

Ты –  
Еле слышное  
«Будь!»  
Эхо гулкое –  
«Буду...»  
Чей-то окрик –  
«Забудь...»  
И тотчас –  
«Не забуду!»  
Ты –  
Букет васильков  
Для кого-то  
Весною...  
Чей-то сон...  
Чья-то ночь...  
Чья-то чаша  
С росой...  
Чья-то оттепель в стужу,  
Чей-то шаг на снегу,  
С губ слетевшее:  
«...пусть...»,  
«Без тебя не могу...»...  
Чьи-то крылья  
И страхи...  
Чей-то взлёт,  
И свершеньё...

Для кого-то  
Ты – ад...  
Для меня –  
Совершенство...

22.11.2012

\*\*\*

*ТМС*

Ты –  
Как бумага,  
Что белее  
От света  
Солнечных лучей.  
С тобою мир  
Чуть-чуть добрее,  
Ты –  
Праведность  
Любых речей.

Ты, –  
Словно скрипки вдохновенье,  
Незримый  
След  
В моей душе...  
Ты –  
Как осколок сновиденья,  
Как отражение  
В стекле...

Как чьё-то тихое дыханье,  
Как шёпот ночи  
На губах...  
Как дерзкое  
В любви признание  
В бесчисленных,  
Как сны,  
Стихах.

15.10.2012

\*\*\*

*ТМС*

Будешь пламенем –  
Я сгорю!  
Будешь времнем –  
Буду идти...

Сколько б нам ни отмерила  
Стрелка –  
Это наши  
С тобой  
Пути...  
Будешь счастьем –  
Не подведу...  
Если хочешь,  
Поймаю ветер...  
Как луна,  
Приручу волну...  
Напишу  
Пару сотен  
Песен...  
Будешь снегом –  
Я снег люблю:  
Даже если  
Придётся мерзнуть,  
Пару шапок с собой возьму –  
Хоть какие  
Сули прогнозы!  
Будешь рядом  
Или вдали,  
Где-то,  
С кем-то,  
Кому-то птицей...  
Пусть!  
Любую тебя приму –  
Не своею в руках синицей...  
Даже если ты будешь злой,  
Даже если счастливой будешь...  
Я тебя  
Принимаю любой...  
Ты  
Любою со мною  
Будешь?

06.12.2012



## Галина Анагузова

г. Кемерово

*Родилась в 1949 г. в Кемерово, в 1975 г. родила дочь, в 1979 г. родила сына, а с 2008 г. рождаются стихи, тоже в Кемерово.*

\*\*\*

Для тех, кто в жизни подустал,  
Пишу я этот свой куплет.  
Возьми у жизни ты привал  
И подари ей свой букет.

Она подскажет, что подранка  
Спасёт лишь чистая любовь,  
И заживёт на сердце ранка,  
И побежит по жилам кровь.

Ведь жизнь всегда тем благодарна,  
Кто ей дарует свой почёт,  
Не прожигает жизнь вульгарно  
И не бежит всё наперёд.

Она тебе подставит ножку,  
Когда захочешь обогнать.  
Не предавай свою дорожку,  
Чтоб не вернула тебя вспять.

Тебе дана одна дорога.  
Иди по ней ты не спеша.  
Душе не надо слишком много.  
Жизнь только нормой хороша.

\*\*\*

Как много нужно мне сказать:  
Что проживает в мире счастье,  
Что каждый должен угадать,  
Когда впустил в себя ненастье,

И эту рану залечить  
Одним простым  
любовным словом,  
За жизнь свою благодарить,  
Что рождена  
под Божьим Кровом.

Как много жизнью Он вместил  
В одно вселенское пространство!  
И каждую жизнь оповестил,  
Что это всё – его убранство.

Всё это в радости творил.  
Мы все – Его от Солнца дети.  
Он нас, как Солнце, полюбил –  
Недаром в каждом оно светит.

Свети по жизни, всех люби,  
И станет сердце ещё краше,  
От тьмы все краски истреби,  
Чтоб свет сиял в Отчизне нашей.

## Пушкину

Цари приходят только раз,  
Чтоб рифму превратить в алмаз.  
Не зря рождается пророк:  
Он видит времени урок.

Слабеют души у славян...  
Их рост звездою осиян,  
Прибудут светлые года –  
Взойдёт славянская звезда!

Стихи посыплются гурьбой,  
Рождая в небе звонобой.  
Обнимут землю их Лучи,  
Стихов божественных ключи.

## Высоцкому

Ты хочешь послушать? –  
Высоцкий поёт.  
Он вывернет душу  
Твою наперёд.

Ни много, ни мало,  
И в горле ключи  
Откроют, бывало,  
Сердца. Не молчи.

Он русский по духу,  
Свой знает народ.  
Лишь чуткому уху  
Он песни поёт.

Вздываются крылья,  
Летит, как Икар.  
Не терпит насилья  
Сердечный пожар.

Клокочет у горла  
Всё пламя души,  
Нет воздуха. Спёрло.  
Ты, сердце, дыши!

И сердце в подмогу –  
К душе поскорей,  
А надо бы в ногу,  
Чтоб было спорей.

Душа лишь большая  
Поэту дана,  
Чтоб, всю поглощая,  
Запела струна.

\*\*\*

Успей при жизни объясняться  
Словами нежными «люблю»  
И, не смущаясь повторяться,  
Увидеть в женщине зарю.

Спой для неё свои куплеты,  
Пусть даже из обычных слов.  
Она их примет как сонеты.  
Дороже нет других даров.

Забьётся трепетно сердечко,  
Зажжёт большой пожар в груди,  
И обручают два колечка  
Любовь и жизнь, что впереди.

\*\*\*

Владеют все своим мечом,  
Но помнить нужно – не для брани,  
А золотым его лучом  
Усилить мирной жизни длани,

Чтоб меч насилье не впускал  
Во все распахнутые двери,  
Чтоб без ошибки выверял  
Того, кто носит шкуру зверя,

Чтоб род сумел он защитить  
От злобных нелюдей напасти  
И их сердца благословить,  
Чтоб Свет там был  
всегда во власти.



## Майяна Александровская

г. Казань

*Родилась и живу в Казани.*

*Окончила Казанский государственный университет культуры и искусств.*

*Со школьных лет то тут, то там участвовала в различных конкурсах поэзии.*

*Награждена дипломом Лауреата премии имени Заслуженного работника культуры Российской Федерации, имени Р.К.Беляева, 2004 год.*

*Мои публикации можно найти в литературных журналах «Страна Озарение», «ЛитОгранка», «Союз писателей», в сборниках «Как судьбы людские, читаю я осень», «Дышать любовью», «Ветер перемен», «Золотые купола Святой Руси» и др.*

*Член МСТС «Озарение».*

*Автор поэтического сборника «Так хочется чуда».*

***Поэзия – спасение души, где слова, сплетаясь в витиеватую вязь, открывают новые границы Вселенной.***

---

### Волчица

Улетает далёкая птица,  
Кастаньеты замолкли в груди,  
Одинокая плачет волчица.  
Безысходные в холоде дни.

Отлетает тягучая осень,  
Тишина наступает вокруг...  
Одинокая стонет волчица  
В приближении горестных вьюг.

Отыграла своё, отшумела  
Разноцветная леди Весна,

Отбродило и знойное лето,  
Награждая всех счастьем в плодах.

Растеряла безумная осень  
Драгоценный наряд впопыхах.  
Одинокая воеет волчица,  
Знает: завтра не будет вчера.

Не ругайте её вы, не надо,  
Не пройти ей сквозь боли и крах...  
Одинокая плачет волчица  
Там, где солнце гуляло в ветвях.

## Неологизмично- весеннее

Запорошистость  
солнцем истреплется,  
Заметелистость тает в лучах,  
Улыбается красная девица,  
Чарованием льды унося.

Забунтуется соков раздолие,  
Пробуждая берёзовый цвет.  
Изольховое бьётся сословие –  
Красноватого древа рассвет.

Наслаждается, неистреплена,  
Раскрывается чудом заря,  
Преломивши его независимость  
И остылости пан-Февраля.

Заворкуется – птахам раздолие.  
Занеможится старой зиме.  
А она залихвацким удолием<sup>1</sup>  
О себе па творит, о весне.

Затанцуется в вальсовом<sup>2</sup> вихре.  
Зацелуется спутник де Март.  
Зачарует капель-изобилье,  
В восхищении леди Весна.

**1 Юдбѣль** (реже удоль, от ст.-слав. *доль, доль*) – устаревший синоним долины; в настоящее время используется как поэтический и религиозный символ, обозначающий жизненный путь с его заботами и сложностями.

**2 Вальсовое** – состояние природы в кружениях метелей, порывах ветров, снегопадов (авт.).

## Предпасхальное

Защебетала, заклокотала,  
завешнилась,  
К солнечным лучам  
жизнь принежилась,  
Трелью дивных птах  
принакрылась  
И в лазурь небес возлюбилась.

Вешние деньки, первозданные.  
Нежная любовь возжеланная.  
Куполов золотых отражение,  
С придыханьем ждёт  
мир прощения.

Русь, светла родная на радости,  
Изждалась душою ты благости.  
Милая моя и сердечная,  
Чудо в дом стучит,  
вешность нежная.

Ласковая Русь, повесенняя,  
Вот и дождалась настроения.  
Почки под лучи приоткрылися.  
Пасха к нам идёт, добром сильная.

## Инструкция начинающему поэту

Не лениться	Слов соцветья
Рифмо-птицы	Рифмой встретят,
Собирать.	Конь Пегас.
Позабывать	Вот и всё,
Про непогоды	В пути что надо.
И кровать.	В добрый час!

## Рецепт с улыбкой

На языке простом и кулинарном  
Для Вас составлю,  
        добрый друг, рецепт.  
Возьмите букв  
        набор неординарный,  
Охажку вязи, и... открыт секрет.

Чуть-чуть добавьте экстры,  
        на полслова,  
И ложечку тоски –  
        связать памфлет.  
Ещё немного – и почти готово,  
Душевный жар  
        сготовит вам куплет.

Чуть-чуть колдуйте  
        и чуть-чуть смешайте...  
Чуть-чуть приправьте перчиком...  
        чу-уть-чуть...  
Чуть улыбнитесь – и вперёд!  
        Дерзайте!  
Стихи готовы! Смело!  
        В добрый путь!

## Notre Dame

Мне тебя не хватает очень.  
Вспоминая, бегу в сердцах  
В белокрылую  
        огненность ночи,  
В предрассветный Париж,  
        Notre Dame.

Мне тебя не хватает очень.  
Обжигает элегия чувств,  
Косновение душ непорочных,  
Буйство трепета  
        сладостных уст.

Перевёрнута снов колесница,  
Вожделеньем струятся стихи,  
И лишь райская чудо-зарница  
Умолительна к чувствам души.

Не хватает томлению скуки,  
Не найти искупленье сердцам,  
И полночные оды разлуки  
Вновь уносят с собой  
        в Notre Dame.

## Весна Руси

Белокаменная Русь – сердца древнее.  
Мать, спасибо, сберегла мысли крепкие.  
Звон прошедший вековой, ты печаль моя.  
Зародится вновь весна неотчаяная.

Перезвоном куполов, повесеннее:  
Вдали рошица цветёт – настроение.  
Золотятся небеса – лучик солнечный,  
Обойдёт пускай гроза даже полночью.

Белокаменная Русь – стены прочные,  
Не один сдержали бой средоточенный.  
Белой дымкой над рекой, над дубравушкой  
Пахнет дивною весной. Благо, Радушка!







## Серафима Амисфарес

г. Рига, Латвия

Родилась 11 мая 1961 года в Украине. В школе очень любила русский язык и литературу. У нас были прекрасные преподаватели. После окончания школы пыталась поступить в медицинский институт, но не прошла конкурс. Работала в больнице, потом на са-

нитарной станции. В 1987 году получила диплом об окончании Одесского технологического института пищевой промышленности им. Ломоносова. Была направлена по распределению кадров на работу в Латвию, г. Рига, Министерство хлебопродуктов, где и работала до перестройки. Потом была уволена по политическим причинам. После чего работала в иностранной строительной фирме секретарём и переводчиком с английского на русский язык.

Поэзией увлекалась с детства, стихи начала писать лет с 12. Как-то всё получилось само собой. В 2004 году в г. Рига выпустила сборник лирических стихов «Неуловимое счастье».

### Волчица

Когда вдруг однажды  
Ты не сможешь спать,  
И тебе покажется  
Каменной кровать,

Станет неудобно  
В этот час ночной,  
За окном услышишь  
Леденящий вой,

Встанут дыбом волосы,  
Как в кошмарном сне –  
Может быть, тогда ты  
Вспомнишь обо мне:

Как меня ты бросил  
Погибать одну,  
Раненой волчицей  
Уходить ко дну.

18.10.2000

## Антихрист

Антихрист у каждого в жизни свой.  
Он – тот, что сбивает  
с дороги прямой,  
Хоть прямо в глаза вам  
с ухмылкой глядит  
И душу сомнением разбередит.

Попросит свернуть с ним  
за тот уголок,  
За тем уголком будет новый виток,  
И ты уж не помнишь,  
куда ты пошёл,  
Раз друга такого внезапно нашёл.

И ты позабудешь большие мечты  
В плену обаяния и красоты...  
Опомнишься –  
жизни твоей уже нет –  
Бутылка вина да дымок сигарет...

21.11.2012

## Музыкант

Он приходил всегда один  
В жару, метель, мороз и слякоть,  
И саксофон в его руках  
Вдруг начинал  
страдать и плакать.

Над крышами седых домов,  
Вкушая жизни быстротечность,  
Летела музыка веков,  
И я летела с нею в вечность.

Она меня к себе звала,  
Она мне сердце разрывала  
Потоком грусти и тепла  
И двери рая открывала.

23.12.2001

## Любовь

Когда неожиданно  
в дверь постучит,  
Врасплох застанет,  
И, в сердце войдя, в нём,  
как зверь, зарычит  
И душу ранит,

Поймёшь, что любовь –  
пенье райских птиц  
И наважденье,  
И счастье, которому нет границ,  
Ума затменьё,

Что это – не только холод в жару  
И зной в морозы,  
Что это – скупой поцелуй  
на ветру,  
В подушку слёзы

И жажда, которую не утолить,  
Взлёт и паденье,  
Болезнь, которую не излечить,  
И преступленье.

19.03.2001

\*\*\*

Не могу говорить я  
о людях плохое –  
Лучше просто молчать,  
Когда больно и хочется  
плакать от горя,  
И стонать, и кричать!

Не унижаться до оскорблений  
и брани –  
Надо силы найти!  
И от слов тех, что ядом  
пронзают и ранят,  
Свою душу спасти!

15.09.1991

## Игра

Ты на меня смотрел  
Так, будто знал уже,  
Что буду пред тобой  
Стоять нагая,  
Но что творится  
В злой моей душе,  
Не думая  
И не предполагая.

Ты думал: ты – охотник,  
А я – дичь,  
И ставил сети,  
Шёл наивно к цели,  
Которую давно уже  
Достичь,  
Поверь мне, очень многие  
Хотели.

Но я – чертовка  
С ангельским лицом –  
Вела свою игру  
С большим размахом,  
С заведомо известным мне  
Концом,  
Что обернётся твоих планов  
Крахом.

Я знала, что мне нужно,  
А ты – нет,  
И сам попал  
В расставленные сети.  
Теперь ты в моей свите –  
Ждешь ответ.  
И должен свою страсть  
Держать в секрете.

02.10.2001.

## Невольник

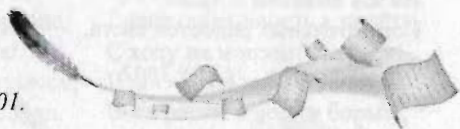
Я с нею сплю,  
Её обожествляю,  
Всю нежность сердца  
отдаю в ночной тиши.  
Я с нею сплю,  
Но я её не знаю,  
Лишь загорятся утра первые лучи.

Её не знаю я,  
Когда с друзьями встреча,  
Когда в театр или в ресторан идти,  
Но снова тянет к ней,  
Когда закончен вечер –  
Ничто не может  
от любви меня спасти.

Я к ней иду,  
Её я умоляю  
Меня любить, насколько хватит сил,  
А утром  
Себя снова проклиная  
Прошу, как трус,  
чтоб Бог меня простил.

Я – раб толпы,  
Её страшны законы  
Моей любви, запретами больной.  
Так и живу:  
На воле, как невольник,  
И тень греха всё гонится за мной!

15.06.2001



\*\*\*

Она хохотала навзрыд –  
Так было обидно и больно!  
А он улыбался довольно,  
Утратив и совесть, и стыд.

Фортуна теперь отвернётся,  
И будет не то и не так!  
А он, как последний дурак,  
Забыл, почему он смеётся.

Казалось, что всё позади  
И все упакованы вещи.  
Вдруг внутренний голос зловеще  
Окликнул его: «Подожди!

Ты здесь свою жизнь оставляешь  
И счастье своё, и покой!  
Ведь счастье – не то, за рекой,  
А то, что ты любишь и знаешь.

Тебя ждут обман и потери,  
И слёзы, и горький конец.  
Ты будешь, как глупый юнец,  
Стучаться в закрытые двери.

Ты думаешь – примут тебя,  
И радость польётся рекою,  
Но встретишься, милый, с тоскою –  
Играют тобой, не любя!»

Но он не послушал совета –  
Помчался на призрачный блеск,  
На зов новизны и чудес,  
Сомнительных радостей света.

14.05.2002

## Трясина

(наркотики)

Ничтожные люди!  
Ничтожный расчёт!  
Ввязала судьбу свою  
В ваш переплёт!  
Петлёй вы на шее  
Моёй затянулись!  
Но вам не сбежать –  
Об меня вы споткнулись.

Дышать тяжело,  
И не видно пути,  
Как вырваться,  
Ноги скорей унести.  
А к вам уже новая  
Жертва идёт  
И думает – рай её  
Сказочный ждёт.

Блестит, зазывая огнями,  
Витрина,  
Попал в «магазин»,  
понимаешь –  
Трясина!  
Подаст ли кто руку тебе,  
Чтоб спасти?  
Скорей убегай,  
Пока можешь идти!

А вы, те кто кровь мою  
Выпить хотите!  
Не радуйтесь рано –  
Меня не делите!  
Я вырвусь –  
Сильна ещё воля моя!  
А вас ждёт, увы,  
Подсудимых скамья.

15.01.2001



## Сергей Антипов

г. Москва

Антипов Сергей Сергеевич родился в 1973 году в Москве. В 1997 году окончил Московский Государственный инженерно-физический институт (МИФИ). Автор шести книг. Член Правления Московской областной организации Союза писателей России. Член-

корреспондент Академии Российской словесности, награждён большой серебряной медалью им. Гумилева и золотой Есенинской медалью от Союза писателей России, лауреат премии «Золотое перо Московии», лауреат Zubovской премии и дипломант губернаторской премии им. Роберта Рождественского.

### В кафе

Духота отпускного июля  
Усыпляет тихонько столицу, —  
Чтоб не пасть  
от снотворной пилюли,  
Заказал капучино с корицей!  
Ворошу креативные мысли  
Из далёких глубин подсознания:  
Как успеть, победить и не скиснуть  
От тревожной тоски ожидания...  
А вверху — словно  
Кто-то услышал:  
Тотчас грянули грома раскаты,  
Вот и дождь барабанит по крыше,  
И бегут под зонтами девчата!  
Мне б за ними, да счёт не оплачен,  
Но подсказку Всевышнего понял,  
И со мною Любовь и Удача,  
И от гнёта, как дождь, я свободен!

РФ Кемеровская обл.  
г. Ленинск-Кузнецкий  
МБУК «ЦБС им. Н.К.Крупской»

### Подмосковная сиеста

Зной Подмосковной сиесты,  
Время запряталось в тень,  
Вспомнил надёжное средство  
С пользой прожить этот день!  
Прочь, суетливые мысли, —  
Все отключу хоть на час,  
Чтоб через травы и листья  
Слышать Всевышнего глас!  
И отстранённое что-то  
Вспышкой в сознание моём  
Дарит способность к полёту —  
С ходу на мощный подъём!  
И воспаряю над бездной —  
Весь растворяюсь в борьбе,  
Господи, как не исчезнуть?  
Как возвратиться к себе?..

ЦБС  
г. Ленинск-Кузнецкий  
АБОНЕМЕНТ

## Императив

К чёрту стенания, жалость и сопли,  
Избранным глупо пенять на Судьбу!  
Чтобы мозги от нитья не усохли,  
Двигайся к цели  
сквозь ветер и тьму!

Радуйся каждому новому шагу,  
И благодарным Всевышнему будь  
И за Любовь и Святую отвагу,  
И за указанный вовремя Путь!

Время нечестных,  
завистливых, пошлых  
Рано иль поздно, но сходит к нулю,  
Пусть остаются навек  
с тёмным прошлым,  
Пусть поклоняются жалко рублю!

Если же кто-то  
злорадствует в норах,  
Видя, как ты надорвался в борьбе,  
Знай, что победа  
придёт к тебе скоро,  
Надо лишь Веру провидеть в себе!

## Упрямство

Сердце клокочет, как рваная красная тряпка,  
Что позабыли на мокром, холодном ветру,  
Мозг, как мобильник, сигналит о срочной зарядке:  
«Дайте надежду мне, или я скоро умру!»  
Пальцы, немея, впиваются в кожу до боли,  
Кто-то и соли уже заготовил для ран,  
Плюнуть на всё и забыться сегодня мне, что ли? –  
Хватит ломиться в закрытую дверь, как баран!  
Только упрямо трепещет больная аорта,  
Кровь разгоняя под рифмы из простеньких слов:  
«К чёрту ненужные страхи, сомнения – к чёрту!  
Бейся до крови за истину жизни – Любовь!»

## Кванты времени

Нарисую тебя по памяти,  
Поздним вечером,  
ранней ночью ли,  
Чтобы где-то в иной Реальности  
Так не рвалось бы  
сердце ключьями...

Твой портрет оживёт в сознании  
Чем-то трепетным  
и пленительным,  
И взорвётся душа в желании –  
Для тебя, родной,  
быть единственным!

Налетит страстный сон,  
как облако, –  
Запульсируют кванты времени,  
Если любишь –  
преграды побоку,  
Так давай Любви  
будем верить мы!



## Поэт

Он – властитель  
придуманных судеб,  
Генератор несбыточных грёз,  
А над ним потешаются люди –  
И не видят  
страдальческих слёз...

Его строчки не ведают фальши,  
Устремляясь в небесную высь,  
Он давно бы  
послал всех подальше,  
Но влюблён  
в эту грешную жизнь...

И влюблён он в Господнее лето,  
И однажды Владыка Небес –  
За страданье подарит поэту  
Целый мир Настоящих Чудес!

## Расплата

Время идёт, и меняются люди:  
Мы не такие, как были вчера, –  
И поцелуем любимых не будим,  
И не встречаем в любви вечера...

И не сбылось,  
что мечталось когда-то,  
Что наяву представлялось во снах,  
И не случилось, и стало расплатой  
За малодушие, робость и страх...

Да, после драки не машут руками,  
Да, в ту же реку не входят опять,  
Но почему-то, измученный снами,  
Я продолжаю упорно мечтать...



## Как много...

Как много нынче тех, кто ставит на zero,  
Уверенных, что им Фортуна улыбнётся,  
А жалкий Арлекин в одежде царедворца  
С усмешкой победит усталого Пьеро...

Как много сальных ртов, мусолящих: «Распни!» –  
Без смысла и идей, а просто для потехи,  
Завидующих тем, кто в счастье и успехе  
Бежит от их гнилой и мерзкой болтовни...

Как много хитрецов, под знаменем добра  
Желающих набить бездонные карманы  
И впарить дуракам за дымом фимиама  
Всё то, что на помойку выбросить пора...

Как много их вокруг – и умных, и тупых,  
Расчётливых, бесхитростных и странных,  
Но больше всё же – искренних и славных,  
Кому и посвятил свой выстраданный стих!

## Странные сны

Опять эти странные сны,  
Тревожно-печальные строки,  
Опять далеко до Весны,  
И сердце стучит одиноко...

Запутался в море проблем:  
Заела текучка шальная, –  
Сознание, попавшее в плен,  
Всё дальше и дальше от Рая...

И хочется громко кричать,  
Чтоб кто-нибудь  
всё же услышал,  
Пока в суете сгоряча  
Не сдвинулась шаткая крыша...

Усну и, очнувшись другим,  
Прозрею иную Реальность,  
Где счастлив, влюблён и любим,  
Где сбудется всё, что мечталось!

## Дух

В потоке счастья и удачи  
Мой дух окреп и рвётся в бой,  
По пустыкам он не заплачет,  
Он стал другой, совсем другой...

Он дышит смело и свободно,  
Легко меняя эту жизнь,  
Но до любви чуть-чуть голодный –  
Взлетает пламенем он ввысь.

Он опалит тебя немного,  
Коль им захочешь овладеть,  
Ведь у него своя дорога,  
Он знает Жизнь, он знает смерть...

Он помнит, любит и прощает,  
Мечтает, молится и ждёт,  
Не бредя глупыми вещами,  
А просто двигаясь вперёд!

## Крик

Бестолково и даже бессмысленно  
Мы свои прожигаем мечты,  
И летят наши годы стремительно  
На сверканье финальной черты...

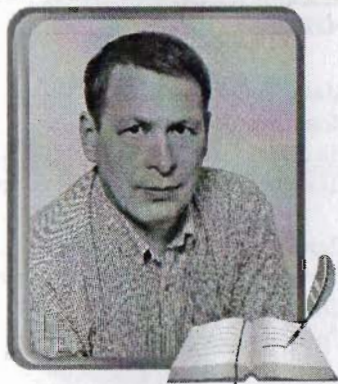
Мы с любимыми  
дышим по-разному,  
Хотя воздух повсюду один,  
И обходимся ровными фразами,  
Чтоб спокойно дожить до седин...

Говорят, так надёжней  
и правильной,  
И давление в норме всегда,  
Но об этом ли жарко мечтали мы  
Напролёт – в золотые года?..

Очень скоро исполнится сорок мне,  
Но мерещится: всё впереди, –  
И разносится крик во все стороны:  
«Где ж ты нынче, Любовь?!  
Приходи!»

## Нелюбовь

Онемели усталые чувства,  
И бреду я по стылой земле,  
Нелюбовь –  
это прелесть искусства:  
Недопитый стакан на столе.  
Эти «не» – инструменты гравёра,  
Что на камне могильном готов  
Без эмоций и тени укора  
Уделить тебе несколько слов...



## Дэйшель Антонов

г. Архангельск

Родился в городе Архангельске 27 (14) апреля 1961 года от Рождества Христова (7469 году от Сотворения Мира). В детстве вместе с бабушкой Агриппиной Николаевной, коренной поморкой Мезенского уезда, любил посещать

посиделки местных жонок. Играли в лото, ели селёдочку-мочок, пили чай, пели песни, рассказывали сказки.

В детстве много путешествовал. Не по своей вине. Отчим любил менять места обитания. Писал маме красивые письма в стихах. И вся семья срыбалась с насиженного места, собирала вещи в контейнер и ехала к нему: Лодья, Сибирь, Заостровье, Россохи, Боровое, Кегостров.

Учился хорошо, даже иногда отлично. На 3 курсе Архангельского техникума связи был направлен на работу в пионерский лагерь «Сигнал». Волшебный мир сказки. Замечательный вожатский коллектив «Малышок»: интеллигентные литераторы, точные математики, романтические физики. Работа и творчество круглосуточно за высочайшую зарплату: сытную еду и койку для короткого сна.

Служба в Советской Армии. Учебка под Питером: радиостанции на колёсах, морзянка, 30 крепких парней, которые нараспев поют: «Дай, дай закурить». По распределению я попал в Питер. Бегал в самоволки в театр.

Затем вернулся в Архангельск. Закончил педагогический институт, аспирантуру. Чтобы прокормить семью, работал в учреждениях культуры: филармонии, камерном оркестре, библиотеке, драматическом театре, театре кукол.

Стихи и прозу писал и раньше, но активно размещать работы в Интернете начал в 2012 году. После конкурса «Союзники-7» начал печататься.

## Мы с подругою Ленкой поморки

Мы с подругою Ленкой поморки,  
На плоту по Онеге плывём,  
Нам видны у деревни задворки,  
Вот такой здесь у нас водоём.

Мы икры лягушачьей наловим,  
Будет мама нам ушку варить,  
Шуку древнюю палкой загоним,  
Будет нас на буксире возить.

Завезёт нас на мель посредине,  
Вброд пойдём, невзирая на дождь,  
Берегов не видать и в помине,  
Как наш вид на поморок похож...

Дома бабушка даст нам сухое,  
Мама тазик вручит морякам,  
Постирать разве дело большое  
Нашим крепким поморским рукам!

## Маяк Онежский

Маяк Онежский, тонкие мостки,  
Конструкции ажурной уголки,  
На самой маковке горит фонарь,  
Для моряка спасительный янтарь.

Девчонка юная сидит на маяке,  
Прижала руку к пухленькой щеке,  
Солёный ветер хлещет по лицу,  
Срывая с глаза скорбную слезу.

Её любимый убыл на чужбину,  
Пропал он там, а может, сгинул,  
Нет весточки которую неделю,  
Не хочется ей верить этому уделу.

Диск солнца, опускаясь в облака,  
Окрасит красным местные леса,  
Придёт она назавтра снова ждать,  
Смотреть на море, милого искать.

## Невестка

Отдали девчонку в поморску семью:  
Семья-то большая: старшой да большуха,  
Да пять деверьков занимают скамью,  
Их жонки – ятровки, золовка – рыжуха,  
Племяшки малые, осталица, тётки,  
Где вы ещё семьи такие найдёте?

### Словарик поморских слов

*Осталица – приёмная дочь.*

*Старшой – помор, глава семьи.*

*Большуха или жонка – жена помора.*

*Цисняк – берёзовый веник с гладким,  
не зазубренным листом.*

*Брашино – щедрое угощение.*

*Упряк – время от полудня до вечера.*



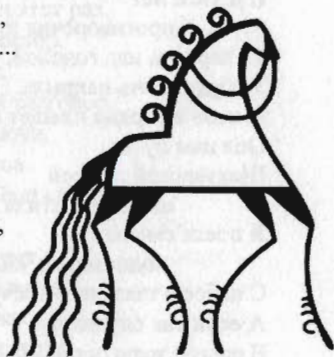
## Селёдочка по-мезенски «Мочок»

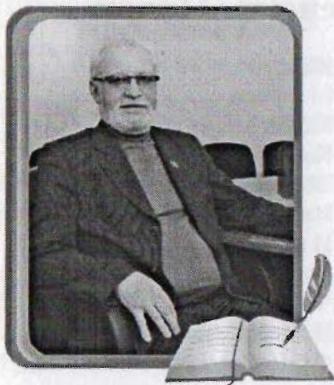
Селёдочки мезенской  
Голов, так думается,  
Не меньше двадцати  
Почистить, тщательно промыть,  
Чуточку посолить,  
В холстину завернуть,  
Убрать в пакет,  
Похоронить в песок  
Чуть выше линии прибоя,  
Чтоб не залить водой,  
Но быть под гнётом.  
Потухнуть дать  
Дней пять иль шесть.  
Потом достать, промыть,  
На сковородку выложить рядком.  
Лучочку кольцами добавить,  
Лавровый лист, горошком перца.  
Залить водою ключевой,  
Чтоб рыбки был  
Один хребет лишь виден.  
Поставить париться

На слабенький огонь  
Минут на сорок,  
Может – и на тридцать.  
Конечно, лучше потомить  
Её бы в печке русской, если есть.  
Из жару вытянуть, чуть остудить  
И выставить на круглый стол...  
Едят такую рыбку лишь руками,  
Чтоб чувствовать весь смак!  
И хлебом мачут, собирая сок.  
Ох! Как вкусна,  
как ароматна, хороша  
Селёдочка мезенской засола!  
Несётся из избы и песнь, и запах,  
Дурман пьянящий...  
Еда такая токмо для гурманов,  
Ценителей и тонких чуйств,  
Да баб мезенских,  
Сидящих вечерком  
За песнею поморской...

## Мезенские жонки

Вдаль смотрит мезенская жонка с причала,  
Малых ребятшек к груди прижала,  
Ждёт мужа большуха с семужной путины,  
Так трудно ей жить без родного мужчины...  
Пять месяцев долгих работа по дому,  
Вскопать огород, заготовить солому,  
Кормилке-корове сенца привезти,  
Грибчиков и ягод в чулан припасти,  
Для бани курной приготовить цисняк,  
Для пасхи на брашну взрастить молодняк,  
Лекарственных трав заготовить, лучину,  
Чтоб было тепло им в холодную зиму.  
Да пряхи напрясть на большую семью,  
Упрёк посвятить лоскутам и шитью,  
Детей обиходить, помочь старикам,  
Легко ли поморским здоровым рукам?





## Виктор Артёмов

г. Кемерово

### Время настало

#### А небо тут, оно со мной

— Есть ли небо под землёй? —  
Спросили как-то у шахтёра.  
И он ответил:  
— Есть, оно со мной,  
Спускается в забой  
до самого упора.  
Пусть сотни метров надо мной  
Земли, угля, породы,  
А небо тут, оно со мной,  
И в этом нет  
противоречия природы.  
Та чернота над головой,  
То будто ночь накрыла.  
А небо в сердце плещет синевой,  
Она нам путь  
Шахтёрской лампой  
щедро осветила.  
Я после смены  
поднимаюсь «на-гора»,  
С небес в глаза навстречу синева.  
А если так случится —  
В породе толщ останусь навсегда, —  
В короткий миг сомкнутся  
То небо и в сотни метров глубина.

Дождь танцующий  
Мне сегодня приснился.  
Я, наверно, влюбился:  
В дождь,  
Силуэт твой рисующий.  
Силуэт —  
Он действительно  
обозначился,  
В каплях и брызгах летящих.  
Я стоял, оборачивался,  
Но терял его в струях  
скользящих.  
Он мелькал, исчезал,  
растворялся,  
Как видение, как мираж.  
Я бежал, догонял, спотыкался,  
Понимал:  
Всё не так, это просто кураж.  
Но догнать силуэт  
не случилось,  
Дождь всё время его отсекал.  
Только сердце из ритма  
скакало и билось,  
А мираж,  
Силуэт всё по-прежнему  
возникал.  
Я с дождём танго вдвоём  
Танцевал до утра.  
Видно, время пришло,  
оно точно настало:  
Мне влюбиться  
приходит пора.

## Причал

Старый, из юности причал  
Будто на волнах нас двоих качал.  
Рука руки касалась мимолётно,  
Казалось, всё решено бесповоротно.  
Но то казалось только мне  
В рассветной наступившей тишине.  
Всё обернулось вскоре по-другому,  
Я не вернулся больше к родному дому.  
Другие ждали города и страны,  
И те, как миражи, далёкие барханы.  
Судьба висела там на тонком волоске,  
Где жизни обрывались на чужом песке.  
Я не хочу об этом больше вспоминать,  
Давно то было, не повернуть всё вспять.  
Лишь в памяти качается причал,  
И ближе, чем тогда, я для тебя не стал.

## Разговор

Мне ветер вольный нашептал слова:  
Выйди за околицу на степной простор.  
Там начнётся в жизни новая Глава,  
Дальше будет по-другому:  
Без упрёков и ненужных ссор.  
Ветер вольный я послушал в этот раз,  
Вышел утром на степной простор.  
Это было в яблоневый Спас,  
Сам с собою начал сложный разговор.  
Разговор мой затянулся до ночи,  
Много было неприятных слов.  
Часть сгорела, будто в пламени свечи,  
А другая степью унеслась  
Стаей диких, из кошмара, псов.  
Поклонюсь тебе я, вольный ветер,  
До Земли, до низу поклонюсь.  
Клятву дам тебе при лунном свете.  
Если что не так,  
То к тебе я снова с поклоном ворочусь.

## Как можно

Я видел осень в разных красках,  
С задумчивым и пасмурным лицом.  
В багряных, жёлтых, золотистых масках,  
И первым вод закраин леденцом.  
Она по-прежнему тревожит душу,  
Зовёт куда-то в перелесках побродить.  
Её манящий образ я сохраню и не разрушу,  
Как можно такую красоту – и не любить!  
Сток сена не осевший встретить на пути,  
Калины куст, от спелости чуть пьяный.  
От осени так просто в зиму не уйти,  
Морозец пугает чуть, ещё не рьяный.  
Палитра красок, радуга удвоенных цветов,  
Придёт им скоро на замену первая пороша.  
На землю ляжет белый наст-покров,  
За другом друг идут,  
Но осень на зиму несколько не похожа.

## Мостки

Мы зачем-то мокнем под дождём,  
Может быть, чего-то ждём?  
Может быть, касания руки,  
Может быть, ступить боимся  
На мокрые скрипящие мостки?  
Метров несколько пройти,  
В омуток слились бегущие ручьи.  
Доски мокрые скользят,  
Я ловлю испуганный твой взгляд.  
Подхватчу на руки, подниму,  
Может быть, сейчас пойму?  
Счастье рядом, у меня в руках,  
Лишь бы удержаться,  
Не оступиться на предательских мостках.



## Светлана Артемьева

### г. Находка

*Мне 36 лет. По профессии – психолог. Изучаю психологические закономерности человеческой жизни вот уже 15 лет.*

*Первые поэтические попытки начались в 16-18 лет, писала песни и исполняла их, играя на гитаре.*

*Последние 3 года стала писать более активно.*

*Являюсь членом Международного Союза творческих сил «Озарение». Печаталась в таких коллективных сборниках издательства «Союз писателей», журналы «Страна Озарение», «ЛитОгранка», сборники философских стихотворений «Откровение», «Как судьбы людские, читаю я осень...», сборник стихов о природе «Восторг души» и пр.*

*По программе поддержки талантливых авторов, членов Международного Союза творческих сил «Озарение», вышел авторский сборник стихов «Мои фреззы».*

*Тематика стихов разнообразна: природа, любовь, отношения между людьми. Но любимой является философская тема: отношение человека и Бога, стремление постичь смысл земного существования, поиски человеком себя, своего предназначения, наши ошибки, заблуждения и надежда...*

### Девочка на лодке

Тоненькая девочка на лодке.  
Тростниковой дудочки печаль.  
Платье воды и всплесков  
нежных нотки.  
Огонёк. Серебряная даль.  
Бархатный туман лениво стелет  
Шаль свою на хрупкое плечо.

Зябко. Но чарующий секретик  
Детский – прячет водное стекло.  
Тоненькая девочка на лодке.  
Под стеклом воды осенний лист.  
Синими глазами смотрит кротко  
Твой шедевр,  
художник-пейзажист.

## Вдохновение

Тронула осень несмело каплей окно.  
Ручка. Блокнот. Вдохновение свыше дано...  
Звёздная осень. Загадка далёких планет.  
Кисти мазок в ускользящем шлейфе комет.  
Мастер Вселенной кладёт свои краски на холст.  
В каплях росы – отражение утренних звёзд.  
Сириус гаснет в объятьях Авроры своей...  
Пишет Художник с любовью фигурки людей...  
Каждому трепетно вложена Мастером кисть.  
Пишет душа на холсте своей жизни эскиз.  
Будет продолжена с Мастером Весть Красоты.  
... Чем наполняешь, Душа, своей жизни холсты?

## Старая лоза

«В этом году, как ни странно, совсем не дождливо.  
Прошное лето запомнилось славной погодой!  
Сеяли капли так щедро и неторопливо!  
Буйно цвела, созревая, живая природа...  
Солнечный броский наряд у роскошных ягод!  
Как вожаденно смакуют сладкие губы...  
Тонкие пальцы ласкают гроздь винограда,  
Страстно сминая широкий лист изумрудный.  
Как хороша и загадочна смелая Ия!  
Чёрные туфли по косточкам хрупким ступают.  
Свири янтарного дерзким глотком пригубила,  
Капли вина так маняще и сладостно тают...  
Счастлив лишь тот виноград, что замрёт на мгновенье  
В нежных ладонях... А может, и каплей на чаше.  
В этих секундах и нежность, и грусть, и томленье.  
Нет у судьбы поворота милее и краше...»  
Тех размышлений не слышит усталый садовник,  
Ни воробей, что присел на калитке закрытой.  
Только, прищурившись, скажет «Спасибо!» – паломник  
Старой лозе, у сухого колодца забытой...

## Размышления о прошлом, будущем и настоящем

Вести новой зари. Просыпается в окнах апрель.  
И в невестах сирень. В лёгком розовом. Снова, волнуясь,  
тридцать пятой весной... Середина пути, и потерь,  
и побед у судьбы – равный счёт. И струной натянулись  
ожидания... Нет! Я не буду заламывать рук  
И мечты доверять равнодушно скользящим кометам.  
Не прервётся полёт. Пусть старательный чёрный паук  
приготовил ловушки и замер в предчувствии лета.  
Оглянуться назад? Что сказала бы Лота жена?  
Не найти у разрушенных храмов потерянных истин.  
В старой крепости брешь – это прошлых иллюзий стена  
похоронена в ворохе мелко исписанных листьев...  
Ножки по полу. «Мама!» Встревоженный сонный малыш.  
Продолжение темы о смысле – сидит на коленях.  
«Посмотри, моё солнышко, – небо рассветное, тишь!  
И вторая весна тебе машет смущённой сиренью».

## Непрожитая жизнь

Седой висок. Дневник воспоминаний.  
Тревожит свет полуночной звезды.  
О тайный свет! Не тронь моих страданий!  
В лампаде пусто и угас огонь мольбы.  
Я жил, как мог! Страдал и сомневался.  
Послушно плыл в потоке слёз и фраз.  
На многих станциях я был, но не остался.  
Чужой костёр за свой считал не раз.  
В пустых домах искал я главной встречи  
И птиц не тех на волю отпускал.  
А заблудившись, спрашивал у ветра:  
Куда идти? И где мой перевал?  
Несла река. Не я на лодке правил.  
Я видел Свет! Но не своей звезды.  
Написан стих. Ни слова не исправить.  
Седой висок... Непрожитая жизнь...



*Виктор  
Архангельский*

*г. Железноводск*

.....

### Мы – русские

Ну почему мы, русские, такой народ?  
Нам нужен гром, чтобы мы перекрестились, –  
И вот тогда великий мой народ  
Преодолеет всё, что с ним бы ни случилось.  
Ну почему мы, русские, такой народ?  
Для нас духовное – всегда важнее!  
Дай выбор – бескорыстный мой народ  
Откажется от денег за идею.

За Веру, Родину, Царя – народ  
Жизнь отдаёт, нисколько не жалея.  
А вот верша истории сей ход,  
Он ждёт, чтобы толкнули побольнее...  
И почему, в отличие от соседей-мусульман,  
Живущих в соответствии с Кораном,  
Он своей Библии заветные слова  
Не поспешит все исполнять, как надо?

Собою править позволяет не своим,  
По простодушью веря краснобаям.  
Хлебнувши досыта с такими вот беды,  
Им всё простив, – во власть их выбирает.  
«Умом Россию не понять,  
В Россию можно только верить», –  
Давно поэт так смог сказать,  
Как это важно – в наше время!

Всё чаще и тревожней мысли,  
На всю страну я всем хочу сказать:  
«Мы, русские – основа всей России –  
Народом дружным всё не можем стать».

А нам для этого ведь много и не надо:  
Лишь добрым словом бы друг друга поддержать.  
Россия-Мать для всех – одна отрада,  
Нам всем здесь жить и всем здесь умирать.

В беде неожиданной может мой народ  
Сплотиться так – вокруг лишь ахнут!  
За Родину свою, которая зовёт,  
Встать как один! И за неё – пойти на плаху!

Трудиться может он, не покладая рук,  
Поднять страну из пепла и развалин.  
Пройти он может через сотни мук.  
В боях, походах русский воин славен.

Народ умён. И много в том примеров:  
Ведь в космос русский первым полетел.  
Собрав в кулак все силы свои, нервы,  
Он сможет сделать много славных дел.

Великодушным быть – лишь сильного удел!  
Великодушием народ мой не обижен,  
Отдаст последнее, что сам имел,  
Но хлеб подаст тому, кто слаб, унижен.

Я думаю: Россию создавая,  
Творец решил, чтобы народ её Великим был.  
В величии своём, от края и до края,  
Был милосердным, сильным духом был!

Чтоб от рожденья был: работать – так работать!  
А петь – так петь! А пить – так с ног долой!  
И стойким был он к бедам и невзгодам,  
За Родину, за Веру – был стеной.

Чтоб в жизни был уверенным, спокойным  
И уважал – кто рядом с ним живёт.  
Судьбу свою доверил лишь достойным  
Вождям, кто от развала уведёт.

Потомкам сохранил поля и недра,  
Не поддавался на посулы и обман,  
Был мужествен, встречая беды,  
И рассудителен, как Ярослав.

К врагам своим он был бы беспощаден:  
С мечом пришедших – им же и разил.  
А если б умирал, то жизни ради  
Земли своей он, не жалея сил.

...Очнись, народ, от страшного дурмана.  
Всю клевету и ложь с себя стряхни,  
Что день и ночь с газет, с ТВ-экранов  
Льют на тебя, что глуп ты и ленив.

Нет! Ты – ВЕЛИК! Не сказочным богатством,  
А силой духа, красотой души.  
В невзгоды Ты Велик единством, братством!  
Стань дружным, мой народ. Стань. Поспеши!

История твоя: всё войны, переделы  
И нищеты, бесправия удел.

Прошел ты всё – удельные наделы,  
Империи царей и мощь СССР...

Не дай втянуть себя в кровавые раздоры,  
Что тот умён народ, а этот глуп...  
БОГ равными задумал все народы.  
У каждого есть гений, есть и плут.

Пойми, народ, нельзя тебе делиться  
На княжества, улусы, округа –  
Война жестокая, беда с тобой случится,  
Огнём вся вспыхнет Родина твоя.

Не забывай уроков Чингиз-хана,  
Тебе о них напомнить я берусь:  
Князя не встали рядом в поле бранном –  
И триста лет жила в неволе Русь.

Гордись, народ, что русским ты рождён,  
Делами добрыми гордись, – но без гордыни!  
Ты сможешь – всё! Я в этом убеждён!

Объединись и сохрани свои святыни:

Будь в Вере Православной – твёрд, как камень,  
И Веру эту – жизнью защищай!  
Храни покой в своих церквях и храмах,  
Пусть будет мирным весь твой отчий край.

Крестьянин-хлебороб, земли не продавай!

Ни пяди, ни квадрата, ни гектара.

Родным потомкам-внукам передай,

Крестьяне без земли – овец отара...

Земля, народ, – твой корень на земле,

Она твоя: ты – Человек, Хозяин.

Уступишь сажень – знай, что быть беде:

Откатишься до самых до окраин.

С народами-соседями дружи.

Их уважай обычай, адаты,

Но порох свой всегда сухим держи:  
Твой лучший щит – сыны твои – солдаты.  
Пусть каждый сын твой армию пройдёт,  
Познает пот солёный, труд солдатский.  
Взаимовыручку познав, тогда поймёт,  
Что дружбы нет верней военной – братской.

Не верь, что за граница нам поможет,  
Такого не было в истории Руси.  
У них же исстари к нам злоба разум гложет.  
Ты мудрых книг совета попроси.

Вновь прочитай историю свою,  
Не ту, что пишут «дяди» за границей.  
Во многом был ты первым «на миру»,  
Да и сейчас тебе есть чем гордиться.

Науку и студентов сохрани,  
Создай условия для жизни и дерзаний.  
Наука есть глаза в твоём пути.

Холоп-слуга ты – если нет познаний.  
Тебе Господь земли богатства дал,  
За землю предки заплатили жизнью  
Не для того, чтоб враг всё отобрал  
И унижал потом твою отчизну.

От сна восстав, молитву совершив,  
Ты строй заводы, фабрики, причалы.  
Не пожалей ни времени, ни сил,  
И снова станешь сильным, как бывало.

Ведь слабых бьют порою просто так,  
Чтоб помнили, кто в доме есть хозяин.  
Увидев сильный и стальной кулак,  
Не подойдут и к дальней из окраин.

Что не богат пока, так бедность не порок!  
Придут в труде достаток и богатство,  
Живи по-скромному, как учит нас пророк,  
Мир сохраняй, страну свою и братство.

Ведь счастье полное не только всё в деньгах,  
Оно ещё в семье и в небе синем.  
И в осознании, что нужен ты в делах,  
А дело это славит твое имя.

Отбрось всё лишнее и мелкую вражду,  
Объедини характеры и волю,  
Не передай в наследство ты беду  
Своим потомкам, злую жизнь – неволю.

Одно из главных: молодёжи дело дай  
И через труд спаси всех от безделья,  
От поругания, наркотиков и зелья.  
Она потом поймёт, что это – Отчий край!  
    Всем молодым скажу: «Трудитесь день и ночь!  
    Потехе – час, а остальное время – делу.  
    Никто не в силах будет вам помочь,  
    Коль не научитесь дела вести умело.  
Вам дальше жить на матушке-земле,  
Вам землю эту предки отстояли.  
Взрослейте, не ленитесь вы в судьбе,  
И распахнутся перед вами дали.  
    Запомните, что жизнь всего одна,  
    И вам смотреть в глаза своим потомкам:  
    Держать ответ за все ваши дела,  
    Пусть ваш ответ не будет пустозвонким».

...Сегодня для России время непростое –  
В том Божий замысел, но много от людей.  
И надо сделать так, чтобы злое и лихое  
Ушло бы прочь с её просторов и полей.  
    Плечом к плечу нам надо всем стоять,  
    Руси сыны, в себя нам надо верить,  
    Просить заступницу Святую нашу Мать  
    Страну хранить и в это злое время.  
Мой мудрый в мыслях, а в делах Великий  
И по-славянски с доброю душой  
Народ-ГЕРОЙ, фашизма победитель,  
Молись, трудись и будь самим собой.  
    Желаю дружбы я народам всей России,  
    На деньги эту дружбу не менять.  
    Страну поднимем мы. Все! Общей силой!  
    В Святых делах – поможет Божья МАТЬ!

P.S.

Земля моя, тебе скажу я снова:  
Дружи народами, трудись, читай псалтырь.  
Ты вся сегодня – Поле Куликово!  
Не устоишь – знай: твой удел – пустырь!



## Надежда Арясова

г. Минеральные Воды

.....

### Цепь жизни

Разрывается цепь моей жизни,  
Выпадает звено за звеном.  
И непрошенным эхом болезни  
Отражается в сердце моём.

Я теряю родных и знакомых,  
И друзей, что по духу близки.  
И от тяжести дней  
этих скорбных  
Запорошило снегом виски.

Крепким сплавом  
та цепь увенчалась.  
Честность, совесть,  
любовь, доброта.  
Бескорыстною дружба осталась  
И открытой души красота.

Может, где-то мы  
будем встречаться?  
В новом мире, как Бог завещал.  
Я хотела бы снова держаться  
За тот сплав,  
что мой путь увенчал.

### Ивушка

Иду вдоль берега крутого,  
Грустит промокшая трава.  
А капли дождика косо  
Пьёт тихой речки синева.

Повисла ива над водой,  
Как будто собралась топиться.  
Кричу ей: «Милая, постой,  
Уймись, не надо торопиться!

Ты так пышна, ты молода,  
И листья – словно изумруды.  
Где закручинилась беда,  
В чём прячутся её причуды?» –

«Да как же мне не горевать,  
Зовут меня всегда плакучей.  
А я хотела танцевать,  
Весёлой быть, шальной, певучей.

Хочу дарить другим цветы,  
И чтобы мне цветы дарили,  
А я стою здесь у воды,  
И все меня давно забыли».

Могу ли я ей дать совет?  
Что думала, уже сказала.  
И я ушла, а ива вслед  
Мне веткой тонкой помахала.

## Ли́ра

– Писать стихи? –  
спросила я у Бога.  
– Пиши, тебя благословлю.  
Пусть будет светлый ум  
и чистая дорога.  
Хорошую поэзию и я люблю.

Пишу теперь за словом слово,  
Из них плету я кружева,  
Остановлюсь и сяду снова,  
Пишу, пока ещё жива.  
Все краски радуги увидев,  
Рисую с них свои слова.  
Пока Всевышний не обидел,  
Пока на месте голова.  
Пусть даже строгий критик мира  
Запрет положит на слова.  
Но знаю я, что моя лира  
Благословенною была.

## Поэтическая грусть

Грустит перо, когда затихло слово  
И струны молчаливые грустят.  
В душе поэта тяжкие оковы  
Опять тяжёлым бременем висят.

Молчит поэт,  
зачем же пустословить?  
Когда на сердце вдохновенья нет.  
Сомненья в муках  
нужно подготовить,  
Чтоб в темноте  
увидеть добрый свет.

Ворвётся муза,  
словно вестник лета,  
Освободит молчанье от оков.  
И зазвонит опять в душе поэта  
Родник любви, родник его стихов.

## У кого душа нараспашку

Трудно жить с душой открытой  
На весах добра и зла.  
Словно груша, будешь битой  
Справедливостью зазря.

Кто стремиться плюнуть в душу,  
Кто змеёй вползет в карман.  
А слова? – заткнуть бы уши,  
Гарью пахнет их обман.

То удар получишь в спину,  
То подставишь им лицо.  
То заманят в паутину,  
Мало ль в жизни подлецов?

Где ж теперь ты, благородство,  
Разум, совесть, доброта?  
Зло затмило это сходство –  
Всё обман да суета.

Разбудить бы нашу Совесть,  
Что ты, разум, аль забыл? –  
Как Создатель, словно повесть,  
В душу нам её вложил!

## Родные места

Взгляни вокруг, какая синь  
Сияет празднично над нами.  
Косяк изломанный гусынь  
Летит на юг за жожаками.

Взгляни на рощицу вдали,  
На позолоченное поле.  
А дальше видишь, ковыли,  
Как бы присыпанные солью.

Взгляни на старый сельский пруд  
И на дома в садах обильных.  
Мой мальчик, ты родился тут,  
Расти же праведным и сильным.

Взгляни на этот мир кругом,  
На пыль, что над дорогой вьётся...  
Запомни, мальчик дорогой,  
Всё это Родиной зовётся.

## Рай в шалаше

Нашу жизнь от края и до края  
Окружают нежные цветы,  
Оттого что вышли мы из Рая,  
Прихватив кусочек красоты.

С той поры на Севере и Юге  
Свой кусочек Рая бережём  
И, как клятву верности, подруге  
На свиданье первое несём.

В этом Рае, может, не богатом  
Женщина пусть помнит об одном:  
Как Адам в создании когда-то  
Поделится с ней своим ребром.

Подарил ей фауну и флору,  
Рай, заботу, ласку и тепло,  
А она, поверив разговору,  
Поддалась соблазну так легко.

Помним мы и Еву, и Адама,  
Как лишились Рая и за что.  
Нам бы только донести до края  
Все заветы вечности о том.

Отказались, чтобы соблазниться,  
От прекрасной жизни на земле.  
И с тех пор недаром говорится:  
Рай с любимым будет в шалаше.

## Обманные слова

Твои слова, как сладкий мёд,  
Стекались в мою душу.  
И их мелодий яркий взлёт  
Приятно было слушать.

А дальше слов – лишь пустота,  
Дела не появлялись.  
И эти горе-словеса  
С обманом побратались.

Теперь меня не проведёшь  
На этом пустобродьи.  
Не пробежит по телу дрожь  
Весенним половодьем.

Прошла наивности пора,  
Уж не волнуют кровь  
Твои обманные слова –  
Обманная любовь...

## Подарок

Всё, что имею дорогое,  
Что берегу и что храню,  
Что сердцу самое родное,  
Сегодня я тебе дарю.

Дарю весну, в ромашках лето,  
Зимы волшебной кружева  
И осень, в золото одетую,  
Источник жизни и добра.

Дарю рассветы и закаты,  
Деревья, солнце и луну,  
Всё, всё дарю тебе на свете.  
Всё то, что я сама люблю.





## Надежда Белугина

г. Георгиевск

Родилась в Архангельской области, там провела детство и юность. В связи с замужеством переехала на Кавказ в г. Георгиевск Ставропольского края. Работая учителем изобразительного искусства. Писать пробовала с юности. Но по-настоящему стала писать сначала прозу, больше публицистику: статьи на темы «Семья и дети», «Мораль и общество». Увлечлась и стала писать стихи.

Публиковалась в местном городском издательстве в сборнике «Река моей жизни». В альманахе «Золотая строфа» г. Москва, Россия, на конкурсной основе. В международном литературно-художественном альманахе интернет-сообщества «Давай сделаем вместе», «Родники любви» и «Волшебная страна», г. Ташкент, Узбекистан. В четырёх сезонных альманахах «Мы открываем истинные лица» интернет-сообщества «За маской музы», г. Пермь, Россия. В международном литературно-художественном альманахе «Artes Liberales», издательство «Tafakkur», г. Ташкент. В альманахе «Мир в слове», г. Чита, Россия. В альманахе современной поэзии и прозы «Звёздный дождь», г. Москва, Россия. В коллективном сборнике «Устремлённые в вечность», г. Москва, Россия. В сборнике стихотворений лауреатов, дипломантов и членов жюри 1-го Международного Запорожского фестиваля «Звезда Рождества» 2013 года, г. Днепрпетровск. «Акцент III», Украина.

Член поэтического клуба «Парус», г. Георгиевск.

Член ООО «Поэты России», г. Москва.

Зарегистрирована на многих литературных сайтах: «Stihi.lv», Латвия, «Лит. причал», Украина, «Стихи.ру», «Стихи.Про», «Союз писателей», г. Новокузнецк, и др. Везде принимаю участие в тематических конкурсах. Награждена 50 дипломами и грамотами как победитель или призёр различных конкурсов 2012-2013 годов.

Мой блог: <http://blogs.mail.ru/inbox/belugina-ru/>

## Талисман памяти

Продираюсь вперёд, хоть рвёт тело репейник,  
Сквозь одежду стараясь надеть побольней,  
И иду наугад – вечной памяти пленник –  
Посмотреть, что же случилось с деревней моей.  
Где мой дом у реки, с тёплой крышей наклонной?  
Там резной был балкон, окна светом полны.  
Лишь остатки столбов – в чёрной копоти брёвна,  
Как солдаты в строю после страшной войны.  
Русло речки давно затянуло травую:  
Больно стиснуло горло, а мне б закричать.  
Лишь качались берёзы над вечным покоем,  
Да знакомый родник тихо в травах журчал.  
Поклонюсь, не таясь, в пояс речке любимой.  
А в ответ на приветливый вздох камыша  
Промелькнули года, словно кадры из фильма,  
И от грусти опять всколыхнулась душа.  
Что же можно с собой взять отсюда на память?  
Шорох трав, запах леса, журчанье ручья?  
Вот святой талисман – он не сохнет, не вянет, –  
Камень в трещинах нежно сжимаю в руках.  
В нём и детство моё, сладость родины милой,  
Где на верность потомкам служила семья,  
Где под говор реки, шелест горькой рябины,  
Ощущая потерю, вновь стонет земля.

## Зима пришла

Опустились на землю метели,  
О зиме нам напомнить хотят.  
На колючей задумчивой ели  
Снежный лёгкий красивый наряд:  
Распушилась мохнатая шапка,  
Мех от яркого солнца искрит,  
И сугроб – как огромные тапки,  
У подножья охапкой лежит.  
Не от Гуччи модельная шубка,  
Не Юдашкин трудился над ней.  
В бутике не случилась покупка,  
То – зима, вечный наш чудодей.

В танце кружат подружки-снежинки,  
Тоже платяť хотят показать.  
Ну кокетки! То лягут на спинки,  
То бочком, то в кружочек, то в ряд.  
Ах, зима! С белым снегом пушистым  
И с сосульками, льдом-хрусталём.  
На земле снежной россыпью чистой  
Жизни новый виток мы начнём.  
Пахнет в воздухе спелым арбузом,  
Чуткий снег на морозе скрипит.  
И мелодия старого блюза  
Где-то в памяти тихо звучит.

## В первую осень

Вся неловкая, дрожащая от сырости,  
Чуть прикрыв листвою свои колени тонкие,  
Жмётся к соснам и у ветра просит милости,  
Тянет к небу с просьбой тихо ветки ломкие.  
Ах, осинка, как подросток неуверенный,  
В лёгком жёлтеньком коротеньком халатике,  
Листья красные, как пуговицы, примерила –  
И сразила всех изяществом и пластикой.  
Вся доверчивая, робкая и нежная,  
Вся в тревоге от слепого ожидания,  
Трепеща от приближенья неизбежного:  
«Что же ждёт меня в связи с похолоданием?»  
Не старайся ствол сейчас прикрывать одеждою.  
Наготы, пойми, стыдиться здесь не велено.  
Ты вздремнёшь слегка зимой под шапкой снежною,  
И весна тебя опять одарит зеленью.

## В небеса лечу, чтоб вновь счастливой стать

Закружила, довела до сумасшествия,  
Заставляя сделать безрассудный шаг,  
Предъявила и причину мне, и следствие:  
Без него не обойдусь, мол, я никак.  
Ну а он глядит, не пряча отношения,  
Не скрывая глаз сияния от всех,  
Эх, любовь! Зачем мне это увлечение  
И надежда на какой-то там успех?!  
Не девчонка я, чтоб быть такой беспечною,  
Чтобы голову от чувства потерять.  
Ну а он твердит: «Любовь – загадка вечная,  
Если любишь – не пытайся рассуждать.  
Ведь рассудок и любовь – две вещи разные  
И порой несовместимые совсем.  
Как их склеить, чувства и кусочек разума –  
Две галактики из разных двух систем...»  
Ах, любовь! Стремглав куда-то улетаю я,  
Что там делаю, не ведаю опять.  
Лишь восторг и ни секундочки раскаянья:  
В небеса лечу, чтоб вновь счастливой стать.

## Ненависть и любовь

Что с собою несёт злобой дышащий век,  
Что оставил, круша, без любви человек?  
Ведь для счастья мать в муках рождает детей,  
Чтобы жить, не боясь чьих-то страшных затей.  
Чёрным дымом затянута небо вдали,  
Там страдают от войн, гибнут дети Земли.  
Там, диктуя приказ, скверно брызжут слюной,  
Отбирая насильно тепло и покой.  
И печаль там, и горе в бездонных глазах,  
В них давно поселились лишь боль или страх.  
Там погибший, там раненый в муках лежит  
Это ненависть чья-то над ними кружит.  
А вот там, в тишине, рады ярким лучам,  
Закивали ромашки во ржи василькам,  
Мать с детьми на лугу собирает цветы,  
Там дерзання и труд воплощают мечты.  
Там рожают детей, там традиции чтут,  
Сохраняют очаг, и покой, и уют.  
И набухший подсолнух там к сбору готов.  
Нет сомнений нисколько – там правит любовь.

## Музыкант

За именем его великим  
Мне образ виделся другой.  
А вышел маленький, безликий,  
С большой седою головой.  
Браздами по щекам – морщины,  
Огромный лоб, с горбинкой нос,  
Не из моей мечты мужчина  
С пучками жиденьких волос.  
Но взмах смычка – и что за дело?  
Почувствовала, чуть дыша,  
Как отделяется от тела,  
Взмывает вверх, парит душа.  
То мечется, как птица в клетке,  
То, успокоившись, грустит.

То, как осенний лист на ветке,  
Прощаясь с жизнью, шелестит.  
И уж то в жар меня бросает,  
То по спине мороз бежит –  
Притихшим залом управляя,  
Чаруя, музыка кружит.  
От вдохновения ликуя,  
На вид невзрачен, ростом мал,  
Магическим смычком колдуя,  
Мелодией сводил с ума.  
Непостижимых звуков вихорь –  
Святых небесных сил призыв!  
«О боже! – губы шепчут тихо. –  
О боже! Как же он красив!»



## Кристиана Берестова

г. Озёрск

*Кому-то мои стихи покажутся слишком мрачными, но это моё видение мира, и кому-то оно будет близко. Я не пишу о Смерти специально, тексты готовыми рождаются на бумаге, я только записываю их, поэтому не судите*

*меня за мрачность — я лишь посредник между вами и кем-то, кто шепчет мне эти стихи на ушко. Может быть, это мой 13 Ангел, а может, моя грустная душа. Мои тексты чёрно-фиолетовые и пахнут осенним дождём. Чаще всего они пронизаны печалью, но и они имеют право на жизнь. Если вам понравились мои стихи, значит, мы легко смогли бы посидеть осенью в маленькой французской кофейне и поговорить о прекрасном и вечном.) Приятного прочтения.*

.....

\*\*\*

Снимает вуаль сумасшедшая ночь, в огне карнавала танцую.  
Играя на чувствах, уносится прочь в тоске о моём поцелуе.  
В мерцанье свечей догорая дотла, всех страстью своей заражая,  
Она ослепляет и сводит с ума, меня за собой увлекая.

Безумная ночь опьяняет меня, с улыбкой в любви признаётся,  
Твердит, что она не боится огня и над звездопадом смеётся.  
И я влюблена в её звёзд яркий свет, и ночь о любви моей знает,  
Потом неизбежно наступит рассвет, и ночь моя тихо растает...

...Но день пролетит, и в загадочном сне, улыбкой мерцая в закате,  
Прекрасная ночь вновь вернётся ко мне, надев свое звёздное платье.  
Обнявшись со мной, в карнавале огней она до утра закружится,  
Прекрасная ночь в ореоле страстей, никто с ней не сможет сравниться!

## Музыкант

\*\*\*

Его пальцы летали по грифу,  
И гитара в красивых руках  
Выводила протяжную рифму,  
Отвечая на каждый их взмах.

В этот миг было всё нереально,  
Был красив музыкант, как мечта,  
И лилась паутинкой хрустальной  
Так печально мелодия та...

И наполнила грудь мою страстью  
К музыканту, что был так красив,  
На беду ли, а может – на счастье,  
Вдруг в гитару меня превратив.

И, как вздох мотылька, его пальцы  
Не гитару ласкали, меня.  
Мне хотелось до капли отдаться,  
Ничего про запас не храня.

Он касался меня с упоением,  
А я в страсти звала к себе смерть.  
Это был мой пожар нетерпенья.  
Чтоб отдаться ему и сгореть...

...Жаль, мне это  
привиделось только.  
Ведь как бог музыкант был красив.  
А в душе моей острым осколком  
Тот застыл нереальный мотив.

А ты просто возьми моё сердце,  
Мне одной оно к чёрту не нужно  
Я хочу твоей страстью согреться  
В этот вечер задумчивый,  
вьюжный.

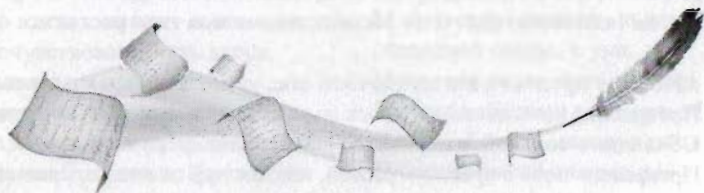
Можешь вбить в него гвоздь,  
позволяю.  
И жестоко повесить на стену.  
Всё равно я уже не узнаю  
Про жестокость твою и измену.

Если хочешь, люби меня вечно,  
Для меня это искренне важно.  
Надоело скитаться беспечно,  
Так мечтаю влюбиться однажды...

Независимость, гордость, свобода...  
Я всё время брала, что хотела.  
Побеждала саму суть природы,  
Получала, бросала, жалела.

И меня как-то раз обжигали,  
Разбивали холодное сердце.  
И со мной как-то раз поиграли  
Без возврата сквозь тайную дверцу.

А теперь мне наскучили игры,  
Я любовь в свою дверь приглашаю.  
Приходи, или сердце мне вырви.  
Этот выбор – тебе доверяю...



\*\*\*

Что остается преданной мечте?  
Она не может крикнуть, разрыдаться.  
Как призрак в зазвеневшей темноте,  
Мечта с тобой пытается остаться.

Мечта шепнёт тебе: «Ты просто верь,  
Я сбудусь! Я сама мечтаю сбыться.  
Не может жизнь сложиться без потерь,  
Я буду сильно за тебя молиться!»

Но ты решил, что просто повзрослел.  
И всё, во что когда-то жарко верил, —  
Смешно, наивно, глупо, — и теперь  
Навечно в детство закрываешь двери.  
Заброшены гитары и холсты  
Осколками несбывшихся желаний.  
Мы взрослые, развязаны банты,  
Лишь боль от этих всех воспоминаний...

Что остаётся преданным мечтам,  
Когда в них больше взрослые не верят?  
Они в цветные сны приходят к нам,  
Распахивая снова в детство двери.  
Рок-звёздам, балеринам и певцам  
Протягивая брошенные крылья,  
В цветные сны мечты приходят к нам  
Мерцающей волшебной звёздной пылью...

## Осенние глаза

Она оглянулась растерянно на дядьку какого-то странного.  
В глазах её небо осеннее, в улыбках гроза с туманами.  
Она усмехнулась кокетливо и чёлкой тряхнула длинною,  
А он посмотрел приветливо, её угостил малиною.

Она отказалась весело и ручкой махнула тонкою.  
Ведь это же просто нечаянно: столкнулся мужик с девчонкою.  
Она убежит, и вспомнится вдруг дядьке: давным-давно  
Такую же хрупкую школьницу он в детстве водил в кино.

И словно далёкое веянье, вдруг в памяти проплывут  
Большие, как небо, глаза осенние, что в сердце ещё живут.

## Ледяным осколком раненная в сердце осень...

Ледяным осколком раненная в сердце,  
Осень попыталась у костра согреться.  
Листья осыпая под ноги проходим,  
Осень танцевала в пыли придорожной.  
    Заплетая ветром ветви на берёзе,  
    Тучей проливала горестные слёзы.  
    Одинокой птицей в неба даль срываясь,  
    Падала на скалы, боли не стесняясь.  
И её страданием разбивались волны,  
Штормом заглушая её боли стоны...  
А потом на крышах ливнем закружилась,  
Чтоб никто не видел, как душа томилась.  
    Ледяной осколок в сердце ранил осень,  
    Засыпая в листья с белым снегом проседь.

\*\*\*

Я принесу на руках снег,  
Сыграю хрупкой зимы роль,  
Когда остынет совсем твой гнев  
О том, что я больше не с тобой.

Завою вьюгой печных труб,  
Заволоку небеса сном.  
Я так хотела, чтоб ты был груб,  
Украшив мой ледяной дом.

Укрою инеем ветви берёз,  
Подо льдами скрою реки бег.  
Мой иней соткан из тех слёз,  
Что ты пролил без меня в снег.

Я стану лютой зимой там,  
Где одиноко шумит лес.  
Твой гнев исчезнет, как наш роман,  
Без сожаления и чудес.





## Виктор Бойков

г. Рыбинск

Родился я в 1961 году в старинном волжском городе Рыбинске Ярославской области. Детство моё прошло, как и у большинства мальчишек того времени – ясли, сад, школа, а всё остальное, не связанное с ними, время – двор, походы в лес, рыбалка.. Закончив в 1976-м восьмилетку, поступил в ПТУ после окончания которого в

1979-м сразу пошёл работать на завод. Осенью этого же года был призван в армию и, отдав долг Родине, вернулся на родное производство, где и тружусь по сей день. Женат с 1981 года.

С детства любил петь песни, читать книги любимых поэтов и прозаиков. Много лет отдал занятию творчеством в фольклорно-музыкальном театре «Игрище», в составе которого неоднократно становился победителем и лауреатом всевозможных конкурсов и фестивалей, финалистом телевизионного частушечного конкурса «Ох, Семёновна». С рифмой дружил всегда, но серьёзно заниматься стихосложением не помышлял. Весной 2011 года почувствовал необходимость изложить свои мысли и переживания на бумаге и понял, что у меня стали получаться стихи. С той поры началось моё увлечение поэзией.

Член МСТС «Озарение» с 2012 года, координатор МСТС «Озарение» по Ярославской области.

Издан авторский сборник «Пассажирский автобус».

\*\*\*

*Что творится в душе! – а в душе сумасшедшая осень,  
Ты не бойся принять и запомнить её вот такой!*

**Ирина Кузнецова**

Да, в душе кавардак и вообще – непонятного много,  
А под сердцем тоска, словно серая мышка скребёт...  
Понимаю, конечно, что все мы зависим от Бога –  
Только он в состоянии включить нам обратный отсчёт...  
Так пускай по окну круглосуточно дождь барабанит,  
А на лужах к утру образуется тоненький лёд.  
Я в любую погоду, как должное, жизнь принимаю.  
Ну а осень?.. Что осень – поплачет дождём и пройдёт!

## Перепутье

Закончилось лето, и вновь начинается осень...  
У августа вахту, как водится, принял сентябрь.  
Белеет под утро роса на дорожном откосе,  
и жухлые листья с деревьев беззвучно летят...

На яркой палитре добавился рыжий оттенок,  
играют цветами леса, как китайский сатин.  
Настала пора белоствольных берёзок-шатенок,  
рубиновых клёнов и огненно-красных осин.

Сбиваются в стаи окрепшие, сытые птицы  
и скоро покинут на время родные места.

Им, вольным, неведомы визы, таможни, границы.  
Для их перелётов совсем не нужны паспорта.

Мы смотрим на них с неизбывной, шемящей тоскою,  
чем ярче картины – тем глубже осенняя грусть.  
Быть может, когда-нибудь лёгкою ласточкой взмою  
я в небо бескрайнее и над Землёй пронесусь...

На глади речной отражается белою ртутью  
слегка примутнённая облаком блёклая высь...  
На стыке сезонов сейчас для всего перепутье,  
но это и есть настоящая – полная жизнь!!!

## А вы...

А вы видали темноту чернее ночи?..  
Когда накатывает мрак тяжёлым комом,  
Когда в графе «надежда» длинный жирный прочерк,  
А безысходность в жизни видно и слепому...

А вы слышали тишину погромче грома?..  
Когда её не облететь и не объехать,  
Когда охота насовсем сбежать из дома,  
Но валит с ног она своим беззвучным эхом...

А вы пытались вылить чувства на бумагу?..  
Когда от тьмы и тишины в поджилках трепет,  
Когда хватаешься за слово, как за шпагу...  
Ну а к утру от той бумажки – только пепел...

## Такая осень

Как сложилось – тому и быть!  
Не могу управлять судьбою...  
Мне приснились бьлѣ да снѣть,  
Небо видел, но сплошь рябое...

Отражается тусклый блик  
От него на воде блестящей,  
А за рябью – далѣкий крик  
Журавлей, в вышине летящих...

Без обувки траву топчу,  
По колючей шагая щѣтке,  
Улыбаясь, кривлюсь чуть-чуть –  
Я же с детства боюсь щекотки.

С чѣрно-белых, рябых небес  
Надоедливый дождик брызжет,  
И листва, оголяя лес,  
Опадает с деревьев рыжих...

И к чему мне приснился сон?  
К холодам и туманной хляби?  
Стук дождя, как набатный звон –  
Значит, лето опять прошляпил...

А вода ледяным ручѣм  
По спине и ногам сбегает...  
Здесь судьба моя ни при чём.  
Это осень – она такая...

## Сплин

Гложет тоска по ушедшему лету,  
запахам сена и страстной любви,  
пения птах и туманным рассветам  
в лодочке утлой... Зови, не зови,

но не вернутся по зову обратно  
ясные зори в осеннюю хмарь.  
С грустью пишу  
на листочке тетрадном  
строчки стихов,  
и немножечко жаль

ивы плакучей у речки студѣной,  
вялой травы и последних цветов,  
мокрых берѣз и редеющих клѣнов...  
Что же – природа подводит итог

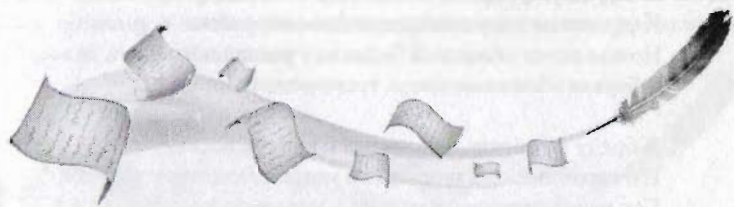
тѣплому, щедрому времени года,  
крася пейзажи под красную медь.  
Хмурится небо

дождливым разводом,  
дни коротки... Но не надо жалеть

прошлого, что улетело, как птицы  
к югу, собравшись  
в курлычущий клин.

Всѣ непременно  
опять возвратится!

Только никак  
не кончается сплин...



## Видение

На прогулке лесной я решил отдышаться немного  
И, прищурив глаза, под сосною устроил привал.  
Видел мост подвесной и парящую в небе дорогу,  
Слышал птиц голоса и в грядущем своём побывал...

Ветерок закружил, облака потянулись с востока,  
Задробил в барабан дождь по крышам, железом звеня,  
Полноводная Жизнь покатилась могучим потоком,  
Устремясь в океан... только жаль, что уже – без меня...

Как и раньше, в кустах запоют соловьи летней ночью,  
Заалет рассвет, ярко Солнце взойдёт поутру.  
И рассыплется в прах всех сомнений туманные клочья –  
Даст на всё мне ответ миг, когда я спокойно умру...

А куда я здесь – пью из рук родниковую воду  
И под хвойным шатром укрываюсь в прохладную тень.  
И пока мне с небес не сыграли финальную коду –  
Сон считаю лишь сном и ценю каждый прожитый день!

## Ветла

Облетела листва, догорает осенний костёр –  
Кое-где угольками осины высокие тлеют.  
Под ногами лежит многоцветный шуршащий ковёр,  
Застилающий плотно асфальт на пустынной аллее.

А над озером тихим склонилась и плачет ветла,  
И роняет на воду последние листики-слёзы.  
Ночью ветер холодный бедняжку раздел догола,  
Оборвав облачение цвета тускнеющей бронзы...

Я бреду не спеша, вспоминая о ранней весне  
И о скромных подснежниках в мокром бумажном кулёчке,  
Как дарил однокласснице их и невольно краснел,  
Теребя на ветле от смущения первые почки...



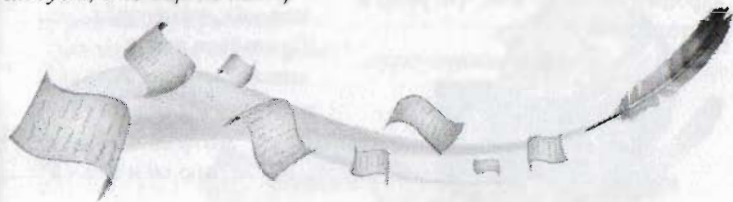
## Артём Бородин

### г. Октябрьский

Меня зовут Бородин Артём Сергеевич. Я родился в 1993 году в сентябре 21-го числа, в Республике Башкортостан в небольшом, но в славном городе Октябрьский. Учился в школе неважно, к литературе не было ни-

какого интереса. В 2011 году я закончил школу и поступил в КГЭУ (Казанский Государственный Энергетический Университет). В конце августа 2011 года я уезжаю в Республику Татарстан в город Казань. Безусловно, город мне очень понравился, и я со многими сразу подружился. Что такое первый курс и первый год в чужом городе, где нет родственников, где нет тех, кто тебе сильно дорог: мамы и папы. Первый год в общежитии и первый курс учёбы – это знакомство, даже не год, а полгода, семестр. После этого ты уже понимаешь, кто друг, кто враг, кто поможет, а кто, наоборот, подтолкнёт в яму. Врагов у меня не было, так как я был неконфликтный человек, а друзей было много, но остались единицы. время снимает маски с людей.

Писать стихи я начал на втором курсе, решил попробовать написать парочку, и, должен признать, мне это занятие понравилось. Сейчас 2013 год, я на третьем курсе, пишу, как и прежде, стихи, романы, поэмы, поклонников у меня нет, но это пока что – нет... Моя биография коротка, хотя что можно написать о прожитых каких-то 20 годах, прекрасных 20 годах жизни... я скромный и немногословный, поэтому я закончу свою биографию со словами: продолжение следует, это ещё не конец.



## Осень

Как осенью порой тоскливо,  
я знаю точно,

что не поможет мне вино.

Как осенью порой дождливо,  
но всё-таки свежо и так красиво!

Деревья, золотом горя,  
переливаются на солнце,  
осенний лучик солнца  
стучится мне в оконце.

Прошепчет ветер мне,  
что я родился!

Сентябрь дивный  
мне подарит красоту,  
подобной которой  
я не увижу никогда.

Как здесь красиво, всё дивно,  
всё торжественно!

И музыка в душе не умолкает,  
так мне пропел сентябрь.  
Не нужно плакать, друг сентябрь,  
на это есть октябрь.

Свети, сентябрь! Гори, сентябрь!  
Устрой мне листопад  
осенний золотой!

Как осенью порой тоскливо,  
но так чудесно и красиво.

Прошепчет ветер мне, что умер я  
в столь дивную пору,  
поистине красивую пору...

## Глаза

Твои волшебные глаза  
меня в аду спасают,  
твои волшебные глаза  
в раю покоя не дают.

Оставь меня, не нужен я тебе!  
Зачем же мучаешь меня?!  
Добрее ангела была,  
а стала злее Люцифера.

Меня с тобою больше нет,  
есть только ты и грязная земля,  
есть только я и одинокая луна,  
твои волшебные глаза  
я не забуду никогда...

\*\*\*

Со мною рядом вы сидите,  
а я обнять вас не могу.  
Я не могу, поцеловав вас,  
прошептать вам, что люблю!  
О боже! Как вы красивы!  
Какая утончённая натура...  
В ваших глазах я вижу жизнь,  
ваша улыбка ярче солнца  
в день весенний.  
Со мною рядом вы сидите,  
и в то же время так далёки...  
Пройдёт каких-то пять минут,  
но не угаснет жар любви,  
синичка, постучав в окошко,  
пропоёт, что я ушёл.  
Пролётится дождь,  
только меня ты не вернёшь!



## Письмо

Я ночью, сидя у камина,  
решил вам написать письмо,  
но как же это сделать?!  
Как вам написать его?!

Может быть, в прозе,  
или в стихах,  
или просто чистый лист  
вам послать,  
не знаю, как вам написать.  
Стесняюсь вам сказать «привет»

и просто, как дела, узнать,  
вы так умны, стройны  
и красотой своей  
затмите Афродиту!  
Молю я Бога об одном:

чтоб в снах моих явились вы,  
чтоб улыбались и смеялись,  
и чуточку счастливей были.  
Ваш звонкий голос  
затмит любую птицу!

Ваши глаза чудесной красоты  
прекрасно гипнотизируют меня.  
Ваша улыбка мило околдовывает  
всех мужчин  
и сводит их с ума.

Не стоит, Ангел мой, вам плакать,  
он не достоин ваших слёз.  
Любуюсь вашей красотой  
и вдохновляюсь, я восхищаюсь!

Когда я вижу вас,  
пусть даже и на фото,  
пусть даже и во сне,

то сердце замирает  
от вашей красоты небесной!  
Но вот камин уж догорает,  
и за окном уже рассвет.  
и вас со мною, рядом нет.

\*\*\*

Писал ли я вам чаще...  
пожалуй, да!  
Ведь вы моя мечта,  
моё вы вдохновение,  
улыбка лунного затмения!

И шёпот ветра, плач дождя  
не смогут разбудить во мне  
те чувства, что горят, тая, во мне.  
И не могу сказать я вам,  
что я люблю вас больше жизни!

Ведь это глупо, даже в жизни  
слепо признание моё!  
Бессмысленны мои  
стихи-признания  
и комплименты, что дарил я вам!

Не понимаю одного:  
за что судьба  
со мною поступила так,  
бесчестно и недобро,  
несправедлива к нам судьба!  
Что не могу сказать:  
«Любимая, я люблю тебя!...»





## Владимир Валиков

г. Москва

*Родился в 1954 г. и до 18 лет жил в Тульской области, потом два года службы, в общем, всё как у всех. После армии стал жить в Москве, примерно в это время появились первые стихи, которые даже не записывал, а просто да-*

*рил знакомым. Люблю деревню, бродить по разным местам и писать о них стихи, особенно нравится Коломенское, где много старины и каждый трепет пропитан Русью! Остальное в стихах.*

### Веря в русское небо...

Шепчут листья берёз  
Проходящему мимо:  
«Что за истину нёс  
Стороне ты родимой?»

К ней душой ли приник  
Там, где свежие травы,  
Льёт журчанье родник  
И волнуют дубравы?

Если трепетной тягой  
Сердце к воле задышит,  
Значит, в силах бродяга  
Голос вечности слышать.

Верить в русское небо,  
Синь глазами ласкать,  
А насущного хлеба  
Только в меру искать.

И ведь кто-то быть смог  
На судьбу не в обиде,  
Сутью млечных дорог  
И земное всё видя».

Шепчут листья берёз  
Проходящему мимо:  
«Что за истину нёс  
Стороне ты родимой?»



## Голубые лебеди

Белый цвет роняет пьяный вечер  
И жасмином шепчет, как судьбой:  
«Ну скажи, не звёзды разве мечут  
В отсвет лет прожитое тобой?»

А закат волнует, догорая,  
Розовой дымкой за рекой,  
Может, есть в нём обещанье рая,  
Но зачем душе его покой?

Ведь она по сути вся земная,  
Ей хотя бы тень надежды брось,  
Загоскует, с грустью вспоминая  
То, что в жизни долгой не сбылось.

Что давно ничьи глаза не манят  
И её не любят, не зовут,  
Только в снах по озеру в тумане  
Голубые лебеди плывут.

Белый цвет роняет пьяный вечер  
И жасмином шепчет, как судьбой:  
«Ну скажи, не звёзды разве мечут  
В отсвет лет прожитое тобой?..»

## Осенняя берёза

Так в саду всё под лучами блещет,  
Вот шумит берёза поутру,  
И не листья, кажется, трепещут –  
Золотые перья на ветру.

Свои ветки крыльями качает,  
И забор ей – будто птице клеть,  
У него она зарю встречает,  
Мысля той навстречу полететь.  
Ах, не рвись в хмельную синь,  
родная,

Дней со мной весенних подожди,  
Не вчера ли зябла ты, стеная,  
Что настали вечные дожди?

А теперь всё под лучами блещет,  
И шумишь светло ты поутру,  
То не листья, кажется, трепещут –  
Золотые перья на ветру.

## Подруга осень

На мечты, ошибок не прощая,  
Ставишь, осень, ты свою печать,  
Под круженье листьев обещаю  
В золотые сны их развенчать.

Окликнул глаза я в лете смелые,  
Но оделись ивы в жёлтый шёлк,  
Снова улетели птицы белые,  
А подругу ты ли я нашёл?

Ведь искал такую  
взглядом манкую,  
Что влекла бы в омуты очей,  
Ну а эта глянула шаманкою  
Из забвенья лунного ночей.

И зовёт:  
– Пойдём, мой друг, со мною,  
Грустно мне одной  
встречать рассвет,  
Всё в моей обители земное,  
Страсти лишь сжигающей  
в ней нет.

Так, мечтам ошибок не прощая,  
Ставишь, осень, ты свою печать,  
Под круженье листьев обещаю  
В золотые сны их развенчать.

## Тайны осени

Дума смутная чертополохом,  
Ты одна средь туманных полей,  
Отчего нынче, будто эпоху,  
Провожают глаза журавлей?

Иль звезда, в годы глядя  
провидицей,  
Замерцала, душе говоря:  
«С тем, что было тебе  
не увидеться,  
То, что будет другая заря.

Там, где в прошлое из настоящего  
Золотые распахнуты сны,  
Тайну спрятали время летящее,  
Потому и мгновенья тесны».

Дума смутная чертополохом,  
Ты одна средь туманных полей,  
Отчего нынче, будто эпоху,  
Провожают глаза журавлей?

## Рубикон

Как душе объять Христа величье  
И не стать на суетное падким?  
Ведь в зверином прощье  
жить обличье,  
Заменив поступки на повадки.

И швырнуть без раздумий на кон  
Волевым всё решеньем одним,  
Есть у каждого свой Рубикон  
И своя неизвестность за ним.

Но важнее – с кем будет тот путь,  
Судьбоносный  
в момент переправы,  
Где неистово бьют себя в грудь,  
Говоря, что они только правы.

И ещё приплетут к тому бога,  
Мол, под флагом и он с ними тоже,  
А трубить разве ангелы могут  
Там, где ненависть скорчила рожу...

Как душе объять Христа величье  
И не стать на суетное падким?  
Ведь в зверином прощье  
жить обличье,  
Заменив поступки на повадки.

## Тучи над Русью

Тучей зябкой, Русь,  
ты небо хмуришь,  
Будто дням всем подводя итог,  
Может, оттого и нет лазури  
Над туманной стылостью дорог.

Или вспомнив тех, кого любила,  
Так ненастьем  
плачешь ты в надрыв  
И что будет – через то, что было,  
Видишь в этот временной разрыв.

Не ветра сырые ветки гнули,  
Снег швыряя золоту взамен,  
А твои предчувствия тонули  
В отдалённом гуле перемен.

Жги лесов безлюдные массивы,  
Я и сам в печальном шуме их,  
Если грусть в глазах  
твоих красивых,  
То она томится и в моих.

Тучей зябкой, Русь,  
ты небо хмуришь,  
Будто дням всем подводя итог,  
Может, оттого и нет лазури  
Над туманной стылостью дорог.



# Надежда Ватуши

г. Москва

## Новогоднее волшебство

Страшат прошедший год морозы,  
Закончен дней минувших бег.  
Сторел листвою под берёзой,  
Прилёг, укрывшись, в белый снег.

Январь под утро тёплой ватой  
Взбивает мягкую постель,  
Рассыпав серебра караты,  
Творит искусство Менестрель.

Чудесным новогодним шоу  
Блестит в улыбке сорванцов,  
Стучится во дворах подковой,  
Звенит октавой бубенцов.

Упряжка лошадей летящих  
Подарков привезла обоз.  
А в ней с Сургу́та, настоящий,  
Приехал дедушка Мороз.

Пригрелся праздник у камина,  
И переполнен счастьем дом.  
Витает запах мандарина  
С предновогодним волшебством.

## Рассвет

Я сегодня видела рассвет,  
Он стелился кротко, невесомо,  
Излучая нежно-алый свет,  
Показался мне таким знакомым.  
Точно он пришёл  
из детства вновь,  
Проскользнул  
по солнечной поляне.  
Явно ощутив его любовь,  
Вспоминала я о милой маме.  
Он взглянул, и стало вмиг светло,  
Благодать лилась  
в ладонь земную,  
Льнул к душе земли  
своим теплом  
И сливался с нею в поцелуе.  
Так, рождая в мире чистоту,  
Восходил осенней, рыжей ранью,  
Придавая чувствам красоту,  
Он творил изящно, гениально!!!  
Сквозь туманы сеял луч зари,  
Яркой и, казалось, высшей нотой  
Зазвучал!!! И будто фонари  
Разжигали в парках позолоту.  
С торжеством ступал  
осенний день  
И приветствовал людей улыбкой.  
С лиц стирая серость,  
грусти тень,  
Исправлял вчерашние ошибки.

## Взошло Рождество

Качалась гардинная зимняя высь  
И в сказочный мир приглашала прохожих.  
Слетались снежинки на жёлтый карниз –  
Остывшей листвы золочёное ложе.  
Затихла природа в торжественном сне,  
Парила земля в невесомости лунной.  
Вздыхали деревья о тёплой весне.  
Тянули ветра оголённые струны.  
Кружилась в санях поднебесья метель,  
Звенела морозом, посудой хрустальной.  
Стелила перины, взбивала постель,  
А людям дарила восторг карнавальный.  
Рассыпав муку через Северный край,  
Укрыла поля, как пирог, пудрой белой.  
В заснеженном замке грустил мальчик Кай  
В чертогах скупой ледяной Королевы.  
В Диканьке опять ожило волшебство,  
Вернули светило небесному своду.  
Звездой Вифлеемской взошло Рождество,  
Поздравив людей с Новым праздничным годом.

## Обнимая Русь за плечи

Обнимая Русь за плечи, прописалось во дворе,  
Вышло зимушке навстречу бабье лето в октябре.  
Расстелив лоскут парчовый, льнёт к душе земли теплом,  
Раздарив лесам обновы, льёт дожди из рукавов.  
Пронизав лучом ажурным ветви ели голубой,  
Засияв листвой пурпурной, шеголяет красотой.  
Зазвенев сусальным златом, разукрасив клёна лист,  
Расстилает плед богатый, покрывала на карниз.  
Закружила птичья стая, собираясь в дальний путь,  
Поднебесье окликаая, сеет в нивы зёрна – грусть.  
Холода не за горами, но вернуться вновь весной  
В белой лебединой стае дети Родины святой.  
Улетит и бабье лето на крылах гусиных стай,  
Загрустят опять рассветы, разольются через край:  
Расплескав печаль дождями, окропя слезами высь.  
Воспарит над облаками крик прощальный с верой в жизнь.

## Прощальный бриз

Сползла заря медовой  
яркой патокой  
Каймою на земной карниз.  
В охапку прихватив  
тепло закатное,  
Летел над морем синий бриз.

Шурша по гальке пеною игристою,  
Исполнив летний бенефис,  
Волну бросая за волной неистово,  
Забился о прибрежный пирс.

Прощалось море,  
    провожая вздохами  
(Вонзалась в сердце лентой грусть),  
А ночью с плеч свалило с грохотом  
Палитру чувств и гневный груз.

Вздымало лунный след  
на гребне времени,  
Фырчало на девятый вал,  
Казалось, вынырнет  
    вот-вот из темени  
И убежит на летний бал.

Сползла заря медовой  
яркой патокой  
Каймою на земной карниз.  
В охапку прихватив  
тепло закатное,  
Летел над морем синий бриз.



## Величественная дама

Величественна поступь  
    светской дамы,  
Усыпан охрою  
    нарядный шлейф,  
Палитра тонких  
    сплавов амальгамы  
Или простой девчонки  
    смелый блеф?  
Плывущие по небу пилигримы,  
Осенних дней  
    багряно-яркий флёр,  
Повторы прошлогодней  
    пантомимы  
И с летом нынешним  
    надменный спор.

Причудливый  
    орнамент арабески,  
Переплетенье линий, завитков.  
Пылают разноцветные подвески,  
Как искры  
    от оранжевых костров.

Пронизывая солнцем и сгорая,  
Бросая в ноги жёлтый листопад,  
В витринах позолоченного рая  
Блуждает дама-осень наугад.

Романтикой пропитан  
    воздух рыжий,  
Резным убранством –  
    в парках канделябр.  
Любуясь иллюстрированием  
    книжек,  
Листает осень  
    красочный сентябрь.

## Где счастье?

Как снова увидеть рассвет в жемчугах,  
Поймать птицу счастья за крылья,  
Чтоб сердце до неги, до боли в глазах,  
А души в восторге парили.

Не выпить нам вёсен прекрасную грусть,  
Не быть рядом в ночи хмельные,  
Всё ж верю в приметы, и снятся мне пусть  
Тех глаз васильки голубые.

И вновь бабьим летом тепло на душе,  
И клёны рассыпали золото.  
Я счастье искал на восьмом этаже,  
А надо бы – в царстве десятом.

Не выстрадать боли, не выплакать слёз,  
Коль сердце питает надежду,  
И, вновь разукрасив причёски берёз,  
Льёт осень тоскою безбрежной.

Хоть осень смывает любви моей след,  
Врываясь тоской и дождями.  
Мне ветер приносит любимой привет  
И шепчет на ушко признание.





## Михаил Василенко

г. Железноводск

Поэт Василенко Михаил Фёдорович родился в городе Железноводске Ставропольского Края. Среднюю школу закончил в Прикарпатье, после чего поступил в военное автомобильное училище. Служил в качестве офицера транспортных войск в различных точках Совет-

ского Союза, в том числе и в Московском округе ПВО.

После окончания в 1973 году военной Академии тыла и транспорта продолжал службу в армии в качестве инженера-механика в системе министерства Обороны. В отставку вышел в звании полковника и поселился с семьёй в городе Железноводске Ставропольского края.

Стихи Михаил Фёдорович Василенко пишет с юных лет. Печатался в армейских газетах, затем в пятигорской «Кавказской здравнице», в «Курортном Крае» г. Железноводска.

Выпустил шесть поэтических сборников: «Стихотворения» (1997 г.), коллективные сборники «И жребий наш счастливый – жизнь», «Привет с фронта», четвёртый – «Не просто жить на белом свете», пятый – «Ты сильный и слабый земной человек», шестой – «Сердцу милая строка». Василенко М.Ф. пишет на двух языках – на русском и украинском.

Поэт М.Ф. Василенко является членом Российского межрегионального Союза писателей, краевой Ставропольской общественной организации «СловоИскусствоМузыка».

Избран действительным членом академии русской словесности и изящных искусств им. Г.Р. Державина.

Является членом Международного Союза творческих сил «Озарение».

Решением учёного Совета при Академии русской словесности и изящных искусств им. Г.Р. Державина от 15.11.2012 г. Василенко Михаилу Фёдоровичу присвоено учёное звание профессора.

## Музыка поэта

Кто в слове музыку постиг,  
Сложив из этих звуков стих,  
Тот увеличил в жизни свет.  
Им имя гордое Поэт.  
В его душе любовь с печалью  
Живут в страданиях и мечте.  
И жизнь вблизи  
с широкой далью  
Вместятся в строчке на листе.  
Недолго длится вдохновенье,  
Подарок мысли, чувств, души,  
И это редкое мгновенье,  
Поэт, запомни, запиши.  
Тогда вернёшь ты дар небесный  
Словесной музыкой в стихах,  
Тогда прольётся звук чудесный  
В твоих загадочных словах.

## Кто герои?

Когда победа – то «Виват!»  
Кричать и слышать каждый рад,  
А сколько сразу у неё отцов,  
Стратегов видных, мудрецов!

А кто победу ту ковал,  
Кто каждодневно рисковал  
Здоровьем, жизнью и судьбой,  
Тот в той победе – рядовой.

Экраны фильмами пестрят,  
Где силой «истинных» ребят,  
Актёров – дюжих молодцов –  
Уж нет намёков на отцов.

Актёрам слава отдана,  
Почёт, известность, ордена,  
А где же истинный герой?  
Забывт он славою большой.

## На плечах гигантов

Люди-братья, берегите  
Землю нашу и себя,  
Божью заповедь храните,  
Грех и подлость не любя.  
Брат, живущий нынче,  
Не ленись душой,  
Делом стань богаче,  
Чем родитель твой.

Ты живёшь, не помня,  
Что земной покой  
Предок – твоя ровня –  
Оплатил собой.

Мы – земные люди –  
Памятью сильны,  
На плечах гигантов  
Дали нам видны.

## Поэт

Кто рифму любит, как творенье,  
Кто словом дышит и живёт,  
Кто может вызвать восхищенье,  
Тот мысли к поиску зовет.

Своим умом, душевным взглядом  
Он видит жизненный простор,  
Что вдалеке и всё, что рядом,  
Имеет краски и узор.

Его сердечный ритм мышленья  
С природным ритмом в унисон  
Рождает редкое творенье,  
Как чудо дивное, как сон.

Он слышит звук судьбы  
печальный  
И счастье любящих сердец,  
Урока нравов он начальный,  
Он слога светлого творец.

## Мудрец и пророк

У мудреца и у пророка  
Мысли тайнами полны.  
Жизнь, судьба и время срока  
Им заранее видны.  
Наделяет этим званьем  
Неба божеская власть  
Человека, чьё призванье –  
Нести мысли, духа страсть.  
Душой и сердцем принимая  
Груз познания святой,  
Его разум и сознание  
Видят след судьбы чужой.

## Поэзия

В любом конкретном случае,  
Где торжествует жизнь,  
Поэзия – явление лучшее,  
В ней чувства родились.

Поэзия – то слог высокий,  
Духовный оптимизм,  
Она и взгляд широкий,  
И жизненный девиз.

Без вдохновенья страстного,  
Раздольности мечты,  
Без миража прекрасного  
Не будет красоты.

Любое дело важное,  
Где ум, душа нужна,  
Поможет мысль отважная,  
С поэзией дружна.

И всё, что создано,  
Чем нежно дорожим,  
Поэзией заложено,  
А потому – живым.

## Закон жизни и смерти

Ты родился среди равных  
И уйдёшь, достигнув срок.  
Много ль, мало заслуг славных,  
Был ли в жизни и порок,

Тот закон предельно строгий  
Не меняет суть свою,  
Будь хоть гений иль убогий,  
Ты – как все, в одном строю.

Придёт время – мир покинешь,  
Припадёшь к могильной мгле,  
Может, снова там увидишь  
После смерти бытие.

## Тревожная тишина

Тревожна та мне тишина,  
Когда пришла уже весна,  
Не вижу хлопота зверей,  
Не слышен русский соловей.

И только с зорькою порой  
Прольётся трелью золотой  
В ветвях лесной дубравы  
Певец забытой птичьей славы.

Хочу вставать под пенье птицы,  
Зелёный цвет молодой листвы.  
И чтобы юркие синицы  
Мне украшали дни весны.

И чтобы ты – властитель,  
Разумный, сильный человек –  
Был бы защитник и спаситель  
Любого зверя, птиц и рек.

## Мысль разума

Мысль всегда материальная,  
Будь проста иль гениальная.  
Она к действию зовёт  
И событий ход ведёт.

Человек не стал бы главным,  
Если б не был

мыслью славный,

В этой жизни на земле,  
Суть несущей всю в себе.

Его разум – воля, страсть.  
В нём духовной силы власть.  
Он внушающий покой,  
В его власти – и разбой...

## Неповторимость

Шумит зелёная дубрава  
Весёлым голосом весны,  
На бурной речке переправа  
Неотделима от волны.

Потоки сильные и злые  
Несутся с грохотом вперёд,  
Как мысли буйные, хмельные,  
Смешали всё в водоворот.

Так необузданная сила  
Ломает тонкие ростки.  
Природа нежно их растила,  
Любви молодые лепестки.

Умчится быстро шум порыва,  
Теряя грозность крутизны,  
С туманом память заносила  
Младые годы той весны...

Потом придёт воспоминанье  
Неповторимой новизны,  
Минуты нежного страданья,  
Невозвратимости весны.

## Потребность души

Я не писал бы, если б в этом  
Потребности бы не было души,  
И не стремился быть поэтом,  
Спокойно б жил в своей глуши.

Но мысль мой разум возбуждает  
Явленьем образов живых,  
Воображенье увлекает,  
Как клич литавров боевых.

Я вижу их возникновенье,  
Порядок строгий и живой,  
Иль ненормальное теченье  
Грозит печальной судьбой.

Не предсказанье то пророка  
И свыше знаком не дано,  
То – опыт жизни и уроков,  
Раздумьем трезвым рождено.

## Жизнь стихов

На известность или славу  
Я не трачу сил своих.  
Заживут стихи по праву  
Мыслью, вложенною в них,

Если я своим твореньем  
Разбужу в душе весну  
Или слабого сомненьем  
Подниму на высоту.

Если слог мой призывает  
Не терять свою мечту,  
Если рифмой пробуждает  
Чувств возникших красоту.

Если мыслям всё неймётся,  
Стали памятью других,  
Значит, в слове сердце бьётся  
Ритмом, нужным для живых.



## Зоя Видрак- Шурер

г. Нью-Йорк, США

Преподаватель и исполняющая обязанности зав. кафедрой «Computer Science» в колледже в Нью-Йорке, по ходу дела – жена и мама троих девиц-красавиц, немного музыкант и совсем немного и недолго – поэт.

За последние два года (2012-2013) публиковалась в сборниках издательства «Союз Писателей»: «Союз Писателей», «Откровение», «ЛитОгранка», «От имени Любви», «Восторг души», «Любовь и боль моя, Россия» и др.

Не могу не выразить своей благодарности обществу «Меценат» в лице Ирины Малковой и Сергея Антипова за издание моего сборника «Из памяти – с любовью» в 2012 году.

<http://soyuz-pisatelei.ru/shop/167/desc/vidrak-shurer-zoja-iz-pamjati-s-ljubovju>

## И осторожно...

...И осторожно пальцем коснуться клавиш белых,  
Как будто бы ребёнок, как будто в первый раз.  
И отзовутся ноты тихонечко, несмело  
Сначала, но легато потянет светлый вальс.  
И, увлекая, звуки дождём прольются летним...  
Ромашки в чистом поле качнутся, позовут...  
И – серый поначалу – в своем великолепии  
Предстанет зал старинный – на несколько минут.  
И статна королева... ковра коснётся ножка...  
В поклоне – кавалеры, и дамы – в реверанс,  
И музыка подхватит... Представили? Ну что же...  
Я просто здесь Шопена сыграла вальс – для вас...

## О звуки

О звуки, звуки высшей тишины,  
Сбегающие струями в ладони.  
Ласкающий ручей, река, цветы  
И – музыка. И аромат бегоний.  
Где этот сад? И звук? И я сама?  
Я прорастаю сердцем.

Вечный Боже!

Блаженство длись волшебное. Вода  
Живого Духа льётся. Жар по коже.  
И – беспредельность!

Слышите оркестр?

Элегии звучание, симфоний...  
Я прихожу в себя. Гляжу окрест.  
Мой дом. Цветы. И аромат бегоний.

## Осеннее признание

Я Вас люблю,  
Вы слышите? Как странно,  
Во сне ли протянулось  
эхом... «лю...»

Сорвался ветер вдруг  
Сентябрьский, страстный,  
Унёс надежды, сны...  
и тень – твою.

В разгуле – осень,  
многолика дева:  
Наряды да обновы –  
каждый день.

И я – во власти юной королевы,  
И прихотей, и просьб,  
и слёз-дождей...

Я Вас люблю...  
Опять срывает ветер  
Признание с губ.

Огарком от свечи –  
Души моей огонь...  
И прах, и пепел...

И тает эхо грустное в ночи...

## Неприступное слово

Я слово неприступное «люблю»  
В себе сто тысяч раз проговорю,  
Смакуя, как вино.  
Так гитарист,  
Струну перебирая за струной,  
Напев рождает новый. За собой  
Уносит звук, пронзителен и чист.  
Так золото ласкает ростовщик,  
Сокровище, к которому приник,  
И страшно отдавать.  
Сто раз на дню  
Твержу в себе то слово. Немотой  
Окружена, что каменной стеной,  
Где – произносимое «люблю».

## Весна погорячилась не впервой

*Весна погорячилась не впервой.*

**Марина Зейтц**

Весна погорячилась не впервой,  
Не в первый раз  
и даже не в последний.

Швыряет дождь  
плакуче-невеселый

И с видом гордым  
снова на покой,  
На перерыв.

Одежд меняет стиль:  
Красавица в цветах  
с картин Гогена.

Ей ветер косы гладит.  
Постепенно  
Мягчает нрав её.

Высокий штиль –  
Поэзия выходит на арену,  
Пора любви и строчек  
вдохновенных.

## Девятнадцатый век

В белокаменном царстве  
у края земли  
Солнце с ветром слагали  
былины свои.  
Васильково-ромашковый луг,  
Где летали Жар-птицы...  
А Баба-Яга  
Караулила выход к иным берегам,  
И Ярило описывал круг.  
Там блистали мундиры,  
шитьё эполет,  
И строги командиры.  
Служа много лет –  
Отдавали Отечеству пыл.  
Там купались наяды  
по синим прудам.  
И сияла в нарядах  
изысканность дам:  
Mon amour, mon ami, mon plaisir!<sup>1</sup>...  
И беспечно в гостиных  
читались стихи,  
На коленях молили  
там чьей-то руки.  
Лился Моцарт, Бетховен, Шопен...  
Где-то рядом змей  
уже пряталось зло,  
Точно призрак бродил...  
...Но ещё не трясло.  
И не ждали больших перемен...  
Рассыпались букеты  
к прелестным ногам.  
Девятнадцатый век...  
И далёк ураган...

---

**1 Mon amour, mon ami,  
mon plaisir** – *моя любовь, мой друг,  
моя радость (фр.).*

## Давида лютня

*Поэтессе*

Писать божественные строки  
не всяк способен под луной,  
Но миг снисходит, и – постой,  
уже не будешь одиноким.  
Мгновенье, пой!  
Мотив напой, Давида лютня,  
раскройтесь, райские шатры,  
Чертоги Божии, миры.  
И навсегда исчезнут будни.  
Душе – дары.  
Гора Вассанская Господня,  
да веселит её река,  
Пиита верного рука и свет –  
особенный сегодня.  
Издалека.

## Мосты любви

Мы жили страстно,  
но мосты не жгли,  
Лазейки оставляя друг для друга,  
Над миром звёзд  
хрустальная дорога  
Эфирная. И ждущий  
взгляд вдали.  
Мосты любви.  
А молодости ранние шипы  
На нежных лепестках  
расцветшей розы...  
Касание – укол душе и – слёзы.  
Крапивой зараставшие сады.  
Любви мосты.  
Друг к другу –  
через овраги, бурелом  
И сквозь года  
и звёздные метели,  
Давида арфы на пути звенели,  
А ангелы отстраивали дом –  
Храм над мостом.

## Слушая «Аве Мария» Шуберта

Возник далёкий голос  
легким «а...»,  
Протяжным,  
точно пробуя звучанье,  
Как будто арфу тронула рука  
И натянула струны мирозданья.  
Затихло. Снова голос подхватил,  
Докончил слово «Аве».  
Точно эхо,  
Вступила нежно скрипка.  
Но без сил  
Угасла под рукою человека.  
И снова сладкозвучная струна...  
«Мария», – отозвался  
голос нежно.  
Мария – зазвенела тишина  
И зазвучала страстно  
и безбрежно.  
И скрипка подхватила, наконец,  
Затрепетала: «Радуйся, Мария!»  
И таял заскорузлый лёд сердец...  
И пела скрипка, освящая имя,  
И освящаясь...  
Зал исчез, скрипач.  
Звенел лишь голос –  
ангельское пенье,  
А музыка, рождая в сердце плач,  
Летела к небу –  
даром искупленья.



## От этих вывернутых слов

От этих вывернутых слов...  
...Волной по камню  
Прибой в ночи гудит и бьёт,  
Но хорошо мне.  
От резких звуков по душе  
В порыве ветра,  
Волнуюсь, мучаясь, дрожат  
И плачут нервы.  
А в наступившей тишине,  
Где глохнут звуки,  
Твои слова кричат во мне  
Бесстыдством суки.  
От этих вывернутых слов  
Сквозь непогоду  
Мир рухнул со своих основ  
В мою свободу.

## Я проснулась сегодня

Я проснулась сегодня с надеждой,  
что, может, тебя  
Я увижу опять среди бури забот,  
отупенья,  
И по сердцу – нектар или мёд –  
от простого общенья,  
Мимолётная радость в цейтноте  
сумбурного дня.  
Я проснулась сегодня  
с надеждой увидеть тебя.  
А за рамой оконной – берёзки  
и яблоньки в ряд,  
Можно даже рукой дотянуться.  
Как древняя Ева,  
Я сорву и отведаю  
сладость плода. Королева!  
Или дева в мечтах  
о заоблачном счастье. Ты рад?  
Не во грех, а в любовь я введу тебя  
в райский мой сад.



## Анастасия Водяницка

г. Рига, Латвия

Родилась 27 декабря 1984 года в г. Одесса, Украина. Через 6 лет переехала с родителями в г. Рига, Латвия. Там и училась в школе. Перестроечные времена очень испортили качество обучения, классы то делили, то соединяли,

многие учителя уехали из Латвии из-за притеснения русскоязычных, т.к. к власти тогда пришли национально-озабоченные партии. Но дома читала много русских классиков, заучивала наизусть стихи, которые нравились. Любила музыку, танцы, спорт. Особенно легко давались иностранные языки.

После окончания средней школы поступила в школу дизайнера. Одновременно с этим проходила обучение в школе моделей.

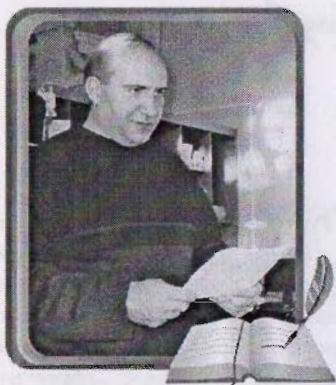
В 2005 году вышла замуж, родила сына. Умерла в 2009 году.

### Бал

Жизнь – словно бал,  
прекрасный и короткий,  
Пришлось и мне  
попасть на этот бал.  
Я на него пришёл  
доверчивый и кроткий  
И в танцах ничего не понимал.  
Народу было много там, не скрою,  
Одни, побыв чуть-чуть,  
спешили прочь,  
Другие мимо проходили...  
Ах! Сколько было дам в ту ночь!

Друзей немало там обрёл я,  
Желавших мне всегда добра,  
Признаюсь, я не сразу понял,  
Что это слов пустых игра.  
Предав, снимали маски верных  
Друзей, не знающих преград.  
Смеясь в лицо мне, сообщали,  
Что я пришёл на маскарад!  
В бреде ли, иль в ужасной сказке,  
Я, как они, очнулся в маске, –  
И в этом мире подлецов  
Заменит мне она лицо.

2005 г.



## Эдуард Жиденко

г. Пятигорск

Член МСТС «Озарение».

Прошёл суровую школу жизни, но не сломился духом. Пишу стихотворения на духовную и религиозную тему. Пробую силы в написании стихотворений для детей. Член литературного объединения «Шестое чувство», ЛТО «Истоки

Озарения». Постоянный автор журнала «Страна Озарение».

### Горнее

Расправив крылья до конца,  
Впорхну в обители Творца,  
Душой стремлюсь я к небу, ввысь,  
Стрелой в избыточную жизнь!

Там с вышины привольным взором  
Несусь свободно по просторам,  
По виражам раздольем птиц  
Лечу в пространстве без границ.

Вослед плетётся млечный хвост,  
Из прошлой жизни узкий мост,  
Но он отпал, он, впрочем, – былъ,  
Звезды отверженная пыль.

А впереди – бескрайний мир,  
В него нахлыну звуком лир,  
Вольюсь разбуженной волной  
И возглашу: Господь, Живой!

К Тебе чрез тысячи оков,  
Да, прилетел под Вечный кров  
Своей истерзанной душой...  
И вот – я сердцем пред Тобой!

Чрез тернии и мир пустынь  
Принёс себя к ногам Твоим,  
В суде правдивом будь же мил,  
Прости меня, восполни сил, –

Чтоб вновь парить  
любви дыханьем  
С благою вестью к мирозданиям,  
Мчась по вселенной временам  
К иным, далёким племенам!

*о горнем помышляйте,  
а не о земном (Колос.3:2)*

## О горы!

*песнь*

О, сколько сказано про горы! –  
Они чисты, смирны, грозны  
И от вершины до подошвы  
Незримых образов полны!

О горы, горы, горы, горы!  
Вы – шпиль мачт на корабле  
И, как трёхгранные узоры,  
Распространились по земле.

О горы, горы, славны горы!  
Вы – пристань чистки облаков,  
Вы им – алтарные опоры  
Для отпущения грехов.

О горы, горы, чисты горы!  
Истоки рек воды живой,  
Поток чрез ямы и заторы  
Несётся жизнью в мир земной.

О горы, горы, чудны горы! –  
Невесты верной красота,  
Так белоснежным сим убором  
Пик кроет девичья фата.

О горы, горы, живы горы!  
Сокрытый вами солнца свет,

И, отворивши скалы-створы,  
Прольётся луч на верный след.

О горы, горы, зорки горы!  
Вы взор Всевидящих зениц,  
Бессменно-бодрые дозоры,  
Храните чистоту границ.

О горы, горы, грозны горы!  
Стоите твёрдо во веках  
И, как трёхглавые соборы,  
Трезвоните про Божий страх.

О горы, горы, исты горы!  
Небес там синь, затишья гладь,  
И эхом ангельские хоры  
Провторят весть про благодать.

О горы, горы, благи горы!  
Вздываясь высью вновь и вновь,  
Без принужды и без укора  
Твердят про Вышнюю любовь!

О горы, горы, святы горы!  
Покой молитвы для Христа,  
Сияет вечно на Фаворе –  
Обитель горная твоя!



## Пепел

Сниму оковы прежних уз,  
Закрою дверь темничной клетки,  
Оставлю там смертельный груз —  
Фортуны жизненной рулетки.

Сотру из памяти пятно,  
Те мысли, проски и нравы,  
Сдеру прогнившее звено  
Пустой людской никчёмной славы.

Разрушу ветхие мосты,  
Дорву ту нить из прошлой жизни,  
Где жил в объятьях темноты,  
Блуждал в погибельной отчизне.

Где стал отверженным дитём  
В своей родной, земной квартире,  
Теперь сжигаю всё огнём,  
Палю мой дом в горячем мире.

Пусть пепел в дальние края  
Письмом любви вмиг устремится,  
Посланьем будет от меня,  
Как в небе вольная весть-птица.

Дыханье сердца моего  
Чрез тьму несётся извещеньем,  
Святого Духа торжество,  
От ков греха осведомленье.

Там радость чистого листа  
Непостижимой бьёт любовью,  
И слава Господа Христа  
Спасительной омоет Кровью!

*Ибо Господь, кого любит,  
того наказывает,  
бьёт же всякого сына,  
которого принимает. (Евр.12:6)*

## Ивушка

Зависла тайная картина —  
Печально головы склона,  
Два образа слились в едино  
Всей правдой прожитого дня.

Сочатся слёзы непрестанно,  
И в каждой капле скрыта боль,  
Судьба швырнула на страдание  
И обрекла земную роль.

— Ах, ивушка, моя родная! —  
Поникла веткой над душой,  
Мне в сердце вкралась  
хворь чумная,  
А ты всё льёшь бальзам живой.

Сподвижница в одном несчастье,  
Распустишь косы предо мной,  
Утешишь недуг,  
скорбь в ненастье,  
Осыпав вербою серьгой.

И вдруг я понял наконец! —  
Как велико без Бога горе,  
Что наше счастье лишь живец,  
Где терпим мы фиаско вскоре!

Моё отчаянье внутри  
Прервалось веяньем благим,  
И ясно слышу я:

— Прозри! —  
Как будто молвит Херувим.

Взглянул с надеждою на иву,  
Ища незримые уста,  
И предаюсь живому диву —  
Сошёл меж нами Дух Христа!

## Туська

«Мур-р – дайте мне,  
мур-р – дайте мне», –  
Урчала Туська на окне,  
Глазки смотрят на Бештау,  
А сама мне: «МЯУ-МЯУ!

Я сегодня заслужила –  
Ванну, сливочное мыло,  
Рыбью скатерть-самобранку  
И волшебную сметанку,

Почесать меня за ушком,  
Повалиться на подушке,  
Подточить об двери когти,  
Помассировать животик,

Зацарапать в зале стенки.  
Скок! – к хозяйке на колени,

Распластаюсь на чулках,  
Словно я не при делах.

А потом на стол вприпрыжку,  
Будто прыгаю за мышкой,  
Разобью большой стакан  
И скорее – за диван.

Вот такая я трусишка,  
Не ругайте меня слишком,  
В наглостности признаюсь  
И в лентяйстве тоже – каюсь.

Что поделать?.. Ну простите,  
Меня строго не вините,  
Создана я в наслажденье  
Просто Божие творенье!»





## Сергей Тора

США

Живёт и работает в США, куда переехал как приглашённый специалист. Профессор ведущего мирового центра изучения иностранных языков. Родился в г. Ленинграде. Окончил ЛГУ Филолог-лингвист. Имеет учёную степень. Много публиковался в русскоязычных изданиях разных стран. Его происхождение тесно связано с... дворцами.

Когда родился мой отец,  
Был царским царственный дворец...<sup>1</sup> 1914

Когда же мама родилась,  
Во все дворцы вселилась мразь...<sup>2</sup> 1920

Когда сестра пришла на свет,  
Дворцов, как оказалось, нет...<sup>3</sup> 1936

Когда родился старший брат,  
То не осталось и оград...<sup>4</sup> 1955

Когда на свет явился я,  
Нашлись дворцы в дворцах вранья...<sup>5</sup> 1960

1) март 1914 – высшая точка расцвета Российской империи.

2) 1920 – осквернение так называемыми революционерами всего и вся в России.

3) 1936 – сталинское заявление о полной победе социализма в России.

4) 1955 – кампания по сносу всего «оставшегося бывшего», связанная со строительством метро.

5) 1960 – хрущёвские обещания скорого коммунистического благоденствия.



## О кораблях

Гавань шумная вдруг одичала.  
Почему – я судить не берусь.  
Бросив якорь, стоит у причала  
Бригантина по имени «Грусть».  
Тишина над журчаньем  
причальным,  
И, венчая молчания ряд,  
Фонари – удручённо-печальны  
И качаясь, – почти не горят...

А вдали, все ветра раззадорив,  
Взвил Нептун свои волны горой.  
Разметал он, как щепки, по морю  
Яхты «Юность»,

«Любовь» и «Герой».

Да не ввергнет  
в погибель поспешность  
Аргонатов, покинувших порт,  
Телоход под названием  
«Нежность»,  
Забери потерпевших на борт!

...Нарру end, и «почившие в бозе»  
Мины бурь тральщик «Вера» увёз.  
Но пульсирует азбука Морзе  
Безнадёжным-пугающим: «SOS».  
Эти точки с тире – как обрубки  
За спасением пущенных стрел,  
Разрывают отчаяньем рубки  
У попавших в беду каравелл.

Капитан, я прошу разрешенья  
Скорректировать заданный курс.  
Возле мыса «Надежда» –  
крушенье:

Бриг «Удача» теряет свой груз!  
Мореходное счастье так зыбко,  
Если мелями полон пролив, –

Столкновение со шхуной «Ошибка»  
При случайном наскоке на риф.

...Эта тема внезапной напасти –  
Как подводная лодка «Оса»...  
О фрегат под названием  
«Счастье»,

Где ты прячешь свои паруса?  
Я на море ропшу, удивляясь,  
Что вопрос и ответ не связать:  
Почему, до конца не являясь,  
Ты, как призрак,  
привык исчезать?

...Всех спасут.

Груз мечты не потонет.  
Мореходству не будет конца.  
Тщетно в тропиках  
ливень «муссонит»,  
Айсберг злой –  
не страшной леденца...  
Просветление с бухты  
«Барахты»

Тронет море, туман растворив:  
И окажутся целыми яхты,  
И Нептун переселится в миф...

...Гавань тихая вдруг оживится,  
Встрепенётся воды бахромы:  
Возле пирса изволит явиться  
Крейсер «Опыт»,

прошедший шторма.  
Фонари разгорятся немного  
Над журчаньем  
проснувшихся волн.

Им ответит названьем...  
«Тревога»

В темноте притаившийся чёлн.



## Ольга Тришина

г. Санкт-Петербург

Родилась в г. Баку. Закончила инженерно-строительный институт по специальности инженер-гидротехник. Работала в НИИ Гидропроект. В Санкт-Петербурге живу с 1991 года. Работаю в институте педагогического образования и образования взрослых.

### Как хочется...

Как хочется надёжного плеча,  
чтоб каждый день,  
        чтоб каждый час.  
Чтоб не рубили стгоряча,  
чтобы без лжи красивых фраз.

Как хочется большой любви,  
чтоб в омут сразу с головой.  
Чтоб руки и глаза твои  
повсюду были бы со мной!

Как хочется встречать рассвет,  
чтобы с надеждой в новый день.  
Чтобы всегда и много лет  
цвели ромашки и сирень!

Как хочется, чтоб никогда  
не разрывала сердце боль.  
Чтобы зажглась в ночи звезда,  
сыграв решающую роль...

В твоей судьбе, в моей судьбе  
звезды решающая роль.  
Как хочется лететь к тебе.  
Ты эту малость мне позволь...

2010 г.



### Пробуждение

Светает..  
В отживших звёздах  
        небо просыпаясь,  
Лучами солнца нежно умываясь,  
День встречает!

Ему в награду  
Многоголосье певчих,  
        робко нарастая,  
Вторит ручью,  
        вдаль резво убая,  
Даря прохладу!

Листва сверкает..  
Роса на зелени дрожит, качаясь,  
И солнце, словно радуга,  
        в ней отражаясь,  
Всё к жизни пробуждает!

2010 г.

## Прощай

Я говорю тебе: «Прощай!»  
Должно быть так, а не иначе.  
Меня ты зря не обвиняй.  
Не суждено быть вместе, значит...

Прошла любовь, как сон в ночи.  
Нельзя вернуть её обратно.  
В моей душе поэт молчит,  
что воспевал любовь когда-то.

Любовь не терпит суеты,  
и грубости она не терпит.  
Так ничего не понял ты.  
Разрушил мир, что силы крепит.

А мой мир полон ярких красок!  
Не дам его разрушить я.  
В нём люди  
без фальшивых масок.  
И льётся смех, ручьём звеня.

А ты спеши счастливым быть.  
Но гор златых не обещай!  
Не вправе я тебя судить.  
Я говорю тебе: «ПРОЩАЙ!»

2010 г.

## Размышления

Так много хочется успеть.  
всё пережить, пересмотреть.  
Увидеть главное, понять.  
Не делать зла, не осуждать!

Так много хочется сказать:  
слова любви, о ней кричать!  
Родных и близких не терять.  
Не предавать, не огорчать!

Так много хочется узнать:  
о смысле жизни всё понять.  
Начать сначала и простить.  
Найти слова, чтоб объяснить.

Так много хочется забыть:  
покорного в себе раба убить.  
Забыть предательство и лесть.  
Не знать значенья  
слова «мечь».

Но в жизни как-то всё не так.  
И в мыслях, и в душе бардак!  
И так за днём проходит день.  
Нам некогда и просто лень!

2010 г.

## Не хочу писать о личном

Не хочу писать о личном.  
Навевает осень грусть.  
Кто-то скажет: «Неприлично!»  
Я отвечу: «Ну и пусть!»

Обернусь голубкой белой,  
Взмою ввысь под небеса.  
Сколько ж можно  
быть несмелой?!

Мне б поверить в чудеса!

Мне бы всё начать сначала.  
Жить, надеяться, любить!  
Вихрем танца карнавала  
Жизни радости испить!

Но нельзя жить нараспашку.  
Всё, чем я живу, — со мной.  
Нет, не сделаю промашку,  
Я предстану перед вами  
лишь собой, но не нагой!

2013 г.

## Проснуться утром...

Проснуться утром и понять,  
что любишь ты и ты любима.  
И жизнь сначала всю начать,  
Любовь так в ней необходима!

Шагнуть из дома в никуда,  
где ветер-озорник гуляет.  
Забуть печали навсегда,  
надрывно как душа страдает!

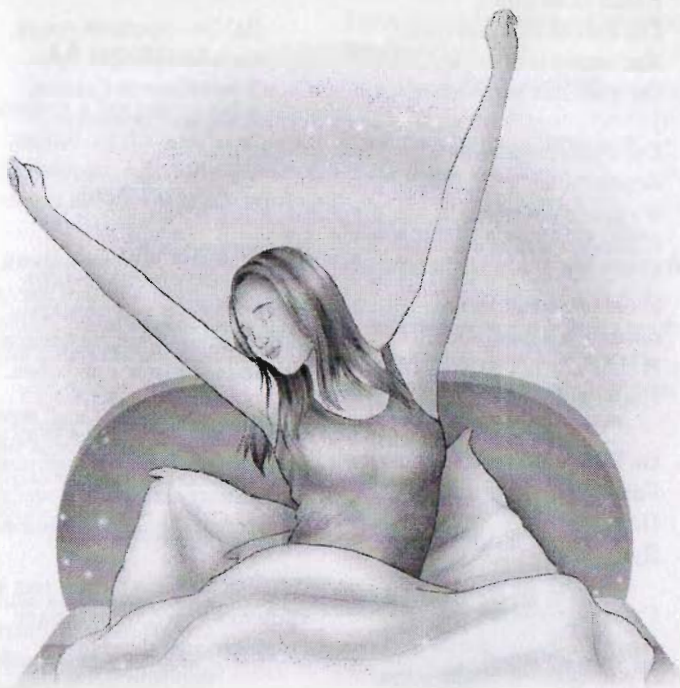
Осенним светлым днём пройду  
по тем местам,  
что помнят встречи.

В наш мир с надеждой окунуться,  
где добрый день и тёплый вечер.

Кружится листьев хоровод.  
Их взгляд печальный и холодный.  
Двух судеб новый поворот –  
кому-то, может, неуютный...

Вернуться в старый тёплый дом.  
Зашторить окна, стол накрыть.  
Остаться в доме том вдвоём.  
Забуть обиды и простить...

2010 г.





## Лев Докторов

г. Пятигорск

### Сергею Есенину

Какая сила слова,  
Где льётся каждый слог.  
Как медную подкову,  
Он стих для нас сберёг.

Где Русь, родные хаты,  
Берёзы и поля.  
На реках перекаты,  
В дыму костров земля.

И бабушкины сказки  
Он слушал с детворой.  
В себя впитал их краски,  
Пройдя свой путь земной.

Он Русь, свой край прославил,  
Болел за весь народ.  
Потомкам всем оставил  
Души своей полёт.

Стихи его о маме  
Пронзительны, нежны.  
А в песнях и романах  
Ещё сильнее слышны.

Есенинские дали,  
Души его простор.  
И светлые печали  
У голубых озёр.

«О Русь,  
взмахни крылами», —  
Он призывал народ.  
«С иными именами»,  
Спаси нас от невзгод.

Да! Это русский гений,  
Он славил нашу Русь.  
Зовут Сергей Есенин,  
Я им всегда горжусь!

### Море

Воздух морской  
неустанно пьянит,  
Звёзды в небе над облаками.  
Море, играя, в закате блестит,  
Причал накрывает волнами.

Солнце то светит, то в тучу падёт,  
Море вновь сменяет картинки.  
А горизонт всё зовёт и зовёт,  
За катером волны в обнимку.

А чайка машет крылом над водой,  
Громко нас к себе зазывает.  
И шумно здесь плачет  
морской прибой,  
И слёзы на берег бросает.

\*\*\*

Я тревожить тебя не стану,  
Ветер боль унесёт с листвою.  
Всё, что в сердце было, – достану  
И сожгу холодной весной.

Отгрущу за все наши встречи,  
За вечерний закат, зарю.  
Обниму, прощаясь, за плечи,  
Невзначай в глаза посмотрю.

И увижу в них отраженье,  
Непогасший огонь любви.  
 Попрошу у тебя прощенья,  
 Будем вместе – лишь позови.

## О природе

Проснулся я без настроенья,  
Луч солнца светит мне в лицо.  
Вдруг говорит: «Долой сомненья,  
Вставай и выйди на крыльцо.

Нет ничего важнее природы,  
Её лесов, полей и рек.  
Источник радости, свободы –  
Душой с ней связан человек.

Смотри, как зорька разыгралась,  
Коней ведут на водопой.  
А ночью тучки целовались,  
И дождь всю ночь  
шумел с грозой».

Я снова всматриваюсь в дали  
И слышу птичьи голоса.  
И забываю про печали,  
Душой лечу на небеса.

## После дождя

Капельки росы роняют ели,  
Дождь прошёл,  
устроив карнавал.  
Лужицы воды мне  
песнь пропели,  
Шёл пока я в горку на Провал.

Стихло всё кругом,  
лишь птичье пенье  
Эту нарушает тишину.  
Мне почудилось твоё виденье,  
Ангел милый, будто наяву.

Ближе подошёл, пуста беседка,  
Памятное место наших встреч.  
Здесь когда-то обронил монетку,  
Чтобы образ твой  
в душе сберечь.

Капельки росы роняют ели  
И смывают в сердце  
моём грусть.  
Наши дни любви не улетели,  
Их скорей хочю для нас вернуть.

А теперь мне не до смеха. Грустно  
Листья надо мною шелестят.  
На душе тоскливо так и пусто,  
Ели тихо плачут и грустят.





\*\*\*

Снова ночная прохлада.  
Солнце уходит в закат.  
Листья летят на ограду,  
Сосны натужно скрипят.

Значит, окончилось лето,  
Жарких прошла дней пора.  
Всё меньше дневного света,  
И воздух бодрит с утра.

Снова не всё в жизни гладко,  
Вновь задаю я вопрос:  
Что не так сделал? – загадка...  
И только с меня ли спрос?

Долгий роман наш окончен,  
Друг друга зачем встречать?  
Но твой силуэт в окошке  
Со мною грустит опять.

\*\*\*

Я так хочу,  
    чтоб снова вдохновенье  
Спустилось бы  
    с божественных небес  
И озарило творчества мгновенье,  
Мир подарив загадочных чудес.

И станет мне поэзия роднее,  
Парю с ней в невесомой вышине.  
Слова всё мелодичней и нежнее,  
И муза посещает в тишине.

Хочу поймать я  
    снова вдохновенье.  
Оно мне часто сердце берedit.  
Ведь в жизни есть  
    минуты озаренья,  
Когда душа стихами говорит.

## Улыбаться чаще

Не надо лет своих пугаться,  
А верить – счастье впереди.  
И нужно чаще улыбаться,  
Себя в том твёрдо убеди.

Бывает, всё меня пугает:  
И ветры мне не то поют,  
И ничего не помогает.  
В тоске растерянно стою.

Но ветра свежее дыханье  
Вдруг позовёт в мои края.  
Уеду к маме на свиданье,  
Войдя, скажу: «Прости меня!»

И все невзгоды и печали  
В душе улягутся на дно...  
Уеду я в родные дали,  
Где мама ждёт меня давно.

## Памяти родных

Иду по кладбищу среди могил,  
В душе шепчу себе признание.  
Своих родных, поверьте, не забыл,  
Они для сердца покаянье.

Покоится здесь  
    прах моих родных –  
Могилы рядом – три солдата.  
Мне не вернуть  
    ушедших дорогих –  
Отца, племянника и брата.

К своим родным сюда я прихожу  
В минуту тягостных сомнений.  
Я о своей им жизни расскажу  
И попрошу за всё прощенья.



## Сергей Заварзин

г. Москва

### Тайна

Эта тайна не будет раскрыта.  
Я её сохраню ради Вас,  
Ради страсти, ещё не забытой,  
Только свет до конца не угас  
Лишь во мне...  
Он останется скромно  
Тлеть под маской немомо шута,  
Что отдал свою жизнь  
хладнокровно,  
Чтобы ночь та была прожита,  
Как в огне...  
И, оставшись паяцем,  
Буду вечно играть эту роль,  
Боль глуша бубенцами и танцем.  
С королевой быть должен король  
Наравне...

### 24 августа

Не в лето и не в осень,  
не Девой и не Львом,  
Родился я без спроса  
в том семьдесят втором.  
В последний день Помпей,  
где сотни лет назад  
Погиб счастливый гений –  
я здесь открыл глаза.

Здесь нет вулканов дивных,  
и море далеко,  
И пепельной могилой  
здесь не прославят, но  
Живёт без совпадений  
и в городе чудес:  
Московские Помпей, –  
Поэт, Заварзин С.



## Распутица

Распутица дорог  
в распутной мгле России.  
Завидная судьба  
в незавидной стране.  
Распутать бы клубок,  
да не найти той силы,  
Которая смогла б  
помочь сегодня мне.  
И всё же я готов  
зачахнуть, словно псина,  
В безгоризонтных тех  
просторах, как в вине,  
И без конца твердить,  
как жизнь невыносима,  
Не променяв на все  
богатства на Земле.

## Око Одина

Та дорога к священной Вальгалле  
Начинается не со щита,  
Не с меча и рассказанной саги,  
А с родного огня очага.  
С той долины, где полные реки  
Вдруг сливаются в мощный поток,  
Рассекающий фьорд на два века  
Ока Одина. Взгляд на восток  
Устремил он и гневным укором  
Охраняет красивейший край,  
Где родился ты маленьким богом  
И уйдёшь гордым воином в рай.

## Расстрел

Затворы щёлкнули. Теперь  
Осталось только помолиться.  
Вокруг испуганные лица  
Не ждущих смерти, верь не верь.

На локоть от меня Комсорг.  
В руке один околыш шапки,  
Наотмашь отсечённый шашкой,  
Сберёгший голову не впрок.

В другую руку впился сын.  
Он по годам совсем мальчишка  
И в этом строе явно лишний,  
Но на войне ответ один.

Вот залп. И пули по стене.  
И тот, который младший самый,  
Вдруг крикнул

слишком звонко «мама»  
В секундной мёртвой тишине...

Все живы. Только пот со лба.  
И сзади тут же басом злобным:  
«Мы передумали. Свободны!  
Сегодня, значит, не судьба».

-----  
Добро и зло. Они подчас  
С лицом бывают непростым...  
Того, кто за день стал седым,  
Был этот небольшой рассказ...

## В доме у раскидистого клёна

В доме у раскидистого клёна,  
Где-то на окраине весны,  
Милая с улыбкою влюблённой  
Про меня, наверно, видит сны.

И когда, безудержно счастливый,  
Сочию ей вновь начало дня,  
Я в тиши своё услышу имя —  
Большого не нужно для меня...

## Тишина

Мне страшно не хватает тишины  
Звнящей... Чтобы тени-исполины  
От туч огромных проплывали мимо,  
Словно ледник, катящий валуны...  
    Чтобы у волн бессмертный океан,  
    Застигнутый врасплох усталым штилем,  
    Молил о снисхождении стыдливо  
    Не выдавать ту тайну берегам...  
Чтобы с рождения всегда немой огонь  
Мне рассказал о той безмолвной страсти  
Сжигания невидимого счастья,  
Чтобы с тобой мне наконец расстаться  
Или остаться навсегда с тобой...

## Капля за каплей

Капля за каплей на чёрный кафель,  
Как метроном в ночи,  
Время, невидимый злобный предатель,  
Без остановки стучит.  
    Грязная кухня лампочкой тусклой,  
    Солнцем пятнистым от мух,  
    Мне освещает один только угол,  
    Где умирает мой друг.  
Он освящённый и всеми прощённый,  
Только вот страшно ему –  
Хочется всё же подольше ещё бы  
Света и пятен от мух...

## Шторм

Из чёрной и голодной тьмы шторм огрызался страшным рёвом.  
Для нас он стал последним словом и точкой у лихой судьбы.  
Трещала палуба, скрипя, не отдавала бездне мачты  
И на девятой неудаче её подмяла под себя,  
Своей немыслимою силой прожорливая красота,  
Что заманила нас сюда...  
И стала общею могилой.



## Лидия Каменкова

г. Кишинёв, Молдова

Я родилась в 1954 году в г. Кишинёве (Молдова), куда моих родителей распределили после окончания МГУ. Здесь и живу до сих пор. Образование – техническое. Две замужние дочери, внук пока один. Младшая дочь живёт

в США, старшая – с нами. Люблю кошек и больших собак, у нас в семье были и есть собака и две кошки.

Поэзией я никогда, кроме школы, не интересовалась, хотя читала запоем всю жизнь, но – не стихи. Сочинять, неожиданно для себя, начала в 2010 г. Конечно, сначала были просто рифмованные строчки, потом обнаружила в сети различные сайты – и пошло-поехало. Сейчас больше учусь сочинять, чем что-либо сочиняю.

Публикации – только в журналах издательства «Союз писателей», да и тех не слишком много.

### Июльский полдень

На блюде выцветшего неба лежит расплавленное солнце,  
А по краям бесследно тает каёмка белых облаков.  
Июльский полдень неподвижен, и занавески не коснётся  
Неугомонный прежде ветер, любитель шумных сквозняков.

«Ушли в себя» дневные окна. Дома, прищуриваясь сонно,  
Послушно греют спины-крыши, готовя впрок запас тепла.  
С утра подушки распластались, и по периметрам балконов  
Лучам горячим подставляют цветные мягкие тела.

Перекликаются пичуги, качая листья на деревьях,  
Пятнисто тени изогнулись, скользя по выжженной траве.  
И ничего не происходит, и никуда не мчится время,  
Позволив солнцу безмятежно сиять в прозрачной синеве.

## Мой медведь

В чудесный мир игрушек магазинных  
Спешили мы нередко всем двором.  
Уткнув носы в стеклянные витрины,  
Мечтали, что когда-нибудь, потом...  
А я всегда смотрела на медведя,  
На плюшевые лапы, бирку «Федя»  
С двухзначной, недоступной нам ценой,  
И шла ни с чем в который раз домой.  
Затем – зима, ночь волшебства, подарки,  
Приснился мне под утро странный сон –  
Под ёлкой тень... медведь! Откуда он?  
Как жаль, что за окном фонарь неяркий,  
Слезать с кровати страшно в темноте,  
Поверишь ночью всякой ерунде.

С рассветом, по холодным половицам,  
Забыв про тапки напрочь, босиком  
Под ёлку побежала убедиться –  
Медведь! И не мечтала о таком!  
Из старой шубы мама сшить успела,  
И прямо на меня смотрели смело  
Две пуговицы – мишкины глаза,  
А я ещё не знала, что сказать.  
Огромней просто не было игрушки!  
Весь двор с утра в квартире побывал.  
Медведь сразил соседей наповал,  
А ночью спал в постели на подушке...  
...Я тайны доверяла много раз  
Тем пуговкам, что были вместо глаз.

На чёрно-белых фото из коробки  
Медведя нет. Не знаю, почему.  
Достался век игрушечный, короткий –  
Из шубы старой – другу моему.

## Ветер

Закрою створку – ветер бьёт в окно,  
Протискиваясь в щель стеклопакета.  
Звук наглухо стеклом прихлопну, но  
Пейзаж мне не убрать... Картину эту  
Художник поспешил нарисовать,  
Осенние до срока выбрав краски.  
И рвётся неба скомканная гладь,  
Мазок – деревья гнутся в свистопляске.  
...Меж тем – июль живёт в календаре,  
Как будто ничего не происходит.  
Там солнцу позволительно гореть,  
Не думая о завтрашней погоде.  
Достаточно страницу пролистнуть –  
И зреет всё, что вырасти успело.  
Стареет год, проделан долгий путь,  
Горит светило яростно и смело.

А дальше – в бок изнеженной Земли  
Ударят вдруг дождей косые плети.  
Потянутся за солнцем журавли –  
В чужих краях искать не наше лето...  
...Верну на место лист календаря –  
Не стоит беспокоить время зря.

## Варенье

Поднимается ветер – захлопала створка окна,  
Душно пахнут безумные липы, грозу ожидая.  
Я на кухне торчу – засиделась опять дотемна,  
Скучно ягоды чищу, конца им не видно и края.  
А варенье люблю, и боюсь, что не хватит зимой,  
Жаль, что косточки вишни выпрыгивать сами не могут.  
На плите дожидается таз – медный мой, золотой,  
И не спится часам... Ничего, разберусь понемногу.  
Разминается гром, бормоча осторожно вдали,  
Мнит себя занавеска свободно летающей птицей.  
Залпа ждут многотонные тучи – небес корабли,  
Собираясь за домом соседним, у крыши-границы.  
Чищу вишню. Стихии удар принимает стекло –  
Хорошо, что строптивую створку закрыть успеваю.  
Я варенье варю. Что ненастье – пришло и ушло.  
Сладость лета останется мне угощением к чаю.

## По картине Ивана Шишкина «Утро в сосновом лесу»

Ночной туман в овраг сползает неохотно,  
Сквозь чащу леса пробирается рассвет.  
Вздыхает ветер, будоража дух болотный,  
Грибные шляпки робко прячутся в траве.  
Уже тепло, встаёт невидимое солнце,  
И яркий свет (земли к обеду он коснётся)  
Верхушки сосен многолетних золотит,  
Стекая вниз, в непроходимый лабиринт  
Стволов поваленных и поросли зелёной.  
Пейзаж, привычный для подросших медвежат,  
Долдонит дятел, белки скромно мельтешат,  
И может рысь явиться собственной персоной.  
Но мама рядом – осторожна и умна,  
Ведёт свой выводок размяться после сна.  
Никто не встанет на пути хозяев леса,  
Всегда найдётся подкрепиться чем с утра.  
Носы пыгливые под каждый кустик лезут,  
И недовольно вслед роится мошкара.  
С корнями вывернуто дерево сухое,  
Не удержать детей – карабкаются двое.  
Рычит медведица, волнуется за них,  
А третий что-то подозрительно притих.  
На задних лапах поднимаясь, толстый мишка  
Светила отблеск видит в небе золотом.  
Всё ярче свет над милым сердцу сосняком –  
Осмыслить чудо недостаточно умишка.  
Обычный день приходит в мир лесной глуши,  
Пока резвятся медвежата-малыши.

## Терцина о весне

Разницы нет – это первое марта	Сбилась в комок временная петля.
Или какой-то там день февраля.	Больше не будет сиреневых вёсен,
Дождь нарисован сегодня и завтра,	Летних восходов, росы на траве.
Гнутея под ветром сырым тополя.	Перекрутились вселенские оси...
Сиега не видно, за окнами – осень,	Просто бардак у меня в голове.



## Лариса Кизик

г. Пятигорск

Из цикла  
«ОСЕННИЕ МЕЛОДИИ»

### Чудес пора

Осенних дней чудес пора:  
Разбросаны на листья краски.  
Под вечер – дождь и луч с утра...  
Нам лес в кустах припрятал сказки:  
Корзинки – в них опят семейки,  
На клёнах отблеск янтаря,  
Пеньки – промокшие скамейки...  
И гаснет сонная заря.  
А утром солнышко сверкает,  
В макушках радугой горит...  
И всё вокруг костром пылает:  
«Пришла к нам Осень», – говорит.

### Горят в нарядах самоцветы

Горят в нарядах самоцветы –  
То королевским торжеством  
Волшебной осени приметы  
Заворожили колдовством...  
И в предрассветной дымке тихо  
Порхает яркий листопад.  
Лозой обнял курчавой, дикой,  
Берёзку нежно виноград.  
И радостью меня наполнил  
Прекрасный, дивный этот день!  
Хочу, чтоб вновь его напомнил  
Тот луч, пробившийся  
сквозь тень...

### Жду «бабье лето»

Те дни, когда листва в лесах  
Горит последним увяданьем,  
Когда тревожит небеса  
Плач журавлиный на прощанье  
И дождик выбивает степ  
На подоконниках и крышах,  
Грустит заброшенная степь,  
И меж стогов стал ветер тише, –  
Те дни я не люблю за то,  
Что грязью «чавкают» дороги,  
Продрогший, заскучавший двор...  
На что рассержены так боги?  
И, окунувшись в мягкий плед,  
Жду «бабье лето» от природы,  
Что потеряло где-то след  
В распутице: от непогоды...

### Росы тают

Утром выпав, росы тают  
Под осенним нежным светом...  
Испаряясь, улетают,  
Исчезая в небе где-то.  
А потом дождём прольются  
Этих рос последних слёзы...  
В грозах к нам весной вернуться,  
Зимний след стряхнув с мимозы.

## Осенняя мелодия

Рассвет заколдовал зарю холодную,  
Приходу Осени он рад,  
А «лета бабьего» одежду модную  
С собой уносит листопад.

Наш сад не встретится  
с лучами жгучими:  
Там слёзы осени висят.  
Прощаясь с нами,  
где-то между тучами,  
Растаяв в дымке, дни летят...

Плывёт мелодия, она старательно  
Снимает с чёрных ноток фрак.  
Гитара старая поёт мечтательно,  
А листья кружатся ей в такт.

Нас счастье ждёт  
за серыми туманами,  
Придёт, ты только позови...  
И те слова,  
что были лишь забавами,  
Зажгут в сердцах огонь любви!

Плывёт мелодия, она старательно  
Снимает с чёрных ноток фрак.  
Гитара старая поёт мечтательно,  
А листья кружатся ей в такт.

## Осени печаль

Прилетела, завертела  
Ветреных дождей пора.  
И крылами, как хотела,  
Листья кружит у двора.  
Как пушинки, их бросает,  
По ручьям уносит вдаль,  
И рассвет холодный тает –  
Осени пришла печаль.

## Распорядилась осень

Дожди, дожди – без остановки...  
В неделе – все размывачтые дни.  
Бесхитростно и без уловки  
Остаться незаметными они  
Хотели, так бы и случилось –  
Оторван летний  
календарный лист...  
Но осень вдруг распорядилась:  
Листва, красуясь, заплясала твист,  
Коврами устилая землю,  
Хотела дольше красоту сберечь.  
И «бабье лето» целую неделю  
Просило у небес: дождям не течь...

## Осень

Как я люблю тебя, природа,  
Когда красой горят леса!  
Осенним стало время года,  
Луч нежно гладит небеса.

Жаль, Осень – королева бала –  
Слезой дождя бьёт по земле...  
Листва в сраженьё  
с ветром пала –  
От этого чуть грустно мне.

Такое волшебство – по ноги...  
Темнеет, гаснет разноцвет.  
И лужи на краю дороги  
Не отражают солнца свет.

Но мне пришла она наградой:  
Вдруг в строчке  
рифмой засверкав,  
И стала для души – отрадой,  
И Музой вновь моею став!

## Листопад за осень – плата

Клёны сбрасывают злата,  
Ждут в тревоге серебра...  
Листопад за осень – плата:  
Зимняя идет пора...

Вот рассвет забрезжил серый,  
Мелкий дождик моросит...  
И последний листик смелый  
Гордо на ветру висит!

## Намалевала осень...

Намалевала осень разноцветьем  
В немислимых узорах волшебство!  
Наверно, ей хотелось очень этим  
Запрятать ворожейки колдовство.

Ветрами завертела так искусно,  
Что исчезает всё невесть куда...  
Дождливую тоску  
нагнала – грустно:  
Всю красоту погасит струй вода...

## Последний теплый день

Осенний день загадочно-волшебный,  
Расправив крылья, в тишине шуршит...  
Янтарный цвет свой желтовато-медный  
Разбрасывать повсюду он спешит.

Лисицей хитрой «бабье лето» правит,  
Развесив паутинок серпантин,  
Оно лучом играет, лукавит  
Там, на задворках, ткёт зима ватин...

Последний тёплый день волной нахлынет,  
Сверкнув багряной яркостью в глазах,  
В холодной зорьке медленно остынет  
И растворится в дождевых слезах...

## День осенний тайну знает

Спелость ягод винограда  
В травы синевой легла...  
Рос серебряных прохлада  
Клёны янтарём зажгла.

И в туманные рассветы  
Старый окунулся сад,  
В нём осенние приметы  
Хмель запутал меж оград.

Дождь холодными слезами  
Гасит золото полей,  
Спрятав лето под стогами,  
В тёплый край погнал гусей...

«Бабье лето» исчезает  
В мокрых листьях на земле.  
День осенний тайну знает:  
Он давно готов к зиме...



## И в любви мы не раскаялись

Дни ветрами разлохмачены,  
Поросли давно бильём,  
Нежным трепетом охвачены,  
Их в бокал с тобой нальём...

Радугой они расцвечены,  
Нас уводят в «никуда»...  
Но сегодня, этим вечером,  
Нам напомнят те года.

Юные, тогда красивые,  
Мы искали верный путь,  
Были в радости счастливые,  
Не считали тех минут.

И с годами не состарились  
Наши чувства и мечты.  
И в любви мы не раскаялись:  
Я уверилась и ты!

## Приход осени

С вечера дождь  
    поселился на крыше  
И барабанил: то громче, то тише...  
Лужами всюду поставил он метки  
И разукрасил алмазами ветки.

Стал виноград в янтаре ещё слаще,  
В ярком багрянце —  
    нарядами краше.  
Луч, затерявшийся  
    в гроздьях, резвится,  
В каплях осенних  
    сверкает, искрится!

## Закутаться бы в шаль воспоминаний

Закутаться бы в шаль  
    воспоминаний  
И в юность окунуться с головой...  
Где мир иллюзий наших  
    и желаний,  
Что до сих пор нас мучают порой.  
Их кружат листья  
    с тонкой паутиной,  
Что дарит осень  
    «бабьим летом» нам!  
Те годы наши вереницей длинной  
Умчались, не спросившись,  
    к небесам.

## Городские фонари

Сорван лист последний ветром  
В изменившейся погоде,  
Сразу убедил он в этом  
Всё продрогшее в природе:  
Оголённые деревья,  
Рядом — мокрые кусты...  
В сон закуталась деревня,  
Не дождавшись темноты.  
Только день всем продлевают  
Городские фонари:  
Ночью радостно сияют,  
Выиграв у сна пари!





## Екатерина Кирьянова

г. Кисловодск

### Помнишь, как снежинки падали у дома

Помнишь, как снежинки  
падали у дома  
И светились окна  
любопытством глаз?..  
Мы с тобою были  
лишь едва знакомы,  
Только этот вечер  
лучший был для нас.

Мы с тобой укрылись  
под огромной слью,  
Целовались, радуясь  
счастью и мечтам.  
Нам тогда казалось –  
нет конца веселью.  
Редкие прохожие улыбались нам.

Гасли в доме окна, поздно засыпая.  
И качались ветви, стряхивая снег.  
Помнишь, как снежинки,  
в тишине летая,  
Нам кружили голову,  
слушая наш смех?

### Ветер беспечный и шалый

Ветер беспечный и шалый  
Роз раскидал лепестки.  
В свете оранжево-алом –  
Лёгкие всплески зари.

Вновь забурила Ольховка:  
После прошедших дождей  
Снова по камешкам ловко  
Прыгать приходится ей.

Ивушка в речке стыдливо  
Ноженьки моет свои.  
И на заре торопливо  
Годы помчались мои.

### Дождь

Дождь напевал сегодня мне  
О чём-то о своём,  
Плясал передо мной в окне  
И всё просился в дом.  
По лужам бегал босиком,  
Пуская пузыри.  
В такт отбивал чечётку он  
В мерцании зари.  
И снова постучался в дверь,  
Споткнулся и затих.  
Я погрустить могу теперь  
И дописать свой стих.

## Осень выткала дорожку

Осень выткала дорожку  
Из оранжевой листвы,  
Звёздочкой прильнув к окошку,  
Растревожив мои сны.

Посмотрела, рассмеялась,  
Поманила за собой.  
Как невеста, красовалась,  
Приукрывшись тишиной.

Мне сплела венок красивый:  
В нём и звёзды, и луна –  
Чтоб и я была счастливой  
И красивой, как она!

Вновь иду я по дорожке,  
Той, что выткала она,  
И шуршит листва немножко  
Под ногами у меня.

## Муза

Приходит Муза вечерами,  
Посмотрит на мои листки,  
В недоумении плечами  
Пожмёт и скажет: «Как здесь ты?»

Потом безмолвно отвернётся  
И тихо сядет в уголке.  
Вновь слышу я, как сердце бьётся,  
А лист дрожит в моей руке.

Она в задумчивости снова  
Пройдёт по комнате моей.  
Прошепчет ласково: «Готова?  
Давай, записывай скорей...»

\*\*\*

В твоих глазах плескалось лето  
Голубизной.  
Но не нашла я в них ответа –  
Живу мечтой.

Мелькают лучики надежды,  
Но глаз тепло  
Не согревает так, как прежде,  
Меня давно.

А я пошла бы за тобою  
В любую даль!  
Непонимание – стеною  
Для нас. А жаль...



## Душа

Суетимся, куда-то бежим.  
Что нам надо, что ищем, зачем?  
Утомлённые, часто не спим,  
Исповедуясь всяко и всем.

А когда остаёмся одни,  
Между небом душа и землёй  
Зависает и грешные дни  
В умиленьи смывает слезой.

А потом на коленях назад  
Приползает душа, вся в крови,  
В пустоту устремляя свой взгляд.  
Вновь у Господа клянча любви.

Но опять лёд трещит на реке,  
Снова рвётся на части душа.  
И куда мы торопимся все?  
Всё равно ведь сгорим, как свеча.

## Я жить училась без тебя

Я жить училась без тебя,  
Ходить, дышать, любить.  
Вставала, на работу шла  
С одной лишь мыслью – жить!

И научилась я всему,  
Что ты не смог мне дать.  
Встречать рассветы и весну,  
Детей к груди прижать.

Я поняла, как хорошо,  
Что всё уходит прочь.  
И боль в груди моей давно  
Ушла, прощаясь, в ночь.

Я научилась без тебя  
Прекрасно, милый, жить  
И прошлое своё, любя,  
Как талисман, хранить.

## Рассвет

Стынет ночь, росистой тропкой  
Уходя за горизонт.  
И рассвет прозрачный робко  
Пробирается в мой дом.

На рассвете сладко спится  
И под лёгкий шум дождя.  
Где-то слабо вскрикнет птица,  
Пробуждаясь ото сна.

Снов нечёткие сюжеты  
Проплывают вдаль.  
А прекрасные рассветы  
Будят ночь в моём окне.

## В долине роз

Лучи скользнули по ущелью,  
И солнце, выплыв из-за гор,  
Повисло над мохнатой елью,  
Чтоб ощутить небес простор.

Лучи, упавшие в долину,  
Запутались в бутонах роз.  
И кипарис, согрехи спину,  
Вновь погрузился в царство грёз.

Я по траве иду долиной,  
А воздух так хрустально чист!  
Там рядом горы-исполины,  
И взгляд их ясен и лучист.

Я очарована виденьем,  
Вмиг воспарила над землёй.  
Меня ласкает птичье пенье  
И лучик солнца озорной...

\*\*\*

Если возвращусь я на рассвете,  
Ты меня, родная, не брани:  
Значит, на пути девчонку встретил,  
Что красивей розовой зари.

С синими глазами-родниками,  
С толстою пушистою косой.  
А как только поведёт бровями...  
Ах, родная мама, что со мной?

Снятся по ночам мне брови эти,  
И как счастлив я в виденье том!  
Потому светлее на рассвете  
И уютней кажется наш дом.

## Я уйду, не прощаясь

Я уйду, не прощаясь,  
В золотой листопад.  
Звёзды, в небе качаясь,  
Мне навстречу летят.  
Я отброшу обиды,  
Что слезой по щеке,  
Не подав даже вида,  
Что творится в душе.

След мой осень листвою  
Не спеша заметёт...  
Но однажды весною  
Всё в душе запоёт!

## Печаль

Давно печаль душевных мук,  
Как флейта, издавая звуки  
Душой, уставшей от разлук,  
Ко мне протягивает руки.

Я в полумраке внемлю ей.  
Словно осенним листопадом  
Кружит она в душе моей,  
Печально провозжая взглядом.

От мук душевных устаю,  
Я в прошлое захлопну дверь.  
Берёзой на ветру стою,  
Склонясь под тяжестью потерь.

\*\*\*

Я дышу на стекло  
И рисую тебя.  
Смотрит месяц в окно,  
Удивленье храня.

Я стираю рукой  
И рисую опять.  
Ты сегодня со мной,  
Как прекрасен твой взгляд!

\*\*\*

Стихли колкие метели  
У моих дверей.  
И бодрящий запах ели  
В комнате моей.

Разноцветные гирлянды,  
Свечи на столе.  
В полночь известят куранты:  
Новый год в стране!

Праздник, волшебством объятый.  
Всем надежду шлёт.  
Хлебосольным и богатым  
Будет новый год.

## Осень

Заплакала осень дождями,  
Укрывшись туманами гор,  
Унылыми серыми днями  
Печалит уставший мой взор.  
Промокшая, бродит по парку,  
Давно истрепав свой наряд.  
И осени солнечной «марку»  
Ей вряд ли теперь отстоять:  
Ведь скоро наступят морозы,  
Мир инистый – следом за ней.  
И катятся, катятся слёзы  
Тревожащих душу дождей.

\*\*\*

Хмельною свежестью повеяв,  
В объятия заключив меня,  
Весна, колдуя, на аллее  
Принарядила тополя.

Немного постояв у клёна,  
Приветливо взмахнув рукой,  
Ушла какой-то окрылённой  
В поля, позвав меня с собой.



## Марина Киссер

г. Йена, Германия

Родилась в 1964 г. в Семипалатинске, Казахстан.

По профессии учитель, в школе проработала 11 лет, пока в 1996 году не переехала в Германию, где сейчас и живу в г. Йена.

Лет в 12-13 почувствовала необходимость выражать свои чувства стихами. Получалось не слишком гладко, но друзьями была с восторгом оценена. Сейчас вспоминаю об этом с благодарной улыбкой.

Только в зрелые годы поэтическое творчество стало постоянному значимым занятием.

Первый опыт публикаций состоялся на просторах всемирной сети. Появились читатели, критики, что, несомненно, помогает взглянуть на свои творения со стороны, более ответственно относиться к работе со словом.

В 2010 году появилась первая публикация в коллективном сборнике гамбургского литобъединения «Источник».

А в декабре 2011 года познакомилась с сайтом «Союз писателей» и с тех пор с удовольствием публикуюсь в журналах одноименного издательства, участвую в конкурсах, проектах и сборниках.

В этом же издательстве в январе 2013 года вышел мой первый сборник стихов «Дождей живых серебряное соло», за что я сердечно благодарна всем, кто участвовал в его появлении.

\*\*\*

А мне милей размытые сюжеты,  
когда дождями обозначен путь  
из пылко-легкомысленного лета  
в загадочно-пронзительную суть  
осенних дней...

Когда под капель шелест,  
укрывшись от событий пестроты,  
седых небес

тайнственную прелесть  
восторженно в себя вбираешь ты...  
Тогда, в окне застыв на полувздохе,  
заметишь, как откуда ни возмись  
мелькнёт, пока печально одинокий  
среди зелени,

кленовый медный лист.

\*\*\*

Да куда от себя бежать, —  
все дороги ведут обратно!  
И какой-нибудь пользы — ноль —  
от бессмысленных выражей.  
Ночь, бессонницей дорожа,  
увеличивает стократно  
непокоя запас дневной  
в растревожившейся душе,  
увлекает в круговорот  
новых ритмов, созвучий, строчек —  
перепутий твоих ночных  
неотъемлемый антураж.  
В предвкушенье застыл блокнот,  
обожающий нервный почерк,  
И уже под рукой притих  
твой поверенный — карандаш...

\*\*\*

Ветра пока своей не знают цели  
И мечутся, и мучают листву.  
Ещё есть время  
до шальных метелей,  
А я уже давно зимой живу.

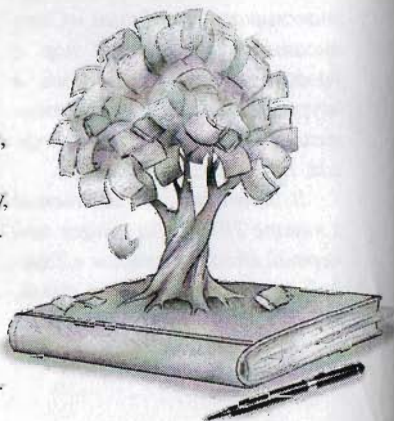
Запутавшись в словах и многоточьях,  
Для новых строк тепла не находя,  
Смотрю в окно и сожалею молча  
Похожей боли стылого дождя.

И жду снегов, замешкавшихся где-то,  
Как будто в них — спасение души,  
Как будто кто шепнул мне по секрету,  
Что новый путь мой инеем расшит.

Ведь, может, серебром небес владея,  
Из прозаичных вырвавшихся оков,  
Я трепетным дыханьем отогрею  
Мой сад из ненаписанных стихов...

\*\*\*

Прелюдия тепла —  
февральские метели,  
в их музыке живёт  
вселенская тоска...  
А где-то мальчик-март  
разводит акварели  
для будущих картин...  
Весна совсем близка!  
Окажется она  
и ветреной, и нежной,  
минорной в чём-то, но  
мажорною — сполна...  
Смятенной...  
Озорной...  
А в главном — неизбежной,  
как первая любовь...  
На то она — весна!  
Ещё немного и  
начнёт будить ватагой  
проворных и смешно —  
драчливых воробьёв...  
Осталось до неё  
каких-нибудь полшага...  
Полвдоха,  
Полстроки — осталось до неё.



\*\*\*

Прошлое не требует возврата  
и, найдя приют свой между строк,  
в том перед тобой не виновато,  
что бываешь часто одинок,

след пытаясь отыскать маршрутов,  
пройденных во времени ином...  
И бегут минута за минутой  
кадрами забытого кино,

грустью оделив тебя сторицей...  
Не ищи, кто в этом виноват.  
Это годы...

Просто годы-птицы  
крыльями тяжёлыми шумят...

\*\*\*

И снова дождь,  
все презирая сроки, –  
а ведь ему и правда всё равно,  
когда на незаконченные строки  
пролиться –  
вдохновенно бьёт в окно.

И ты на удивленье рада очень:  
пусть нет его назойливой стихий,  
Зато он будет слушать этой ночью  
твон едва рождённые стихи  
и, не стыдясь, поплачет там,  
где кто-то,  
быть может, усмехнулся б:  
«Что за чушь!...»

А утром по-мальчишьи беззаботно  
уйдёт он прочь, следы оставив –  
луж  
на тротуарах,  
капель-виноградин –  
на листьях, чуть продрогших,  
но живых...

И навсегда останется в тетради  
его душа среди стихов твоих.

\*\*\*

Зима невыносимо нескончаема...  
Заварим чаю, несмотря на грусть...  
Не дай замёрзнуть,  
если вдруг нечаянно  
меня настигнет глухозимье чувств...

Ещё не то случается с поэтами,  
когда внутри –  
невысказанным – стынь,  
и строки посетителями редкими  
заждавшиеся трогают листы...

От зябкой немоты одно спасение –  
твое тепло да мой душистый чай...  
Вот так близки  
Любовь и Вдохновение...  
Не дай зиме их выстудить...  
Не дай...

## Девочка

Чудным прозрачным жемчугом  
падают слёзы-капельки...  
Как хорошо быть женщиной,  
пусть совсем ещё маленькой!  
Как ещё сладко плачется,  
к маме прильнув доверчиво...  
За гору солнце прячется:  
утро мудрее вечера.  
Сломленной ветром веточкой  
в маме найдёшь спасение...  
Буду я рядом, девочка, –  
чудо моё весеннее.  
День заалест завтрашний  
в косы вплетённой ленточкой....  
Счастье моё внезапное –  
Девочка моя...  
Девочка...



## Любовь Коломиец

Член МСТС «Озарение»  
г. Пятигорск

Любовь Гавриловна Коломиец – родилась в Минераловодском районе Ставропольского края 4-го июня 1949 года. Детство и юность прошли в сельской местности. Чув-

ства к природе переполняли юную душу, сердце трепетало от каждого весеннего лучика и робкого прикосновения ветерка, что постепенно стало воплощаться в стихах, рассказах, песнях. Появилось страстное желание заниматься музыкой по классу аккордеона, позже увлекла гитара – её отзывчивые, полные огня струны. Желание постоянно записывать возникающие чувства и переживания, рифмовать, передавать их разные оттенки и формы привело на филфак Ставропольского педагогического института, хотя в выборе профессии определилась немного раньше – закончила экономический факультет государственного вуза и работала по специальности. Занималась наукой, защитила докторскую диссертацию. Автор многочисленных монографий и учебных пособий для студентов экономических вузов.

Параллельно издавались сборники – рассказов, стихов; написан роман.

Состоит в Международном Союзе творческих сил «Озарение». Член литературного объединения «Золота Арфа» и литературно-музыкального объединения «Шестое чувство» г. Пятигорска и литературного творческого объединения «Истоки Озарения».



## Кружатся пары

Осеннее танго звучит у фонтана,  
С берёзки слетает последний листок,  
И кружатся пары у «Тёплого стана»<sup>1</sup>,  
А завтра откроется в парке каток!  
Синхронно уедем мы в зимнюю сказку,  
Где Герда бесстрашно за Каем спешит,  
Под скрипку ответит любовью на ласку,  
В объятия их музыка вновь заключит...  
От танца вдвоём уплывут все печали,  
Жёлтый фонарь подмигнёт нам порой,  
Чувства в ночи нахлынут нечаянно,  
Кружатся пары, в кругу мы с тобой!



1 Кафе

## Дни улетают

Дни улетают, и годы уходят,  
Иней седой в волосах уже бродит,  
О вечной любви мечта разобьётся,  
Дама пиковая снова вернётся,  
    Закружат метелью – измена, дороги,  
    И нам остаются гудящие ноги...  
Странники в жизни, мы вечно страдаем,  
Где для покоя причал? Мы не знаем...  
Ищем ответ на сомнения наши,  
С годами не став моложе и краше.  
Камень тяжёлых тревог и волнений  
Душит надежду счастливых мгновений.  
    Но на изломе судьбы, в назидание,  
    Это осеннее «бабье» свидание –  
    С багряным закатом, гроздьё рябины,  
    Дубками, от ветра не гнувшими спины,  
Грецким орехом, упавшим последним,  
Кленовым листом на земле ярко-медным.  
С тем, кто судьбе, может быть, вопреки  
Ждёт восхищённо встреч у реки...

## И танго уж так не звучит

От осенней поры нам остался лишь пепел,  
Всё прошло, протекло, как песок золотой,  
Вспоминаю теперь – миг тот был или не был?  
Когда пела душа моя рядом с тобой.

Под Горячим ключом, где верба у фонтана,  
Пьём прохладу ночи, уходит нету сил,  
Мы, обнявшись, стоим, укрываясь туманом,  
А на лестнице розу ты, целуя, дарил...

Пела скрипка для нас в дорогом ресторане,  
Там в камине дрова – как бенгальский огонь.  
Танцевали вдвоём, и душа улетала,  
Осень нам навевала незабвенный покой.

Почему же сейчас я грущу, засыпая,  
И ещё необычно телефон мой молчит,  
По проспекту брожу почему-то одна я,  
И французское танго уже так не звучит...

## У окна

День плаксивый, дождливый Небо дарит порой,  
Я рисую картину: осень бродит с тобой...  
Безвозвратно уходят те счастливые дни,  
Когда радостным смехом наполнялись они.

Дождь стучит монотонно, умывая окно,  
Видно, в паре прожить мне судьбой не дано...  
Ты ушёл безвозвратно, бросил нас навсегда.  
С багажом нашей жизни я осталась одна.

Каждый день я тоскую у окна напролёт,  
И давно потеряла дням и месяцам счёт.  
Подскажи, жизнь-подруга, сколь тяжесть нести?  
Где и с кем мне придётся покой обрести?

## Зима

Зимний день. Как бисер, льдинки,  
В белой шубке вся земля,  
Распрямылись вдруг морщинки  
На морозе у меня.

Полкуюсь серебрянкой –  
Иней шаль связал за ночь.  
Пруд застыл – сверкает склянкой.  
«Прокатитесь, кто не прочь:  
На санях, коньках, в корзинках»,  
Детям весело в снегу!  
И летят, блестят снежинки,  
Но поймать их не могу...  
Кто придумал чудо это:  
Снег, узоры и мороз?  
Что же лучше: зима, лето?  
Спорим мы всегда до слёз...

## Захлопнулась души калитка

Захлопнулась души калитка,  
Порвалась тонкая струна,  
Исчезла вдруг тропинки нитка,  
Печаль осталась мне одна.  
Всё так же буйствуют тюльпаны,  
Цветут каштаны и сирень,  
Но в памяти живут туманы,  
И вновь влюбляться просто лень...  
Не верю я словам широким,  
Не верю приторным речам,  
Таким красивым, с поволокой.  
Твоим обманчивым очам.  
Захлопнулась души калитка,  
Порвалась тонкая струна,  
Исчезла вдруг тропинки нитка,  
Но грусть мне тоже не нужна!  
Найду я радость в нежной песне,  
Стихи с любовью напишу  
И приглашу друзей любимых,  
Печаль шампанским заглушу!

## Как?

Как сохранить любовь и чувства  
К земле и людям навсегда?  
Как не заметить унижение,  
Разврат, бесчестье, ступор зла?

Как можно нам простить убийцу,  
Ведь только Бог всему судья?  
Как наказать? Забыть, смириться? –  
Страдая, спрашиваю я.

Как пережить враньё любое,  
Обман похуже, чем пожар?  
Как доверять хоть раз предавшим,  
Ведь честность – это неба дар!

Как привыкать к толпе бездарных,  
Болтливых, глупых и пустых?  
Как не заметить их ошибок,  
Неверность истин прописных?

Как победить болезнь лихую?  
Без денег выжить как, друзья?  
И без работы – что нам делать?  
А за спиною вся семья...

Как научить детей в дорогу  
Не забывать свой дом и мать,  
И дивиденды небольшие  
От них в записках получать?

Как полюбить душе увядшей?  
Как снова крылья распушить?  
Скажите, люди дорогие...  
Ведь есть ещё кого спросить?





## Юрий Краснокутский

г. Ставрополь

Я, Краснокутский Юрий Алексеевич, родился в городе Сальске Ростовской области 5 июля 1948 года в рабочей семье.

Стихи пишу с 9 класса, т.е. с 1964 года. Был юнкором газеты «Сальская степь». В институте

все 6 лет сотрудничал в газете «За медицинские кадры», где были напечатаны многие мои стихи, репортажи, юморески. Особенно плодотворными считаю последние два десятилетия, когда, кроме публикации стихов, выпустил около 50 кроссвордов в газетах «Вечерний Ставрополь», «Нескучная газета», «Наше Ставрополье». Подборки стихов напечатаны и продолжают публиковаться в журналах «Сельское Ставрополье», «Южная звезда», «Литературный Кисловодск», «Истоки», в газетах «Нива» и «Сальская степь», в газетах Орловской области и Татарстана. Выпущены три самиздатовских сборника стихов, затем первый официальный сборник «И в сердце струны зазвучали...» вышел в свет в 2010 году. В 2011 году – очередной сборник избранной лирики «Предрассветные звёзды». В 2012 году изданы шестой сборник стихотворений «Акварели осеннего леса» и седьмой «Вокзал моей первой мечты». Имею многочисленные публикации статей по хирургии и трансфузиологии в центральных и ставропольских журналах.

### Полюнь моего детства

Я помню ковыльную степь,  
Которой не сыщешь в помине,  
Табун лошадей всех мастей  
И запах душистой полыни.

Её аромат горьковатый  
И кустики – мягким ковром:  
По балкам росли серой ватой,  
Светилась в ночи серебром.

Припомню, как много дорог  
Проехал с отцом в эти годы:  
Полынные ветры влетят на порог,  
Стучатся и жаждут свободы.

Пусть память волною нахлынет  
Хоть степь я покинул давно,  
Но запаха сальской полыни  
Вовек мне забыть не дано.

## Забутые храмы

Я видел фракийские храмы  
На старой болгарской земле,  
На фоне морской панорамы,  
Вдали от пшеничных полей.

Не люди разрушили – время –  
Древнейшие храмы на свете.  
Природа и нынче не дремлет,  
Дожди посылая и ветер.

Но вспомнились храмы России,  
Что встретил лет сорок назад:  
Кресты, купола покосились,  
А в сердце скатилась слеза.

В потёмках их стены и души  
Взывали с мольбой к небесам.  
Прощая того, кто разрушил  
И кто не раскаялся сам.

На стенах печальные лики,  
Лишь ветер и пыль в алтаре,  
Ворон леденящие крики  
И лужи в церковном дворе.

Их нынче встречаем нередко,  
Но взгляды отводим упрямо:  
Стоят, как далёкие предки,  
Пустые ненужные храмы.

Забутые церкви России...  
Там окна – пустые глазницы.  
Они будто что-то просили,  
Забвенья листая страницы.

## Письма с войны

Стояла хата на пригорке,  
В ней жил один знакомый дед,  
И запах дедовой махорки  
Был лучше всяких сигарет.

Курил он из зелёной трубки,  
И пряный дым стелился низко,  
Дрожали старческие руки,  
Я это видел очень близко.

Потом из старенькой коробки  
Он письма с фронта приносил,  
Я брал их в руки очень робко,  
Читал, старался что есть сил.

Была в них робкая надежда  
Вернуться под родную кровлю  
И запах воинской одежды,  
Пропахшей порохом и кровью.

И тут лежали похоронки  
На двух погибших сыновей,  
Казённые скупые строки  
В конвертах, тех, что поновей.

И жизнь, и смерть здесь были рядом,  
Вот треугольник и конверты,  
Одним всегда бывают рады,  
В других холодный запах смерти.

Сидел старик, глотая слёзы,  
С бедой своей наедине.  
Такой финал скорей для прозы,  
Но вы простите рифмы мне.



## Осенний романс

Я вижу астры в сентябре,  
Они тоску мою приносят.  
И незаметно снова осень  
Расположилась во дворе.

Окончен август, гаснут звёзды,  
И астры будут им взамен,  
Но не хочу я перемен –  
Любовь нужна мне, словно воздух...

Ну всё, готова ты в дорогу,  
Уже подали экипаж,  
И наша встреча, как мираж,  
Исчезнет с моего порога.

Ты в белой шляпе и плаще,  
В губах слова застыли тайной,  
Стоишь с улыбкою печальной  
Среди уложенных вещей.

А я растерянно смотрю:  
Ни слов, ни жестов, ни улыбки.  
Всё наше счастье было зыбким, –  
Себе я горько повторю.

Твой путь сейчас лежит на юг,  
И мне пора вернуться к прозе,  
А ты сидишь в унылой позе  
И смотришь в сторону мою.

Ты так близка и далека,  
Но всё равно пока ты рядом,  
В последний раз  
скрестились взгляды  
И распростились на века.

Прощай, нежданная любовь,  
Что в жарком августе сгорела,  
Мою ты душу отогрела,  
Но без тебя так стынет кровь...

## Снегири

Стоят в снегу кусты калины,  
А снег – как сахарная пудра.  
И путь к весне  
довольно длинный,  
Но всё в природе очень мудро.

Мороз убьёт любую горечь  
И ягоды покроет глянцем,  
Здесь снегири клюют и спорят,  
Гордясь загадочным румянцем.

Кричат пронзительно и звонко,  
Роняя ягод оболочки.  
Метёт январская позёмка,  
А там – и вьюга будет ночью.

Но в этот вечер – что за сила! –  
И мне калины захотелось.  
Вот тут меня остановила  
Красивых птиц такая смелость.

Уже лениво и вальяжно  
Сидят, как яблоки, на ветках.  
Быть может, это им не важно,  
Калину склёвывают редко.

Их голоса звучат знакомо,  
Как будто рады нашей встрече.  
Природы главные законы  
Непостижимые, как вечность.



## Соседская девчонка

Как будто вишня спелая,  
Девчонка загорелая,  
Вся смуглая и быстрая,  
Как рыбка серебристая.

На первый взгляд красавица,  
Но вот кому понравится:  
Высокая и строгая,  
А кличут недотрогою.

Красотка темноглазая,  
И как тебя не сглазил я,  
Но нет тебе достойного –  
И умного, и стройного.

С тобой бояться встретиться,  
Слова так робко вертятся.  
Всё ходишь одинокая,  
Девушка черноокая.

С твоим прелестным обликом  
Плывёшь, как будто облаком,  
Но что тебе завещано,  
Ты – будущая женщина.

Недолго жизнь беспечная,  
А радость быстротечная.  
С любовною запискою  
Нахлынет счастье близкое.

Под песни величальные  
Забудь слова печальные.  
И по цветущей лестнице  
Пройди медовым месяцем.

Пусть лучшее запомнится,  
О чём мечтала – сбудется.  
Жила девчонка-скромница  
На той, соседней улице...

## Берёзы России

Как неведомы тайны природы,  
Их секреты сложны и просты:  
На берёзе тире и штрих-коды,  
Словно писем секретных листы.

Но на белом почти незаметны  
Эти чёрные тонкие строчки,  
Только всё же они неизменны,  
На стволе нарисованы прочно.

Всю историю старой России  
Написали на этих листах;  
Как порою бывает красива  
И прохладна её береста...

Для берёз начинаются пытки,  
Когда соком нальются весенним.  
Тем, кто любит такие напитки, –  
Это просто сплошное везенье.

А потом в золотистых одеждах  
Закружатся в конце октября,  
Но снимает зима безнадежно  
До весны их весёлый наряд.

Обнажённых берёз вереницы  
Замерзают на сильном ветру,  
Им весна синеглазая снится,  
Гомон птиц и капель поутру.

Ах, берёзы! В вас добрая сила,  
Красота, а на сердце – светло.  
Пусть уносит меня над Россией  
Лебединое ваше крыло.





## Надежда Кудрявцева- Кузнецова г. Кемерово

Надежда Кудрявцева-Кузнецова – автор поэтических книг: «Жизнь вторая», «Прикосновение», «Осенняя песня», «Эхо любви земной», «Память сердца», – вышедших в г. Кемерово в разные годы, и «Пою Отечество моё...», изданной в Новокузнецке в 2013 г. Автор-составитель и ответственный редактор двух публицистических книг о Президентской программе в Кузбассе, о женщинах Кузбасса: «О дочерях земли Кузнецкой» и книги-энциклопедии о выпуске инженеров-машиностроителей Томского политехнического института. Её стихотворения и статьи опубликованы в газетах: «Кузбасс», «Кузнецкий край», «Земляки» и других; журналах: «Огни Кузбасса», «Красная горка», «Мир женщины» (г. Москва), «Страна Озарение», «Союз писателей», «ЛитОгранка» (г. Новокузнецк), в вестниках Союза женщин России.

Стихи Н.Я. Кудрявцевой-Кузнецовой опубликованы в сборниках: «Поэты университета» (2004), «О дочерях земли Кузнецкой» (2007); «Великая наша победа» (2010), «Наша песня о дружбе большой» (2010), «Слово женщины» (2012).

Надежда Кудрявцева-Кузнецова – член Союза журналистов России с 1996 года, кандидат технических наук, ветеран труда, победительница конкурса «Кемеровчанка года» (2001) в номинации «Женщина и власть», Почётная читательница областной научной библиотеки имени В. Д. Фёдорова, руководитель поэтического клуба «СЛОВО» при этой библиотеке. Награждена почётной грамотой Союза журналистов России «За развитие журналистики в Кузбассе» и Кузбасской медалью «За веру и добро» (за книгу «Эхо любви земной»). Член МСТС «Озарение» с 15.02.2013 г.

В декабре 2013 г. ей присвоено почётное звание «Лауреат премии Кузбасса».

## О поэте и слове

Чувства в слова переплавить  
Может и должен поэт.  
СЛОВО потомкам оставить.  
Слово, несущее свет.  
Много ль материи тленной  
Надо в Юдоли земной?  
Слово нужно, непременно.  
Слово и Бог мой – со мной.

## Жена шахтёра

*26 лет я была женой шахтёра...*

Мой муж – шахтёр, и я горда,  
И в том сомнений нет.  
Ведь результат его труда –  
Тепло в домах и свет.

Он каждый день идёт в забой,  
По штрекам труден путь.  
Вновь провожаю, как на бой,  
И не могу уснуть,

Когда он в «ночь» опять идёт.  
Вернётся на заре,  
Как солнце красное взойдёт,  
И – на работу мне.

Его шахтёрская пора:  
День, ночь и «отсыпной».  
А уголь чёрный на-гора  
Течёт и в выходной.

А я жена. Я снова жду.  
Я не устану ждать.  
У Бога милости прошу:  
Вновь мужа мне отдать!

## Бумеранг

Нам возвращается всё назад –  
Добро наше или зло.  
Нам возвращается всё назад, –  
Время платить пришло.

Посеяли что, – то будем жать, –  
Вселенский Закон таков.  
Кто будет иль нет мне возражать?  
Как нам уйти от оков?

Что несём миру: тьму или свет? –  
Мир возвратит назад.  
Как бумеранг, будет этот ответ,  
Только усилен стократ.

## Жизни нить

*Моя внучка спит на кровати  
моей матери.*

Поколенья, как листья, уносит  
Ветер времени и перемен...  
Знаю, внучка когда-нибудь  
спросит:  
– Что от нас остаётся взамен?

Что́ от каждого миру прибудет?  
Что́ ведёт человека во мгле? –  
Эта песня ответом ей будет.  
Жизни нить мы прядём на Земле.

Но пока нет вопросов у крохи.  
Новый мир в распашонке сопит.  
Это женщина новой эпохи  
На кровати прабабкиной спит.



## Слава Богу

Ничего, кроме прожитых лет,  
Я на этой Земле не скопила.  
В закромах моих тления нет.  
В этом, знаю я, главная сила.

Ворам годы мои не украсть,  
И не съест их прожорливой моли.  
Надо мною Всевышнего власть, –  
Лёгок путь мой  
в подлунной юдоли.

Надо мною всегда Его Сень.  
Я мудрей становлюсь понемногу.  
И за каждый мой прожитый день  
Говорю я опять: «Слава Богу!»

## Весна в Кузбассе

Словно девы босоногие  
с шёлком-волосом до пят,  
По-над речкой зачарованно  
вербы-ивушки стоят.  
Засмотрелись в воду-зеркало,  
оторвать не могут взгляд.  
Ветер треплет беззастенчиво  
скромный девичий наряд.  
Солнце первое весеннее  
косы вербам золотит.  
За нектаром к ним стремительно  
шмель разбуженный летит.  
Искитимка – наша реченька –  
пробудилась ото сна.  
Потому что долгожданная  
к нам в Кузбасс  
пришла весна!

## Живу, любя

*Ты позвонил через 12 лет...*

Мечтала. Страдала. Любила. Ждала.  
Любовь незаметно куда-то ушла.  
Как облако в небе, она растворилась.  
Как роза – бутон... Но она не раскрылась.  
И музыкой дивной она не звучала.  
А я не готова начать всё сначала.  
А я разуверилась в чувствах твоих,  
Мечтала когда-то, чтоб всё – на двоих.

Но время... Ах, время, оно пролетело  
Крылатою птицей. И старится тело,  
Черствеет, коснеет, увы, не в грехах...  
Давно я пропела всё это в стихах.

Вернее, проплакала, но невпопад:  
Стенаньям и плачам когда кто был рад?!  
Прости. Мне не жаль ни себя, ни тебя!  
Жида и живу в этом мире, любя.

## Алоастровый сосуд

Разбитый алоастровый сосуд...  
И ароматом два тысячелетья  
Благоухает мир. Его спасут  
Любовь и Бог. Любые лихолетья  
Исчезнут, как народы и цари,  
Завоеватели, политики, артисты...  
Пусть Божия любовь в веках царит,  
А падший человек пусть будет чистым.  
Та жертва за любовь была и есть.  
А кто не любит, все придут на Суд.  
Свидетельство любви Благая Весть –  
Разбитый алоастровый сосуд.

## Свет из прошлого

*Бабушке-белоруске Агеевой Марфе Игнатьевне*

Дерево жизни роняет листву...  
Бабушку вижу, как наяву.  
Ей удалось девяносто прожить.  
Дети толпятся – прощенья просить.  
Просим прощенья – не зная, за что.  
Бабушка жизни подводит итог.  
В день Вознесенья уходит от нас.  
Близится, близится бабушкин час.  
Как это трудно – сказать ей: «ПРОСТИ!»  
Нам невдомёк, что она на пути  
В мир, где её ожидает покой.  
Просим прощенья: порядок такой.  
Дом заливает солнечный свет.  
Бабушкин помню – последний – ответ  
«Я вас прощаю, и Бог пусть простит».  
Голос как будто доньше летит...  
Вот уж полвека, как бабушки нет.  
Светит из прошлого бабушкин СВЕТ.  
Света так много, целый поток! –  
С дерева жизни сорвался листок!



## Уля Кузак

г. Ханты-Мансийск

Родилась в г. Сучан Приморского края. Живёт в г. Ханты-Мансийск. Работает в Центре искусств для одарённых детей Севера. Участник Международного Союза творческих сил «Озарение», член Ассоциации «Поэты Тюменской области» Тюменского областного отделения Ассоциации «Поэты Урала». Стихи

публикует на сайте СПИХИ.РУ в коллективных сборниках издательства «Союз писателей», публикации в Литературно-поэтических альманахах «Поэзия земли Тюменской».

По программе поддержки авторов-участников МСТС «Озарение» в 2012 г. опубликован сборник стихов «Инсайт... Времена года».

\*\*\*

Чернеют глазницы храма, и холод вонзает стрелы,  
в груди замирает сердце – убежище святой веры.  
Так близко горнило бедствий. Поблекшее сохлось тело,  
морщинами трещин стены изъедены до предела.

Как будто нет страха вовсе, крестами забиты души,  
сбегая от правды сущей, наушники-кляпы в уши...  
Кумиры полки оглохших бросают нещадно в жерло  
и дозами героина ревут обнажённо нервы.

Покорные манекены потоком стекают в бездну,  
не ведая, что без веры иссякнут, совсем исчезнут.  
В бездонных глазницах храма дождями стекают слёзы  
по тем, кто, не зная веры, скончался в объятьях дозы.

Когда заросли тропинки, и храм обветшал, и брошен,  
нет права просить у Бога, нет права на веру больше.

\*\*\*

Неведомо откуда и когда  
пришла неожиданно грусть и поселилась.

Зачем и для чего такая милость?

Пришла на миг, осталась навсегда.

Невысказанность – дождь и дождь рекой.

Попробуй разбери его аккорды...

и вертикально ниспадают фьорды.

Терять... терять... О! Как же нелегко.

Дождинки-слёзы падают с небес  
напоминаньем о войне минувшей.

И реквием дождями льётся в уши  
о прерванной осколками судьбе.

Давным-давно окончилась война.

В окопах мокнут, съёжились ромашки,

и утопают дзоты в жёлтой кашке,

мерцают маков алых ордена.

А где-то за чертой друзья мои.

Черёд пришел, но только очень рано,

и кровоточит в сердце болью рана,

и дух – полоном горести томим.

В потоке вод лиц рассмотреть нельзя...

Но не дождинок всюду бриллианты!

Там те, кто безгранично толерантны –

сыны Отечества, мои друзья.

Печаль. Её не высказать до дна.

Сменяют дни дождём опять друг друга.

Как вырваться из замкнутого круга...

Война, прошла война, ещё одна.

Всех матерей, терявших сыновей,

дождями слёзы падают на землю,

но почему дождям так редко внемлют...

А дождь идёт! Идёт ещё сильнее!





## Игорь Куликов

г. Москва

*Куликов Игорь Валентинович, родился в Москве 14 августа 1972 г. Имеет среднее техническое (техник-строитель) и высшее гуманитарное (юрист) образование. Служил в Вооружённых Силах СССР и Российской Федерации, следствен-*

*ных органах прокуратуры, антимонопольном ведомстве, судебной системе. Стихи пишет с 1987 г. Первая публикация состоялась в 1993 г. в газете «Красная звезда». Автор ряда публикаций в периодической печати, коллективных литературных сборниках и трёх книг стихотворений.*

### Отключи этот дождь

Отключи этот дождь, из воды я люблю только море,  
Терпкий сок виноградной лозы на любимых губах.  
Притворюсь, словно мы никогда не встречались с тобою.  
Это просто – октябрь и как будто, немножечко – страх...

Облетает листва, и лежат золотые дороги.  
Мимолётная вечность... забытый смешной анекдот...

Ты уже далеко, не догнать, и, присев на пороге,  
Я не стану жалеть ни о ком, кто ко мне не придёт.

Фиолетовый бархат в чернилах закатного неба.  
Осень плачет о тех, кто её не встречает теперь.  
Пролетит воробей с чёрствой корочкой чёрного хлеба...  
Пролетят двадцать лет, и захлопнется старая дверь.

Это просто – октябрь. Это просто – черта невозврата.  
Я смирился с судьбой, с тем, что больше ко мне не придёшь.  
Мы теряем друзей – это горькая очень утрата.  
Отключи этот дождь! Я прошу! Отключи этот дождь!

04.10.2013 г.

## Исповедь бойца

Вот пока шинель носил, было сил.  
Сапоги, да на привал разувал.  
Мамин голос из письма голосил.  
Я в «учебке» разгружал самосвал.

И стрелял из автомата в мишень.  
На меня ругался матом сержант.  
Научился попадать точно в цель.  
СВД<sup>1</sup> стреляет в лоб, аккуратно!

Написала мне зазноба письмо...  
«Извини, тебя я ждать не могу.  
Наше счастье, как цветок, отцвело.  
Нашу лодку не прибьёт к берегу.

Так что ты меня прости, не грусти.  
Вот отслужишь и создашь свой уют.  
Я желаю тебе счастье найти  
И надеюсь, что тебя не убьют».

Да, вот так ты помогла чем могла...  
Научился я читать между строк.  
Я закусывал, как конь, удила,  
Усмиряя свою страсть между ног.

Я бандитам с гор и скал не спускал.  
Оскорблений не простил, отомстил.  
За товарищей своих отвечал,  
Если не было у них больше сил.

Я друзьям своим стакан наливал,  
Да на этот на стакан клал я хлеб...  
Чтобы Боженька их там узнавал,  
Провожая в светлый Рай,  
не в вертеп.

*1 Снайперская винтовка Драгунова.*

И, мечтая возвратиться домой,  
Сам из фляги отпивал  
двести грамм,  
Зная, что совсем чужой и не твой...  
Всё же хочется узнать, как ты там.

На засаду мы наткнулись вчера.  
Подготовились враги! Нам бы так!  
Мы держались с вечера до утра!  
Подкрепление сыграло не в такт...

Канонада! Надо сольный концерт  
Миномётом расписать по судьбе!  
Мне осколок угодил под жилет...  
В ту минуту вспоминал о тебе.

А потом – туман, как будто во сне.  
Мозг в отключке, я валялся в бреду.  
Ангел белый тут спустился ко мне,  
Тихо молвив: «Завтра снова приду».

Я очнулся... свет,  
больница, кровать...  
Весь в бинтах,  
на стуле спит медсестра.  
Вот мой ангел!  
Как теперь умирать!  
Поколдуйте надо мной, доктора!

7 04.2009 г. – 23.11 2012 г.



\*\*\*

В октябре ночь холодная с инеем...

У России – своя колея.

А вода у Атлантики – синяя,

Очень тёплая до декабря.

Дома ветры с последними листьями

Припадают и жмутся к ногам...

Ночь канарская звёздными брызгами

Станет сказки рассказывать нам.

В сказках этих случается всякое.

Как везде, и добро есть, и зло.

Только солнце всегда будет яркое,

А зимой, как и летом – тепло.

Ждёт меня моя тёмная с инеем –

Ночка – дочка... родная, змея...

А вода у Атлантики – синяя,

Очень тёплая, но... не моя.

27 10.2013 г.

*(Испания, Канарские  
острова. Тенерифе)*





## Валентина Лашина

г. Железноводск

### Алая роза

В заброшенном саду среди крапивы  
Однажды утром роза расцвела.  
Цвет алый, изумительно красивый  
Природа-мать на счастье ей дала.

Она ласкала взоры всем прохожим.  
Красивая и гордая цвела.  
Крапива жгучая цветок хороший,  
Куст нежный днём и ночью стерегла.

Но кто-то очень сильно постарался,  
Царицу сада просто так сорвал.  
И рук своих обжечь не побоялся,  
Вокруг траву всю вытоптал, помял.

Растёт бурьян за ржавою оградой,  
И не жужжат мохнатые шмели.  
А на тропе заброшенного сада  
Завяла роза алая в пыли.

### Синяя фиалка

В конверте синюю фиалку  
На север милому пошлю.  
И слов хороших мне не жалко,  
И в сотый раз сказать «люблю».

Возьми в ладони тот цветочек,  
Тепло он рук моих хранит.  
И каждый синий лепесточек  
Весенним пламенем горит.

Пусть эта скромная фиалка  
Заставит сердце биться вновь.  
Весной холодной станет жарко,  
Растопит лёд моя любовь.

Мне грустно  
в этот тёплый вечер.  
Зачем же на судьбу роптать?  
Как далеко ещё до встречи!..  
Но сколько надо буду ждать.

### Лунный камень

Подарил мне лунный камень  
На прощанье милый мой.  
В нём трепещет тихий пламень,  
Свет струится голубой.  
То играет перламутром,  
То блестит в нем луч луны,  
То прозрачным станет утром,  
То молочной белизны.  
Говорят, он посылает  
Всем влюблённым чудо-сны,  
И горит, не угасает  
Уголёк в костре весны.  
Он простой, не драгоценный,  
Но в оправе золотой —  
Талисман любви бесценный  
Навсегда связал с тобой!

## Ель и Дуб

На опушке лесной, где гуляла метель,  
В белой шубке стояла красавица Ель.  
Дуб высокий смотрел на неё и вздыхал,  
Он пушистую Ель всей душой обожал.

Но в лесу только серый рассвет наступил,  
Появился мужик, Ель под корень срубил.  
«Радость в дом эта чудная Ель принесёт,  
А на праздник гостей очень много придёт».

Дуб поник головой, на ветру трепетал.  
Помнить Ель до конца своих дней обещал.  
Застонала в ответ на прощание Ель.  
Санний след заметала седая метель.

Пролетело с тех пор, словно год, много дней.  
На заре о любви где-то пел соловей.  
Но красавицу Ель позабыть Дуб не смог.  
От тоски вскоре он и зачах, и засох.

## Соловки

Море Белое вздымается  
В свете солнечного дня.  
Сказкой взору открывается  
Соловецкая земля.

Красота необозримая!  
Блеск крестов монастыря.  
Всюду мощь несокрушимая  
И величие Кремля!

Башни, много повидавшие,  
И бойницы грозных стен,  
Словно воины уставшие,  
Помнят всё: победы, плен.

Помнят башни эти серые  
Звон мечей и кандалов.  
В душу нам соборы белые  
Смотрят из глубин веков.

По утрам холодной осенью  
Море Белое штормит.  
И стальные волны с просинью  
Грустно бьются о гранит.

Тишина. Не слышно голоса.  
Корабли уходят вдаль.  
И над морем ветер с полюса  
Стелет снежную вуаль.

## Задержалась осень на пороге

Песней отзвенело бабье лето,  
Загрустили в небе журавли.  
И встают унылые рассветы,  
А цветы почти все отцвели.

Задержалась осень на пороге,  
Но ещё горит огонь в крови.  
Осень, подожди ещё немного,  
В золотые сети не зови.

Пусть гордятся красотой рябины,  
Облетает золото с берёз.  
Кисти покрасневшие калины  
По ночам не целовал мороз.

Во дворе притихшем  
каждый кустик  
Догорает на закате дня.  
Только в сердце у меня нет грусти,  
Осень, ты пока не для меня.

## Осенний пейзаж

Всё холоднее с каждым днём  
Печальной осени рассветы,  
И осыпается дождём  
Листва с берёз полураздетых.

И дышит холодом земля,  
В траве – серебряные росы.  
И ветер треплет тополя,  
А ивам расплетает косы.

И на продрогших проводах  
Свисают капельки-дождинки.  
Повсюду – в парках и садах –  
Лежат каштаны на тропинках.

И, как художник молодой,  
Заря на холст нерукотворный  
Рисует кистью золотой  
Пейзаж унылый, полусонный.

## Наряды осени

Меняет осень каждый день наряды.  
Походкой лёгкой по лесам идёт.  
И золотые листья, как награды,  
Торжественно и щедро раздаёт.

Зажгла в ночи фонарики рябины,  
А утром перед зеркалом в косу  
Вплетает запоздалых роз рубины  
И неба голубую полосу.

То с тучами гуляет в сером платье,  
Грозится сильным  
проливным дождём.

А то под вечер в золотом закате  
Вдруг загорится чудным янтарём.

То изумруд на ней, то позолота.  
Красив богатый сказочный наряд.  
И о природе нежная забота:  
И днём и ночью стелет листопад.

На землю опустился синий вечер,  
Кружится осень у костра рябин.  
А ветер ей на голову и плечи  
Бросает паутинок серпантин.

## Лев и Макака

Басня

По окончании юрфака  
В суде работала Макака.  
Была не очень осторожна,  
Решила: взятки брать ей можно.  
Лев, недовольный прокурор,  
Макаку вызвал на ковёр:  
«Зачем самой себе вредите?  
С работы «вылететь» хотите?  
Уж сколько дел вы заводили,  
Но, к сожалению, закрыли.  
Брать взятки – это же позор!» –  
Рычал взбешённый прокурор.  
Со Львами спорить не годится,  
Деньгами лучше поделиться.  
И обезьяна, не будь душой,  
Льву в лапы сунула купюры.  
Подмаслишь, значит, будет толк.  
Лев порычал, да и замолк...

\*\*\*

В суде я видела Макаку,  
И справедлив вердикт таков:  
Убрать немедля забияку.  
А лучше б начали со Львов.

## Тельняшка

Моряку без моря тяжко.  
Любит парень молодой  
Полосатую тельняшку,  
Разговор с морской волной.  
    Под тельняшкой  
        сердце бьётся,  
    Кровь у парня горяча.  
    Бескозырки лента вьётся  
    С якорями до плеча.  
В море сердце ласки просит.  
Вспомнил девушку одну,  
Что глазами в душу косит,  
И моряк идёт ко дну.

Но ему грустить негоже.  
Соль морская на губах,  
И тельняшка всех дороже,  
К телу ближе всех рубах.  
    И в бушлате нараспашку  
    Морячок домой придёт.  
    А любимую тельняшку,  
    Как подругу, сбережёт.

## Колокольный звон

Звонят, звонят колокола литые.  
Плывёт по всей округе перезвон.  
И тают в храме свечи восковые  
Перед святыми ликами икон.

Быть может, путник,  
    где-то заплутавший,  
На этот звон отыщет верный путь.  
И чуткий страж,  
    усталости не знавший,  
Не даст с дороги  
    праведной свернуть.

А если над страной  
    собрались тучи,  
Пришла беда и стала у ворот,  
Гудит набат великий и могучий,  
Всех на защиту Родины зовёт.

Я вслушиваюсь в звуки вековые,  
В осенний листопад и шум берёз.  
Как в медном сплаве языки живые  
До сердца проникают и до слёз.

Звонят колокола, не умолкают,  
И на душе становится светлей.  
Под звон весёлый  
    молодых венчают  
И выпускают в небо голубей.



## Вадим Лебедев

п. Каложницы,  
Ленинградская обл.

### Осеннее

Серость, слякоть, печаль,  
Одиночество, сырость.  
Взгляд, направленный вдаль,  
И любимой немилость.  
Темнота. Тишина.  
Ниспадающий дождик.  
Ты один у окна!  
Ты один – Она тоже...  
Очевидность потерь.  
Безучастность прохожих!  
Череда скучных дней,  
Друг на друга похожих.  
Вся листва на земле –  
Карнавал увядания!  
О недавнем тепле –  
Только воспоминания.  
Осень сердца. Души.  
Самобытность изгоем.  
И забвенье в глуши  
С беспричинным покоем.  
Поступь сна. Миг волнения.  
Интриги венец!  
Поражение! Боль!  
Угасание.

◆Конец.

### Эхо

Пусть теперь я всего лишь эхо,  
Отголосок событий давних,  
Отпечаток забытого смеха  
На судьбы перекрёстках дальних.  
Расскажу я тебе, бродяга,  
О вражде и любви великой!  
И о жизни – такой многогранной!  
И о смерти – такой безликой!  
О тропинке, петляющей в небо,  
О путях, в темноту зовущих,  
И о Боге, каким бы Он ни был,  
И о знаках, к Нему ведущих.  
Расскажу обо всём, что знаю,  
Обо всех бытия секретях...  
Об одном лишь прошу, бродяга,  
Не проси у меня совета!  
Не ищи в моём голосе тихом,  
День за днём для себя успеха.  
Не отвечу тебе я, слышишь?  
Ведь теперь я всего лишь эхо...



## Чёрно-белый мир

Ничего не произошло.  
Мир не рухнул, не сорваны маски.  
Где-то там и добро есть, и зло,  
Просто в жизни исчезли все краски.  
Вся палитра, вся гамма оттенков  
Растворилась прозрачною дымкой,  
И теперь вместо новых сюжетов  
Я живу чёрно-белой картинкой.  
И навек всё лишается смысла:  
И багровые реки сомнений,  
И побед изумрудные выси,  
И янтарная боль поражений,  
И любви ярко-алые всполохи,  
Где и страсти, и горя навалом,  
Мутно-жёлтые страха шорохи...  
Потеряло всё смысл и пропало.  
В чёрно-белом бесчувственном мире  
Проживая последние годы,  
Ожидаю, подобной вире,  
То ли смерти, то ли свободы.

\*\*\*

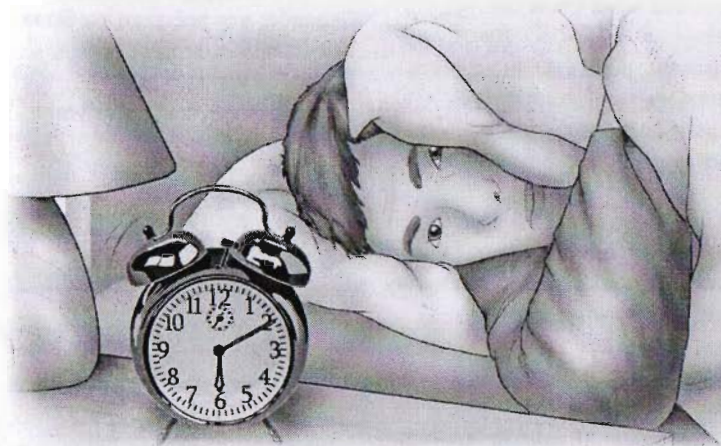
Сердце умолкло, задумалось крепко:  
Зачем, почему, для чего?  
Стоит ли в жизнь возвращаться из пепла?  
Ведь там ничего! Ничего?  
Лишь пустота! Одиночество, Стены,  
Усталые лица врачей.  
Вечером этим, в конце своей смены,  
Ждут они смерти моей.  
Сердце не бьётся – секунду, вторую.  
Мне не вернуться назад!  
Минута осталась – и на боковую.  
В рай? Нет – наверное, в ад!  
Прошлое – в прошлом, надежде нет места.  
Нет ничего впереди.  
Сдался! Навеки сбежав из-под пресса,  
Умерло сердце в груди.

\*\*\*

Эта история с мрачным сюжетом.  
С горьким началом, печальным концом.  
Слова бесполезны, на памяти вето,  
Скрипка пусть станет проводником!  
Всё начинается с боли утраты,  
Медленный, жалобный, искренний плач.  
Струны как будто бы виноваты,  
Заданных словно боятся задач.  
Бьются в апатии музыка с сердцем.  
Странен и страшен их резонанс,  
Что напрямую подводит нас к дверцам  
В болью наполненный транс...  
Взрыв! Целый мир, как мне кажется, спятил!  
Иль только скрипка сходит с ума?  
Транс разорвался, силу растратил.  
В музыку вихрем ворвалась зима!  
Тёмные, кровью разлитые ночи!  
Хлад сединой покрывает висок.  
Хочется выть на луну что есть мочи.  
Пальцы ложатся на ржавый курок...  
Всё – только музыка! Музыка только  
Даст от начала дойти до конца,  
Скрипка, себя не жалея нисколько,  
Рвёт на мельчайшие части творца!  
Всё обрывается нотой высокой.  
Кажется, только мгновенье назад  
Музыкой мир наполнялся жестокой  
И вдруг тишиной стал на время объят.  
Так завершилась история эта  
С горьким началом, с трагичным концом.  
Музыка, вырвавшись из-под запрета,  
Памяти скрывшейся стала ловцом.

## Бессонница

Сознание меркнет, гаснет бесследно,  
Растворяясь обрывками мыслей и слов.  
Но сон не приходит, скользят тенью бледной,  
Тебя потрясая до самых основ,  
Эмоции, чувства. В душе лихорадку  
Они пробуждают и гонят сон прочь.  
Пытаясь решить без ответов загадку,  
Проводишь ты долгую, странную ночь!  
Борясь с подсознанием, теряясь в пространстве,  
Пытаясь себя отыскать в темноте,  
В ночи безграничном непостоянстве  
Подходишь к незримой безумия черте!  
Светает. Забыться надеешься. Тщетно.  
Хоть часик поспать! Даже двадцать минут!  
Победа! Теряешь себя незаметно,  
Бессонницы сбросив тяжелый хомут...  
Будильник! Ему адресуешь проклятия!  
Так хочется спать! Пробуждение жестоко.  
Но всё! Новый день тебя уж в объятия  
Свои заключил. Не отпустит до срока...





## Боль матери

Мать-старушка на колени пред иконой встала,  
Тихим голосом молитву Богу прочитала.  
Об одном просила Бога, повторяя снова:  
«Возврати домой сыночка, возврати живого».

Много лет ждала старушка весточки от сына,  
Жизнь ушёл искать другую, как ушёл – и сгинул.  
Ни словечка, ни привета, годы пролетают,  
И надежды, словно льдинки, постепенно тают.

По ночам не спит старушка, смотрит на лампадку.  
Вспоминает, как когда-то сын просил лошадку,  
Как встречал её с работы, как читал ей книжки,  
И глаза искрились счастьем у её сынишки.

Позвала его дорога, увела из дома.  
Ждёт старушка. Просит Бога: «Помоги родному».  
Просит, стоя на коленях, кланяется Богу  
«Возврати домой сыночка, приведи к порогу».

Не дождалась мать сыночка – тихо схоронили,  
Помянули, разошлись и дверь доской забили.  
Только люди вам расскажут, что порой ночами  
В доме том горит лампадка, что под образами.

## Выпьем за павших

Давайте нарежем сала, хлеба и огурцов,  
Нальём по стаканчику водки, помянем наших отцов.  
Не знали они разносолов, не пили марочных вин,  
Но собирались все вместе, – тост был на всех один:  
    «За Родину!» – пили стоя – русский, ингуш, казах.  
    «За нашу святую Родину!» – и гордость была в глазах.  
    Отцы наши, деды, прадеды! Сегодня мы пьём за вас.  
    За тех, кто ценою жизни Родину нашу спас.  
Не ставьте на стол бокалы и заграничный хлам,  
Сегодня мы выпьем за павших их фронтовые сто грамм,  
Закусим краюшкой хлеба, скупую слезу вдруг смахнём  
И все фронтовые песни в память о них споём.

## В горах другие травы

В горах другие травы, деревья и цветы,  
И даже горный воздух особой чистоты.  
Как бы кусочки рая Бог создавал в горах,  
И вид их вызывает восторженное «Ахх».

Но мир перевернулся, повсюду скрыто зло,  
И в райские красоты змеёй оно вползло.  
Растяжек паутины переплели траву,  
Здесь смерть всех приглашает к себе на randevu.

И в этих райских куцах она свой правит бал,  
Коль принял приглашение, то ты, считай, пропал.  
Со смертью не играют, уж лучше с ней на «вы»,  
Расшаркайтесь, проститесь и будьте таковы.

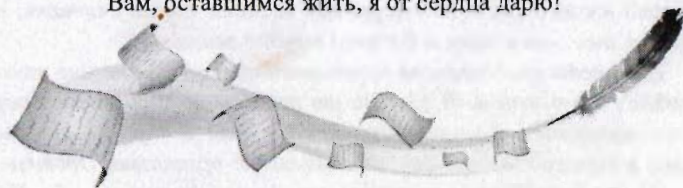
Зачем вам эти кущи, где искустель змей  
Поёт о счастье райском, совсем как соловей.  
Поверьте, дома лучше, а рай создать легко,  
Была б любовь и вера, да хлеб и молоко.

## Звезда в ладонях

Машет нежно ива веткой над водой,  
Гладит волн барашки ласковой рукой.  
Ветерок ей ветки заплетёт в косу,  
Ласково обнимет ивушку-красу.  
Месяц, как мальчишка, плещется в пруду.  
Этой летней ночью я сюда приду,  
Вспомню, как когда-то, в юные года,  
Мы с тобой, любимый, бегали сюда.  
Как однажды, воду зачерпнув в пруду,  
Ты принёс в ладонях яркую звезду.  
И она сияла лишь для нас с тобой,  
И смеялся в небе месяц голубой.  
Юность прошумела талою водой,  
И однажды утром ты ушёл к другой.  
Об одном просила – не води к пруду,  
Не дари в ладонях яркую звезду.  
Это моя память, память прошлых лет,  
Да ещё на полке твой цветной портрет.  
Жизнь преподносила радость и беду,  
Но никто мне больше не дарил звезду.

## Я люблю этот мир

Я хочу тишины, хоть на миг, хоть на час,  
Я хочу тишины, пока день не угас,  
Чтоб услышать, как шепчет о чём-то трава,  
Как шуршит, осыпаясь на землю, листва,  
Тонкий писк комара и жужжанье шмеля,  
В этом вся моя жизнь, это я, это я!  
Нас нельзя разделить ни с листвою, ни с травой,  
В этом сила моя, в этом дух мой живой.  
Синь небес и озёр, серебро ковыля,  
Это счастье моё, это радость моя.  
Я люблю этот мир, им живу, им дышу,  
И расстаться я с ним не хочу, не спешу.  
Только время не может замедлить свой бег,  
И уходит из жизни любой человек.  
А когда я уйду, пусть останется вам,  
Что любила при жизни и любить буду там,  
Лёгкий вздох ветерка, и рассвет, и зарю  
Вам, оставшимся жить, я от сердца дарю!



### Апрель

Распахни окно, запусти весну,  
Подними бокал, я вина плесну,  
Пусть сыграет кровь, запоёт душа,  
Радуйся, люби, жизнь так хороша.  
Снег, мороз, зима, это всё не то,  
А сейчас весна, так снимай пальто,  
Душу, как окно, распахни весне  
Ипусти в неё всё, что есть извне:  
Гомон птичьих стай,  
звонкую капель,  
Пусть душа поёт –  
к нам пришёл АПРЕЛЬ!

### Розы любви

Любви расцветают розы  
Даже на белом снегу.  
И мне не страшны морозы,  
Когда я к тебе бегу.  
На крыльях любви взлетаю,  
Мне и метель не страшна.  
В твоих же объятьях таю,  
Как будто пришла весна.  
Я пронесу эти розы  
Сквозь бури, мороз и снег,  
Так будь же всегда со мною,  
Мой дорогой человек.



## Катерина Летящая

г. Кемерово

Катерина Летящая – Екатерина Петровна Трухина. Родилась в 1955 году в большой семье средним ребёнком. Деревенское детство – ватаги детворы, лес, река, поля...

Всё теперь вспоминается сказкой.

Как у всех: школа, учёба дальше, работа, семья. Всегда «слышала» какой-то внутренний голос и что-то писала: поздравлялки, стишки в стенгазету, послания подругам, стихи (стихания – как тогда их называла), дневники жизни. Участвовала в самодеятельности. Всё как было у многих-многих в детстве и юности. А когда появилась семья, пришли детки, почему-то решила «жить как все» – серьёзно. И даже стала считать, что творчество – ни к чему, и без него трудно жить.

Трудности преодолевала мужественно, а однажды мне помогли увидеть иную жизнь. В 33 года от проблем со здоровьем перешла к «естественному самооздоровлению». Это и «правильное дыхание», и раздельное питание, и закаливание организма. Постепенно дошла до метафизики и психологии. Здесь я и нашла себя. После нескольких лет самосовершенствования вновь открылся «творческий фонтан». И принесло это мне неожиданное счастье. Два моих увлечения, соединившись, изливаются из меня стихами, эссе, «размышлениями», и я делюсь этим с читателями.

Живу в Кемерово, хожу в два поэтических клуба. Участвовала в общем сборнике поэзии в одном клубе, издала свой сборник рассказов и стихов «Взмах крыла» в другом, печатаюсь в журналах «Страна Озарение» и «Союз писателей», которые выпускает Новокузнецкое издательство «Союз писателей», печатаюсь в местных газетах. Счастлива!

Счастье – это Чудо, о котором мечтают все. Я узнала, что это Чудо можно творить для себя самому. Чудеса естественны – я это теперь знаю точно. Творите чудеса и будьте счастливы!

## Золотое сечение

\*\*\*

Говорят – золотое сечение  
Есть константа. Мера своя  
Поочерёдного пения,  
Гармонии «зла» и «добра».

Говорят – одному без другого  
Не бывать! И не жизненно, коль  
Не исполняется формула...  
Словно в пище, где сахар и соль.

Если больше добра – зла поменее,  
И вот уж проблема опять.  
Где ж оно, золотое сечение?  
Что нужно сейчас – как понять?

Все мы в поисках счастья скитаемся  
То влево, то вправо, назад.  
Из полымя в пламя бросаемся,  
Чтобы формулу счастья узнать.

Веду наблюденье за спорами,  
Ищу равновесья черты.  
Быть белому – чёрному долями –  
Диктует закон красоты.

Пока я мечтаю о будущем,  
Пока я о прошлом тужу,  
Меня словно нет в настоящем –  
Я формулу не отыщу.

Лишь здесь и сейчас проявление  
Того, что ищу я давно –  
Закон золотого сечения  
Проходит сквозь сердце моё!

А что было? Так мало!  
Впрочем, было красиво:  
За столом, хоть не парой.  
Под звон тонких бокалов...

Встреча глаз, а не рук.  
Встреча душ, а не губ.  
Первый танец не вдруг,  
Намёк шуток – не груб.

Всё – чуть-чуть, всё – «едва ли»...  
А в душе – звон хрустали.  
Эта встреча – начало.  
А ведь это – не мало!

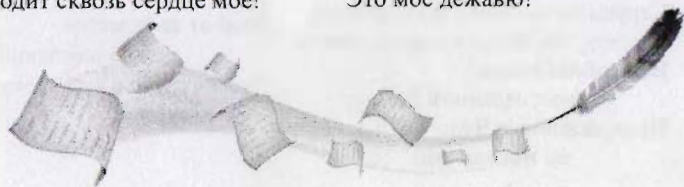
## Дежавю

Ветром сорвало фуражку.  
Мужчина бежит за ней.  
Моя душа – нараспашку  
Увидела всё ясней...

Троллейбус проходит мимо,  
И я с ним. Гляжу в окно:  
Там моя жизнь – пантомима...  
Помню всё это! Давно:

Я ветром фуражку срывала.  
Мужчиной бежала вслед,  
Я из окна наблюдала,  
И я – то окно... О нет!

Сколько во мне запрятано?  
Сколько я жизнью живу?  
И стало мне вдруг понятно  
Это моё дежавю!



## Соло

Есть женщина-струна.  
Она молчит,  
Когда звучат оркестры в позолоте.  
Она поёт одна. И внемлет мир,  
Когда она звенит в высокой ноте.

Когда звучит оркестр — она равна,  
Блестит, не нарушая общий глянец.  
И кто бы ни просил —  
молчит струна,  
Пока саму на песню не потянет.

Молчит и не мешает никому,  
Хоть кажется другим —  
на ней играют.  
Но голос свой она отдаст тому,  
При ком в ней звуки сами оживают.

Струне и музыканту  
слиться в соло...  
Настроиться не просто  
друг на друга.  
Ведь для двоих путь  
пониманья долог.  
Не в такте звуки...  
Снова всё по кругу.

Но релетиции и день и ночь —  
В гармонии проявятся все звуки.  
Слиянье душ!  
И разногласья прочь —  
К струне любимой  
прикоснется руки.

Струна союз любви благословит.  
И отзовутся звуки в мире тленном.  
Ведь образ вновь  
воссозданной Любви —  
Прекраснейшее Чудо  
во Вселенной!

## Многопочие

По жизни бродит  
смешная точка,  
Что отделяет день от ночи.  
Она незрима, невидна глазом.  
Не проявила себя ни разу.

Но каждый знает про эту точку.  
И каждый ставит, куда захочет.  
И отделяет себя от мира.  
Но дни и ночи неотделимы.

День зародится в разгаре ночи,  
Когда всех теней  
сольются клочья,  
Когда о солнце нет и помина,  
Когда шагнёт ночь за половину.

А ночь зачнётся в обед, в зените,  
Когда от теней остались нити.  
Так жизнь родится  
со смертью в связке,  
А смерть очнётся,  
когда жизнь в пляске.

«Добро» содержит  
из «ада» семя.  
А горе может очистить племя.  
Восход-закат в одно мгновение...  
Здесь всё едино в провидении.

Возьму резинку, сотру ту точку,  
Чтоб не застрял нам  
ни днём, ни ночьюю.  
Чтоб от контрастов  
мечты рождались  
И наши души в них проявлялись.



## Юрий Лысаков

г. Пятигорск

У пятигорского поэта Юрия Лысакова – особое предназначение. передавать людям, молодым поэтам свои знания, свою доброту. В его стихах – раздумья о смысле жизни, о личной судьбе, о роли поэта в жизни и обществе. Юрий Лысаков – мастер поэтического слова.

В его домашней библиотеке и фотоальбомах много фотографий, где Юрий Михайлович рядом с такими именитыми поэтами и писателями, как Наталья Бондарчук, Давид Кугультинов, Андрей Дементьев, Расул Гамзатов. Девять лет Юрий Михайлович руководил литературным объединением «Слово» при газете «Кавказская здравница». Юрий Лысаков – лауреат фестиваля «Поющий источник» в номинации «Поэзия» (2004 г.) и «Поэт» (2005 г.), награжден специальным призом «За преданность поэзии» (2008 г.). Стихи Юрия Лысакова – это своеобразный учебник, по которому можно сверять свои собственные произведения и учиться стихосложению. В настоящее время Юрий Михайлович член многих литературных объединений города Пятигорска, наставник молодых поэтов.

## Доброта

У доброты есть крылья, есть душа.  
Есть сильные натруженные руки.  
Она для всех берущих хороша,  
Сама идя на горести и муки.

Дотла сгорая, дарит людям свет,  
Пригреет, приютит, накормит сытно,  
Но кулаков для обороны нет,  
Пред подлостью

злодеев беззащитна.



## Прости меня

Прости меня, что не было у нас  
Помпезной свадьбы с пышными дарами,  
Что не возили, словно напоказ,  
Нас на такси, украшенном цветами.  
    Что не была ты в белом (лёгкий шелк)  
    Красивом платье с длинной фатою,  
    Что я к тебе не юношей пришёл,  
    А человеком с трудною судьбою.  
Что, выпив рюмку горького вина,  
Нам не кричали «горько!» гости в доме,  
Прости мне, если в том моя вина,  
Что праздник наш был будничен и скромен.  
    Прости меня за всё, что я не смог,  
    За всё, что, может, сделать был обязан,  
    За то, что среди тысячи дорог  
    Ту, что к тебе вела, нашёл не сразу.  
Не знаю, чем виноу я искуплю,  
Но для тебя согласен на любое;  
Быть может, то, что я тебя люблю,  
Простит мне часть вины перед тобою.

\*\*\*

Подумать только – всё наоборот,  
Не в выборе здесь дело – или-или!  
Мужчины – вымирающий народ,  
Вы женщину на трактор посадили.  
А дальше... и поехало... пошло...  
Отдали всё – ленивые повесы.  
А ей с виолончелью – тяжело,  
И лишь букет цветов вполне по весу.  
Но мужественность женщины, как в ранг,  
Уже возводят: Дамы – Полководцы!  
Ну что ж, мужчины, брошен бумеранг,  
А если брошен, значит, он вернётся.  
Уже сейчас, взглянув вокруг, грущу:  
Где томность глаз, величие осанки?  
Я женственную женщину ищу,  
Но где она, в каком приедет... танке?..

## SOS

Врачи, спасите наши души! –  
Чтоб огонь искусства не угас.  
На склоне лет болезни душат,  
И захромал лихой Пегас.

Ведь мы коллеги с вами, други,  
Есть сверхзадачи у врачей –  
Лечить телесные недуги,  
Нам – души врачевать людей.

И если дело делать с чувством,  
С огнём в сердцах – не сгоряча,  
Зовут торжественно искусством  
Поэта труд и труд врача.



## С любимыми не расставайтесь

Нас разлучают города,  
Нас разделяют реки,  
Увозят вдаль нас поезда,  
Безжалостно, навеки.

Уходит в море теплоход,  
Взлетает в небо лайнер,  
Быть может, нас судьба вернёт,  
Надеемся мы втайне.

И эта вера держит нас,  
Как некий круг спасенья,  
Но вот приходит судный час,  
Дождливый и осенний.

И, глядя в мокрое окно  
На хмурый серый вечер,  
Мы понимаем – не дано  
Дождаться новой встречи.

И бьёт печаль нас, словно плеть,  
Тоска удавкой душит:  
И как же мы могли посметь  
Разрезать наши души?

Как поднялась у нас рука,  
Хватило нам дыханья –  
Сказать беспечное «пока»  
На вечность расставанья.

2005 г.



## Олеся Майвиевско

г. Черновцы, Украина

*О себе. родилась в г. Дальнереченск Приморского края. Папа пограничник, мама – фельдшер. Семье военнослужащего пришлось поездить по границам Союза. Раннее детство провела на Курильских островах. Позже жили в величественном Ленинграде и забайкальском военном городке Кяхта. Во время распада Союза нашу семью перевели в Украину. Сейчас я живу в приграничном городе Черновцы. По профессии бухгалтер-экономист, работаю менеджером по продажам.*

*Моё хобби – литература. До сих пор декламирую стихотворения, которые изучала ещё в школе. Пушкин, Ахматова, Цветаева, Пастернак, Маяковский, Есенин, Тютчев, Фет – авторы, произведения которых никогда не забываются. По вечерам пишу стихи и читаю романы классиков. Люблю животных и не перестаю восхищаться красотой природы.*

*Моё хобби – литература. До сих пор декламирую стихотворения, которые изучала ещё в школе. Пушкин, Ахматова, Цветаева, Пастернак, Маяковский, Есенин, Тютчев, Фет – авторы, произведения которых никогда не забываются. По вечерам пишу стихи и читаю романы классиков. Люблю животных и не перестаю восхищаться красотой природы.*

*Мои стихотворения – это отражения моих душевных переживаний, это строки о любви и природе, простые и честные.*

### Русская душа

Я – фанатка яблок и картошки!  
Персиком меня не увлечёшь.  
Откушу, конечно же, немножко,  
Но в печи его не запечёшь.

Я – любитель хлебушка ржаного,  
Свеженькой колодезной воды.  
И с лучком пожарить я готова  
Первые весенние грибы.

Мне бы половиночку селёдки  
С укусом – и больше ничего,

А в уху плеснуть немного водки –  
Вот деликатесы из чего!

Серенькой солдатской вермишели  
С баночкой сардинки вечером –  
Ничего вкуснее вы не ели!  
А вареники, да с творожком...

Ой-ой-ой! Как хочется крошки,  
Квасу, мёду, чаю почерней.  
Дайте деревянную мне ложку  
И тарелку дайте поскорей!

## Ливень

Распахнуто небо, и свежестью веет,  
В предчувствии грома  
сам воздух дрожит.  
Там кто-то незримый  
дождинками сеет,  
А мы, улыбаясь, твердим: «моросит».

Земля накалилась,  
дышать перестала  
И тысячеглазой на небо глядит;  
От зноя, от пыли, от жажды устала –  
Ждёт, кто её чистой водой напоит.

Вот гром разразился,  
а прежде сверкнуло,  
И хлынула влага благая с небес,  
Умыла-помыла всех, ополоснула:  
И поле, и речку, и горы, и лес.

Вот тучи сгустились –  
гремит и сверкает,  
Бурлит и клокочет, кружит и несёт.  
Прорвало надолго –  
всё льёт-заливает,  
И ветер в деревьях взбесился, ревет.

Земля захлебнулась  
от бури и счастья,  
Всё влагу вбирает, упилаась и пьёт.  
Давно не видели такого ненастья –  
Уже два часа так неистово льёт.

Всё вымыто, чисто,  
блестит и сверкает,  
Лишь где-то водичка  
стекает с ветвей,  
Лишь молния тонко  
среди тучек сверкает,  
И звонко звенит говорливый ручей.

Всё ясно, спокойно,  
и солнце сияет,  
Как будто и не было  
ливня совсем,  
А небо лазурью  
всех благословляет  
И дарит тепло  
и спокойствие всем.

## Девчонка после тридцати

Не молодая и не старая,  
Ещё не всё пережила.  
Но нет, задумчивой не стала я,  
Ведь я ж всегда такой была.

Без зависти и без спесивости  
Живу и перед сном молюсь.  
Немного жалко,  
что без хитрости,  
Что пауков я не боюсь.

Иду вперёд –  
мой шаг уверенный,  
И гордо голову держу.  
Не подведу – не раз проверено,  
Доверием я дорожу.

Работаю – так дело спорится,  
А отдыхаю – веселюсь.  
Со мной немислимо  
поссориться –  
Со всеми в мире остаюсь.

Ведёт вперёд дорога ровная.  
Так много надо мне пройти.  
Я по натуре очень добрая –  
Девчонка после тридцати.

## Родителям

Эти фразы банальны, слова очень грозны,  
Но о них вспоминаем всегда слишком поздно.  
Не умеем мы близкое рядом ценить,  
Нам для этого надо уехать, уплыть  
И в толпе незнакомой и злобной побыть.

О родителях мы лишь тогда вспоминаем,  
Когда помощь нужна и в беду попадаем,  
Но не ценим заботу и нежность, когда  
Нам сияет успеха и славы звезда.  
И вот так в суете пролетают года.

Мы им редко звоним, отвечаем так сухо.  
Стало сердце к советам и просьбам их глухо.  
Не спешим мы в родной дом в деревне попасть  
И почувствовать эту незримую власть,  
Но ведь там только можем мы выспаться властью.

Так хотим вас покрепче обнять, разрыдаться.  
Почему мы не можем почаще встречаться?  
Вы смогли нас в добре и любви воспитать  
И потом в этот мир суетливый отдать.  
Сердце рвётся туда, где отец и где мать.

В дом родной к маме с папой хочу возвратиться,  
Из колодца водицы холодной напитокся.  
Угнетает меня по ночам моя грусть.  
Очень скоро я в ваши объятия вернусь.  
Этой встречи, родные, я жду – не дождусь.



## Фея-ночь

Ночь – таинственная фея –  
Позвала меня на чай.  
Отказать я не посмела.  
Так просила – выручай,

Говорит, одной ей грустно  
Охранять ночной покой,  
Ведь на улицах так пусто.  
Хочет поболтать со мной.

Мы сидели с ней на крыше  
И хлебали кипяток –  
Подбежали к нам две мыши  
И украли сахарок.

Мы притихли у окошка  
И заглядывали в сны;  
Приласкали злую кошку,  
Спрятались потом в кусты,

Шелестели там, пугали  
Сонных дворовых собак;  
В речку голыми ныряли  
И резвились среди коряг;

С неба звёздочки собрали,  
Отнесли их ребятке,  
Чтобы дети не рыдали,  
Улыбались чтоб во сне;

Снова чаю заварили  
И пошли на крышу пить,  
До рассвета говорили  
О делах, как дальше жить.

Солнце только лишь вздохнуло,  
Освещая все дома,  
Ночь как птица упорхнула,  
И осталась я одна...

Я на крыше рядом с кошкой  
Вспоминаю фею-ночь.  
Посидим ещё немножко  
И пойдём отсюда прочь.

Днём мы будем отсыпаться,  
Позабыв про все дела,  
Чтоб на крышу вновь взобраться  
И бродить там до утра.

## Родное

Мне ветра с востока принесли  
Свежесть русской утренней росы,  
Терпкий запах сосен, тополей,  
Тонкий аромат ржаных полей.

С Родины повеяло теплом,  
Вспомнился мне мой уютный дом,  
Небо в бело-синих облаках,  
Детство и вкус яблок на губах,

Дождь и ребятишки босиком,  
Детский смех сквозь  
первый летний гром,

Солнце и веснушки на носу,  
Первые грибы в родном лесу,

Бабушкины с маком пирожки,  
Сахарные зайцы, петушки,  
Свежее парное молоко.  
Боже мой! Как было всё легко!

Я скучаю... Детство, где же ты?  
Где мои все детские мечты?  
Неужели взрослость – море слёз?  
Ветер мне вкус Родины принёс...



## Елена Мищенко

г. Горловка, Украина

В моей биографии нет ничего особенного и необычного. Родилась и выросла в Советском Союзе. Помню промокашки в тетрадках, колбасу по 3.50 рублей за кило и прилавки магазинов, уставленные пирамидами из банок со «сгущёнкой». Как все,

ходила на первомайские демонстрации, пела «Взвейтесь кострами, синие ночи!», слушала Дина Риду и Джанни Моранди, а на каникулах смотрела «Четыре танкиста и собака». Ретро-список можно продолжать и продолжать, и уверена, что меня поймут даже те, кто об этих «застойных временах» знает только понаслышке. Может быть, и мои стихи кому-то покажутся несовременными, без новомодных словечек, но я пишу так, как чувствую, ни под кого не подстраиваясь и никому не подражая.

Жизнь предлагает нам разные сюжеты, но тема любви всегда была, есть и будет самой трепетной и близкой женскому сердцу. Вот и рифмуются строчки, проливаясь на бумагу, где радостью, где болью. Смотри, читатель, вот она – душа поэта! Вся как на ладони. Можешь примерить её судьбу на себя. а вдруг и с тобой было нечто подобное? И ты страдал так же, как она. Ждал и разочаровывался. Верил и надеялся. Разница только в том, что ты страдал молча и в одиночку, а он осмелился заявить об этом на весь мир.

\*\*\*

Пусть ссоримся порой до хрипоты,  
Но в мире, где всё так непостоянно,  
Как хорошо, что есть на свете ты,  
Такой надёжный и такой желанный.  
И я бегу от глупой суеты  
И от обид, как от лихой погони.  
Бегу туда, где рядом только ты,  
Свет твоих глаз и жар твоих ладоней.



## Пересмешник

Где раскидистый орешник  
Монотонно шелестел,  
Там весёлый пересмешник  
Нам с тобою песни пел.  
Я такой была счастливой,  
Что не верилось самой.  
Пересмешник, ах, насмешник,  
Обещал нам рай земной!  
Но за сладкие утехи  
Мне одной теперь страдать:  
Так досталось на орехи –  
Впору слёзы утирать.  
Ты проходишь гордо мимо,  
Я тоскливо вслед гляжу:  
Или я уже, любимый,  
Для тебя не подхожу?  
Ты не первую в орешник  
Уводил шальной весной,  
Знал об этом пересмешник  
И смеялся надо мной.  
Я прошу обиду птице,  
А тебе скажу:  
– Прощай!  
Ты теперь другой девице  
Рай в орехах обещаешь.

\*\*\*

Я не помню Вашего лица,  
Помню только горький  
привкус осени.  
Вы тогда с высокого крыльца  
Мне «Прощай!» –  
как милостыню, бросили.  
Грустно листья падали с берёз  
На траву, подёрнутую инеем,  
Вы моих не замечали слёз,  
Впрочем, Вы и раньше  
их не видели.  
Помню от начала до конца  
Стыд, обиду, небо  
с лёгкой просинью,  
Но не помню Вашего лица  
В отголосках той далёкой осени.

## Паутинка

Такая тонкая, несмелая,  
Летала паутинка белая.  
Вокруг меня она кружилась  
И робко на виски ложилась.  
И, словно чувствуя усталость,  
Так сединой в них и осталась.

\*\*\*

За деревнею лужок, за лужком – лесочек,  
Ждёт меня там с тусеском миленький дружок.  
Да не ягоды я рвать побегу тропинкой –  
Сладки губы целовать с привкусом малинки.  
Время быстро пролетит в ласках да утехах,  
То-то дома мне влетит, младшим на потеху.  
Спросит мамка: «Где была?»  
Скажу: «Ягоды рвала!»  
«А что ж пусто в тусеске?» –  
«Да медведь сидел в леске!»  
Скажет мамка: «Хватит врать, пересуды собирать.  
Ты скажи тому медведю – пора сватов засылать!»

\*\*\*

Ну, говори же, говори —  
Мне без речей твоих тоскливо.  
Так плохо небу без зари,  
Без тихой пристани заливу.  
Ну, удивляй же, удивляй!  
Скажи иначе, чем другие.  
И в чувства нежные вправляй  
Слова, как камни дорогие.  
Но в миг, когда душа ликует,  
Лишь робким взглядом позови,  
Без слов пойму в тебе живу я  
Дыханьем трепетным любви.

\*\*\*

Не заладился узор,  
Не сложилась песня,  
И напрасный разговор:  
«Вот кабы! Да если!»  
Мы сосватаны молвой,  
Пересудом венчаны,  
Да не знали, милый мой,  
Что другим обещаны.  
Низко вербонька-верба  
На ветру полощется,  
Что ж, как видно, не судьба  
С любимым жить, как хочется.  
Не заламывайте рук,  
Белые берёзоньки,  
Не осушит милый друг  
Мои горьки слёзоньки.  
Под венец идёт с другой,  
С той, что мать сосватала,  
А не с той, что под луной  
Рожь густая прятала.  
И напрасны разговоры  
Про «кабы» да «если»...  
Знать, не так ткала узоры,  
Да не под те песни.

\*\*\*

Чёлка вздыбилась упрямо —  
Подрастает егоза!  
Не таясь уже от мамы,  
Красит девочка глаза.  
То смеётся без причины,  
То капризно хмурит бровь.  
Маме новые морщины  
Прибавляет вновь и вновь.  
Мама дочке в назиданье  
Каждый день твердит одно,  
А девчонка в ожиданьи  
Смотрит с трепетом в окно.  
А потом за двери юркнет,  
Невзирая на запрет.  
«Не спеши взрослеть, дочурка», —  
Грустно мама шепчет вслед.



## Письмо к подруге

Мне ещё до сих пор не верится,  
Не пойму, чья же в том вина —  
Я твоею была соперницей,  
А теперь ты его жена.  
Он при встрече со мною хмурится,  
Я беспечно кричу: «Привет!»  
Мне б свернуть на другую улицу,  
Да обратного хода нет.  
Ты не бойся — я зла не сделаю,  
В вашу жизнь не внесу разлад.  
Не такая уж я и смелая,  
Как подружки тебе твердят.  
Счастье натрое не разделится,  
Хочешь — смейся, а хочешь — вой.  
Я плохую была соперницей,  
Будь хорошей ему женой.

\*\*\*

Говорила мне гитара – выговаривала,  
Словно боль, мою кручину заговаривала.  
Струны плакали по мне с прибауточкой:  
– Плыви, горе, по воде серой уткой!  
Голосили струны так, да с протяжкой:  
– Ох, не лю-бит он те-бя, бе-до-ла-жеч-ку!  
У него другая есть. Лебедь белая!  
Знать, напрасно для него песни пела я.  
Брось, гитара, грусть-тоску заговаривать!  
Бросьте, струны, от любви отговаривать!  
Коль не любя – не беда. Переплачется!  
Знать бы только, где моё счастье прячется.  
Я за ним бы на край света, да без устали,  
Но гитара вновь поёт песни грустные.





## Валентина Морозенная

г. Москва

Я, Морозенная Валентина Петровна, родилась 13 декабря 1963 года в г. Москве. Родители: отец Пётр Матвеевич – всю жизнь проработал библиотекарем и педагогом в коррекционных школах, мама Нина Кузьминична – 10 лет работала на

ткацкой фабрике, а потом санитаркой в детских учреждениях.

В 1983 г. я окончила 11 классов общеобразовательной школы, в 1986 г. – Московский техникум механизации учёта Госкомстата РСФСР (сейчас МТИВТ Госкомстата России) по специальности «Статистик общего профиля». Работала в спец.школе секретарём, на картонажной фабрике.

В 2005 г. перенесла две сложные операции, период реабилитации занял около 15 лет. Стала активно осваивать компьютер, появились новые возможности. Я автор-составитель и администратор мемориального сайта «Владимир Мигуля композитор с душой поэта». С 2011 г. учусь на онлайн-курсах Отдела по социальному служению РПЦ. В 2012 году подготовила материалы для литературной площадки Фестиваля неограниченных возможностей СОЦИОАРТ (г. Самара).

Пишу стихи с 1995 г., публицистические статьи – с 2002 г. В 2010 г. принимала участие в 1-ом поэтическом конкурсе «Союзники».

Публикации: газеты «СЗАО», г.Москва, и «Община», журнал «Новая литература», сайт «Православие и мир». Сборник стихов «Зима Ожиданий» (изд-во «Стихи-ра», 2006 г.). В 2011 г. в журналах «Страна Озарение» № 37 и «Антология Озарения 2000-2010» (юбилейный выпуск), ЛитОгранка №1 в сборнике «Восторг души» № 1



\*\*\*

Не желайте мне удачи,  
Пожелайте мне трудов:  
Сложных, лёгких – ненапрасных!  
Вместо праздности и снов.  
Пожелайте мне волнений  
От красот земли родной  
И от сладостного пенья  
Ангела над головой!

И немножко вдохновенья,  
Чтоб хотя бы иногда  
Среди будней и смятений  
Получалась вдруг строка!..  
В мире этом быстротечном  
Беспристрастно жизнь прожить –  
Отличить обман от веры  
И прощенье получить.  
Быть всегда прямой и честной.  
Не лукавить, не бранить.  
С завистью расстаться скверной,  
Милосердие взрастить.

Пожелайте мне терпенья,  
И заботы, и хлопот.  
Без сует и возношений  
К тихой пристани поход.  
Не желайте мне фортуны!  
Пожелайте мне покров  
Бестелесных Сил Небесных! –  
Вместо всех земных даров...

\*\*\*

Солнце в небе, в поле цветы!  
А кто там ходит? Может, ты?  
Моя мечта, так верится  
Разлука встречей сменится!  
Но ты пуглива и мудра!  
Опять за горизонт ушла...

\*\*\*

Разговоры старые  
Тают без следа...  
Пересуды давние,  
Как полынь-трава...  
Словно запоздавшая  
Праздная весна,  
Ничего не знавшая  
Юная душа...

Не идут из памяти  
Прошлого слова,  
И зачем-то кружатся,  
Как в метель, снега...  
Песня не сложилась,  
Так не в том беда.  
В горку покатилося  
Обо мне молва,

Что живу затворницей  
С ночи до утра,  
Не люблю веселия,  
Холодна душа...  
Никому не ведома –  
Пропать не видна!  
Только заглянувшему  
Через край окна...

Но с той поры повсюду  
В доме образа –  
И точно по-новому  
Жизнь пошла моя!  
Ты всегда спасение,  
Жаркая мольба!  
И зачем тревожат нас  
Старые слова?..



\*\*\*

Тонким льдом покрылась речка.  
Это небыль или былъ?  
Вдруг забилось так сердечко  
Над признанием твоим...

Сколько лет оно хранилось  
Душой в самой глубине.  
И вот надо же! Пробилось  
Здесь, в морозной тишине.

Над звенящими кустами,  
Под серебряной луной  
И над снежными полями  
Свищет ветер ледяной...

Далеко звенят капли...  
Где-то вторит им свирель...  
— Чей же друг ты в самом деле?!  
— Странник я, везде ничей...

Вся во льдах уже спит речка.  
Сказка это или былъ?..  
Пригорюнилось сердечко  
Над признанием чужим...

\*\*\*

Осенний дождь грустит и плачет  
Над золотом земной красы...  
Не спорит он и слёз не прячет,  
И не берёт нигде займы...

Он не наивен, не беспечен!  
За ним стоят года, века...  
Но знает — этот свет конечен! —  
Уже предсказана судьба...

Прольётся над забытым садом,  
Омоет раны заодно...  
И новый мир так близок, рядом! —  
Внутри себя ищи его...

\*\*\*

Сыны грядущей славы  
Звёзд с неба не хватают,  
Своими именами  
Ничто не нарекают.  
Они живут как будто  
В долгу у всех на свете.  
На злобу безответны,  
Бесхитростны, как дети!

Их взор лучист и светел.  
И не страшна беда,  
Когда согреет душу  
Святая доброта!

Уйдут они неслышно,  
Оставив свет в сердцах,  
Который возродится  
И снова заискрится  
Уже в других глазах  
И многим больше скажет,  
Чем чья-то именная  
Звезда на небесах!..



\*\*\*

Слагать стихи. Не дело?  
Писать стихи. Не в счёт?!  
Строка пришла. Присела.  
Вот отдохнёт — уйдёт...

Уйдёт! Куда? Не скажет!  
Ищи её — свищи!  
Лишь след в душе оставит  
Да чистый лист в ночи...



## Невидимки

Ничего, забудется, сотрётся,  
Утечёт водою между пальцев...  
В мире необузданном живётся  
Ярче и насыщенной скитальцам.  
Души их обнажены до срама,  
Вывернуты наизнанку лица.  
Жизнь их от романа до романа  
По абзацам или по страницам  
Пробегают в образе героя,  
Умирают в образе тирана.  
Их судьба, бывает, даже снится  
И кому-то кажется обманом.  
Ничего, забудется, растает,  
Растворится в мороке до утра,  
И рассеянно дитя кивает  
В переулке улицы кому-то...

## Прогулка

По этой дороге, наверно, раз в сотый  
Я шла в гости к другу, которого нет.  
И видела, словно в тумане, кого-то  
Неясный, дрожащий, немой силуэт.  
Вот здесь мы сидели.

Вон там мы стояли.

А тут говорили о жизни во снах.  
Я шла в одиночку.

И листья шуршали.

И тишь вековая звенела в ушах.  
Пустынная улица. Вечер. Темнеет.  
Завыла собака. И капли дождя.  
Деревья случайно

сложились в аллею.

И небо как будто легло на меня.  
Иной раз не хочется помнить.  
Наверно,

забвение – дар,

И забвение – рок.

Однажды открыл друг  
туманные двери.

И тихо ушёл от меня на восток...

## Праведник

Он идёт огоньком во мраке,  
Не боится он чёрной тени.  
Гложут ноги его собаки –  
Обезумевшие сомненья.

Он не знает, что будет дальше.  
Только принципы твёрже камня.  
Он не терпит ни лжи, ни фальши,  
Его люди считают странным.

Не продаст он за злато совесть.  
Не уступит красивым сказкам.  
Его тайным считают слово,  
Он не носит дурацких масок.

Светлый странник в тиши эпохи,  
Где в зверей превратились люди,  
Он отчаянно одинокий  
Посреди палачей и судей.

Не найти ему здесь приюта.  
И до смерти чуть-чуть осталось.  
Превращается в солнце путник,  
Чтобы миру не замерзало.





*Мариана*

*Носова*

*г. Белгород*

*Родилась и выросла в Украине, в г. Запорожье. Высшее образование – философский факультет Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова. Кандидат философских наук. Живёт в г. Белгороде, работает в Бел-*

*городском государственном университете в должности доцента кафедры философии. Много лет преподаёт логику и философию. Первые литературные публикации появились в 2009-2010 г. Стихи печатались в журналах «Союз писателей», «Страна Озарение», «ЛитОгранка» (Новокузнецк), в коллективных сборниках «Родники любви» (Ташкент), «Artelen» (Киев), «24» (Белгород-Москва), «Восторг души» (Новокузнецк), «Союзники-7» (Новокузнецк) и др. Два авторских сборника – «Весны дитя» и «Ветра моей Вселенной».*

## Любовь

Не спрашиваю,  
откуда слепящее солнце  
среди серых дождей,  
не удивляюсь судьбе,  
не вдруг сменившей  
гнев на милость.  
Просто люблю...

## Посвящение

Лепила вареники под твои стихи.  
Никогда прежде  
они не получались  
столь удачными.







## Ольга Орсеньева

г. Минск, Беларусь

Ольга Орсеньева (настоящее имя – Юлия Ермалкович) родилась в г. Минске, Республика Беларусь. Зачатки творчества появились ещё в школе, на уроках белорусской литературы. Мечтала стать хирургом, так хотелось «нести что-то светлое в мир», но Судьба повела по другому пути – тоже нести в мир «нечто чистое», но через поэзию слов, льющуюся из души и сердца.

Поэзия – это храм, в котором из слов получается одно целое, завораживающее и успокаивающее, будоражащее и дающее надежду, исцеляющее и умиротворяющее.

Поэзия – это храм, в котором из слов получается одно целое, завораживающее и успокаивающее, будоражащее и дающее надежду, исцеляющее и умиротворяющее.

Член Международного Союза творческих сил «Озарение», дата вступления 09.02.2012. За последние два года напечаталась в литературных журналах «ЛитОгранка» №3, 4, «Цветные Строчки» №6, 7, 8, альманахе «Золотая Строфа-2011», 9-ый выпуск. Неоднократный участник международного поэтического конкурса «Союзники».

Участвовала в изданном в 2012 году сборнике стихов белорусских авторов «Белокрылый птах». В сентябре 2013 года вышел в свет литературный сборник «Поэтическое ТРИО».

Не только поэзия занимает душу и сердце Ольги Орсеньевой, а также проза ведёт за собой по жизни. Написана автобиографическая книга «Женщина Мира», рассказывающая о любви девушки Феллейлы, её привязанности к морю и к тем, кого давно уже нет в её жизни. Книга раскрывает свой взгляд на мир. Сейчас в работе ещё один психологический роман, название которого автор не открывает.

Страницка в сети. <http://stih.ru/avtor/uiliao>

### Одинокий берег моря

Одинокий берег моря,  
Наступил и твой черёд,  
Не гуляет даже время,  
Не идет с тобой в поход

Одинокий, но красивый,  
Как из сказки, неземной,  
И довольный, прихотливый  
Берег моря озорной

И вода качает волны,  
Блески вдалеке видны,  
Берег моря окрылённый  
Берег радости, любви...

## Тебе, Коктебель

Так тихо и бездонно там,  
В моей стране морей и скал,  
И Золотых Ворот оскал  
Я вижу с гор, где мой причал.

Так тихо и спокойно там,  
И ветер лишь морской кричал,  
И море нежно прикоснулось,  
Но не меня, ведь я проснулась.

Так тихо и светло мне там,  
Где ходят шхуны возле скал,  
Где Кара-Даг уходит в море,  
Где мы с тобой простимся вскоре.

Так тихо и легко мне там,  
Где море вижу я со скал,  
Где бухты набирают высоту,  
Где нет меня, но ещё я живу...

## Моей чайки крик

Озаряя светом,  
Время позабыв,  
И летит над миром  
Моей чайки крик.

Распахнула крылья,  
Сердце отворив,  
Позабыв про гордость,  
Чайка всё простит.

И душа большая,  
Необъятный дом,  
Смелая такая  
Под его крылом,

Озаряя светом,  
Вспыхнула в ночи  
Чайка стала ветром —  
И теперь летит...

## Загадочно-лиловый вечер

Загадочно-лиловый вечер  
Таил тепло, взывал к себе,  
Накинув шаль на свои плечи —  
Спускалась ночь, сменяя день.

И так хотелось искупаться  
В воде морской,  
в закате растворясь,  
Так не хотелось расставаться —  
С мечтой о жизни на горах.

Загадочно-лиловый вечер.  
Не покидала пристани она,  
Он шёл за ней, чтобы проститься,  
Но вновь на трон взошла луна...

## Отшумела и прошла любовь

Отшумела и прошла любовь,  
Как то море, что меня влекло,  
Наступили в сердце холода,  
И остыла вмиг вода.

Отшумела и прошла любовь,  
Море тёмное покрылось льдом,  
Не слышны любви слова,  
Лишь тоской полна вода.

Отшумела и прошла любовь,  
Позабыто далеко не всё,  
Море уносилось вдаль,  
А вода кричала — жаль!

Отшумела и прошла любовь,  
Отдала я морю всё тепло,  
Сердце ускользало прочь,  
И в любовь вселялась ночь...

## Шелест волн прибрежных

Шелест волн прибрежных  
Уносился вдаль,  
Двое безнадежных  
Уходили... жаль.

И мечтою бравых  
Оборвался сон,  
Море разрывалось,  
И раздался стон.

Вечность так томила  
Сердце у него,  
И душа кричала:  
Больше никого!

И надежда всплыла,  
И душа взошла,  
Но она закрыла —  
И пошла одна.

Шелест волн прибрежных,  
Позабыто всё,  
Двое у причала.  
Море унесло...

## Я как волна

Я как волна: то к берегу, то в море,  
Покину я страну и уплываю,  
И возвращаюсь, как всегда, в былое,  
От прошлого уйти я не могу.

Я как волна: то к берегу, то в море,  
И сердцем к сердцу  
так прильнуть хочу,  
К просторам, убаюкивающим горе,  
И прошлое забыть я не могу.

Я как волна: то к берегу, то в море,  
Меня выносит, я ещё плыву,  
И вспоминаю я тебя в дороге,  
И покидаю я свою Тропу...

## Возрождение

Возродилась вся моя душа,  
Ожила она, из пены снизошла,  
Пролетело время, полное огня,  
Будто бы и не было у меня тебя...

Промелькнули горы  
где-то вдалеке,  
Пробежала речка,  
превращаясь в след,  
От дождя продрогнув,  
вся моя душа  
Захотела плакать,  
там ведь нет тебя...

И глаза сухие испускали плач,  
Жизнь неслась за нами,  
пробираясь вспять,  
Ну а сердце пело  
песню про любовь,  
Где ты было, время,  
не было б следов...

И, оставив шрамы  
на душе, в груди,  
Истоптав все ноги, далеко пошли,  
И державшись за руки,  
двое, но не мы,  
Это были дети, но не старики...

Вспоминая время юное своё,  
Повернувшись к стенке,  
что-то там поём,  
А душа рыдает оттого, что я  
Прожила всё время...  
только для тебя...



## Майяна Осипова

г. Смоленск

Родилась 16 декабря 1964 года в г. Смоленске, образование – высшее (учитель, менеджер), и снова учусь – магистрант Смоленского государственного университета, филологический факультет.

Работать пришлось много где – фабрика художественной вышивки, различные мелкие фирмы, от компьютерных до мастерской по пошиву игрушек и ателье. Последние 12 лет работаю в своём же вузе – от лаборанта, уборщицы, модели (напурщицы) до помощника первого проректора.

Путь в литературу был достаточно обычным – всё началось с авторской песни. Много песен было написано на чужие стихи, потом, разумеется, захотелось попробовать и самой. А там и до стихов без музыки было рукой подать. Но сочинялось периодами – что-то было написано в 1988-89 годах, затем был период 1997-2004 гг., много было строк «по заказу» для сценариев различного рода. Также способствовала этому и работа в течение многих лет на Смоленских областных сборах творческой молодежи.

В результате к 2005 году смогла позволить себе участие в коллективном сборнике стихотворений преподавателей и студентов СмолГУ вышедшем в издательстве университета к юбилею А.Т. Твардовского. Далее события развивались, совсем как в сказке, знаменательная встреча, в результате которой стихи пошли «поток», знакомство с сайтом и издательством «Союз писателей» (Новокузнецк), публикации в литературных журналах, издание книги стихов «Полисага до любви», вступление в Союз писателей России, поэтический дуэт с Игорем Плетинским (Израиль) «Только Слово. », участие в фестивале «Стружские вечера поэзии» (Македония)..



## Почти по Ахматовой

*Ворот близкой любви нежно пальцами душит,  
Не давая задать мой последний вопрос...*

**И. Плетинский**

Я тебе не отвечу – присутствие близкое боли  
не позволит словам вырываться на призрачный свет.  
Слишком много – чтоб петь твоей птице в неволе,  
слишком мало – чтоб шаг дал искомый и ясный ответ,  
дал простое решенье: уйти... Даже не оглянуться,  
чтобы ветер стегнул рыжей прядью сухое лицо...  
Я молчу. И тихонько, как будто пытаюсь очнуться,  
только глажу на пальце литое чёрным кольцо...

## Страница

Мой Господи... отравнейшей из слав  
одаришь, может, нищенку жалея,  
в сердцах смутьянкой дерзкою назвав,  
заставишь стать скупой ворожеей.  
Научишь строчку звонкую ковать –  
отныне, присно, денно и всенощно,  
не дав покоя, звуки извлекать –  
надрывно, свято, остро, больно, точно...  
Научишь отлучать чужих мужей  
от опостылевшего ложью постоянства  
и собственное сердце гнать взашей  
туда, где нет ни слова, ни пространства.  
И мне, ведунье рыжей и седой,  
покорны станут времена и страны –  
осенний лес, дождливый и хмельной,  
и тропы горные на ветреных Балканах,  
и солнце древнее, что в дремлющих песках  
от собственного жара сатанеет...

И призовёшь – извечно воскресать  
в торжественное небо Галилен...

## Ты уезжал

Ты уезжал. Надолго, навсегда ли?  
Не знали мы, но путь уже лежал,  
придуманный и ведомый едва ли,  
и ты решил... теперь – ты уезжал  
туда, где розы равнодушно-алы  
и дом-игрушка – сотни мудрецов  
тебе не доказали бы, что мало  
слагаемых таких

понятия «любовь»...

Ах, мне б сыграть  
наивным декадансом  
падение ниц, тугое рук кольцо  
и умолять: единственный,

останься,

и всматриваться в милое лицо,  
ловя надежды крохи и причуды  
несбывшейся,

но дышащей судьбы...

Но я молчала, знала – не забуду  
не страшно мне глумливой пустоты,  
не страшно ни разлук,

ни пошлых взглядов –

есть только настоящее у чувств,  
и к женщине с душою звездопада  
вернёшься... Не однажды.

Больно?

Пусть.

## Прокажённые

...Да, ты бежал,  
ты был одним из тех,  
покинувших небесный  
лепрозорий  
для горестей и призрачных утех  
сомнительных...

ну что такое: зори  
зарифмовать  
с прозрением души? –

страхнув с ладони  
зёрна укоризны  
на склоне дня,  
в доверчивой тиши  
расслышать звук,

призыв весёлой тризны  
по скорбному

уменью рассчитать  
и знать всё наперёд  
о том и этом?..

...Дай руку, друг.

Идём же исцелять  
от смерти скучной –  
ремеслом поэта.

## Фантазия

Мы купались в зелёном море, задыхаясь в щекотке пенной,  
мы друг друга в волнах искали, целовались в солёных брызгах,  
а потом на песке зёрнёном наизусть ты читал из Кафки –  
мы теряли заботы, слёзы, имена и вчерашние судьбы,  
были словно счастливые дети на закате миров уставших,  
не задумываясь, ловили лунный камень в воде и небе...  
А потом щебетали птицы о несбывшихся вечных сказках,  
и считали мили пробега неусыпные стражи бреда –  
о тебе, обо мне...

Напрасно.

Друг о друге кто нам расскажет?



## Валентина Палканова

г. Кисловодск

Палканова Валентина Ивановна родилась в 1951 году 08.03 в городе Гудермесе ЧИАССР

Псевдоним – Тамазина. Переехав в Кисловодск, окончила Пятигорский Государственный педагогический институт иностранных

языков по специальности немецкий язык.

Работала в средней школе учителем немецкого языка. Замужем, имею двоих детей и одного внука.

Писательской деятельностью занялась с 35 лет. Первые публикации появились в городских и краевой газетах: «Кавказская зоравница», «Огни КАВМИНВОД», «Кисловодская» и «На водах».

Ещё печаталась в духовных газетах. Среди публикаций переводы немецких поэтов: Гейне, Гёте, Мюллера, Боденштедта, Зейделя, публиковала и детские стихи. Принимала участие в конкурсах «Гимн Ставропольского края» и «Кисловодский парк».

Издала сборник стихов: «Я дарю тебе белую лилию», прозу: «Милость Божья – доброта людская». Печаталась в альманахе «Литературный Кисловодск», и литературно-художественном журнале «Рог Борея» (Санкт-Петербург) и журнале «Сфинкс».

Являюсь членом Российского Союза профессиональных литераторов, краевой общественной творческой организации «СИМ» («Слово Искусство Музыка»).

На некоторые стихи написана музыка Серебрякова А.А.

Пишу слова для песен, есть целая подборка с нотами. Творчество по жизни является моим вторым дыханием.

### Радуга

Радуга на небе появилась,  
А над ней другая – свысока.  
И дорога дальняя открылась,  
А над ней открылись облака.

И послушная золотая лира  
Приоткрыла мне свои врата.  
И палитра из другого мира  
Дарит совершенные цвета.

\*\*\*

Не бойтесь, женщины, морщин.  
Они – как солнечные лучики  
И к сердцу милых вам мужчин  
Как золотые ключики.

Морщинок всер золотой  
Лучистый взгляд ваш обрамляет.  
Мужчины смотрят вслед с тоской  
И по ночам покой теряют.

## Нарождение лета

Серпантин дороги  
    закружил мой взгляд,  
Скалы вековые золотом горят...  
Горная речушка  
    мчится вниз и вдаль,  
Отшумевших вод её  
    мне немного жаль.  
И в начале лета чувствую себя,  
Будто на восходе народилась я.  
Дикая природа, красотой маня,  
Нежным одеяньем стала для меня.

*Из Гёте /перевод с немецкого*

**Валентины  
Тамазиной-Палкановой/**

## Находка

В раздумье лёгком по лесу шёл  
И вдруг цветочек в тени нашёл.  
Красой своею с звездой он схож.  
На очи милой он так похож.  
Хотел я быстро его сорвать,  
Но вдруг услышал:  
    «Мне умирать?»  
Я взял с корнями его домой.  
В саду растёт он – теперь он мой.

\*\*\*

Радость вижу в пенье птичьем,  
В тихом шелесте берёз.  
Купола – церковей величье –  
К небесам Господь вознёс.

Колокольный звон тревожит  
Душу истиной своей:  
Нет роднее и дороже  
Милой родины моей.

\*\*\*

Подарю тебе звезду  
Голубую, как мечта,  
И тебя я вновь найду –  
Нас минует пустота.

Унесёмся ввысь с тобой  
Мы к бездонным небесам.  
И забудем мир земной,  
Где страдать пришлось так нам.

## Клён

Распушился, нарядился  
Молодой зелёный клён.  
Он в берёзоньку влюбился,  
Иль приснился ему сон?

А берёзка так прекрасна,  
И в серёжках, и в фате.  
Солнце светит над ней ясно,  
Шлёт лучи свои весне.

Клён не может наглядеться  
На такую красоту.  
И куда же ему деться,  
Ждёт невесту и весну.

## Маме

Мне двери открыв,  
с улыбкой встречаешь.  
Все тайны мои, родная, ты знаешь.  
Тревоги, печали в душе затая,  
С улыбкою милой встречаешь меня.

И в доме твоём убранство простое,  
Но главное –  
ты принимаешь с душою.  
Вкусны пироги, и вкусен твой чай,  
Родная моя, никогда не скучай.

Счастливое детство  
ты мне подарила.  
И жизнь мою словно  
крылами прикрыла.  
Прекрасная, милая ты у меня.  
Душою, всем сердцем люблю я тебя.

\*\*\*

А я покоем наслаждаюсь  
В уютной комнатке своей.  
Ни в чём я больше не нуждаюсь,  
И нет мне ничего милей.  
И дремлет котик, засыпает,  
Мурлычет песенку под нос,  
А во дворе собачка лает,  
Крепчает к вечеру мороз.

\*\*\*

Ты посмотри на зиму эту,  
Да это ж просто красота!  
Любовь всю отдаёшь ты лету,  
А в зимушке ведь чистота.  
Снега её неповторимы.  
Они белы, как молоко.  
Зима для нас необходима,  
И дышится зимой легко.

## Ночная

### песня странника

На вершинах гор покой,  
Чувствуешь его.  
В тишине ночной постой,  
Встретишь ли кого?

Приумолкли птицы  
в зелени лесов.  
Ветерок, уснувший  
в умиленьи снов.  
И оставь ты тоже  
все свои мечты.  
Странник, у дороги  
отдохни и ты.

\*\*\*

Люблю январскую я стужу,  
Когда дыхание парит  
И в примороженную лужу  
Зима, как в зеркало, глядит.  
Краса её неповторима,  
Украшенная бахромой,  
Она присутствует незримо,  
Неся с собой снежинок рой.  
Они летят, они кружатся,  
Они танцуют на лету.  
И на лицо моё ложатся,  
Лелея новую мечту.



## Осень

Уже кострами пахнет осень,  
И лист зелёный пожелтел,  
Тоску, печаль с улыбкой носим.  
Холодный ветер налетел.  
Он закружил деревья в парке,  
Срывая листья на лету,  
И до того они мне жалки,  
Когда порой по ним иду.  
А листопад, веселья полный,  
Ласкает душу нам и взор,  
И листья все летят задорно,  
Заполонив собой простор.

\*\*\*

Конец декабря. Рождество на пороге,  
И звёзды гирляндами в небе висят.  
Забыты на время печали, тревоги,  
И мир в этот день ожиданьем объят.

Снежинки покрыли сухие дороги,  
А стрелки часов всё быстрее бегут.  
Конец декабря.

Рождество на пороге.  
Когда же часы нам  
двенадцать пробьют?

## Триолет

Как трепетны весенние лучи!  
Они любовью душу наполняют.  
Восторг и радость вызывают.

Как трепетны весенние лучи!  
Так громче, музыка любви, звучи!  
Пусть никого любовь не покидает.

Как трепетны весенние лучи.  
Они любовью душу наполняют.

\*\*\*

Мороз трескучий,  
метель завьюжила.  
Зимы узоров резное кружево.  
На стёклах серебром блестит.  
Мой взор с ним воедино слит.  
А зимушка всё насмехается,  
То отдаляется, то приближается.  
И красотой своей манит,  
Но лёд в её глазах блестит.

## Кисловодский парк

Кисловодский парк бесценный,  
Он любовью весь обвит.  
Каждый лист, упавший, бренный,  
Поцелуями покрыт.

Здесь встречались поколения  
От заката до зари.  
Нежных рук прикосновенье  
Целовали фонари.

И таинственность тропинок  
Уводила в никуда.  
Не забыть тех глаз искринок  
Никогда нам, никогда.

## Зимние этюды

Замети дорожки снегом,  
Белолицая зима.  
Пробеги по всем просекам,  
Красотой сведи с ума.  
Расстели ковры повсюду  
И покрой все речки льдом.  
Сотвори, зима, ты чудо.  
Превратись ты в снежный ком.



## Игорь Клейтинский

г. Петах-Тиква, Израиль

Родился в славном городе Киеве 30 июня 1964 года. Там же прошли детство и юность, обычные для мальчишки из простой, но уважающей книги семьи. В 1981 году после окончания средней школы – попытка поступить в ВУЗ, не увенчавшаяся успехом.

После этого работал слесарем-сборщиком на заводе «Радиоприбор». В 1984 году был призван в Советскую Армию, которой отдал два года, служил в Казахстане. Именно там, по-моему, и началось творчество. Писал статьи для «Боевого листка», сочинял поздравления в стихах для сослуживцев.

После демобилизации работал слесарем на заводе «Киевторгмаш», одновременно готовясь всё же получить высшее образование. В 1985 году поступил на вечернее отделение Технологического института пищевой промышленности им. Микояна по специальности «Машины и аппараты пищевых производств». Институт окончил в 1990 году.

С декабря 1993 года и по настоящее время проживаю в Израиле, в городе Петах-Тиква, совсем недалеко от моря, которое с детства любил всей душой. И сочиняю стихи и прозу на досуге.

Писать по-настоящему начал совсем недавно, практически с 2010 года, не считая немногих юношеских попыток многолетней давности, по счастливому стечению обстоятельств публиковался в коллективных сборниках, выпущенных издательством «Союз писателей», одноимённом журнале. В этом же издательстве вышли две моих книги – «Только Слово..» (поэтический дуэт с Татьяной Осиповой) и сборник рассказов «Осмеянная реальность». С мая 2013 года – член Союза писателей России.



## Утреннее

Утро бодро хрипит из динамиков старых,  
На снегу белоснежном – из галок букварь.  
Свет какой-то задумчивый, темени пара,  
Запах кофе развеет душевную марь...  
Настекольный узор дарит жизнь послесловьям,  
И морозом уходит мелодия сна.  
Всё вокруг так знакомо, обычно и ровно,  
Старых стен пожелтевшая вдруг пелена...  
А на небе синсют слова, словно звёзды,  
Колких звуков зимы ощущаю приход.  
Попросить бы у них, причитая и слёзно,  
Изменить непривычно течение вод...

## Судьбинское

Меня по-братски приобняв за талию,  
Спросила вдруг Судьба: «А та ли я?  
Ты не жалеешь? – треснувший асфальт  
Дорог пройденных, Музы сиплый альт...»  
А ветер странствий, божж крутых небес,  
Петляя в сердце, целоваться лез,  
Шептал на ухо: «Будем мы ещё!..»  
И эхом глухо: «Принесите счёт!..»  
Меня на солнце снова развезло,  
Державин едет в Царское Село,  
Мальчишка рьяный сочиняет быль...  
Бреду на месте, сглатывая пыль.  
Что энергетик тёмные дела!  
Пустьышка-ментор приговор снесла –  
Уж лучше курицею да на двор...  
Судьба, ты слышишь? Замоли их вздор...

## Дружеское

Боги всегда с ними, злыдни всегда с нами,  
Швыряют они в нас грязью, свонми же именами,  
Грязь – вперемешку с камнями, золотом и серебром,  
Радуга наших желаний оставлена на потом...  
Греет буржуйку-солнце мёрзлая синь смерти,  
Я – оборванец-кудесник, верьте или не верьте.  
Слащавой улыбке друга – нож за спиной острый –  
Верю в девятом круге... Остаться живым просто.

## Вольное

Вальсируя соцветиями поля,  
Кружась зелёной пеленою дня,  
Со мною танцевала моя воля,  
Свободою внезапною маня.  
Рекою плыли лодки удивлённо,  
Лобзались однодневки в камышах,  
И в синем небе, свадебно-бездонном,  
Метались тени полупьяных птах.  
А лес был тихим, словно у погоста, –  
Стояли стражи вечной тишины,  
Я понял – вольным быть совсем непросто  
В преддверии законченной войны...

## Прозекторское

А дождём не умоешься. Грязь от каких-то побед  
Разлагает молекулы призрачных бед.  
Над столами прозекторов, крущих обед,  
Зажигается мертвенно-вечный, сжигающий свет.  
Я устал от живого, мне мало смертей –  
Умертвить, раздробить, не оставить костей,  
Всыпать прошлому снова таблеткой плетей,  
В морге жизни основа – приём для гостей...  
Вы исхода хотите? Живите, пока надоест,  
Куры в морге имеют особый насест,  
Водрузить бы по центру его всепрощающий крест,  
Воскресающий в морге – завещанный жизнью инцест...

## Фразообразное

Релаксация – чушь... Разбиваются волны о берег.  
Режет скальпелем бреда художник пространство полотен.  
Воздух стал неживым, он теперь удивительно плотен,  
и завесу мечты пробивают лучи солнцеденег...  
Упрекните меня в ненавидимом вами удушье,  
от которого мал золотник дорогих прегрешений.  
Раз уж так – я постригся. Монах ли, послушник –  
монастырь из проклятий хранит монолитность решений.



## Наталья По

г. Оттава, Канада

*Наталья По (Наталья Погиба) родилась в России, в городе Северодвинске. Окончила Киевский государственный институт культуры. Жила и работала на Украине в г. Киеве. Сейчас проживает в Канаде, в городе Оттава. Стихи пишет с детства.*

### Летела

Соединяя параллели – летела  
То ли звезда, то ли душа...  
Что ей до тела?  
Что ей до пёстрой суеты  
мирской корриды?  
Вьсь не стыдится наготы  
И дна не видит...

### Пути

Душой каждый правду мерил,  
Судьбы выплетая сеть...  
И рай выбирал по вере –  
И клетку, и крест, и плеть...  
Надежду дарил, как знамя,  
Мечтая весь мир пройти,  
Гробами или цветами  
Прокладывая пути...  
Потерянному – потеря,  
Проверенному – века...  
И каждый проклявший верил  
В молитвенный свист клинка,  
И каждый предавший помнил  
Звенящего страха медь,  
И каждый простивший понял –  
Чужой не бывает смерть...

### Броня

Из вытянутых жил броня – бесценна:  
Ни яда не боится, ни ножа.  
На перекрёстке рухнувших вселенных  
Уже не страшно душу обнажать...  
Уже не больно...  
Смейтесь откровенно –  
Уродливы и шрамы, и кресты.  
Бросайте камни...  
Нагота блаженна –  
На паперти духовной пустоты.

### Вызов

Клянёшь... Улёгся под образа...  
Внутри – пустыня страшнее смерти...  
Ему твой вызов – плевок в глаза,  
Вздохнёт, утрётся, молчит и терпит.  
Ты – жалок... Грязи налипло – жуть...  
Не душу нажил – цинизма грыжу.  
Не будет ада тебе... Забудь.  
Тебе и так мир всё сердце выжег...

## Постигли...

В лохмотьях щеголяя у престола,  
Убогие в невежестве своём,  
Мы жажду обладания святою  
душой зовём.

И мнится нам —  
постигли жизни чудо...  
Швыряем кости, требуя: «Лови!»  
О, как же хочет сыном стать Иуда  
и ждёт любви.

Поёт петух...  
тревожно и печально...  
Что истина? Познай...  
зовёт Петра...  
Восходит зло — мучительный  
и тайный — урок добра.

## Зверёныш

Коснёшься — и дыбом холка.  
Такой — не убавит прыть.  
Бьёт первым «из чувства долга».  
Ответишь — и будет мстить.  
Погладишь — откусит руку,  
Откроешься — кол вобьёт.  
Цинично глумится — «в шутку»,  
По трупам идёт — вперёд.  
Душой ли его согреешь?  
Любовью ли исцелишь?  
— В какое «добро» ты веришь,  
Безжалостный «кибальчиш»?

В своё? Верь тебе больнее  
От чёрной тоски обид.  
Молитесь за сердце зверя —  
Он ведаёт, что творит.

## До конца

«Время  
собирать  
камни»,  
А в руках  
пустота да горечь...  
Жил ли, не жил...  
Забыл о главном...  
Соберёшь до конца —  
вспомнишь...

## Нарисую...

Обиды нарисую и сотру...  
И чист мой лист...  
Лишь эхо возвратится  
Пробелами на вырванных  
страницах,  
Цикуты сладкой вкусом на устах.

И дрожь, как блажь...  
И реки льются вспять —  
Костры не жгут,  
руины зла не держат,  
И робкий луч  
на выжженных надеждах...  
Измят мой лист, и пуст...  
и жив опять...



## Бежим

Бежим со сцены! Бросим эту роль!  
Душа ослепла в блеске декораций.  
Что мы искали в грохоте оваций?  
За что платили сломанной судьбой?

Сорвём спектакль... Суфлёры пустоты...  
Чего бояться? Всё уже случилось –  
Гниль прошлого и будущего сырость,  
Доверия сожжённые мосты,

Месть времени и смерти злобный смех...  
Что нам терять? Что нам ещё осталось?  
Обыденность постылая и старость?  
Вонь закулисья – плата за успех?

Герои пьес – условностей рабы,  
Ползём «на бис» – захлёбываясь болью...  
Мы искренность «купили» главной ролью  
И на колени встали без борьбы.

Игра одна и та же – ложь да страх,  
Путь к истине во тьме на дне колодца...  
А в вышине сияющее солнце –  
Лишь голову поднять и сделать шаг...

## Бей...

Господи, тону я...  
Иду ко дну...  
Сердце и душа мои  
на кону...  
Забирай себе...  
Что мне до потерь?  
Всё равно внутри  
пустота теперь...

Бей кнутом судьбы,  
Посильнее бей...  
Выгорю дотла –  
сделаюсь мудрей.  
Мудрость без любви –  
пламя без свечи...  
Если любишь – бей...  
Истине – учи...



## Она

Она сжигала корабли и дым вдыхала, как плацебо,  
И проклиняло землю – небо, достать пытаюсь до земли.

Она топила острова – в слезах, не выплаканных в горе,  
И проклиняло воду – море, желая высохнуть до дна.

Она ослепла, глядя вдаль, считая волны у причала,  
И проклинял конец – начало, и связь меж ними разрывал.



## Валерий Подгорный

г. Анжеро-Судженск,  
Кемеровская обл.

*Подгорный Валерий Васильевич.  
Родился в Караганде в 1953  
г., вырос на севере Казахстана, в  
Кокчетавской области. Служба  
в армии (в ГСВГ). Затем учёба в*

*Петропавловском пединституте, факультет «история и педагогика». И 42 года работы в различных общеобразовательных и спортивных школах. С 1986 года – военрук, офицер запаса, руководитель военно-патриотических клубов. А с 1995 года проживаю в Кузбассе. Около 12 моих учеников воевали в Афганистане и более 30 прошли через Чечню. Живы все. Около 500 моих воспитанников прыгали с парашютом... Наверное, поэтому лучшие получают стихи на военную тематику. Военная, патриотическая тема близка и понятна. Часто бываю в армии с поэтическими концертами. Читаю стихи – свои и моих друзей – и пишу, правда, не так много, как хотелось бы. Но сейчас, слава Богу, много времени уходит и на подготовку стихов к печати. Сотрудничество и дружба с «Союзом писателей» позволяет реализовать себя как поэта. Стараюсь участвовать в различных мероприятиях «СП» в меру своих финансовых возможностей – я ныне пенсионер.*



## Оружие и я

Холодный блеск усталого оружия  
Мне говорит о мужестве солдат.  
Стволы и башни, люков полукружье,  
Металла мощь ведь каждый видеть рад.  
Молчит оружие в холодном ожидании,  
Опасное, как дикий снежный барс.  
Но мы проходим мимо в понимании:  
Оно спасает Землю, Родину и нас.  
Железа строй, угрюмый и жестокий,  
Мне говорит о мощи и войне,  
А я в их мире, в грусти, одинокий,  
И их законы не подходят мне.  
Законы армии просты для посвящённых,  
Они прямы, как трёхлинейки штык.  
Их свод законов, кровью освящённых,  
Владеть умами он давно привык.  
И принял он упорство мужества и силы,  
Ту твёрдость воли, что вперёд ведёт.  
Законы боя со времён Атиллы  
Незыблемы, как мир, что в них живёт.

*26 мая 2012 г.*

## Тебе и маме

Время выбрало вас, Вы отдали свой долг. А теперь вы в запас – Скоро мама и дом. Здесь ты выполнил всё, Службу стойко держал. Ты возьми всё своё – Взвод тебя уважал. Ты был первым в строю И в бою побеждал. Нёс ты службу свою И поблажек не ждал. Отбывая в запас, Помни трудный свой путь.	Свой последний приказ И ночей долгих жуть. Будь и там, впереди, Ты силён и умён. В полный рост ты иди. Твоей маме поклон! Мужикам передай – Твоей славной родни – Что свой долг ты отдал, Равный ты среди них. И любовь ты найди, Нежность сердца себе. Ты по жизни иди – Будь опорой семье...
--	---

*14 марта 2013 г.*

## Солнечному комбату и его родителям

Солнечный мальчик, солнечный воин,  
Поклонения людского сегодня достоин.  
Благодарны тебе за всех сыновей,  
А ком не проходит. Ты воин, Сергей.

И знаем, как страшно вот так умирать,  
Мгновенье, решение, и счастлива мать.  
Солдатская мама, Ваш сын будет жить,  
Не вправе его мы ничем укорить!

А мама родная – ты наша родня!  
Душою и сердцем мы все за тебя.

Вы плачьте, скорбите, но только живите  
И знаки признанья, поклон наш примите.

Оборвал лучик солнца кусочек свинца,  
А сын-офицер – продолженье отца.  
Мы сами хотели, какими им быть,  
Но как без него остаток прожить?

И будет спасённый солдат сознавать,  
Он жизнью обязан добро создавать.  
Живи за двоих, у тебя есть пример,  
Майор, командир, боевой офицер.

Подвиг комбата – удар по сознанию,  
И будем близки к открытию – признанию.  
За кого ложатся они на гранаты,  
И портят ли наших большие зарплаты.

Я верю, их много – таких, как Сергей,  
Мы им доверяем своих сыновей.  
Вы встаньте, мужчины, – третий мы пьём,  
Величье поступка в душе сознаём.

Поступок сознания – зарплаты виток,  
Рывок подсознания как жизни итог.  
Ты мирных окопов – России Герой,  
Ты наш победитель, ты выиграл бой!

*31 марта (утром) 2012 г.*

## Праздник ВДВ

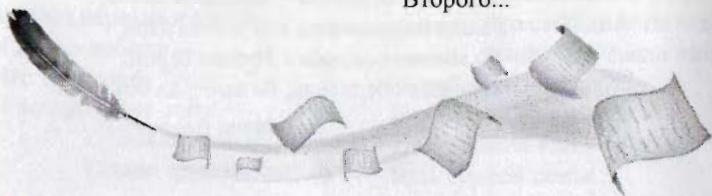
*Сыну – контрактнику 45 полка  
спецназа ВДВ – посвящаю.*

Тепло, светло, в природе тихо,  
И лето катится, светясь, в зенит.  
Какое может быть тут в мире лихо,  
Когда в природе благодать стоит.  
Но шустро вдруг забежали ОМОНЫ,  
И вздрогнула листвою природа вся.  
Другие завтра заиграют в ней законы,  
И счастьем запоёт душа моя.

Увидим физии хмельные, все в друзьях,  
Но это от любви к братишкам, ясно!  
Мы любим вас в фонтанах и полях,  
Шальных, красивых и отвязных.  
Могучие, крылатые солдаты,  
Вы первыми в атаку поднимались.  
Всегда так было – сегодня и когда-то,  
Вам невероятные победы удавались.

Девятую мы помним и шестую,  
То наши роты – слава им в веках!  
Вы нам оставили уверенность большую,  
Победы веру в будущих боях!  
В хмельном, отвязном кураже  
В стране тусуется, волнуется элита,  
Как на смертельном и высотном вираже,  
Опасность силы и внезапности разлита.

Вы отдохните сегодня от побед  
В показе ярком хмельного и смешного!  
А завтра вновь с утра вперёд,  
Мы будем ждать вас в августе,  
Второго...





Татьяна

Новикова

г. Кемерово

Родилась 1 марта 1980 г. в городе Кемерово. С детства жила на два города – Кемерово и Тюмень, совершая ежегодные путешествия туда и обратно на поезде, чтобы навестить родных. Интерес к сочинительству – с детства. Первые попытки опубликовать своё творчество

осуществила через Интернет, на сайтах «Стихи.ру» и «Проза.ру» (под псевдонимом Татьяна Янтарная), в 2011 г. нашла себя на сайте «Союз писателей.ру». Член МСТС «Озарение» с 5 декабря 2011 г., с октября 2012 г. являюсь координатором от МСТС «Озарение» в г. Кемерово. Есть несколько авторских стихотворных сборников, публикации в литературных журналах «Страна Озарение», «Союз писателей», «ЛитОгранка», в тематических сборниках «От имени любви», «Восторг души», «Ветер перемен» и др. Последнюю авторскую книгу «Путь к себе» (2013 г.) можно найти в электронном виде на сайте «Союз писателей.ру».

\*\*\*

А на асфальте белом-белом  
Колибри нарисован мелом.  
Идут прохожие несмело:  
Не наступить бы между делом!

Как будто сердцем понимают,  
Что сами крылья потеряют,  
Что за спиною вырастают,  
Когда весной снег растает.

Меж тем и лето пролетело.  
Лишь птичья трель ещё звенела,  
Где на асфальте белом-белом  
Колибри нарисован мелом.

\*\*\*

О наболевшем не пишу отныне:  
Стихи мне излечили душу пением;  
Я перестала быть в них героиней  
Лирической –

и стала наблюдением.

Стихи творить –  
какое это счастье! –

И строки наполнять  
добром и светом.

Я к волшебству  
словесному причастна!  
Как хорошо быть  
всё-таки – поэтом!

## Что за птица – поэт?

Один поэт – как соловей,  
Он сердце лирикой своей  
Прекрасной побуждает биться –  
Душой к гармонии стремиться.

Другой поэт – что твой петух,  
Стихи он пишет только вслух.  
Петух – ре-во-лю-ци-о-нер!  
Он подаёт всем нам пример.

Поэт-павлин собой доволен.  
Он творчеством своим не болен,  
Но посчитать готов за честь  
Послушать благосклонно лесть.

Поэт, что пишет в стол, – он страус,  
И всё, что публике осталось –  
Надеяться: друзья поэта  
Раскроют все его секреты.

Есть гусь-поэт – весёлый, важный,  
Но чужд рутине он бумажной.  
Ему и критика не впрок –  
Сам хоть кому задаст урок!

Поэт есть – курица-наседка,  
Но золотые яйца – редкость...  
Поэт-орёл высоко метит –  
Собрата в перьях не приветит.

Поэт-сова – ночная птица:  
Ему из-за стихов не спится.  
Поэт-синица – «наш», домашний –  
Живёт он только настоящим.

Поэт-журавль живёт мечтами,  
Он – где-то там, не здесь, не с нами.  
За облаками он летает,  
О неземном стихи слагает.

Поэты-вороны бесстрашно  
Умы людские будоражат,  
О наболевшем пишут смело,  
И это – их святое дело!

Поэты разные бывают,  
Но пустозвонов – забывают.  
Кто на крыло птенцов поставит  
Пером своим – тех мир прославит!

## Грёзы о лете

1.

Время посева,  
Грёзы о лете  
Радостью в сердце.  
    Радостью в сердце,  
    Счастьем и светом  
    Время согреться.

Время согреться  
Солнечной лаской  
Дней лучезарных.  
    Дней лучезарных  
    Дивною сказкой  
    Лето поманит.

2.

Лето поманит  
Веткой сирени,  
Спелой малиной.  
    Спелой малиной  
    Пахнет варенье –  
    Дух сладкий, дивный.  
Дух сладкий, дивный,  
Счастье земное,  
Лето в разгаре.  
    Лето в разгаре,  
    Жарко от зноя,  
    Изнемогаем.

3.

Изнемогаем,  
Жаждем прохлады –  
Зной допекает.  
    Зной допекает,  
    Дождика жадно  
    Зелень алкает.

Зелень алкает  
Пищи небесной –  
Свежего ливня.  
    Свежего ливня  
    Танец чудесный  
    Радует нивы.

4.

Радует нивы  
С неба на землю  
Дождик желанный.  
    Дождик желанный  
    Травы объемлет  
    Поступью плавной.  
Поступью плавной  
Осень приходит –  
Зрелое семя.  
    Зрелое семя –  
    Год на исходе –  
    Время посева...

## О позитиве в творчестве

*Поэт (греч.) – «творец».  
Каждый творит словом своим...*

Мы словом, знаю, мир творим всегда.  
Я светлым этот мир творить стараюсь.  
Слова, поверьте, вовсе не вода!  
Случается, скажу, а после каюсь.  
    И всё же, зная, что писать нельзя  
    О мрачном, я скажу: стихи капризны!  
    Они бывают грустными, друзья, –  
    Не выкинешь слова из песни жизни!





## Елена Прекрасная

г. Кемерово

*Родина моя – посёлок небольшой!  
Как люблю тебя я пламенной душой!  
Ты дороже всех мне, милый уголок.  
Я тебя одену в зелени венок,  
Опишу восходы, зореньки твои,  
Ведь тобой взлелеяны все мои мечты.*

\*\*\*

Ничего не понимаю:  
И за что тебя люблю?  
И за что ты душу ранил,  
Душу нежную мою?

Не ищи ответ напрасно,  
Не тревожься, не грусти.  
Просто ласково и нежно  
Ты всегда меня люби!

*Май, 2011 г.*

\*\*\*

Ты наколешь, милый, дрова.  
Посидим мы у печки...

Едва лишь затеплится огонёк,  
Мы наденем любви венок.  
Ты укутаешь в плед меня,  
Поцелуешь и дашь понять,

Что так долго ты ждал, любя,  
Никуда не отпустишь меня.  
Будем долго и счастливо жить  
И детишек малых растить!



\*\*\*

Сколько лет тебя ждала и искала,  
В небесах заоблачных пропадала,  
Но явился ясным днём  
ты неожиданно,  
И – люблю тебя – вдруг поняла я.

Озарился мир кругом, засиял вдруг,  
Счастьем, солнечным дождём  
засверкал вокруг  
«Здравствуй, милый друг!»

*Май, 2011 г.*

\*\*\*

Осенний лист летит слезою,  
Что нет, мой друг, тебя со мною.  
В мечтах, во сне иль наяву  
К тебе я мысленно иду!  
Как неразгаданна загадка,  
В мечтах моих живёшь ты сладко,  
И в мыслях я тебе пою  
Безгрешную любовь мою!





## Дмитрий Нустовиков

г. Москва

*Родился в г. Мирном, расположенном в Восточной Сибири, а точнее в Западной Якутии, знаменитом не столько мирным нравом своих жителей, сколько добычей маленьких прозрачных камушков, неоднократно являвшихся причиной*

*раздоров и распрей. Произошло сие радостное (возможно, не для всех) событие в последний день последнего осеннего месяца первого года последней четверти прошлого века.*

*После окончания в родном городе средней школы приехал в город-герой Москву, поступил в Университет, да так и остался после окончания последнего. Именно в Москве (и её окрестностях) была сотворена основная масса моих стихов.*

\*\*\*

### Люби!

Я давно не писал стихов,  
А тем более о любви.  
Не беру я чужих грехов –  
Не пускают меня свои.

Не пускают меня к тебе,  
Хоть я рвусь из последних сил.  
Может быть, поперёк судьбе  
Я в последний раз полюбил.

С непривычки коряв мой слог  
Словно с дыбы и на дыбы.  
То не я, то упрямый Бог  
Мне приказывает: «Люби!»

Деваться некуда,  
Игре пришёл конец, –  
Моя удача повернулась задом,  
А в небесах небесный мой Отец  
Пытается казаться только братом...

Удача отвернулась от меня,  
Стих, не родившись, сразу умирает;  
Тоскливо на душе, в ней нет огня:  
Ответы есть, вопрос никто не знает.

Винить в том некого...  
Архангел Гавриил,  
Листая рукопись, ругается словами  
Отборными... Но Бог его простил,  
Вот только я прощать его не вправе.

## Боль поэта

Дверь открыта. Песня спета.  
Всё как прежде, да не так.  
Завывает боль поэта,  
Курит жадно натошак.

Завывает боль всех в гости,  
Песнь допеть, но песня спета!  
То от смеха, то со злости  
Жжёт весну и дарит лето.

Дарит каждому по паре,  
Дарит всех, кого не жалко,  
Каждой твари, каждой швали...  
Что такое? Вышла свалка.

Вышла куча. Мала куча.  
Ноги, руки – всё на месте?  
Боль поэта рвётся в тучи, –  
На земле одни лишь крести.

Иль кресты? Да всё едино.  
На кресте распяли Бога...  
И вина красна, как вина,  
Ведь поэт – дитя пророка.

Иль порока? Вместе с Богом  
На кресте распято Слово.  
Боль поэта судит строго.  
Как до боли всё знакомо!

## Апокалипсис

Погибшего солнца  
Раздирающий душу крик,  
Аж до самого донца,  
Превращая в гримасу лик,

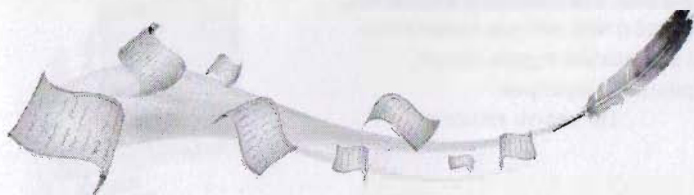
Над отчизной родною  
Прозвучал, словно смертный зов,  
Был подобен он вою  
Сотен резаных резвых голов.

И голодные волны  
Холодной морской воды,  
Ожидания полной  
Неминуемой злой беды,

Пронеслись над страную,  
Именуемые судьбой,  
Превратили в героев  
Всех, кто принял неравный бой.

А безумные ветры,  
Не решив, кто из них должен дуть,  
Споря за километры,  
Сокращая друг другу путь,

Собрались в урагане  
И устроили дикий шабаш.  
Ты не жди подаяний  
От природы, вошедшей в раж.



## Велимиру Хлебникову

Надежды, как лёд  
первомайский, ломки,  
Но не боюсь я, что грянет ворог;  
Ворох стихов за спиной в котомке  
Несу я, и каждый из них мне дорог,  
Как то, что впитал я ещё ребёнком...

Сперва с молоком,  
а затем с дождями.  
Дажьбожьи внуки –  
и тем сильны мы.  
Свободой бредил, бродил степями...  
О Велимире, мы – побратимы.  
Так пусть же Солнце  
пребудет с нами!

## Не жалею, не зову, не плачу

Жизнь моя не стоит ни гроша.  
Ломаного, целого – тем паче.  
«Не жалею, не зову, не плачу...»  
Стоит ли чего-нибудь душа?

Та, что вечно рвётся из груди:  
То до Бога, а то просто в пятки,  
Та, что вечно ноет и зудит  
То о том, что с ней не всё в порядке,

То о том, что счастья в жизни нет,  
То ещё о чём-нибудь «хорошем».  
За неё давали горсть монет,  
Тридцать, серебром.  
Но что-то гложет.

## Не целуй меня в широкий лоб...

Не целуй меня в широкий лоб, –  
От нелепостей  
формальных я устал, –  
Пусть бранится  
равнодушный поп,  
Поцелуй в холодные уста.

Может быть, ещё моя душа  
Не ушла за тридевять земель,  
Ты тогда из уст моих вкушай  
Горький, но приятный её хмель.

Ты свечу церковную не жги:  
От неё ни света, ни тепла.  
Ну а ругань «божьего слуги»  
Ты не слушай, смолкнет у стола.

Погребальный ты сложи костёр:  
Чтобы яростно горел в ночи.  
Ну а с «пастырем духовным»  
пустой спор  
Не веди, пускай кричит – молчи.

Горьких слёз по мне не надо лить.  
Ни к чему они, и не к лицу.  
Лучше веселиться: пить и пить.  
Я не умер – я ушёл к Отцу.





## Ирина Ревзина

г. Минеральные Воды

.....

### Богородица

Что есть на свете святей Богородицы?  
Можешь всю землю исследовать вокруг,  
Но не найдёшь ты такое сокровище,  
Как Божья Матерь – Господний сосуд.

Хвалу Саваофу поют Серафимы,  
Ангелы служат со страхом Ему,  
Трепещут, дрожат перед Ним Херувимы –  
Всё в подчиненье Ему одному.

Мир в страхе пред силой Его и боится:  
Солнце и горы, моря и леса,  
И вспять Иордан вдруг потёк, подчинился.  
Бог вразумляет – творит чудеса.

Море, волнуясь, пришло в разделение,  
Жезла почувствовав мощный удар.  
Жезл Ааронов расцвёл, как видение.  
Отроков трёх устыдился пожар.

А Всецарица блаженным смирением  
Слово Господне вместила в Себе.  
Всё превзошла, все, что были явления:  
Матерью Господа став на земле.

Благословенна Она между жёнами!  
Евы печаль исцелила, смогла.  
Плод принесла, вся пророчеств исполнена.  
Смерть стала сном. Славим Бога дела!!!

## Дивный Кавказ

(по известной легенде)

Когда-то на земле кавказской  
Жил удивительный народ.  
Сердечной добротой и лаской  
Он славен был из рода в род.

То было великанов племя,  
Царил меж ними дружбы дух,  
Хоть мощью обладали в теле,  
Но мир струился из их душ.

Когда на солнечном закате  
День потихоньку умирал  
И ночь являлась в тёмном платье,  
Души их свет не угасал.

Так нартов золотое время,  
Наверно, длилось бы всегда,  
Вождя седого страсти семя  
Сразило. И пришла беда.

К невесте сына воспылала  
Вождя неистовая страсть,  
Её безумно он желая,  
Решил у сына отобрать.

Обручена была девица  
С любимым, но его отец  
На Машуке решил жениться.  
И миру наступил конец.

Отправив на охоту сына,  
Пленённый дивной красотой,  
Вождь захотел девицу силой  
Заставить быть его женой.

Не испугавшись буйной силы,  
Прочь убежала Машука,  
И лишь колечко упустила  
Её красивая рука.

Забросил в гневѣ вождь колечко.  
Решил соперника убить.

И против сына он при встрече  
Надумал меч свой обнажить.

Лицом к лицу друг перед другом  
Предстал отец и взрослый сын,  
Как опыт перед юным мужем,  
Мечи в горячке обнажив.

И разделилось нартов племя,  
И началась меж них война.  
Забыто было мира время.  
Бой помнят солнце и луна.

Железный шлем с главы у сына  
Во время боя вдруг упал.  
Отец в безумстве всею силой  
Главу пять раз мечом рубал.

Но сын, в какой-то миг очнувшись,  
Вослед нанёс отцу удар  
И голову рассёк. Качнувшись,  
Вождь поднялся, хотя был стар.

Он умирать ушёл, шатаясь,  
А рядом шли два верных пса.  
В долине воины сражались  
За сына или за отца.

Как камень, что с горы катится,  
К любимому неслась Машук<sup>1</sup>.  
«Не будет моё сердце биться,  
Кинжал<sup>2</sup> пусть остановит стук!»

**1 Машук** – второе название *Машукá*.

**2 Кинжал** – ранее существовавшая гора с острой, сверкающей на солнце вершиной, напоминающая кинжал. (В связи с уникальностью каменной породы была разобрана людьми в XX веке)

## Когда душа...

Лучи с рассветом осветили  
В долине мёртвые тела,  
Лишь псы неистово скулили,  
Пока их смерть не забрала.

Вот так исчезло нартов племя  
И появилась цепь из гор.  
Они несут той тайны бремя  
И меж людей заводят спор.

И превратился сын в Бештау<sup>3</sup>  
Машук-невеста – рядом с ним.  
Зияет ранюю-Провалом<sup>4</sup>  
След от кинжала – горький сплин.

Гора Кольцо – кольцо невесты,  
Что укатилось далеко.  
Горой Железной стал, известно,  
Шлем жениха, слетев легко.

Глава вождя – Эльбрус<sup>5</sup> суровый.  
Большой и Малый Бермамыт –  
Два верных пса как будто стонут,  
Когда Эльбрус их леденит.

Исчезли нарты, но осталась  
Цепочка лакколитов-гор,  
Чтоб люди ими любовались –  
Кавказа дивного узор.

**3 Бештау** – «бети» – пять, «тау» – гора (имеет пять вершин).

**4 Провал** – уникальное место, напоминает зияющую кинжальную рану.

**5 Эльбрус** – второе название Машук-тау – главная гора (вершина раздвоена).

Когда душа в надрывном стоне  
Согнётся сломанным прутом  
И капли крови на надломе  
Начнут сочиться под бинтом,

В тот горький час  
нельзя сдаваться,  
Ты собери всю боль в кулак,  
Терпения проси авансом  
И к Богу сделай первым шаг.

Несём мы крест своей судьбины,  
Тяжёл иль мал – по силам дан,  
Вот тут проси у Бога силы  
И не смотри по сторонам.

Где Бог – там Свет.  
А тьма – задавит.  
Здесь прописное – не секрет.  
Страшись того, что Бог оставит.  
И лучшего совета нет.

Мы в наших муках – будто в кузне:  
Огонь, вода и молот бьёт,  
Нам претерпеть всё это нужно,  
И помогай нам в этом Бог.

Вот только бы не оступиться,  
Идя по краю жизни скал,  
Здесь не забудь Христу молиться,  
Чтобы в пути Он управлял.

Тогда легко. По вере будет.  
Несёт, как агнца, на руках.  
Утешит. Он вершитель судеб.  
Да будет Славен Бог в веках!

## Перед сном

– Расскажи, – прошу я маму, –  
Где же прячутся туманы?  
Может быть, в лесу в траве  
Или в дереве в дупле?

Выползают ранним утром,  
Расплываются как будто,  
Кутают, баюкают,  
Наше время путают.

Интересная загадка.  
С кем они играют в прятки?  
Исчезают на заре,  
Может, прячутся в горе?

– Помнишь, облачко на небе  
Проплывало в сонной неге?  
Ближе, ближе к озеру  
К синей глади с проседью?

Всё собою любовалось,  
Разглядеть себя пыталось,  
Ниже, ниже опустилось,  
В камышах куда-то скрылось.

Спит и дышит дымом-паром,  
Утром стелется туманом.  
Видно, там его ночлег,  
Где озёрный тихий брег.

Соберётся снова в тучку  
И корабликом легучим  
Снова в небо, снова ввысь,  
Нет тумана! Разберись!

Превратится днём в овечку  
И отправится на речку,  
Чтобы шёрстку полоскать.  
...Всё понятно? Будем спать.

## Осенний холодок

*Осенний холодок.  
Пирог с грибами.  
Калитки шорох  
и простывший чай.*

**Б. Окуджава**

У калитки шорох – шепчет ветер.  
И сверчок запрятался в кусты.  
Холодок осенний в этот вечер  
Загоняет в дом из темноты.

В доме тёплом пахнет пирогами.  
Остывает в чашке крепкий чай.  
Как люблю я пирожки с грибами!  
Ну, встречай меня, родной причал!

В форточку ворвётся  
лепет листьев:  
Осень возвещает праздник свой.  
Рассылает приглашенья-письма  
На багрянце с яркой желтизной.

Сад листвою палою остужен.  
Сердце истомилось по родным.  
Для родителей всегда ты нужен,  
Даже если стал немолодым.

Рада мама: ведь какое счастье  
Снова почаёвничать вдвоём.  
Прочь уходят хвори и напасти:  
Мы любимы, потому живём.

Взгляд в окно.  
Там видно отраженье  
Глаз уставших и таких родных.  
Связь не рвётся,  
данная с рожденья.  
Даже если мамы нет в живых.



## Евгения Романова

г. Санкт-Петербург

Родилась в Ленинграде, живёт и работает в Санкт-Петербурге. Окончила Восточный факультет Санкт-Петербургского государственного университета. занимается

научной деятельностью. Кандидат филологических наук, в 2009 году защитила диссертацию по теме «Индонезийская поэзия начала 20-х годов XX века», автор ряда научных работ по культуре, литературе и языку Индонезии, участник международных научных конференций, посвящённых различным вопросам востоковедения. Поэт и прозаик. Член Международного Союза творческих сил «Озарение». Член творческого совета литературно-художественного журнала «Метаморфозы» (Беларусь). Заведующая отделом прозы журнала «Северо-Муйские огни» (Россия), региональный представитель журналов «Мир животных», «Эколог и Я» (Беларусь). Призёр Международного фестиваля славянской письменности и культуры «Славянский мир». Призёр международного поэтического конкурса «Поэзия без границ». Номинировалась на национальную литературную премию Русского литературного клуба. Рассказы и стихи публиковались в коллективных изданиях и журналах на Украине, в Беларуси и в России. Новокузнецким издательством «Союз писателей» выпущен сборник стихотворений «Перекрестье серебряных путей» (2012) и сборник сказок «Бишика из Солнечного леса» (2013).

### Осень

Осень – рыжая лисица –  
Вновь в окно моё стучится  
И, наморщив хитро носик,  
Напроситься хочет в гости.  
Сядем вместе к самовару:  
Пирогам с пылу с жару  
Угоститься будет впору  
За неспешным разговором.  
Мне про то расскажет осень,  
Что деревья листья сбросят,  
Что ещё на той неделе  
Птицы к югу полетели.  
Выложит на стол украдкой  
Ягоды калины сладкой  
И, откланявшись сердечно,  
Новую назначит встречу.

# ЧАЙНО-КОФЕЙНЫЙ ДИПТИХ

## I. Полуночный чай

Солнце садится, и чай разливают неспешно –  
Терпкий напиток пьянее хмельного вина...  
Мудрость веков изливается в чашки небрежно,  
Кто-то в беседе всю ночь проведёт до утра.  
Каждая капля наполнена сладостной негой,  
В теле уставшем разлитой блаженным теплом.  
Выше и выше душа устремляется в небо  
С каждым испытаным до дна ароматным глотком.  
Плещется в чашке стеклянной душистая тайна,  
Искрится крепкий настой, как слеза янтаря.  
Чай почитают напитком богов не случайно –  
В нём полыхает частица живого огня!  
Тело врачую, душевные силы питаю...  
Он просветление мыслям и чувствам даёт.  
Время неспешно за чаем в тиши коротая,  
Можно вести разговоры всю ночь напролёт.

## II. Предутренный кофе

Не успеет хмельного рассвета ещё не окрепший пожар  
Потревожить лучом золотым шелестящие сонно деревья,  
Как над чашкой кофейной всклубится причудливо пар,  
Заструится в предутренной мгле аромат вдохновенья.

Натуральный и крепкий, конечно же, только лишь «он»!  
Здесь не может быть мнений иных и каких-то сомнений.  
Тот, кто ценит изысканность, в кофе хороший влюблён,  
В этот пряный соблазн, создающий собой настроение.

Он дурманит своим ароматом, который зовёт за собой,  
С головой погрузиться в безбрежные волны блаженства.  
С каждой каплей вливается в сердце душистый покой,  
И душа, позабыв о себе, обретает на миг совершенство.

В этот призрачный час между явью и прерванным сном  
Приоткроет напиток волшебный свои сокровенные тайны.  
Тот, кто ценит изысканность, в кофе хороший влюблён  
За возможность постичь в каждой капле сокрытое знание.

## Стихи

Почему-то только ночью  
Буквой к букве,  
        строчкой к строчке,  
Словно бабочки, легки,  
        появляются стихи.  
Отворяют настежь двери  
        поэтических мистерий  
И порхают всей гурьбой  
        над моею головой.  
Вслушиваюсь то и дело  
        в звуки дивного напева,  
С музами наедине  
        в полуночной тишине.  
Надо спать, а мне не спится,  
Стих на белый лист ложится,  
Нарушая мой покой,  
        строки манят за собой.  
Завернувшись в одеяло,  
        забываю про усталость,  
Вновь сплетая до утра  
        рифмы кончиком пера.

## Под ногами дорога

Под ногами дорога  
        прозрачный хрусталь.  
Сотни бликов и звёзды,  
        как снег на ладони.  
Отшумевшие ливни,  
        застывшая даль...  
Позабитые сны,  
        ни вчера, ни сегодня...  
Ровный свет необъятной  
        чарующей тьмы.  
Ни тогда, ни теперь –  
        вне законов творенья.  
Неподвижный разбег,  
        тихий вздох пустоты.  
Звон разбитых надежд,  
        жёлтых листьев круженье.  
Уходя, уходить  
        по хрустальной тропе...  
Всё вперёд и всё дальше  
        под музыку звёзд.  
Оставляя лишь след  
        на холодной росе,  
Словно был и не здесь,  
        и совсем не всерьёз.

## Ты и я

Ты волною был, я была скалой,  
Ты настойчив был, но упряма я.  
Ты огнём пылал, ты меня любил,  
Своим пламенем обжигал меня.

Ты весельем был, я была тоской,  
Ты меня смешил, но грустила я.  
Ты был путником, я была звездой,  
Ты за мною шёл, я вела тебя.

Я была вопрос – ты узнал ответ,  
Я была мечтой, ты меня достиг

Знаю я тебя много сотен лет,  
Знаешь ты меня лишь какой-то миг.

Сколько долгих лет ты меня искал,  
Столько нам ещё предстоит пройти,  
Сколько долгих лет я тебя ждала,  
Столько нам ещё предстоит найти.

Взявшись за руки, мы вперёд идём,  
Ты – моя душа, я – твоя судьба.  
Что бы ни было, мы теперь вдвоём,  
Мой единственный, я люблю тебя.



## Юлия Санникова

г. Санкт-Петербург

Родилась в Санкт-Петербурге, здесь же получила образование. Первое, скорее случайное – медицинский колледж, потом был факультет философии человека РГПУ им. Герцена, специализация – социология искусства, но основным считаю дипло

мом лингвиста-переводчика. Продолжаю обучение в аспирантуре СПбГУЭ, кафедра Экономики и Управления социальной сферой.

Писать начала в школе, классе в девятом, но тот период был пробным. В школе же начала рисовать (графика). Потом был длительный перерыв. Перерыв

в творчестве закончился в 2008 году, начала писать прозу, публиковаться. Член Международного клуба православных литераторов «Омилия», член МСТС «Озарение», «Свете Тихий».

Публикации в журналах: «Великоросс», «Откровение», «От имени любви», «Союз писателей», «ЛитОгранка», «Восторг души», «Страна Озарение», газетах. «Окно», «Русская берёза», «Студенческий вестник». Поэтический сборник: «Время молитвы и время любви», 2011 год. Имею научные публикации.

В мае 2012 года вышел в свет мой поэтический сборник «Поэтам время оарит свой предел».

\*\*\*

Ты взойди на старенький мой порог,  
Где скрипит по ночам половица,  
Я – подруга сотен твоих дорог,  
Но чужих не ждала, только лица

Дальних – проходили  
по сердцу вскользь,  
Вдаль меня – и ни улыбки редкой!  
Как ходят по сцене – душою врозь,  
Мимо неузнанной их соседки.

И любила раскаты ввысь, и звон,  
Глупо, а правда вблизи почила,  
Но сгребала, видать, со всех сторон  
Я любви своей вещую силу.

И стекался ко мне окрестный сброд,  
И глазел на печали, рисуя,  
Как роднее тебя на весь народ  
Не встречала я радости все...

2013 г.

\*\*\*

Нет у мужества лжи и фальши,  
Не разменна отвага впрок,  
Как слагается время дальше,  
Редко скажет земли пророк.

Нет у верности дня и ночи,  
У любви не бывает снов,  
Если любишь – тоска короче  
В переплётe мирских основ.

Если ищешь – уютa мало,  
Есть у сердца один ответ,  
Как тянулась листва – устало  
От земли раскрываясь – в свет.

2013 г.

\*\*\*

Падал, кружился лист,  
Ветер трепал крылья,  
Много мелькало лиц,  
Мало из них – жило...

Руки тянулись – ввысь,  
Точно ища – счастье,  
А по краям неслись  
Птицы, забыв страсти

Все, кроме той, одной,  
Что их вела – к звёздам,  
Точно из вещих снов  
Вынув свои грёзы.

Волны ласкают ширь,  
Шире – любовь, верю,  
Этот земной мир  
Только она мерит...

2013 г.

\*\*\*

И откуда эта тяга  
К росам утренних полей? –  
Где земным цветам на благо  
С неба солнца луч летел.

И, лаская косы веток,  
Ветер в пряди собирал  
Листья сочные, приметив  
Гор высоких перевал.

И протяжный звон разнёсся  
По округе – бьёт в набат,  
Опадали в землю росы,  
Где когда-то шёл солдат

За победой – Русь широка,  
Много здесь таких дорог,  
Но забыли – вот морока! –  
Где у Родины порог.

И уходят нынче люди,  
Кто за счастьем,  
кто – за чем,  
Ну а ветер память студит  
Под прощальный  
шум речей.

И ослабла вроде тяга.  
Да старик один живёт,  
И полям родным на благо  
Лишь набат порой поёт.

И расплечется рососою  
Даль, сгребая зелень риз,  
Там листва шуршит косою,  
До земли склоняясь – вниз...

2013 г.

## Андрей Рублёв

И проступали Лики на стене,  
Дугою купола чертили небо,  
И по лесам  
    прозрачный, падал снег,  
И не единым мир питался хлебом.

А инок у подножия Небес  
Раскрашивал нездешние одежды  
В цвета такие,  
    что с окрестных мест  
Слетались птицы  
    вещие с Надеждой.

И снег искристый точно замирал,  
В лучах сходились молча –  
    тайны мира,  
Так грешный мир Господь прощал,  
А солнце выплывало из надира.

И плакал инок, с временем знаком,  
И храм земной уподоблялся Раю,  
Обетованному миров Творцом,  
Там люди верные стекались к краю.

И вот коснулась росписей рука,  
Благословенный труд дарил отраду,  
И кажется, безмерно высока  
Так близкая душе Христа награда.

А звали инока – Андрей Рублёв,  
И Лики богомыслием открылись,  
От тишины до кротости – без слов,  
Так и рождались  
    вдохновенья силы...

2013 г.

\*\*\*

Так случилось... ложь не лечит,  
Рядом, скомканная – тетрадь....  
Зажигаю за всех – свечи,  
Только так я смогу отдать...

Что случайно взяла – полно!  
И вселенной не хватит – знать,  
Как я в жизни своей вольной  
Уставала слова – искать...

2013 г.

\*\*\*

А земля умирает – люди  
Все уходят в бетонный плен,  
И пустеют дома, и студит  
Русский дух чужеземный плен.

И редеют, и тают сёла,  
Размстала пурга снега,  
Что так наши сердца неволит  
Прочь от Родины убежать?

Но пустеют просёлков дали,  
Не пускает сорняк пройти  
В глубину, от полей устали,  
Или просто набат затих.

Или толком ещё не знаем,  
Что осталась лишь память – как  
Поднимали когда-то знамя,  
Нынче ржавчина и тоска

По окрестным лесам и в поле,  
По дорогам больших побед,  
Умирает земля, и вволю  
Эхо гулкое бьёт в рассвет.

2013 г.

\*\*\*

На просторах России вольно  
Полевую красу срывать,  
И цветам здесь ничуть не больно  
В землю Родины – опадать.

И в кругу возрождений – краски,  
Что от радужных – в снега стынь  
По полям разливают ласки,  
Где горчит от жары полынь.

Их так много, что всё не скосишь,  
Не сровняешь с сырой землёй,  
Как прозрачны ночные росы,  
Что рассыпаны вглубь полей.

Словно сила святой Софии  
В них вдохнула невидим свет,

И под колокол Литургии  
В землю падают столько лет,

Сколько плачет Россия вволю,  
Покаянный ища ответ,  
В миг рассветный, когда по полю  
В глубину прорастает цвет,

Кружевной разливной красою  
И покоем касаясь дум,  
Никуда я теперь не скроюсь,  
Не забуду рассветный шум.

На просторах России вольно  
Лепестки в косы рек влетать,  
И цветам здесь ничуть не больно  
В землю Родины – опадать.

2013 г.





## Владимир Сапрыкин

город-курорт Анапа

Сапрыкин Владимир Михайлович член Международного Союза творческих сил. Поэт, прозаик, публицист, ветеран Вооружённых сил России, кандидат технических наук, доцент, инвалид вследствие военной травмы (колясочник). Увечье, полученное при исполнении обязанностей военной службы, вынудило пересесть с кресла ведущего учёного Министерства обороны в инвалидное кресло и начать лепить самого себя с нуля. В 1994 году впервые принял участие в телевизионном песенном конкурсе, и песня «Осень», написанная на его стихи молодым композитором Евгением Русских, стала лауреатом. С 1994 года стал писать стихи и сказки для своих внуков. За 19 лет литературного творчества издано 20 сборников стихов и прозы в соавторстве с композиторами и музыкантами России (А.Пономаренко, Н.Мелещенко, В.Добрынин, А.Авилов, Л.Куликова, Л.Комарова, А.Ульев и др.) – более ста разножанровых песен, многие из которых стали лауреатами городских, региональных, краевых, Всероссийских и Международных песенных фестивалей и конкурсов. Рассказы «Абрикосовый поцелуй» и «Шурави» в 2010 году стали лауреатами литературного конкурса «Мы есть у тебя, Россия». В 2007 году Владимир Сапрыкин награждён серебряным крестом 2 степени «За содействие казачеству» и медалью «За выдающийся вклад в развитие культуры города-курорта Анапа».

### Шаль бордовая

Осенний вечер, дождь стучит в окно.  
О шаль бордовая, верни весны тепло!  
Рябиной красною легла мне шаль на грудь,  
Ко мне пришло тепло и расплоило грусть.  
Рябина красная укрылась инеем,  
А шаль бордовая со мною, милая!  
О шаль бордовая, с густою бахромой,  
Вернула мне весну и вечера с тобой.  
Вернула поцелуй и ласки все твои...  
Ко мне пришла любовь и унеслась, как дым.  
Рябина красная укрылась инеем,  
Глаза печальные, как небо, синие.

## ОСЕННИЕ МОТИВЫ

### Не уходи из снов моих

Не уходи из снов моих, не уходи.  
Не уходи, продли мгновенья,  
И я прошу благословенья  
На ласку сильных рук твоих,  
Пусть будет ночь для нас двоих.  
Не уходи из снов моих, не уходи.

Не уходи из снов моих, не уходи.  
Живи в мечтах, живи в надежде,  
Пусть будут губы, как и прежде,  
Шептать блаженное «Люблю!»  
Я заклинаю и молю:  
Не уходи из снов моих, не уходи.

Не уходи из снов моих, не уходи.  
Хочу любви, хочу вновь страсти.  
Течение лет не в нашей власти...  
Хочу хоть ночь побыть с тобой,  
Останься до зари со мной...  
Не уходи из снов моих, не уходи.

\*\*\*

Смешала осень краски лета  
И написала свой портрет.  
В нём буйство летнего раздолья  
И отблески прожитых лет.  
В улыбке милое лицо,  
В глазах восторг и удивленье.  
Ну до чего же хороши  
Природы-матушки творенья!

\*\*\*

Сорок рубиновых ягод  
в гроздьях рябины красной.  
Осень меня знакомит  
с девушкой прекрасной.  
Были три дня знакомства,  
данные мне судьбой,  
Чтоб до коронной свадьбы  
жить нам в любви с тобой.  
Пусть в нашем доме вечно  
будет любовь и вера,  
Верность и сила духа  
русского офицера.  
Сорок рубиновых ягод  
в гроздьях рябины красной...  
Кроме тебя, на свете  
женщины нет прекрасней.

### Покатилась осень на закат...

Покатилась осень на закат,  
«Бабье лето» в море растворилось,  
И зима с охапкой холодов  
Где-то за горами притаилась.  
Ждёт она, когда ноябрь-ветрун  
Изойдёт ленивыми дождями,  
Чтоб самой взойти на пьедестал  
Длинными, холодными ночами.  
Осень свой нам предьявляет счёт  
Судьбами, как листьями, играет  
И, сгорая в пламени любви,  
Ничего вокруг не замечает.  
Покатилась осень на закат,  
«Бабье лето» в море растворилось,  
И зима с охапкой холодов  
Где-то за горами притаилась.

## Осень, рыжая шалунья...

Осень, рыжая шалунья, заманила в бабье лето.  
Оголилась листопадом и гуляет рядом где-то.  
Распевает на закате вслух мотивы бальные,  
Шьёт из инея в ночи платьвица венчалные.  
Дай мне губы. В поцелуе я вдохну тепло души,  
И забьются два сердечка колокольчиком в тиши.  
Дай мне руки. Я согрею их дыханием своим,  
И осенняя прохлада растворится, словно дым.  
Дай мне губы! Дай мне руки! И надежду тоже дай!  
Только с осенью-шалуньей от меня не убегай.

\*\*\*

Молчит дверной замок, и телефон молчит,  
Лишь только дождь осенний всю ночь в окно стучит.  
Кто первым усмирит своё больное «Я»  
И скажет, позвонив: «Мне плохо без тебя.  
Душа моя больна нелепою разлукой.  
Мне очень трудно жить в квартире с адской скукой.  
Я словно свечка таю в разлуке без тебя.  
Приди, я пропадаю, я так люблю тебя!»  
Молчит дверной звонок, и телефон молчит,  
Лишь только дождь осенний всю ночь в окно стучит.

## Осенний романс

Дождь спросил у берёзы, утром лес умывая:  
«Для кого ты сменила свой наряд, дорогая?  
О чём тихо поёшь, лист на землю роняя,  
Золотистым ковром всё вокруг укрывая?  
Ты о чём по ночам споришь с ветром шумливо,  
А с приходом зари весела и игрива?  
От чего сарафан белизной серебрится,  
А румянец лица в лучах солнца искрится?  
Ты по ком по весне все проплакала слёзы?» —  
Дождь спросил поутру у подружки берёзы.  
Не дожидаться дождю от берёзы ответа,  
К ней с осенним теплом вновь пришло «бабье лето».



## Елена Севрюгина

г. Мытищи

Сайт: [domstihov.ru/users/elenas2003](http://domstihov.ru/users/elenas2003)

Стихи.py: [stihl.ru/avtor/vslava2009](http://stihl.ru/avtor/vslava2009)

Стихи пишу очень давно. Автор двух поэтических сборников: «Ожидание чуда» и «Избранное». За вторую книгу стихов получила премию «Эврика» в 2006 году. Регулярно публикуюсь в областной и российской периодике. Последние публикации – в журналах «Москва» (август 2010 года) и «Молодая гвардия» (№ 1/2, январь 2011 года).

Кандидат филологических наук, пишу докторскую. Принимала участие в конкурсах «Союзники-6» и «Союзники-9». По итогам первого конкурса опубликована подборка стихов в журнале «Союз писателей». Выдвинута соискателем премии издательства «Союз писателей» как лучший автор номера 4 журнала «Союз писателей» (2013).

### В потоке лиц...

В потоке лиц плыву я, как во сне  
И только боль пульсирует в висках...  
Вот, кажется, живём в одной стране,  
А говорим на разных языках.

В трудах, в бегах, как в адовом огне,  
Нам всё трудней не потерять себя,  
Так и живём-плывём в потоке дней,  
Не чувствуя, не веря, не любя.

И странно мне, что в этой пустоте,  
Где все мы сбились с верного пути,  
В бессмысленной, безликой маяте  
Я всё ещё хочу тебя найти,

Тебя, чей взгляд спалит огнём икон,  
Тебя, кто даже в шторм сумеет плыть,  
А это шанс (один на миллион)  
Ещё не рухнуть миру, может быть!

## Память

А я к тебе когда-нибудь приеду,  
Когда деревья отшумят листвою,  
И, как фантом, не оставляя следа,  
Впорхну в наш дом... теперь он только твой!

Зажгу камин, укрою пледом плечи,  
Налью в бокалы подогретый грог  
И буду ждать, когда озябший вечер  
Вернёт тебя из сумерек дорог,

А ты войдёшь и молча сядешь рядом,  
Возьмёшь бокал, не спросишь ни о чём...  
Тихонько скрипнет старая ограда,  
И нашей встречи вновь начнёт отсчёт,

Мы улыбнёмся, глядя друг на друга,  
Поговорим про жизнь и про дела,  
Но в старом зале вздрогнут от испуга  
Без наших отражений зеркала,

Нас нет! Ведь мы – осколки сновидений –  
И, вздохом нарушая тишину,  
В пустом дому тоскуют наши тени,  
Грустят о нас, которых не вернуть!

## Ночные гости

Ночные гости – ангелы печали –  
Меня опять внезапно посетили...  
Как страшно мне и холодно вначале,  
Когда сквозняк гуляет по квартире,

В привычном мире, в городе знакомом  
Я снова оказалась без приюта,  
Как прежде, потеряла чувство дома  
И радость от знакомого маршрута!

И кажется, что дальше невозможно  
Идти вперёд шагами круговыми,  
Но если сердцу больше не тревожно,  
То значит, мы лишь числимся живыми!

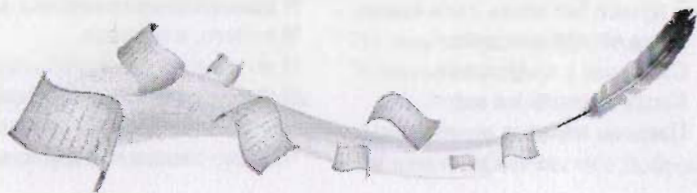
## Ход Королевы

Увы! Ты опять опоздала, Алиса!  
Окончена партия – клетки пусты!  
Страну Зазеркалья скрывают кулисы,  
Под мартовским солнцем уснули коты!  
    Ты снова не в дамках – обычное дело –  
    И спишь у камина, где тлеет зола –  
    За кроликом бегать давно надосело,  
    На шляпки от Шляпника мода прошла!

Наскучили песни Шалтая-Болтая,  
Фламинго давно не играют в крокет –  
Искать приключенья – забота пустая!  
В реальности грубой волшебников нет!  
    За окнами дождь до утра веселится,  
    А рыцарь в седле дожидаться устал...  
    Ты шепчешь: «Могло же такое присниться!» –  
    И звякает спиц проржавевшая сталь.

Тебе не шестнадцать, и даже не двадцать,  
И даже не тридцать (чего там скрывать?).  
В стране Зазеркалья не может остаться  
Почтенная дама и строгая мать!  
    На вихре волос твоих огненно-рыжих  
    Лишь простенький гребень и дамский чепец –  
    Все мысли теперь о семье и престиже!  
    Какие там сказки? Всем сказкам конец!

Ты с полок давно позабытого детства  
Стереть свою чудо-страну не спеши –  
Оставь её лучше дочурке в наследство,  
И станет теплей на закате души!  
    Не ждите Алису – она заболела,  
    Но дочь её юная скоро придёт,  
    Возьмёт да и сделает ход Королевы –  
    Продуманный, хитрый и правильный ход!



## На крючке

Скрипит ополоумевший сверчок  
В углу ещё не убранной постели...  
Мы пойманы друг другом на крючок –  
Любой рывок теперь для нас смертелен!  
Нас поглотил речной холодный мрак,  
От рыбьих плавников свело ключицы!  
И разум осознать не в силах, как  
Могло с людьми подобное случиться!  
Лучом пронзая водорослей тьму,  
Холодная луна сияет куце –  
Всплывая над водой по одному,  
В любой момент так просто задохнуться!  
И кажется, что раньше, на земле,  
Мы никогда так сильно не любили,  
Не засыпали в неге и тепле,  
Зарывшись с головой в подводном иле,  
Не плавали бок о бок между скал,  
Сплетясь навек упругими хвостами –  
Во тьме сумев друг друга отыскать,  
Мы для других потерянными стали!  
Отныне наш удел – тонуть в реке  
Любви, зияя ранами на теле,  
Болтаясь друг у друга на крючке  
И зная, что любой рывок смертелен!

## Шарманщик

А этот маленький шарманщик	И разлетелись обещанья,
Был удивительный обманщик...	Любви и веры обещанья,
Он пел мне песни о любви,	Как стаи пуганых ворон...
Шутя выманивал монеты,	А там, в вагоне, проводница,
Потом пускал меня по свету	И обезличенные лица,
С душой без крова, но в крови.	И обесцвеченные мысли,
А эта чёрная цыганка,	И ничего, и пустота...
Стоявшая у полустанка,	И жутко хочется напиться,
Когда шагнула я в вагон,	И так не хочется смириться,
Платком махнула на прощанье –	Что прошлое не повторится,
	Что ты – не тот, что я – не та!



## Светлана Скакун

г. Железноводск,  
п. Иноземцево

### Осень

Не к лицу мне осенняя шаль —  
Навевает всё грусть да печаль,  
Она душу сжимает в тиски.  
И не спрятаться мне от тоски,

Когда слякотный день правит бал,  
Настроение хмарью сковал...  
Листопадом прикрыты все лужи,  
Небо смотрит на вас неуклюже.

Сбившись в стаи, вороны и галки  
В беспорядке круженья так жалки,  
Не помогут их крики и пляски  
Удержать, оживить лета краски.

Журавли прокурлыкали песню,  
Распрощались со мной  
в поднебесье.  
Леди Осень вступила на трон,  
В её власти теперь камертон.

Озарит бабье лето на миг  
И блеснёт для тебя солнца блик.  
Но любая пора хороша,  
Если к ней прикипела душа.

### Не избежать...

Не избежать осенней полосы,  
Она во всём заложена природой,  
И на её вселенские весы  
Отложены поступки пред дорогой.

Всех неизбежно в вечность уведёт,  
Из жизни ведь никто  
живым не вышел.  
Блажен, кто это вовремя поймёт  
И храм души очистит  
пред Всевышним.

### Благодатный огонь

На улице погасли фонари,  
Нам не светя почти недели три.  
И на столбе напротив дома  
Фонарь давно был точно в коме.

И вдруг на Пасху ярко засветил,  
Как будто Бог его благословил  
И Благодатного Огня  
Послал в фонарик для меня...

Ну чем не чудо из ЕГО чудес?  
Христос воистину  
для нас Воскрес!  
И дал понять мне, что во всём  
Он властен Свет нести с Добром.

## Порою не понять

Да, мир жесток. А мы какие в нём?  
Столкнулась я  
с бесчувствием и злобой:  
Местами поменялись ночь со днём,  
Заполнив душу чёрствою хворобой.

Понять таких порою нет и сил.  
Пред наглостью впервые отступила.  
Ну если от рожденья он – дебил,  
То здесь бессильна даже медицина...

Куда уж мне с нотацией грести  
Против теченья речки с буреломом?  
Кому с бесчеловечностью  
лишь по пути,  
Тот – не поймёшь,  
он с сатаной иль с Богом...

## Вот это любовь!

Змеёй тропинка вьётся в гору.  
В пути часа, наверно, два.  
Не в радость красота, и впору  
Уж сделать маленький привал.

– О милый, так устала я,  
Нет мочи двигаться вперёд.  
Пойми ты правильно меня,  
Нешадно солнце так печёт!

Рюкзак мне плечи надавил,  
Растёрла ноги все я в кровь.  
Поверь, идти нет дальше сил.  
– А чем помочь тебе, любовь?

– Дорога очень нелегка:  
Родной, вылезь из рюкзака!

## Пролетело быстро лето

Пролетело быстро лето,  
Будто разговор с тобой.  
Но душа моя согрета,  
А надолго? Боже мой!

Время так неумолимо,  
В пропасть канет, в никуда.  
В мире всё, что обозримо,  
Манит сказкой бытия.

Леди Осень распустила  
Слёзные свои дожди,  
После лета всё умыла,  
А теперь и стужи жди.

Но куда краски радуг  
Наряжают лес густой,  
Каждый день ещё мне сладок,  
Жизнь моя полна ВЕСНОЙ!

## Слова – бумеранг

Не кидайся словами постылыми:  
Бумерангом вернутся к тебе.  
По-осеннему дни станут стылыми  
За игру во злорадство в судьбе.

И наступит раскаянье позднее,  
Листопадом предстанут грехи,  
Что тобой управляли кознями.  
Их, как губка, впитали стихи.

И блаженно души очищение,  
И построчно воскреснете вновь,  
Когда в вас воцарит просветление:  
Жизнь люби! Никогда не злословь.

## Белые россыпи мыслей

Капля вдохновения ведёт  
к цепной реакции.  
На одном дыхании  
рождая мир абстракции.

\*\*\*

Цвети, моя Планета,  
есть в красоте твоя  
И сила долголетия,  
и сладость бытия!

\*\*\*

Поздней быть может любовь.  
А вечною не бывает.  
Закон природы суров.  
А почему? Кто его знает...

\*\*\*

Дорогу осилишь, идущий вперёд,  
Раздвинет границы тебе небосвод.  
А если без дела всё время болтать,  
То цель и значенье легко потерять.

\*\*\*

Дожди осенние –  
сплошные слёзы...  
Природа часто горько плачет.  
Отчего?  
Заветные не выполнились грёзы,  
Не всё у лета вызрело, но отцвело...



## О любви

Во всём проявится любовь,  
Когда наступит время.  
Освободит от тех оков,  
Где грусть, печаль – как бремя.

Охватит праздник – песнь души,  
Сердечных сладких мук.  
Начнёте нежиться в тиши  
Божественности вдруг.

## Зимний лес

Зимний лес – это сказочный сон.  
В нём волшебностью  
веет повсюду.  
Тишиной очарует вас он...  
Серебро вдруг подарит,  
как другу...

Им осыплет вас щедро с высот,  
Лучом солнца помашет игриво  
И узорами снежных красот  
Покорит ваше сердце, как диво.

Бахромой серебристой сверкая,  
Манит лес своей сказкой всегда,  
Я в плену у него, понимая:  
Он – источник всех тайн бытия.

Я стою, упиваюсь безмерием  
Красоты зимней сказки в лесу,  
И борюсь со своим  
дерзким мнением:  
Что зима для меня ни к чему...

Я – весенняя птица из неги.  
Мне тепло и цветы подавай,  
А увидев розарий из снега,  
В честь Зимы испекла каравай.

## Отсверкали военные грозы

Отсверкали военные грозы,  
Отгремели, умолкли бои.  
И притихли печально берёзы,  
Растеряли серёжки свои.

Рядом поле запомнило битву:  
Ураганный, смертельный был бой,  
И солдат повторял, как молитву:  
«За Отчизну! За край мой родной!»

И летели гранаты по танкам,  
Поднимался отряд во весь рост,  
Мы сейчас к молчаливым останкам  
Помянуть их пришли на погост.

Маки красные – словно как раны,  
Мы их видим так много вокруг,  
А седые стоят ветераны,  
Повторяя: «Спасибо, мой друг».

И победное эхо волною  
Докатилось до нас, как набат:  
«Люди мира, пред общей бедою  
Встаньте рядом, к солдату солдат!»

## Ивушка

Стоишь покорно, Ива,  
И плачешь отчего?  
От грусти – молчалива,  
В обиде на кого?

– Была принцессой дивной,  
Влюблённой горячо,  
Беспечной и красивой,  
С родительским плечом.

Тогда меня отец мой  
Предупреждал не раз:  
– Забудь его, иль ивой  
Ты станешь для всех нас.

Безмолвно я страдаю,  
Теряю жёлтый лист.  
Что с милым? Я не знаю,  
В ветвях лишь ветра свист.

– Живи с надеждой, Ива.  
Грусть время унесёт,  
И будешь ты счастлива,  
Любовь судьбу вернёт.

Порой в узорах счастья  
Мы слепнем от любви,  
Осеннего ненастья  
Не видя на пути.

## Скрипка

Скрипка плачет вместе с нами,  
если горе, как зима,  
холодом на сердце ляжет,  
слёз откроет закрома.

Скрипка нам подругой станет,  
если милый позабыл  
и, как ветер залихватский,  
мимо в вальсе закружил.

Скрипка душу нам раскроет,  
чтоб скорей печаль ушла  
и с рассветом новой жизни  
в сердце радость ожила.

Скрипка – друг, чудо-творенье,  
песнь сердечности моей.  
Путь озвучит к вдохновенью,  
станет Музой стиходней.



# Анна Скворцова

г. Энгельс

Анна Васильевна Скворцова (Анна Куницына, родилась 27.09.1945 г. в г. Балаково Саратовской области, закончила 11 среднюю политехническую школу г. Энгельса, Саратовский Государственный пединститут физмат, отд. математики), пишет стихи, рассказы, член Российского Межрегионального

Союза писателей (РМСП), член Международного Союза творческих сил «Озарение» (МСТС), Действительный член Академии Русской словесности и изящных искусств им. Г. Р. Державина, участница Народного хора «Ветеран» ДК «Ударник», автор 7-и поэтических сборников: «Жизнь без прикрас», «Рифма души», «Лучи Души, Огня и Света», «Энергия мысли», «Утро Воскресное», «Мелодия души», «Эйфория Весны» и сборник произведений «Сюжет любви и счастья дастан подарит вам».

Анна Скворцова постоянный автор журнала «Страна Озарение», участник шести Международных конкурсов «Союзники», конкурса мини-рассказов «55-словники», «Поэтическая кухня», «Любовь и боль моя. Россия!», «По ту сторону реальности». Соавтор коллективного сборника «Покровские россыпи – 1», «Покровские россыпи – 2». Прозо-поэтические рассказы печатались в журнале «Страна Озарение» и в «Золотое слово» – литературно-художественный журнал №7 РМСП и АРСИИ (Санкт-Петербург). Стихи печатались в журнале «ЛитОгранка», в коллективных сборниках «Восторг души», «Откровение», «От имени любви», «Поэты России».

Награждена за вклад в литературу медалью МСПС «Михаил Александрович Шолохов» и академической наградой «Золотая медаль «С.А.Есенин». Познакомиться со стихами можно на сайтах: [СТИХИ.РУ](http://СТИХИ.РУ) – Анна Скворцова 2, [ПРОЗА.РУ](http://ПРОЗА.РУ) – Анна Скворцова 4.

\*\*\*

Двадцать первый век  
Суетой объят,  
Где спирали трек  
Нами дружно взят.

Спешка всем нужна,  
Мчится человек.  
Скорость так важна,  
Где длина в парсек.

30.06.2010 г.

\*\*\*

Зачем вздыхать в любви открыто,  
Теряя силу, шарм её?  
Во взгляде скрытом не забыто  
Интуитивное чутьё.  
Душа и сердце без обмана  
Глазам подарят блеск огня.  
Вся радость чувств без лжи и спама  
Закружит ласточкой среди дня.  
Взор тайный сильно заряжённый,  
В нём магнетизм сердечных сил,  
Умильно, нежно утончённый,  
Летит к тому, кто духу мил.  
Узнав про тайну, люди тут же  
Заставят с ними всё делить,  
И твоя радость уйдёт глубже,  
Чтоб силу счастья сохранить.  
А вот любовь, как на распяты,  
Взойдёт к молве на эшафот,  
Где одиночества проклятье  
Бежать начнёт сразу вперёд.

17.12.2009 г.

\*\*\*

Глоток шампанского в двенадцать  
Тебе напомнит обо мне,  
Где тысяч метров эн по двадцать  
Грустить заставят в стороне.  
Там скука вдруг незримой силой  
Сожмёт всю радость в этот миг,  
И пред тобою сразу, милый,  
Возникнет мой фантом и лик.  
Беззвучных слов коснётся трепет,  
И эСэМэС-ка не нужна.  
Сигнал души не детский лепет,  
А искра чувств, где связь нежна.  
Так в Новый год мы будем вместе,  
Нет расстояний для души,  
И нет обмана, и нет лести,  
Все чувства вышли из глуши.

16.07.2013 г.

\*\*\*

Когда уходит вдруг любимый,  
Даря страдания душе,  
Где чувства боли, так незримы,  
В речах рождают лишь клише.  
Ведь сразу всюду стало пусто.  
Разрушен тонкий мир любви.  
Душе знакомо это чувство,  
В тоске проходят с грустью дни.  
От боли сердце плачет жутко,  
И глаз не радуется весна.  
Пред взором образ не на шутку  
Лишает радости и сна.  
Но время греет чувства нежно  
И гасит боль от той любви.  
Твой образ тает уже спешно,  
Осколки счастья не нужны.  
Тепло надежды льётся в душу,  
И вера в счастье дарит свет,  
Прогнав тоску, печали стужу  
И лицемерный твой портрет.

02.09.2005 г.

\*\*\*

В эфире вихри приоткрыли  
Свечу, перо и образ твой,  
Чтоб наши дети не забыли  
Великого стиха настрой.  
Там сказки чудные моменты.  
В них величавый русский слог  
Душе подарит те фрагменты,  
Где есть прекрасный эпилог.  
Непревзойдённый мастер слова,  
Живой в творениях своих,  
Рисует ярко сцены снова  
Через века для нас, простых.  
Дух Пушкина хранит всё это,  
Служа России много лет.  
Его лучи в потоках света  
Несут потомкам свой привет.

06.06.2013 г.

\*\*\*

Я, как и все, грешна в роптанье,  
Но из России бега нет.  
Чужбины кадры процветанья  
Дают лишь зависти сюжет.  
За блеском скрыты все проблемы,  
И нам о них знать не дано,  
Жизнь наших предков  
вне их схемы,  
Всё показать нельзя в кино.  
Вот здесь, среди всех адаптаций,  
Живёт в труде моя душа,  
Противник западных мутаций,  
Страны – хранитель, рубежа.  
Забыли мачеху мутанты,  
И ласку матери чужой  
Берут с обидой эмигранты,  
В душе желая взгляд родной.  
В Россию рвутся тогда души,  
Здесь в шалаше с соломой – рай,  
Где запах хлеба – самый лучший,  
Даст чувств прекрасных урожай.

11.06.2013 г.

\*\*\*

Прося руки, встав на колени,  
Не тронул душу ты, мой друг.  
Она не слышала молений,  
Живя среди эфирных мук.  
А на земле черствеет сердце,  
Когда любовь всегда в игре,  
Полощет шуточное скерцо  
С кокетством боль всю на заре.  
Глаза души ложь в тонком мире  
Легко увидели, мой друг.  
Там кругозор намного шире,  
Желаний мысль  
рвёт таинств круг.  
Шестое чувство там открыто,  
Чист интуиции канал,  
И твоя просьба правдой смыта:  
«Очередной в любви завал».  
Он от тебя, от друга детства,  
Идёт уже так много лет  
С таким безжалостным соседством,  
Храня привязанности след.

28.07.2013 г.

\*\*\*

Всю гамму чувств души  
Увидеть невозможно.  
Телесные меж  
Пройти нам с Вами сложно.  
Бывает человек  
Отмечен просто Богом,  
Не как Мелхиседек,  
А рифмой в слове строгом.  
Его нерв оголён  
Всех чувств души прекрасно.  
Поэты всех времён  
Жизнь видят в красках ясно.  
Шестое чувство в них  
Не спит, всегда на страже,  
Душа лелеет стих,  
Характера поклажу.

2011 г.

\*\*\*

Близнец духовный ищет встречи,  
Открыв шестое чувство мне.  
Но грубый мир Земли на вечер  
Тоску лишь гонит в тишине.  
Нас разлучило Воплощенье,  
Но Половинок связь – жива,  
Там вековое притяженье  
Хранит Единства все права.  
Любви осознанное чувство  
Подспудно душу теребит,  
Без Половинки очень грустно,  
С ней радость в Целом вся лежит.  
И неужели Воплощенье  
Закрыло двери встречи нам,  
А интуиции веленье  
Сбивает с толку вредный спам.

28.11.2012 г.

\*\*\*

Рассуждения проворно  
Выдал скептик в Интернет.  
Мысль – дерзка и очень вздорна,  
Фарисейский там сюжет.  
Речь идёт о дне Пасхальном.  
График, трафик и луна,  
В монологе не лояльном  
Сводит нехристей с ума.  
А на Землю православным  
Свят Огонь шлёт Бог с Небес  
В день Пасхальный, Лучезарный,  
Вызвав в мире интерес.  
Каждый год на Гроб Господний  
Сходит Дух в виде Огня,  
Открыв двери преисподней,  
Дав умершим радость дня.  
И когда Огня не будет,  
Разрушений мрак придёт,  
Силы космоса остудит,  
Мысль забудет свой полёт.  
Хаос, тьму и вопли наши  
Бог прервёт Страшным Судом,  
Соберёт из тленной каши  
Тело, кости пред столом,  
Где Христос и все Святые  
Избранным подарят Жизнь,  
Сгорит бес и остальные  
Без компота и без тризн.

04.05.2013 г.

\*\*\*

Открыла все границы лира  
Для строгой рифмы в облаках,  
И только избранные мира  
Услышат музыку в слогах.  
Красиво звуков сочетание  
Души, чувств, сердца и любви,  
Даёт в поэзии признание  
Поэту с пламенем в груди.

2011 г.

\*\*\*

В душе поэт художник тоже.  
Рисует словом жизни миг.  
Не важно, что увидят позже  
Картину мысли, чувств родник.  
Слова ложатся в стих без кисти,  
Но в подмалёвке весь секрет,  
Который взят из нашей жизни  
И скомпонован, как сюжет.  
Размер стиха, как друг подрамник,  
Следит за строчкою в строфе,  
Грунтует стиль, но не на камне  
И не на ткани на софе.  
Картина, как и стих поэта,  
Питает душу новизной,  
В ней красок тон,  
        как мысль сонета,  
Совсем в эмоциях живой.  
Художник шлёт души флюиды,  
Они касаются сердец,  
Рождая в зрителях сюиты  
Для танца чувств, где он – певец.  
Союз стихов и красок – дорог  
Для настроения души,  
Незримо с тайн срывает полог,  
Открыв нюансов виражи.

31.01.2013 г.





## Игорь Соколенко

г. Пятигорск

Родился 30 апреля 1940 года в г. Ташкенте Узбекской ССР. В 1960 году закончил Ташкентский техникум железнодорожного транспорта. В 1976 году закончил Ташкентский институт Инженеров железнодорожного транспорта. В 1970 году закончил философский факультет ташкентского Университета и аспирантуру. Работал в должности старшего научного сотрудника и руководителя отдела бороздкового полива. С 1977 года по 1989 год – сотрудник института «Севкавгипрорудхоз» в г. Пятигорске в качестве руководителя группы гидротехнической лаборатории. Участник и руководитель ряда научных исследований прикладного характера. В настоящее время на пенсии, но продолжает работать. Имеет две правительственные награды республики Болгарии. Всю жизнь активно занимается спортом. Имеет публикации в местных газетах и журналах, постоянный автор журнала «Страна Озарение». Издал три сборника стихов. Член четырёх литературных объединений города Пятигорска: «Слово», «Золота арфа», «Шестое чувство» и «Истоки Озарения».

## Гражданин Вселенной

Геннадию Колесникову посвящается

Обижен был он  
жизнью и здоровьем.  
И внешним видом тоже обделён.  
Но Богом награждён  
большой любовью,  
Поэзией, как Музой, полонён.  
Любил природу он натурой знойной,  
Листву, шумящую в бору,  
в озёрах гладь.  
Прилюдно не стонал от боли дикой.  
Эх, если бы друзья  
его могли понять!  
Поэт, что коронован «тополями».  
Поэт от Бога – так писал стихи!

А понят ли поэт был всеми нами?  
Господь, прошу, прости его грехи!  
И только за одну простую песню,  
Что пел весь мир с любовью –  
«Тополя», –  
Ему б должны мы с вами вместе  
Поставить памятник,  
чтоб помнила Земля.  
Поэтов много есть на белом свете.  
Колесников Геннадий был один.  
Злата не копил – оно не для поэтов.  
Душой богат, –  
Вселенной Гражданин!

Октябрь 2009 г.

## Белое и чёрное

\*\*\*

Я всегда удивляюсь Создателю,  
Как Он тщательно всё продумал,  
Когда мир сотворил, как ваятель,  
Гармоничней никто б не придумал!

Там галактик великое множество  
По вселенским орбитам кружит  
По неведомым нам законам,  
Как в метель звёздами завьюжит.

Есть планеты живые и мёртвые.  
Есть другие, уныло-холодные.  
Раскалённые, яркие, белые.  
И совсем не живые, чёрные.

Среди них есть планета-красавица  
Под названьем прекрасным – Земля.  
Человеку она очень нравится.  
Всё, что нужно, Бог дал для житья.

И чтоб не было серо и скучно,  
Бог свободой людей одарил.  
Выбирай: хорошо, а что плохо?  
Только разум ты свой сохрани.

Не напрасно внедрил  
Бог полярности,  
Чередуя плохое с хорошим.  
Как у зебры, цвета для контрастности  
Обозначил Он – белое с чёрным.

И чтоб жизнь не казалась нам мёдом,  
Ложку дёгтя добавил в неё.  
Чтоб ценили добро мимоходом.  
Жизнь прекрасна, коль любишь её.

Можно всё.  
Всё Господь нам позволил,  
Но не каждый вот этому рад.  
В завершении у нас две дороги:  
Кому в рай, а кому-то и в ад!

Друзья мои,  
не жить мне за границей  
В свободном и богатеньком «раю».  
Доехать денег нет и до границы,  
И этим сохранию я жизнь свою.

Прожил неплохо  
годы я без денег –  
В кармане часто нету ни гроша,  
Однако мил  
и дорог мне мой «берег»,  
Не плачет, не скорбит моя душа.

Привык я в нашем  
благодном «болоте»,  
Хоть не кулик, но хаять не хочу.  
В одной поре, пусть  
в небольшом полёте,  
Но всё ж с Землёй-планетою лечу.

Одна у нас единая Россия,  
И Родиной горжусь я, не тая.  
В трудах дождусь,  
когда придет Мессия,  
И состоится здесь судьба моя.

Кому я друг  
на сказочной чужбине?  
А дома я, как рыба, что в воде.  
О чём мечтал, имею я поныне,  
А что не так,  
мой Бог поможет мне!

Друзья мои,  
не жить мне за границей,  
В свободном и богатеньком «раю».  
Доехать денег нет и до границы,  
И этим сохранию я жизнь свою.

2001 г.

## Встреча с Музами

Однажды вечером попал в музей,  
В котором друг привратником трудился.  
Он сам меня избрал из всех друзей,  
Чтоб я там ночью чудом насладился.

Никто ж не знает, что в искусств музее  
И не боясь, что кто-то поглазеет,  
Глубокая когда настанет ночь,  
Оживши, Музы бал открыть не прочь.

Мы с другом, затаив дыхание,  
С восторгом обратив внимание  
На Муз изящные движения,  
С трудом унять смогли волнение:

Урания с подзорною трубой  
Рассматривает звёзд на небе рой.  
С усердием рассказывает Клио  
Всем обо всём, что раньше было.

А Мельпомена с горестным лицом  
В трагедии изображает подлецов.  
Полигимния посредством пантомимы  
Под звуки гимна проплывает мимо.

А Талия в комедийной маске  
Кружит, закрыв лицо, чтоб не было огласки.  
Эрато же под звуки эротической поэзии  
Кружится в вальсе в стиле «фэнтези».

А муза вокалистов – Терпсихора –  
Танцует классику под звуки хора.  
И, наконец, Евтерпа с лирою в руке  
Стихи читала Гименею вдалеке.

Обласкан взор мой, всё так прекрасно!  
Изящны Музы, что предельно ясно.  
Когда б увидел эти лица все,  
Ужасно жаль, что это лишь во сне...

2007 г.



## Гимн женщине

Вы когда-нибудь солнце видели?  
Нет, не тот всем знакомый диск,  
Что в лазури небесной выделен,  
Ослепительно золотист,

И которому мы навстречу,  
Руки вишь  
распахнув стремительно,  
Пронесёмся с мечтою в вечность,  
Мир пытаюсь обнять удивительный!

Солнце-женщина так красива,  
Ослепительно хороша,  
Что не можешь сдержать порыва,  
Так и рвётся наружу душа.

Ты прижмёшься к груди её тёплой,  
Позабудешь всё, что вокруг.  
Погрузишься в глаза синеокой,  
Губы сами зашепчут вдруг

— Я люблю твои волосы чудные,  
Я люблю твой задумчивый взгляд,  
И улыбки люблю твои нежные,  
И любой, даже скромный наряд.

Все мы, в общем, твои только дети.  
Кто хороший, а кто и плохой,  
Но, однако, живём мы на свете  
Благодаря тебе лишь одной.

И нельзя тебе быть некрасивой,  
И всю жизнь тебе нужно светить.  
Лучезарною быть, быть игривой.  
Всех любовью своей озарить.

Вот тогда и мужчина любой,  
Отойдя от житейских стихий, —  
Назовёт он тебя любимой  
И свои посвятит стихи!

## Зимний Машук

Я вверх по склону сквозь  
дремучий лес пробрался,  
Жемчужным снегом  
зимним занесённый.

С рассветом на вершину Машука  
поднялся  
И ахнул, красотой заворожённый!  
Оцепеневши, Пушкин  
так же, как я ныне,  
Сюда поднявшись, описал картину:

*«Кавказ подо мною, один в вышине  
Стою на утёсе у края стремнины.  
Орёл, с отдалённой поднявшись  
вершины,  
Парит неподвижно  
со мной наравне».*

Монументально,  
просто глаз не отвести,  
Эльбрус картинно главами сверкает,  
За ним хребет Кавказский  
пиками блестит,  
Своим величием  
поэтов вдохновляет.

Кавказ своею сказочной завесой  
Сюда привлёк народы  
разных стран:  
Аланы, греки, племена черкесов,  
Дошёл сюда жестокий Тамерлан.

Оставим всё же в стороне историю,  
Ведь не о ней сегодня разговор,  
А полюбуемся на зимнюю гармонию,  
На красоту и гордость диких гор,

Зимой Машук загадочно красивый,  
А у подножья Пятигорск родной,  
С горы жизнь кажется  
такой счастливой,  
Стою я на вершине, как хмельной!



## Владимир Степаненко

г. Алматы, Казахстан

Степаненко Владимир Валентинович, 1953 г. рождения.

Родился в Семипалатинской области. После окончания школы всей семьёй переехали под г. Алма-Ата. Устроился работать на железную

дорогу. От организации послали на Украину в училище. После окончания училища получил специальность машинист экскаватора. Потом армия, после службы строил железные дороги. Когда надоела кочевая жизнь, пошёл работать в пригородный плодовой совхоз. После развала Союза сколотил бригаду спецов – и стали строить дома, дачи и т. д. Спустя несколько лет пригласили работать на конезавод по выращиванию лошадей ахалтекинской породы. Проработал там 11 лет. Сейчас работаю помощником у одного бизнесмена.

Стихи начал писать в 56 лет.



### Моя защита

Поэта всяк обидеть может,  
Плюнуть в душу, дать пинка.  
Но кто двух строк  
сплести не сможет,  
Того и червь, и злоба гложет,  
И даже чёрт им не поможет,  
Ни «волосатая» рука.

## Моя молитва

Я молюсь от души, сквозь года и тревоги,  
Невзирая на снег, невзирая на дождь,  
Когда дома сижу и когда я в дороге,  
Я молитвы своей знаю силу и мощь.

Кто придумал её, несмотря на запреты,  
С Божьей помощью силы ей в буквы вложил.  
Хоть не сложный мотив и простые куплеты,  
Русский слог для души и прекрасен, и мил.

Русь лишь верой сильна, и от Бога поддержка.  
Колокольный трезвон от Камчатки идёт.

Лишь в молитвах чуть-чуть временная задержка,  
Медный звон в Небесах нам молитву несёт.

Мы подхватим её, да и дальше отправим.  
В Православных церквях сила Божья стоит.  
На Руси мы всегда только Господа славим,  
Наш Христос на кресте – всё распятый скорбит.

Он на муки пошёл за людишек убогих,  
В ком и совести нет, в голове один псих.  
Мы умней быть должны проходимцев безрогих,  
Чтоб простил нас Господь за себя и за них.

29.11.2012 г.

## Осень...

Осень пахнет дождём,  
Осень пахнет весной,  
Журавлиным крылом  
Манит вслед за собою.

В золотые края,  
Там, где вечное лето.  
Где не гаснет заря,  
Солнцем ярким согрета.

Где закаты уходят  
В Мировой океан.

Там уют свой находят  
Птицы Северных стран.

Лишь Святая Земля  
Вся снегами одета.  
Только наши поля  
Дожидаются лета.

Крылья нам не нужны,  
Мы на Родине милой.  
Хоть суровой порой,  
Но такой сизокрылой!

23.10.2013 г.

## Моя берёзка

Глазки твои – как хрустальные льдинки  
Цвета спелого изумруда,  
Смотрят мне в душу с лукавой хитринкой,  
Словно взявшись из ниоткуда.

Губки – словно алые маки  
Красоты необыкновенной,  
Готовые вмиг серебром расплескаться  
По бескрайней Вселенной.

Твои волосы – как ржаная солома,  
В беспорядочных кудряшках,  
И тебя я целую, снова и снова,  
Словно ветер – берёзку в ромашках.

*20.12.2009 г.*

## Новогоднее послание гражданам России

Тринадцатый год летит над планетой,  
От края до края Россию накрыл.  
Господь всех простит, не прельщённых монетой,  
Кто гордость имеет и Родине мил.

Проснуться должны граждане россияне,  
Весь сбросить похмельный и пьяный синдром.  
Ведь вы подошли уж на шаг к чёрной яме,  
А сзади толкают, кто с ней не знаком.

Смотрите вокруг: кто в друзьях ваших ходит?  
Кто камень за пазухой держит всегда?  
Кто против Христа на Руси хороводит? –  
А слово о дружбе для них – как вода.

И злоба, как ночь, всю их душу закрыла,  
Хотят всю Россию в клочки разорвать.  
Но есть в Вас любовь и могучая сила,  
**ВЕДЬ ВАС РОДИЛА ВАША РУССКАЯ МАТЬ!**

*01 01 2013 г.*

## Моя Русь

Ох ты Русь моя ненаглядная,  
Красота лесов, красота морей,  
Но вблизи – совсем неприглядная:  
Деревенский дым – как туман с полей.  
    Как всегда, душа пьёт запоями,  
    От обиды пьёт на такую жизнь.  
    Мы в родной стране стали все изгоями,  
    И просвета нет, помирать ложись.

Продаётся Русь – оптом, в розницу,  
Тащат по кускам все кому не лень.  
Скоро продадут с церковью звонницу,  
Отвернётся Бог, и настанет Тень.  
    Руки чёрные тебя лапают.  
    Красоту церковей не дано понять.  
    И слеза Христа с икон капает.  
    Ох, придётся всем нам ответ держать!

*06.01.2013 г.*

## Не уходи

Не уходи с Земли с обидой,  
Что не дожил, не долюбил.  
На жизнь имел другие виды,  
Да и деньгами не сорил.  
    Пахал, как лошадь ломовая,  
    Любовь так толком не познал.  
    Жена ворчливая и злая  
    Плетёт скандалов карнавал.

Всю жизнь покоя не дождёшься  
И слова доброго в ответ.  
Душою сам к себе прижмёшься;  
Зачем я прожил столько лет!  
    И где тот рай семейной жизни?  
    С годами всё трудней понять.  
    Всё преломляется, как в призме:  
    Ни сохранить, ни потерять.

*19.03.2013 г.*



# Николай Суденко

г. Красноярск

Родился 12 ноября 1944 г.  
в г. Красноярске.

**Окончил учебные заведения:**

Школа №40 – Красноярск (1954–1959), Детская музыкальная школа №4 – Красноярск, (1956–1959), Красноярский педагогический колледж №1 – Красноярск (1959–1963), Уральский государственный педагогический университет (УрГПУ) – Екатеринбург, Свердловская область (1964–1969), Lietuvos muzikos ir teatro akademija – Vilnius, Lithuania (1969–1973).

С 1961 по 1995 гг. работал преподавателем музыки и пения и с хоровыми коллективами в России и Киргизии.

В 1973–74 гг. – преподаватель Дальневосточной государственной академии искусств.

С 1996 по 2010 – organist in Den norske kirke, Norway.

**Публикации:**

– «Красноярская газета» (начало 90-х гг.) и др. местных СМИ,  
– литературный журнал «ВЕРБАРИЙ» (Альманах Frankfurt am Main, 2005),

– литературно-художественные Альманахи «Озарение» (2000-е гг.)

– литературные журналы «ЛитОгранка» (Новокузнецк, 2011–2012),

– «Молитва на чужом языке» (проза) 2004 г., Новокузнецк, «Озарение»),

– «Ирония и юмор» (книга 4), Москва, Стихи.ру, 2012,

– «Афоризмы и Переводы» («ЛитОгранка» 11/12, Новокузнецк, 2013),

– «Российские поэты» (том 9), Москва, Стихи.ру, 2013,

– «Поэзия на Енисее» (ежегодник, Красноярск, 2013),

– «Литература Сибири» (ежегодник, Красноярск, 2013).

**Страницы в сети:** <http://sudenko.ru/gg/>

<http://sudenko.livejournal.com/> <http://www.sudenko.com/>

## Вместо эпитафия:

*Ну как тут не писать сатир,  
когда во времена холеры и чумы не отменяют тир?*

## Реплики

Славные сыны партии власти должны жить в неге и сласти.

Забота Родины о преданных её сынах должна иметь большой размах.

Заслуженные люди не должны иметь на пенсии только кашу манную на блюде.

Забота Родины и безгранична, и безмерна. Не обо всех, конечно. Что и характерно.

В мечтах о нескончаемом своём правлении – ну как не наступить в мозгах затмению?

Чтобы вызвать у подданных слёзы раскаяния, не жалейте, сатрапы, средств наказания!

Если повысил пайку Падишах, приходится трудиться и за совесть, и за страх.

Если спинку пред начальством вовремя сгибать, то придёт большая благодать.

Бороться с Верою, Любовью и Надеждой могут лишь дремучие невежды.

Чтобы власть не потерять, критиков необходимо права голоса лишать.

Чем меньше ростом лилипут, тем больше возлагает на гигантов пут.

Вовремя припав к соскам казны, много можно сделать для страны.

Находясь поближе к трону, не грех примеривать корону.

Если раб внезапно стал царём, будет жутко и при нём.

От мании величия легко дойти до неприличия.

Рабов беспамятство, да и покорность украшает.

Привыкшие к обману – равнодушны и к насилию.

Колебание устоев много хуже отсутствия надоев.

С дантистом ругаться – без зубов остаться.

Пропала страна, коль до науки добралась шпана!

Тяжела чекиста стать – уметь надо и в душу влезать.

В безвыходном положении нет прегрешенья в обнажении.

Много лет людей дурачить – лишь для клоунов посильная задача.

Не выполняют нынче партии наказ, – не выставлять уродство на показ.

Сменить и Веру, и Надежду на Любовь к врагам – заразительный пример всем нам.

Чужда неблагодарность россиянам – славят даже тех, кто шарит по их сумкам и карманам.

Опять вперёд летит наш паровоз, но... под духовный скрип колёс.

С несправедливостью мириться – в жизни ничего не добиться.

Жадные неучи у власти – для учёных сплошные напасти.

Не получится Платона из месителя бетона.

Коли свинью пúстил за стол, имей в запасе валидол.

Жизнь в покое – что ручей, застывший в стужу. Вроде и красив собою, но... никому не нужен.

При свете, нет сомнений, гаснет спрос на свечи.

Добрый совет спасает от бед.

С каннибалами о вкусах не спорят.

На бесчестьи не получишь много чести.

Шершавым языком лизать – обожаемому ран не избежать.

То, что радует наш взор, успокаивает и нашу душу.

Из грязи в князи попав, хочется много разных забав.

Россия – щедрая душа: не у всех в кармане ни шиша.

Уже не вызывают удивления отличники народа ограбления.

Когда уставший раб бежит с галер, не принимайте срочных мер.

Когда вокруг охрана, слуги и ханжи, бесстыжий не стыдится лжи.

Как трудно нынче стало лгать – теперь нельзя мерзавца ангелом назвать.

Если скобами духовными вождя душа полна, спокойно может спать страна.

Начальства адвоката речи должны быть как огонь в горячей печи.

Похоже, не страшат того напасти, кто через трупы двигается к власти.

Коль весь ты состоишь из скреп духовных, не обращай внимания на критиков ужасно злобных.

Припасть к соскам иль банка частного, иль госказны могут лишь, сомнений нет, России лучшие умы.

Для пополнения опустевшей госказны следует ввести акцизы на протесты и нарушенья тишины.

Глухарей и рябчиков жевание возбуждает Родине и впредь полезным быть сильное желание.

Если в зеркало глядеть пытаются тебя враги подбить, попробуй мордогляд завесить или вдребезги разбить.

Тому, кто в зеркало глядеть боится, советую его разбить иль от него отворотиться.

Со времён далёких повелось, – для того, чтоб что-то отобрать, владельца следует... арестовать.

Если убытки не из своего кармана, спокойно спит владелец пояса восьмого дана.

Много места под Луной! В том числе и людям с репутацией дурной.

## Осёл и метеорит

(басня)

Чтобы ослиный рейтинг не опал, установил на вышках четвероногий «реформатор» для речей своих заумных заграничный суперретранслятор. С большим апломбом вислоухий дуралей вещает. Из лексикона своего Хозяина вернуть жаргонные словечки оратор наш не забывает.

Чтоб достижениями с миром поделиться, решил пустоголов научный форум провести в родных пенатах. Но, как назло, над Скотным царством внезапно появился в небе метеорный след в разгар дебатов. Затем всех рты открывших слушателей ослепила вспышка. Произошёл и страшный взрыв. Как будто лопнул пуп Земли или какой другой космический нарыв.

Переполох царит. Недоумок только улыбается и просит всех не разбегаться. Ему, мол, надобно, ну, как всегда, немного с мыслями собраться. Что это, дескать, был с небес сигнал о том, что лишь Ишак способен разгрести проблем завал.

Погибли многие на месте, а выжившие в панике зализывают раны. Падёж неожиданный произошёл и среди Осла охраны. Догла сторел весь комбикорм, а также сено и солома. Даже у Хозяина придурка пострадала крыша дома.

Чуть не закончилось событие сие концом мировозданыя, но наш глупец твердит одно, что это был всего лишь... «символ нашего собранья».

\*\*\*

Мораль сей басенки ясна, как Божий день. Всех олухов царя небесного отправить надо в тень. Ведь зачастую не хватает слов, чтоб описать деяния ослов.

*Красноярск, 10.03.2013 г.*



## Наталья Мамаян

г. Москва

Родилась 8 января 1975 года, в городе Симферополе (Крым).

По образованию историк, кандидат исторических наук, долгое время работала преподавателем. Действительный почётный член «Крымского Центра Военной Истории». Увлекается исторической реконструкцией: любимый период – 2 половина XIX века, эпоха кринолинов и турнюров.

Печаталась в таких сборниках, как: «Поэты России», «Колесо», «Три желания», «Птица счастья», «Зарисовка о...», «ЛитОгранка», «Эромансы» и др. С 2012 года проживает в Москве, где активно выступает на различных поэтических площадках.

### По холодной улице, в наушниках «Флёр»...

По холодной улице,  
в наушниках «Флёр».  
Даже после третьего раза – всё одно.  
Что ты всё заладила: «Мы умрём...»  
Не умрём, а просто заляжем на дно.

Кто залижет раны, а кто в бреду  
Все минуты выберет в полный ноль.  
Ненавижу крепкое! Да по ходу пью –  
Обжигая горло по кромке вдоль.

Хочется бежать от себя в обход,  
Огибая сумерки, жизнь, дома.  
Перебить посуду под свой уход...  
Впрочем, извини... Холода, зима.



### Акварельно

Как акварельные рисунки,  
Слова размыты и бледны.  
Всё, что осталось от весны,  
Зимой укроют твои руки.

И будут бережно хранить,  
Тоску пересыпать словами,  
И то, что будет с вами, с нами,  
Смогут слезою изменить.

## Не вижу, не слышу, не говорю

Что ты видишь слепыми глазами? Ладно, прости,  
Своим внутренним зрением.  
Гениальность проверяется не количеством гениев,  
А качеством мутагенов в крови.  
Ты уверена, что они у тебя есть?  
Прежде, чем кликнуть, всё хорошенько взвесь  
И только потом иди.

Что ты слышишь лопнувшими перепонками,  
Окружённая городскими шумами и бетонками,  
Слишком прозрачная, слишком тонкая,  
Чтобы быть.  
Слишком сухая, слишком ломкая,  
Чтобы остыть.  
Говоришь, Бетховен был тоже глухим,  
Музыкант Короленко родился слепым,  
А Мусоргский вообще стал безумен?  
Что с того, тебе мало раздумий?  
Мало иметь слух, ещё надо слушать.  
И слышать.  
Желательно внятно.

Что ты говоришь немymi губами?  
Бог с вами?  
Конечно, Бог с ними,  
С немymi, увечными и глухими.  
Но не о них речь.  
Ты можешь облечь  
Любые мысли и чувства в слова,  
Высказывая их иногда  
Под бутылку вина,  
Втайне кляня счета,  
Думая, что другие  
Талантливей и говорливей.  
Скукота.  
Детка, послушай меня:  
Одна голова хороша,  
Но две лучше.  
Что просишь, то и получишь.



Порхай, как бабочка, жаль, как пчела,  
Меня жало на смерть  
В надежде успеть.  
Не успеешь. Забудь.  
Мечь всегда подаётся холодной  
Чуть-чуть,  
Успевшей остыть.  
Ты можешь глушить  
Хоть вино, хоть совесть, хоть внутреннюю тошноту,  
Бесполезно. Дарители наверху  
Почему-то решили,  
Что в этом прямом эфире,  
Тебе мечь ни к чему.  
Не желай ни врагу, ни любимому, никому.  
Занятно.

Ничего не слышу.  
Ничего не вижу.  
Ничего не скажу.  
Никому.  
Да и некому.



## Тёплые сны

Удивительно тёплые сны,  
Удивительно тонкие ноты.  
Под опавшей листвой до весны  
Замирают осенние тропы.

Заметает сугробом нору,  
Зимний свет тает в тёплых ладонях.  
Я ладонь положу под щеку,  
Засыпая под звуки прибора.

Ты расскажешь мне, как далеко  
Тихо дышит холодное море,

Как уведит дорожка на дно  
Тех, кто был заморожен прибором.

Как русалочки косы свои  
Моеет в белой податливой пене,  
Опуская их в синь глубины,  
В ярком свете луны Лорелея.

Пахнут пальцы твои молоком,  
А дыхание – липовым мёдом.  
Ты рисуешь картины песком,  
Заполняя судьбу год за годом.



## Антонина Тесленко

г. Пятигорск

Тесленко Антонина Георгиевна, живу и работаю в городе Пятигорске, два высших образования, учитель английского и немецкого языков, учитель-дефектолог, сурдопедагог, Почётный работник общего образо-

вания Российской Федерации, кандидат педагогических наук, Член МСТС «Озарение», член правления МСТС «Озарение», член Всероссийской общественной организации «Поэты России», член Международного Союза Писателей «Новый Современник», автор статей профессионального плана, победитель Всероссийского конкурса «Презентация к уроку» 2012-13 года в номинации «коррекционная педагогика». Руководитель методического объединения сурдопедагогов школы, автор сборников стихотворений для детей «Радуга-дуга», «Хитрый кот», постоянный автор журналов «Союз Писателей», «ЛитОгранка», «Страна Озарение». Постоянный участник коллективных сборников проектов сайта «Союз писателей». Руководитель Творческого литературного объединения «Истоки Озарения» в городе Пятигорске и руководитель детской творческой студии «Озарёнок» в городе Пятигорске при центральной городской детской библиотеке имени С. Михалкова.

Координатор по городу Пятигорску от МСТС «Озарение», редактор журнала «Литературный Пятигорск» (журнал в журнале) в альманахе «Страна Озарение».

Номинант премии «Поэт года 2012», «Поэт года 2013». Номинант на Литературную премию издательства «Союз писателей» 2013 года в номинации «Проза». Награждена Почётными дипломами и грамотами: за успехи, достигнутые в творчестве, и в честь 120-летия со дня рождения В. Маяковского (2013 г.), за 3 место в юмористическом конкурсе «Что нам лучше посетить» (2013 г.), за 3 место в конкурсе акростиха (2013 г.), номинант на международную Лондонскую премию в номинации «Поэзия» (2013 г.).

## Одиночество

Иногда я люблю  
одиночество,  
И тогда во мне  
царствует  
творчество.  
Не изысканное.  
Не тщеславное,  
А какое ни есть,  
лучезарное.  
Я творю, с небесами  
целуюсь,  
Я лишь в них  
наслаждаюсь,  
волнуюсь.  
О себе не мечтаю,  
не думая.  
Это мысль моя,  
яркая, мудрая.  
Одиночество – мысль  
не лукавая.  
Иногда она –  
рьяная, пьяная.

Я гоню её теми же  
мыслями,  
В совокупности  
с хвалебными  
притчами.  
Одиночество канет  
в величии.  
Ведь оно не ужасно  
в бессилии  
одиноких существ  
в мире праведном,  
не совсем  
в одиночестве  
скаредном.  
Одиночество мучает  
участью,  
но однако слабо  
близорукостью.  
Одиночество –  
сильное качество,  
Если только оно  
не чудачество!!!

## Двуличная необычность

Я хочу абсолютной необычности,  
Без всякой двуличности,  
Когда морозящий дождь  
С внутренним миром не схож.

Когда не раболепствует лира,  
Ища себе бесконечно кумира,  
Когда только глаза в глаза,  
Пусть и не выдержали тормоза.

Когда не поднят воротник,  
Даже если какой-то шутник  
Остервенело пугает оскалом,  
Будучи душевным вандалом.

Когда не хочется выть,  
Чтобы о себе заявить.  
Но когда душа стала волком,  
Ничего не разберёшь толком.

Я так хочу этой  
другой необычности,  
Когда никто  
не поймёт двуличности,  
Когда душа, словно тайна,  
Которая, конечно же, не случайна.



## Отчего так нелепо?

Отчего так случается это,  
Мы встречаемся и влюбляемся где-то,  
«Будем вместе всегда», – говорим шёпотом,  
А поженимся – то общаемся с ропотом.  
Выставляем себя мы ничтожеством,  
Забавляясь обманным пророчеством,  
Нам не спится ночами в постели,  
Мысли вертятся, как в карусели...  
Задаём бесконечно вопросы,  
Отчего лишь метель и заносы,  
Отчего так любовь опрометчива,  
Несговорчива так и доверчива.  
Почему у одних она – счастье?  
А другим лишь приносит ненастье?  
А кому-то совсем не позволена,  
Так, как будто навек заговорена.  
Ищут люди свою половинку,  
Все тайком утирают слезинку.  
Ждут до смерти любви сокровенной,  
Той единственной, вечной, нетленной.

## Ночью

Поёт сверчок в ночи затихшей,  
Увидеть бы его, но он так мал,  
Стоит берёзка с головой поникшей,  
Кто позовет её на этот карнавал?

В ночи нет фальши, всё в ней сокровенно,  
Она тиха, загадочна, мила.  
В её объятьях ты заснёшь мгновенно,  
Пусть только хватит ей сердечного тепла.

Какая ночь! Но где-то люди ходят,  
Уж два часа, но слышны голоса.  
Поёт сверчок, а с неба звёзды смотрят  
На землю, где творятся чудеса.

## Всё отзвенело

Всё отзвенело в одночасье,  
Как будто не было весны,  
И нет уж тонкого запястья,  
И веет снегом седины.

Луна лениво из-за тучи  
Плывёт спокойно в пелене,  
Жизнь пролетела, словно с кручи  
Неслась на бешеном коне.

В глазах солёные слезинки  
Лукаво возраст выдают,  
И бороздят лицо морщинки,  
Свой опыт жизни сознают.

Играя на старинной скрипке,  
Душа ещё стремится вдаль,  
И сердца ритм в её улыбке,  
И не знакома ей печаль.

Она ещё любить готова,  
Страдать, метаться и мечтать.  
Жизнь не была к ней так сурова,  
Чтобы так рано умирать.

Ещё искрится жажда счастья,  
Чтобы познать его сполна.  
Но нет уж тонкого запястья,  
Несётся к берегу волна.

Потом застыла неподвижно,  
Водю пропитав песок,  
Чуть слышно пошептав молитвы,  
Легла кормюю на восток.

Не утолила жажду воли  
И, не познав всю жизнь сполна,  
Искать хотела лучшей доли,  
Но вдруг закончилась весна.

## Между осенью и зимой

Блестящая ночная дорога  
Между осенью и зимой  
Перемешанного с грязью снега,  
В воображении  
хрустящего белизной.

Мы идём, наступая на лужи,  
Незамёрзшей червонной воды,  
И не хочется думать о стуже,  
Подхватившей правленья бразды.

Нам и так непонятно тоскливо  
Оттого, что ты там, а я здесь.  
И настолько наивно учтиво,  
Между нами одна только брешь.

Взорвалась грязно-снежным  
комочком  
И, забрызгав от злости пальто,  
Лишь задела судьбу локоточком,  
Силуэт превращая в ничто.

Старый лёд,  
почерневший от грязи,  
Не растает до самой весны,  
В блёстках снега оставлю наказы  
Вероломных мечтаний судьбы.





*Антонина*

*Тесля*

*г. Пятигорск*

*Тесля Антонина Григорьевна родилась в 1949 году в Курской области. Проживает в г. Пятигорске с 1966 г.*

*Член региональной организации Ставропольского края «Слово Искусство Музыка» и Российского союза*

*профессиональных литераторов.*

*В 2009-2010 гг. вышли сборники стихов: «Осенний букет», «К России с любовью», «Под куполом небес», и в 2013 г. – сборник стихов «Я в ладонях держу солнца лучик».*

*Пенсионерка, мать двоих сыновей и бабушка трёх внуков.*

*В 1994 году старший сын трагически погиб.*

*Работала в службе ЖКХ СКМТУ «Контур», откуда ушла на заслуженный отдых.*

## Куст черёмухи

Белый черёмухи куст  
Запахом мир наполняет,  
Думу наводит на грусть,  
Радости не замечает.

Путник с дороги устал  
И под кустом белоснежным –  
Сном безмятежным проспал,  
Трогая веточки нежно.

Робко, заметив меня,  
Манит листвою опылённой  
И приглубил любя  
Веткой своей наклонённой.

С жёлтых тычинок салют  
Ветром порыва срывает,  
Вместе со мною поёт,  
Цвет на ладони роняет.

Эта забавная песнь  
Трогает душеньку негой,  
Словно хорошая весть  
Сыплет на голову снегом.

Белый летит лепесток,  
Он, как снежинка из вьюги,  
Вместе с пургою дружок  
Слушает песню подруги!

## Разумная алчность

А может, живём мы в раю?  
И сами об этом не знаем,  
Но губим планету свою,  
Безжалостно всё истребляем.

Сделал Господь эксперимент —  
Разумом мир переполнил,  
Чтобы живой элемент  
Хранил всё земное и помнил.

Но алчность вопит на земле:  
«Я головастая — с мыслью!»  
Всевышний взывает в мольбе:  
«Опомнись,  
поплатишься жизнью!»

До края дошёл человек.  
Разве такое возможно? —  
Всё, что создали за век,  
От алчности гибнет безбожно.

Делят земные блага,  
Варварски всё истребили.  
Жарко пылает тайга,  
И про зверюшек забыли.

Можно аллею срубить,  
Чтоб дом с магазином построить,  
А тех, кто мешает — сместить!  
Как мы захотим, перестроить!

Взирает Господь на «мужей».  
Когда же задействует разум?  
«Потоп посылал я уже —  
И думал, что разум наказан!»

И ждут на земле приговор,  
У инков читают писанья.  
Да с Богом ведут уговор,  
Чтоб он отменил расписанье!

## Не летаю птицею

Говорит лес шелестом листвы,  
Укрывает тенью и прохладой,  
Не летаю птицею, увы,  
Я бы пела в нём, и большего не надо.

Поселилась бы на дубе вековым  
И порхала бы я ловко в птичьей стае,  
Приютил бы меня  
на ночь под листком,  
Был бы мне защитой, вечным расем.

Как мне жаль, что всё же я не птах —  
Рождена быть в жизни человеком.  
Лишь душа летает в облаках,  
Я-то по земле хожу при этом.

## Рассвет у озера

Пар над озером клубится.  
Солнца луч в воде дрожит.  
Птица весело кружится,  
Небом, волей дорожит.  
Вся трава росой покрыта.  
Комаров клубится рой,  
Стрекоза водой умыта —  
Ранней утренней порой.

Камыши шумят тихонько,  
Разговор ведут с зарёй.  
Чёлн качается легонько,  
В нём рыбак сидит с удой.  
Бабочки вокруг порхают,  
Ивы, кланяясь, стоят.  
И в прохладе отдыхают,  
Ждут купальщиков, грустят.

Вся природа оживает,  
Пробуждается от сна.  
Ночь на отдых провожает —  
В небе шалая луна.

## Веточка сирени

Ты дай мне счастья,  
веточка сирени,  
Как ты даруешь красоту ветвей.  
Ты сохрани волшебный  
звук свирели  
Для услажденья памяти моей.

В вечерний час  
багрового заката,  
В тени, вдыхая запах лепестков,  
Стою я, волшебством  
твоим объята,  
И вспоминаю юности любовь.

Сгораю в прошлом  
и в воспоминаниях,  
Ведь я одна,  
твой куст стоит один,  
И в нежности цветов,  
в благоухании,  
Летают мысли,  
словно серпантин.

## Возврата нет

В душе моей несносное:  
Тоска рутинных дней,  
Когда я стала взрослою,  
Живу семьёй своей.

Но хочется вне времени  
Вернуться в домик свой,  
Где пышный куст сирени  
Дурманит образ мой.

В наш сад, где вишня спелая,  
Где речка под бутром,  
Где робкая, несмелая,  
Бегу я босиком.

По травке муравьиной  
В дубравушке лесной,  
И к роще соловьиной,  
Что слёзы льёт весной.

Но нет дороги в прошлое,  
Все тропки заросли  
В былое – непорочное,  
Что годы унесли!

## Пришествие весны

Тепло весны приходит незаметно  
И будоражит в венах кровь,  
О чём бы ни задумалась конкретно,  
Я возвращаюсь в юность –  
вновь и вновь.

От запаха весны волнуются долины,  
А горы зеленеют трава и вербы пух.  
Туман наденет шапки на вершины,  
И запоют ручьи романсы вслух.

Весною, сбросив тёплые одежды,  
Не спится долго, хочется бродить,  
И сыплет звёздный дождь надежду,  
И нет желанья в избу заходить.

Я нараспашку открываю окна –  
Пусть ветерок заносит  
аромат весны,  
Луна на небе в облаках поблёлкла,  
И ветви машут лапами сосны.

Незримые для глаза блики жизни  
С теплом весенним  
в душу ворвались,  
Прилёт скворцов  
и жаворонков, вести  
Из буйной юности  
в седины забрались.

## Машук весной

Красив Машук, весну храня,  
А с ним и сосенки, и ели.  
И все красоты в лоне дня  
На солнце робко захмелели.

Отрадно слышать пенье птиц  
И родников его журчанье,  
И неба купол без границ,  
И синь лазурного сиянья.

Гляжу на нежный барбарис –  
На шелест лепестков хрустальных,  
Корнями врос, как монолит –  
Цветущий среди скал печальных.

С восторгом на него смотрю,  
На склон горы и на вершину –  
Судьбу свою благодарю  
За созерцание картины.

С улыбкой томной уходя,  
Мне кланяются ветви елей.  
И с солнцем на закате дня  
Затихнут нежных птичек трели.

## Всем мужчинам!

Мне февраль шепнул на ушко:  
Скоро праздник у мужчин.  
Хоть и холод за окошком,  
Мы тепло своё дадим.

Нежность, страсть и обаянье  
Приготовим и вручим.  
Пусть прибавят вдохновенье –  
Вам, брюнет, и Вам, блондин!

Вы и проза нам, и праздник,  
Вы как воздух, как вода.  
В каждом прячется проказник,  
Но без Вас мы – никуда!

Мир, любовь и жизнь, как сказка,  
Будут пусть, хоть иногда –  
Мы откроем свой запасник,  
Будем вас любить – всегда!



## Мираж

Всю комнату безмолвную,  
А может, весь этаж  
Вдруг осветила молния  
Безумно, как мираж.

До трещинки, до колышка,  
До чашки на краю,  
До самого до донышка  
Простую жизнь мою.

Как бы жила и не жила.  
Как бы была и нет.

Такой зелёный, бежевый,  
Такой внезапный свет.

Меня объяла оторопь,  
Мой мир со стороны  
Предстал такой неопытный  
С виной и без вины.

Где ночь безумно волглая,  
Где милый и шалаш...  
Всё осветила молния  
Безумно, как мираж.



## Николай Тимченко

п. Имбинский,  
Красноярский край

Николай Николаевич Тимченко родился 28 сентября 1950 года в Курагинском районе Красноярского края. Срочную службу в рядах С.А. проходил в Приморском крае. С 1971 года

житель Приангарья. По окончании Красноярского пединститута до 2000 года работал учителем физики в средних школах Кежемского района Красноярского края. В настоящее время пенсионер.

Печатается в литературном альманахе прозы, поэзии, публицистики «Новый Енисейский литератор», дипломант краевого поэтического конкурса на соискание премии имени Игнатия Рождественского в Красноярском крае.

### Нарисуйте мне зной

Нарисуйте мне зной летним днём,  
Так мечтаю я летом о нём!  
За окном всё дожди и дожди,  
Будто шепчет погода мне: «Жди».

Не рисуйте завядшей листвы –  
Не полили растение вы.  
Или червь подточил корешок,  
У червя нам известен грешок.

Не рисуйте загар докрасна –  
Это может обжечь и весна.  
И чего про загар говорить –  
Может сварка ожог подарить.

Не рисуйте в степи озерцо  
И рассохшейся грязи кольцо.  
Озерцо мог пожар испарить,  
И о грязи не след говорить.

С кем случившийся солнца удар  
Для меня не рисуйте вы в дар.  
Это в обморок кто-то упал.  
Отчего? Никому не сказал.

Нарисуйте мне зной летним днём,  
Устаю я, мечтаю о нём.  
То посыплет с небес, то польёт,  
Словно осень среди лета идёт.

## Трёхсотметровый водопад

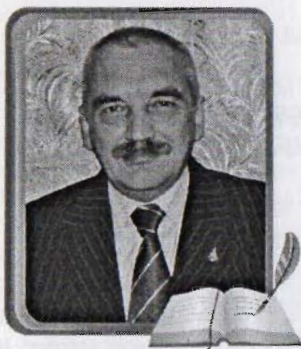
Есть пик Кинзелюкский в Восточном Саяне,  
Под пиком сияет озёрная гладь.  
В ней неба и гор можно видеть слиянье,  
Там пик отрывает от облака прядь.  
Под ласковым солнцем ледник серебристый  
Своей белизной покорить мог бы взор.  
Питает водой он прозрачной и чистой  
Лишь то озерцо, что лежит между гор.  
Две тысячи метров над уровнем моря,  
Быть может, и выше, озёрная ширь.  
А ниже него только горы да горы.  
Всё это Саяны, родная Сибирь!  
Ручей полноводный из озера мчится,  
Но вдруг исчезает опора под ним.  
И вот он по скалам в долину стремится,  
Встречая уступы один за другим.  
На мелкие капли о камни разбился,  
Струятся по скалам слеза за слезой.  
Средь ясного дня он туманом клубится;  
А грохот в округе – сравнимый с грозой.  
В тумане под солнцем сполохи играют,  
С сиянием северным схожий узор.  
То яркие радуги свет излучают  
В пространство реальное сказочных гор.  
Уступ за уступом, каскад за каскадом,  
Всё ниже и ниже феномена гул.  
И вот наконец-то земля где-то рядом,  
Лишь там прекратится стихии разгул.  
Но нет, не дождёмся безмолвия пору.  
Ревёт и грохочет он тысячи лет.  
А горное эхо без усталы вторит  
О том, что в природе безмолвия нет.  
Красавец он наш – водопад Кинзелюкский!  
На три сотни метров прыжок затяжной!  
А воды о камни всё бьются и бьются,  
И быть там не может картины иной!



## Чарка

Есть у Леночки шеночек.  
Утром, вечером и днём,  
Так бывает, даже ночью  
Лена думает о нём.  
А зовут шеночка – Чарка.  
Кличка очень подошла,  
Чарка вырастет овчаркой.  
Лена друга в ней нашла.  
Чарка Лену ждёт из школы,  
Погулять они должны.  
Ходят вместе на уколы,  
Ведь прививки всем нужны.  
Если вместе, Чарка рада,  
Скачет, весело визжит!  
Чарке с Леной быть – в награду.  
Лена Чаркой дорожит.





## Дмитрий Мрынцук г. Вологда

Родился в Ленинграде. Сейчас живу в Вологде.

В 1987 году закончил Ленинградский электротехнический институт связи им. проф. М.А. Бонч-Бруевича.

(СП ГУТ им. проф. М.А. Бонч-Бруевича.)

Работаю инженером в проектно-монтажной организации. Ветеран труда.

Публиковаться начал в 2009 году. Сейчас более тридцати печатных публикаций.

Электронные публикации и блоги на различных сайтах.

В издательстве «Союз писателей», г. Новокузнецк, в 2012 году издал персональный сборник стихотворений «Пленник».

В издательстве «STELLA» Германия в 2012 году издал персональный сборник стихов и прозы. «Избранное». При содействии Международной гильдии писателей (Германия).

Один из победителей фестиваля-конкурса литературы и искусства Германии «Русский Stil-2012» и «Русский Stil-2013».

Постоянный участник собраний Общества любителей русской словесности (ОЛРС) имени Льва Николаевича Толстого. Первое место в номинации «Лирика» четвёртого конкурса собраний ОЛРС.

Ряд произведений переведён на немецкий, венгерский, болгарский и македонский языки.

Участник Международного Поэтического фестиваля «Поэтические вечера в Струге» (Струга, Македония). В составе официальной делегации писателей России при информационной поддержке Интернационального Союза Писателей.

Действительный член Международной гильдии писателей МГП (Германия).



## Расскажи мне

Расскажи мне, что такое счастье?  
Пусть скрипят о чём-то фонари.  
А холодный дождь – дитя ненастья,  
Звонко бьёт по крыше до зари.

Расскажи мне о земных скитальцах,  
Что для них уют и в чём покой?  
Как они, мы – тоже постояльцы  
И придём когда-нибудь домой.

Спой тихонько о такой отраде,  
Что живёт в высоком терему.  
О желанной многими награде,  
Что не достаётся никому.

Погрустим о перелётных птицах,  
О птенцах, встающих на крыло.  
Замечаешь? Различимы лица.  
Значит, в нашем мире рассвело!

## Огонёк

Я хотел бы шагать по снегу  
В тёмно-синей морозной мгле.  
С лунной тенью идти к ночлегу,  
Где дрожит огонёк в окне.

Иногда оглянусь тревожно,  
Только поле да ночь кругом.  
Ветер спел – или волк, возможно?  
Но потянет слегка дымком.

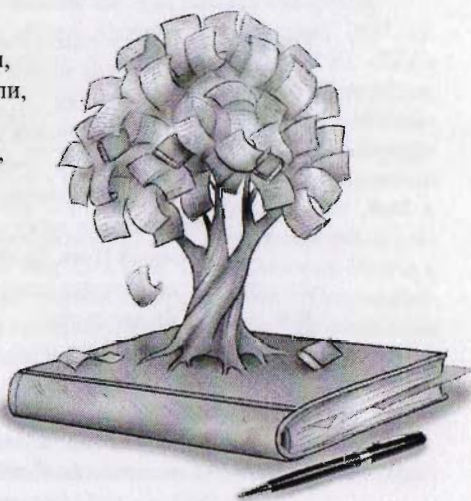
Свет в оконце яснее, ближе,  
Ярче солнца, теплей огня.  
Я все звёзды на небе вижу,  
И конечно – они меня.

Вспоминаю, когда уеду,  
Не о жаркой печи в избе.  
А о том, как иду по снегу  
В тёмно-синей морозной мгле.

## Ни о чём

Ни о чём прозвенели капли,  
И дожди ни о чём прошумели,  
А ветер забыл все слова.  
Но тянутся к солнышку ели,  
Деревья и разные звери.  
У каждого песня своя.

Нельзя не сказать ни слова,  
И я распадаюсь снова  
На тысячи мелких частей.  
Но это совсем не ново,  
И у кого-то другого,  
Наверное, было большей...



## Однажды

В том, далёком сейчас, краю,  
Где однажды мы будем вместе,  
Я оставлю печаль свою  
В чистом отзвуке птичьих песен.

Там тропинка, как прежде, в снах,  
Под ногами всплывёт случайно.  
Ты узнаешь меня в облаках  
По мечтам, что пока нереальны.

Мы не скажем ненужных слов,  
И опустится тихий вечер.  
Исполнение дивных снов,  
Но обыденна наша встреча.

В давнем прошлом взойдёт звезда  
По неведомым нам законам.  
Мы пойдём по следам тепла,  
Возвращаясь в былое снова.

Я волшебную песню спою,  
Текст которой пока неизвестен.  
В том, далёком сейчас, краю,  
Где однажды мы будем вместе.

## Свет

Если музыка – то только неземная,  
Если текст – то тихий шёпот звёзд.  
Ничего уже не заслоняя,  
Восхожу на зыбкий лунный мост.

Значит, всё, что помню, – просто сказки,  
Трудный сон, навеянный землёй.  
Сквозь себя я вижу свет и краски,  
Млечный Путь, далёкий и родной.

Расправляю солнечные крылья,  
Как смешна былая суета!  
И нелепы призраки унынья.  
Впереди дорога так светла!

Если свет – то именно тот самый,  
Что не слепит, не даёт теней.  
Словно зайчик солнечный, забавный  
Ласково поёт в груди моей.



## Светлана Уланова

г. Полысаево

Уланова Светлана Владимировна родилась 2 января 1967 на Камчатке. Но вся сознательная жизнь – в Кузбассе. Окончила Моховскую среднюю школу, КузГТУ ТАСУ Замужем, мать троих детей. Работу совме-

щает с творчеством. Увлечение стихами началось ещё в юности. Серьёзно заниматься поэзией начала в 2009 г. Участница городских литературных групп «Л.И.К.» (г. Ленинск-Кузнецкий) и «Прометей» (г. Полысаево).

**Награды:** Дипломант (1) городского литературного конкурса «Я иду по местам боёв...» (Проза, 2010 г.). Дипломант (1) городского литературного конкурса, посвящённого творчеству С.Есенина (2011 г.). Дипломант (1) городского литературного конкурса, посв. творчеству В.С. Высоцкого (2012, 2013 гг.). Победитель поэтического турнира (1 место) (Ленинск-Кузнецкий, 2012, 2013 гг.). «Золотое перо» на поэтическом Ленинск-Кузнецком Фестивале-2012. Дипломант (2) «Ленинск-Кузнецкого поэтического Фестиваля им. А.М.Бельмасова-2013».

**Публикации:** журналы. «Огни Кузбасса» (Кемерово, 2011 г.), «Русский писатель» (С-Петербург, №7 2012 г., № 8, 2013 г.), «БЕГ» («Безопасный Город», С-Петербург, 2012), «Легенс» (С-Петербург, 2012 г.), «Союз писателей» (№11-12/2012 г., Новокузнецк); «Московский вестник» (№5, 2013 г.), литературный альманах «Автограф» (№8 2012 г.), альманах «Жарки Сибирские» (2012 г.), коллективный сборник стихов «Шахтёрская доля такая» (Приложение №41 к журналу «Огни Кузбасса», Кемерово, 2012 г.), Международный альманах «Чувства без границ» №2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, (Москва, 2011 г.), №19 (2012 г.); Литературный сборник «Радуга сердец» (Поэзия России, 2012 г.). Коллективный литературный сборник: «Вечного неба печать» (приложение к журналу «Огни Кузбасса» Кемерово, 2010 г.), газеты. «Вести Планеты» (№143, Москва, 2012 г.), «Кав 7» (№ 84, Израиль, 2009 г.), «Кузбасс» (№196, 2011 г.), «Заречье» (2011 г.), «Городская газета», «Полысаево», «Лик».

Автор книги стихотворений «На тонких струнах любви» (Приложение №40, 2011 г., к журналу «Огни Кузбасса»).

## Счастье под зонтом

Идёт девчонка-куколка  
под розовым зонтом,  
над ней звенящим куполом  
струится небосклон,

улыбкою лучистою  
встречает городок,  
с кудрями золотистыми  
играет ветерок...

В сердцах растопит градинки  
теплом своим и вдруг  
цветным сияньем радуги  
всё озарит вокруг!

Идёт, порхает весело –  
Легчайшим мотыльком...  
В её мотиве песенном  
Присутствую тайком...



\*\*\*

Воскресение. С утра лёд на паперти –  
Белой скатертью зимы. Образ Матери  
У церковной двери, как изваяние –  
За грехи всея Руси с покаянием.  
Прикрывая седину серой шаленкой,  
Что-то там себе под нос тихо шамкает,  
Чертит крест своей рукою корявою,  
А другая... под шубейкой дырявою –  
Старый крестик бережёт захудаленький –  
Им крестила мать её очень маленькой.  
Ей бы как-то пережить зиму длинную,  
И слеза в морщинке стынет полынная.  
Ближе, ближе с каждым днём долу клонится,  
За воскресных прихожан слёзно молится.  
Безутешная... крестом осеняется,  
Боль в груди её уже не вмещается.  
Мимо, мимо все идут – дюже важные...  
Кто-то, милостив, подаст не бумажные...  
Эхо стоны по Руси нашей Матери.  
Воскресение. С утра лёд на паперти...

## Хочется снега

А мне в ноябре снова хочется снега,  
Морозного воздуха и чистоты,  
Чтоб снежными хлопьями падало небо,  
А утром на белом увидеть следы –  
    Узоры знакомой доверчивой птицы,  
    Которая будит меня по утрам –  
    Выводит мелодию клювом синичьим,  
    Услышать в окошко: «Тук-тук-та-ра-рам!»  
Насыпать пшена, протянуть на ладони:  
    Ну, здравствуй, – сказать. – Угощайся смелей!  
И, радуясь радости птички довольной,  
Промолвить: – Зови, сибирячка, друзей!  
    В конце ноября и зима недалече...  
    Прослушав прогнозы сибирской волны,  
    Я старые валенки грею на печке.  
    Пока босоножки проспят до весны.

## На аллее Пушкина

\*\*\*

Здесь моё искрилось детство,  
Бегало с веснушками...  
Я душой пришла согреться  
На аллею Пушкина.

Сказок много есть на свете —  
Только те дороже мне...  
Пушкина читаю детям —  
Вырастут хорошими!

Здесь, среди друзей-поэтов,  
Трудно скрыть волнение,  
Возложу стихов букеты  
К пьедесталу гения.

В мире нет ничего случайного,  
Постоянного тоже нет...  
Мы стремимся к мечте отчаянно,  
Догоняя — теряем след...

Но мечта не бывает близкою,  
Даже если рукой подать,  
Не заметишь, уйдёт по-английски —  
Не оглянется никогда!

В мире нет ничего случайного,  
Постоянного тоже нет...  
Бьём мечты, как сервизы чайные —  
И с осколками по судьбе...

## Лунная пленница

Я, усталая лунная пленница,  
Ночь не первую напролёт  
За Большой наблюдаю Медведицей,  
Как она воду звёздную пьёт...  
Погрузилась я в мысли тревожные  
Так, что выбраться не могу,  
Всё пытаюсь постичь невозможное,  
Стоя здесь, на земном берегу.

Может, там, за другими пределами,  
В океане из тысячи звёзд  
Я свой тихий приют приглядела бы,  
Где не будет ни горя, ни слёз...  
А Большая Медведица ковшиком  
Зачерпнула мне звёздной воды:  
— На, испей и не думай о прожитом,  
Не жалея Богом данной судьбы.

Звёзды эти такие холодные —  
На земле есть любовь и весна,  
Ты устала там жить несвободою,  
Я же здесь совершенно одна.



## Дмитрий Григоренко

г. Ленинск-Кузнецкий

Здравствуй,  
мой дорогой читатель!

Родился в 1983 году в г. Ленинске-Кузнецком Кемеровской области, где и проживаю по сей день.

Пишу стихи с 15 лет и буду продолжать это делать, несмотря на все невзгоды и всех недоброжелателей. Но не только из-за них, но и для всех, кто любит меня и мои стихи.

С 2006 года я участник литературного объединения «Л.И.К.», которому обязан, которым горжусь. Ведь если не было бы его, не было бы и меня как поэта.

Публиковался в разных литературных изданиях. Альманахи: «Огни Кузбасса», «Жарки Сибирские», «Кольчугинская осень»; сборник «Поэты России», литературные газеты «ЛИК», «ОБРАЗ».

С 2012 г. началась моя редакторская деятельность в лице газеты шахты имени А.Д. Рубана «Молодые лица».

С 2013 г. я главный редактор литературного альманаха «Кольчугинская осень» и литературного журнала «ОБРАЗ».

## Нулевые

Я качусь всё сильнее под откос,  
Жизнь моя не дороже цента,  
До ста долларов я не дорос,  
Только весить я стал ровно центнер.

Мне не нужен дешёвый гламур,  
Эпатажная чушь не нужна мне,  
А все львицы похожи на дур,  
Только светские и с кошельками.

Взлётов нет, и сгорела мечта  
Вместе с нотами в старой тетради,  
Из приёмников вновь простота,  
Шоу-бизнес икает нарядно.

Что оставили нам десять лет  
С заголовком простым — «нулевые»,  
Ничего, жаль, что слово «поэт»  
В словарях ищут дети отныне.

## Сорок семь квадрат

Когда-нибудь я стану человеком,  
А человек на время станет мной,  
Сидит на шее гордо ипотека  
И поглощает денежный покой.

В расцвете сил,  
я не дождусь рассвета,  
Лишь пятна красные  
на землю упадут.

Теряют в космосе  
свои хвосты кометы  
И спят в благоустроенном аду.

Такой вот я, ни рыба и ни мясо,  
Живу в темнушке  
в сорок семь квадрат,  
Расту я, как безоблачная масса,  
Две строчки у Есенина содрал.

## Химера

Пускай ты будешь лицемером  
И правду женскую не дашь,  
Ленинск-Кузнецкая химера,  
Хамелеон, в четверг среда.

Ты улыбаешься при встрече  
И в переулках сентября  
Листву осеннюю не лечишь...  
Жалею, что любил тебя.

Смеялась над моей любовью,  
Смеялась над душой моей,  
Болезнью стала, острой болью,  
Последним криком фонарей.



## Серебро

Я тобою болеть не хочу,  
Пусть звенит слов твоих серебро,  
На страницах заброшенных чувств  
Замерзает пролитая кровь.

Кровь пролитая нашей любви,  
Тает золото на тополях,  
Если сделала выбор, пльви,  
Но останешься без корабля.

Без тебя жизнь моя впереди,  
Плачет космос слезами тоски,  
В переулках седеют дожди.  
Рвутся вены запястий реки.

## Когда мы солгали

Сколько стихов я тебе посвятил,  
Не перечешь слогами,  
Слёзы Юпитера космос пролил  
На вечер, когда мы солгали.

Переживаю? Ну, как бы сказать...  
Проснулся в тебе, словно в Риге, я,  
Ты, полюбив, мне смогла отказать,  
Сославшись, что это религия.

Сколько стихов я тебе подарил,  
Сколько друг другу солгали,  
Мы переждём лабиринты интриг,  
Сердца наши слишком устали.

## Назло прогнозам

В моём районе льёт  
кудрявый дождь,  
А я так далеко, лишь на попутках  
Добраться мне, а дома  
встретит дочь,  
Ей прошепчу в ответ слов забывдуки...

А дождь всё продолжает  
лить и лить,  
Он, словно занавес,  
закрыв кулисы улиц,  
Актёры-тени брошены в утиль,  
Луна и звёзды собирают поцелуи.

Снимает ночь зажёртые очки,  
А на щеках у неба сохнут слёзы,  
Наполнят город лирикой сверчки,  
И я вернусь домой  
назло прогнозам.

## Девочка

Сидела девочка в унылом обществе,  
С тарелок беленьких  
съедала образы,  
Поэты старые стучали по столу,  
Что не достигнуть ей  
такого роста, но

Смеялась девочка, глаза весёлые,  
А организм её наполнен солодом,  
Носы поэтиков в салатах спрятались,  
Летали в воздухе слова невнятные.

Сидела девочка и громко хвасталась,  
Что лучше нет её, стихи прекрасные,  
Поэты старые катались со смеху,  
Особа юная стучала по столу.

\*\*\*

Сентябрь льёт дожди за окном,  
И в космосе всё как положено,  
Я думаю лишь об одном  
Мне осень любовь натревожила.

Ну как мне её отпустить?  
Ведь столько всего с нею связано,  
Любовь не сгорает в груди,  
Засела тяжёлою язвою...

Хотел я тебя удержать  
Ненужными, нужными фразами,  
Любил сердцем, еле дыша,  
Любил ночь свою кареглазую.

А я был твой радужный день,  
Такой же счастливый и ясный,  
Писал я поэму про тень,  
И думал: моя жизнь прекрасна.

Но ты выбирала других,  
Они не тебя выбрали,  
Прошу, ну хоть раз мне солги,  
Солги вопреки всем моралям.

Я знаю, не выбросить боль,  
С любовью она сговорилась,  
А ты так гордишься собой,  
Что сердце поэта разбила.





## Екатерина Хартманн

г. Бирск

*Меня зовут Екатерина. Родилась и выросла в небольшом студенческом городе Бирске. Студентка филологического факультета БФ БашГУ*

*Ещё со школьной скамьи отдавала предпочтение поэтическим сборникам Маяковского и Цветаевой. Считаю, что поэзия – доминанта основ собственной внутренней природы. Каждый может найти подходящие строки. Или же написать их.*

### Твоё имя

Твоё имя я запомню навсегда.  
Я буду помнить свет,  
Огни и светофоры,  
И как прощались у Авроры,  
И сколько мы скучали лет.

Твоё имя я запомню навсегда.  
Я не забуду грустный Питер,  
Твой изумрудный тёплый свитер  
И вечно спутанные провода,

И дверь в парадной как скрипела,  
И осень в парке, что успела  
Прийти и разогнать слова.

Твоё имя я запомню навсегда.  
Оно будет приходиться  
ко мне в конвертах,  
Мы постоянно будем  
ждать лета  
И расплести запутанные провода.

Твоё имя для меня сейчас молчит.  
Оно так далеко,  
за сотни километров,  
Откуда не придёт  
посылка всех ответов.  
Но наше лето скоро позвонит.



## Где-то внутри

Лишиться в себе отчаяния, стать доброй до теплоты.  
Внутри меня столько горечи и где-то растёт полынь.  
Внутри у меня столько памяти и где-то пропащий ты.  
Самый ужасный, но близкий рушитель моих святынь.

Где-то внутри в тиши плавится кем-то медь.

Я за молчание дам любому свои сердца.

Наверное, было бы проще собраться и умереть.

Но с детства учили бороться, всегда идти до конца.

Где-то в тебе февралём замёрзли седые леса.

Где-то в тебе мосты оборваны и сожжены.

В тебе не осталось мест. И взлётная полоса

Истёрлась, не доведёт до следующей весны.

Самый ужасный, но близкий рушитель моих святынь.

Лишай меня права быть и видеть издалека,

Как сердце внутри тебя становится морем пустынь.

Лишай меня права жить. И так, чтоб наверняка.

## Расскажи мне

Где-то внутри тебя медленно спеет рожь,  
Колосится, меняет цвет и ждёт проливных дождей.  
Но кто виноват, что ты по-прежнему её ждёшь?  
Кого обвинить в одиночестве тёмных твоих ночей?

Ты не забудешь проспекты, дороги, проулки, что до неё доведут  
На ощупь, на запах, на отзвуки и даже в кромешную тьму.  
Ты к ней отчаянно громко идёшь, зная давно маршрут.  
Каждый день так отчаянно тихо я уезжаю к нему..

У тебя для неё много слов, много чувств и вечность в виде кольца.  
У меня по нему что-то бешено в сердце болит.  
У неё для тебя лишь сценарий для спуска свинца.  
У него от вида меня пропадает опять аппетит.

Где-то внутри меня всё заливают дождём.  
Насквозь замерзает до ровной поверхности льда.  
Расскажи мне о том, как долго ещё проживём,  
На тот исключительный случай, если не встретимся никогда.

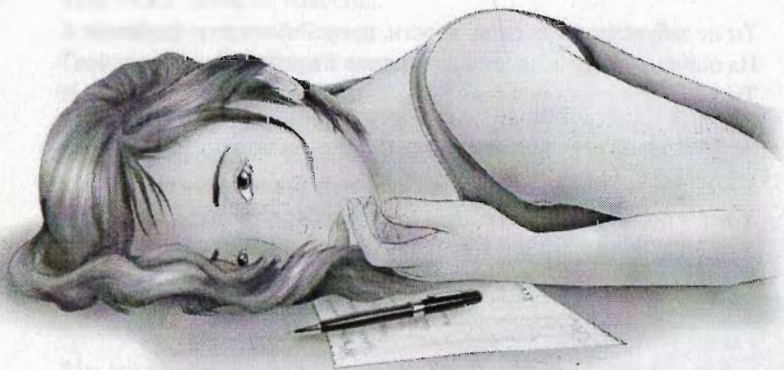
## Рассыпаться грустью

Рассыпаться грустью на пол до конца, до оставшейся гордости.  
Я не помню прошлого, без остатка, задатков и голоса.  
Рассыпаться грустью на книги, зачеркнуть, разорвать конец повести.  
Написать, всё иначе начать, распустив перед сном волосы.

Перестать удивляться моментам, фрагментам и новостям.  
Наконец стать чуть-чуть лучше: с улыбкой, с радостью, пониманием.  
Обдумать всё крепко, дописать повесть полгода спустя.  
Собираться подолгу, но счастливой ходить на свидания.

Совсем скоро без отступлений и наваждений с себя снять очки.  
Меня не будет ломать привычка/обида и смена режима дня.  
Я только одно попрошу: ты очень её береги.  
Не говори, не ломай того, что так берегло и меня.

Я на время всю грусть задержу в себе, в самом начале слов.  
И я стану чуть лучше внутри у себя, и тяжесть степенно уходит.  
Но я не смогу никогда, ни за что не писать тебе больше стихов.  
Наверно, всё от того, что прозой совсем не выходит.





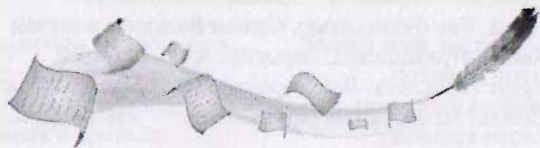
## Мария Хоботова

г. Санкт-Петербург

*Хоботова Мария Александровна (в девичестве – Куликова, псевдоним в интернет-сети Мегамышинок) родилась в г. Иваново Ивановской обл. В школьные годы увлекалась литературой, иностранным языком (владеет английским и французским), танцами и спортом (лёгкой атлетикой). В число интересов также входят музыка, театр и кино, психология, путешествия.*

*С отличием окончила Ивановский Государственный Университет по специальности «Финансы и кредит». Работала в должностях финансиста и специалиста Департамента экономического развития и торговли, стихи писала в течение 10 лет «в стол». В 2008 году победила в творческом конкурсе компании Brook Bond с призом – путешествие в Лондон на двоих. В 2009 г. переехала в Санкт-Петербург, работала старшим преподавателем в высшем учебном заведении. В настоящее время воспитывает дочь (2 года).*

*В 2010-2012 гг. публиковалась в журналах ЛитОгранка», «Союз Писателей», «Страна Озарение», сборниках «Восторг души», «Откровение», «От имени любви», Издательство «Союз Писателей», г. Новокузнецк. Принимала участие в конкурсе «Союзники-5», включена в программу поддержки «Меценат» – сборник «Я слушаю дождь», ISBN 978-5-905398-33-9. Победитель конкурса «Союзники-6» в Премьер-Лиге – сборник «В плену у чувств», ISBN 978-5-905398-94-0. Член жюри Премьер-Лиги и автор обзорной статьи коллективного сборника «Союзники-7». Член Международного Союза творческих сил «Озарение» с июля 2012 г. В сентябре 2013 г. участвовала в программе «Клуб полуночников» на радио «Петербург».*



## Напиши

Иногда тебе – не дышать.	У кого-то – опять испуг
Иногда вдруг несёт, несёт...	Тот не примет, кто не готов.
Осторожно и не спеша –	
Просто – сядь, напиши, и всё.	Пусть сменяются. И, может быть,
	Прямо в сердце тебе плюют!..
Будет холодно и темно –	Всё равно Тебе – не остыть.
Не согреют тебя слова...	С неба спать Тебе не дают!
Но пиши – Так, как есть оно, –	
Не выдумывай! Ты права.	Видно, душу не сберегла!
	Видно, мир расшатался весь...
Пусть вращает тебя вокруг	Напиши! И не бойся зла.
Всех осей, всех опор-столбов.	Вне стихов оно тоже есть.

## Дочке

...Я пишу письмо для своей малышки.  
Я пишу давно, не могу закончить.  
Я пишу не ручкой – сердечной вспышкой!  
Как люблю кровиночку – чудо-дочку.

Может, я – не лучшая мать вселенной...  
И письмо моё – просто буквы, звуки.  
Кто-то говорит: «На планете брэнной  
Что не может слово, то смогут руки!»

Но пока – пишу. На души конверте:  
«Что нам непосильно, то Богу – малость...  
Даже если мне вдруг не жить на свете,  
Всё равно – стеной для тебя Останусь!»

## Дождь

Дождь! Мы с тобою – квиты. Плачешь – душа болит.  
Небо, река, граниты... Цветом одним накрыт  
город. Как будто сетью. Сизым большим платком.  
Капли отрикошетит – прыгнут в туман потом.  
Будут взрослеть. Лоб морщить. Вырастут в миражи.  
Дождь! Проверь на ощупь! Смочет – так не держи!!

## Питеру

Большой и великий город!  
Приветствую! Величаю!  
На части Невой расколот...  
Оглохший от криков чаек,  
ты всё-таки видишь ясно –  
Всё то, что стараюсь спрятать...  
И знаешь давно прекрасно,  
что истинных чувств раскаты  
представить на суд так трудно!  
Открыть – передать словами...  
На площади многолюдной,  
под небом над куполами  
мне вроде бы – очень к месту  
стоять, точно изваянье...  
И всё-таки быть протесту –  
ведь нет же любимых с нами!

Но ты – господин примерный!  
Тебе – созерцать спокойно.  
В тебе (как во мне), наверно,  
давно не бушуют войны.  
Гранитный. Непобедимый!  
Уверенность. Ум. И – милость.  
В тебе, дорогой, есть Сила,  
которой вовек не снилось  
добиться на этом свете!  
Ты Этим, пожалуй, тянешь – к себе!  
И горишь в рассвете,  
и сердце с мостов бросаешь!  
Холодных ветров порывам  
я настежь открыла душу!  
Не ешь меня, Питер, милый!  
Давай обниматься лучше!

## Безумство

Иногда мир, как сон, причудлив.  
Что-то связано, что-то – нет.  
Что приходит, зачем, откуда?  
Белым днём выключают свет –

Всё запутывается быстро,  
Если кто-то совсем один.  
И узоры нелепой жизни  
Усложняются до седин.

Из тончайшей, незримой нити  
Получаются петли чувств.  
Вы хотите любить? Хотите?  
Кто как скажет... Я – да, хочу!..

И – несказанным захлебнулась...  
Губы сжаты. Внутри – полёт.  
Совершенство не шелохнулось.  
Вот оно меня и прибьёт.

## Синее<sup>\*</sup> на золотом

Синее на золотом...  
Облако в чистом поле  
Ветра лихим кнутом  
гонится поневоле.

Тонет луна в Неве –  
золото в синей глади...  
Эти картины две  
связаны цвета ради.

Синего неба даль...  
Третья картина вышла.  
В ней фонарей печаль  
золотом с трассы дышит...

Золото всей листвы,  
поздней, почти опавшей  
В синих глазах любви  
кажется настоящим.

## Ангелы

Родилась я как-то на белый свет,  
А теперь – не путать бы с чёрной мглой.  
До сих пор никто не даёт ответ,  
Для чего случилось сие со мной...

Но когда мой мир бед лихих не знал, –  
Не было ни боли, ни злых людей, –  
Ангел прямо в лобик поцеловал  
И сказал, что я ему – всех милей.

Прилетал ещё – навещал в пути,  
Утверждая: «Есть где-то чудеса...»  
Только всё равно – мне Самой идти!  
Он – крыльями тихо по волосам.

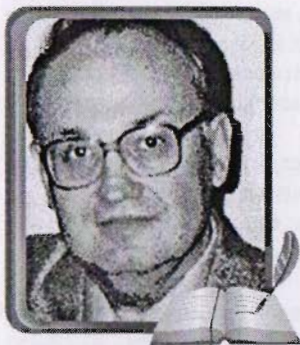
...Но однажды ангел обрёл лицо!  
Вместо крыльев Бог ему руки дал!  
И, как пуля – намертво, в грудь свинцом –  
Руки те пустили по телу жар!

Если кожу нежность готова сжечь,  
Что тогда о сердце сказать смогу?  
Я теперь не в силах Любовь отсечь!  
Делаю ошибки, тоскую, лгу...

Я страдаю. Счастье же – не забыть!  
И никак не вертится время вспять...  
Я сама – не ангел, но, может быть,  
Если плачу – ангелы мне простят!

## Рвано-поэтическое

Смелость – это перебор, если слишком прямо.  
Горожу опять забор грифелем и ямбом.  
И прекрасного вранья неизменны схемы:  
Я – девчонка из огня с вечною проблемой...  
Люди, люди! Вот она – рифма-одиночка!  
Прикурите же сполна слова-огонёчка!  
Этот голос всем знаком. Это всё стандартно.  
Мне теперь идти пешком в подгоревшем «завтра»,  
Знать, что любит только Бог, перекрасить солнце...  
Так писать, как будто вдох выдохом зовётся!



## Владимир Чуркин

г. Белгород

*В поэзии – новичок. Но стихи сопровождают меня на протяжении всей моей жизни. Больше всего трогают стихи лирические, исповедальные, в которых отражается душа поэта. Образцами такой поэзии считаю многие стихи Пушкина, Лермонтова, Блока, Есенина. Всякого рода авангард, на мой взгляд, богат внешними атрибутами, но беден искренностью и задушевностью. Мой идеал в поэзии – шедевры шедевров Пушкина – стихотворение «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»*

.....

### Богатырская застава

*Северский Донец у с. Староселье –  
моя малая Родина.*

#### Поэма

#### Действующие персонажи:

*Лес  
Река  
Богатырь*

Лес стоит, угрюм, недвижим,  
По-над Северским Донцом.  
Лес ли то, иль воин вышел  
Биться до смерти с врагом?

Недалече – там, за речкой –  
Ждёт его степная рать.  
В деревнях готовят свечки –  
Скорбно будут поминать.

Но пред речкою родною –  
Северским моим Донцом –  
Я любви своей не скрою...  
Погодим ещё с концом.

Будет жить страна родная.  
Лес стоит, как рать, на страже.  
А река, волной играя,  
Весела как будто даже.

Нет, она, ведунья, знает  
Будет битва, сеча будет.  
Потому волной играет.  
В душах всех отвагу будит.

Ну а там уж как придётся.  
Закипает в сердце злость.  
Богатырь всегда найдётся –  
Был бы враг, а не авось.

Стелется туман над речкой,  
Проступает леса лик.  
На печи зимой беспечен  
Русский муромский мужик.  
На войне же твёрд и стоек,  
Он, как рысь, опаслив, ловок,  
Как орёл, безумно зорок.  
Он не спустит никому –  
Мать-Россия – на кону.

Солнце красно зажигает,  
В речке плещется заря.  
А река волной играет –  
Влюблена в богатыря.

Он стоит пока недвижим.  
По реке плывёт туман.  
На разведку чуть свет вышел,  
Чтоб ввести врага в обман.

Он пойдёт врагу навстречу.  
Там, за речкой, будет сеча.

Оседлав, как лошадь, степь,  
Шелудивый пёс степной  
Разрушение и смерть  
Стороне несёт родной.

Вот туман убрался ввысь;  
И не лес то над Донцом.  
Тут попробуй разберись...  
Пики, шлемы, строй бойцов.

Солнце крадучись, несмело  
Пики по верхам задело.  
Светом вдруг потом залило  
Ух, какая это сила!

Нет, мы скажем наперёд:  
Верх в бою она возьмёт.  
Богатырский русский род  
Не исчез. Он – наш народ.

Будет сеча, будет битва.  
Прощевай, родная мать.  
Враг, его ещё не видно –  
Притаился азиат.

Поле мчит дозорный жданный.  
Аж рубаха пузырём.  
А за ним и гость незванный...  
Вон, за дальним тем бугром.

Молча дружно помолвились.  
Крест нательный – сохрани!  
В шлем, кольчугу облачились.  
Бог небесный – помоги!

И пошли стеной ломить.  
На пути кто – всех крушить.  
Азиат страшен, как чёрт.  
Дьявольский ослаблен рот.  
Изворотлив, ловок он,  
Хитрый лис, степной дракон.

Ну а русский витязь наш,  
Он защитник без прикрас:  
Строг, подтянут и красив,  
Над врагами не глумлив.

Он литой налился силой.  
Мать-земля его вскормила.  
Еле держит на плечах.  
Берегись, степной варяг.

Вот смешались кони, люди.  
Пред глазами – ноги, груди,  
Солнца блики, облака...  
Витязь (лошадь горяча!) –

И чтоб уж наверняка,  
Колет, рубит он сплеча.

Топот, ржанье лошадей,  
А над полем Змей Кощей.  
Что бессмертен – ты не верь, –  
Не уйдёт от нас злодей.

Как снопы лежат на поле.  
Жатва битвы ужасает.  
В чистом поле волки воют,  
Пир свой волчий предвкушая.

Обвенчался с красной смертью  
Витязь с русой головой.  
До конца в Россию верил.  
В нашем сердце он живой.

Он живой, как жив Спаситель.  
Смерть поправший наш Герой.  
Кровушкой его пропитан  
Каждый метр земли родной.

А татарин вмиг пропал.  
Лихо с поля битвы драпал.  
По степи, как лис, петлял,  
А хотел нас взять нахрапом.

Отдохнули, помолвились,  
Возвратились вновь к Донцу,  
Вновь в реке воды напились...  
Клонит голову ко сну.

Речка норов свой сменила:  
Сердцем плача – не навзрыд,  
Раны витязям промыла  
Да молитвой их кропит.  
Вечер пал. Туман сгустился,  
Как немытое руно.  
Каждый воин им укрылся –  
Отдохнуть пора давно.

Не напрасно Богом мечен  
Русский чудо-богатырь.  
Будет надо – будет сеча,  
Всем врагам – кровавый пир.

Никому не будет спуску.  
Ляжем все, но не пропустим.  
Азията-хитреца  
Встретим грудью у Донца.

Так они стоят на страже:  
Лес, река и богатырь.  
Потому жива Русь наша,  
Жив наш православный мир.

## Наполеон, Гитлер и Иван

Он нередко безрассуден,  
Легкомыслен он и пьян.  
Но с железною уздою  
Фору всем даст наш Иван.

Приходили к нам французы.  
Шведы были тут как тут.  
Немцы, турки, и другие.  
Янки случая лишь ждут.

А какие полководцы!  
Бонапарт Наполеон!  
Бесноватый фюрер Гитлер! –  
Лезли к нам, как на рожон.

Все нашли у нас могилу.  
Вот тебе и пьянь и рвань!  
Под железною уздою  
Фору всем даст наш Иван.



## Андрей Шевелев

г. Курск

Я, Шевелев Андрей Андреевич родился и проживаю в городе Соловьиного края – Курске 8 марта 1990 года. Мне 23 года, и я творческий человек. На моём счету более 80 художественных работ, из них 70 с лишим портретов в разных стилях.

За 3 года я издал 3 сборника стихов в малом тираже. Первый сборник – 250 страниц, «Стихотворения и поэмы». Второй сборник – 100 страниц, «Стихи и Проза». Третий сборник – 500 страниц, «Стихи, поэмы, проза, живопись, рисунок». На моём счету более 340 стихотворных произведений и около 10 – прозы. «Союз писателей» опубликовывал меня в сборнике любовной лирики «Дышать любовью», а также в электронном журнале «Вестник» и в сборнике стихов «Поэтическая кухня». Ещё меня публиковали «Распечатать.ру» в двух сезонных сборниках поэзии и прозы. Также я получал дипломы и грамоты за своё творчество. Сейчас работаю над четвёртым сборником стихов. Основная моя профессия – повар, кондитер. Работаю пекарем кондитерского цеха, женат и воспитываю сына Алексея.



## Никто не знает о печали

Никто не знает о печали,  
Которой в сердце не унять.  
И где её мы повстречали?  
Её б на счастье поменять!

Печаль окутала нам мысли,  
В сердечной песне – красоте.  
Печален день, печальны листья  
На сверкающем пруду.

И серых дней под солнцем ярким  
Мы находим колею.  
И день чудесный видим зябким.  
Откуда мрак и почему?

«Туман вокруг и ночь слепая,  
Деревья клонятся к земле,  
Дорога к улицам кривая,  
И лужи мокрые везде.

И почему они такие?  
Понять уже я не могу!  
Для чего мы все другие?!  
Что отдали и кому?»

А я отвечу на вопросы.  
Сам людской характер трезв,  
Но пьяны его заботы,  
Что на плечи могут сесть.

И грузом гирь не по охотке  
Наседают на тебя.  
И видно прям уж по походке,  
Как ты тащишь их всегда.

Так сбрось их, друг, расправив плечи!  
Будь оптимистом своих дней!

Не позволяй какой-то туче  
Упасть на голову сильней.

И будет всё вокруг прекрасно.  
И солнце красками зальёт,  
Как акварельною раскраской,  
Твоих печальных дней полёт.

23.11.2013 г.

## Осенний дождь

За окном горит луна,  
Тайной мрачной дышит.  
Ночь совсем уже черна,  
Небо ливнем пишет.

Затянулись облака,  
Гром вдали бушует.  
Вновь с дождём пришла она,  
Осень ежедневных сует.

Вот и капельки дождя  
Поиграли с мыслями.  
И, по лужицам шумя,  
Сыплет дождик с листьями.

Вот и ветер заводной  
Размахнул ладонями.  
Покачнул деревья он,  
Завывая с грозами.

И настала кутерьма  
За окном древесным!  
Шум дождя в ночь октября  
Был таким прелестным.

Капли бились мне в окно  
И стекали к раме.

А луна уже давно  
Спряталась под шалью.

Птицы спрятались по гнёздам,  
Звери стали убежать.  
Никому под ливнем грозным  
Не хотелось промокать.

А я сидел с горячим чаем,  
Уловив покой ночи.  
Пусть тот дождь уже печален,  
Ну а я согрет в душе.

Оттого, что осень ярка,  
Несмотря на то, что дождь.  
Все равно она славянка!  
Встала в платье под дождь.



22.11.2013 г.

## Вспоминайте отцов и дедов!

Человек так пленён своей наглостью жирной,  
Что забыл он о том, что родные мы все!  
Он забыл, что славянская, мудрая сила  
В каждом из нас зарождалась в душе.

Человек позабыл мировые свершенья!

Сотни боёв на славянской земле!

Позабыл он о родине нашей в сражении,

Что она заставляла умирать за неё.

Что же творится сейчас, дорогие?!

Куда убежала защита за Русь?!

И вы почему-то совсем уж другие,

Каждый второй – ослабленный трус.

Так сделай же вдох, да поглубже, грудиной!

Вспомни отцов дорогих и дедов!

За тебя они кровью багряной полили

Тысячи улиц, полей, городов!

25.11.2013 г.



## Владимир Мишков

г. Заполярный,  
Мурманская обл.

*Родился в городе Заполярном Мурманской области, здесь же окончил среднюю школу и местный политехникум, после служил в рядах Советской Армии в Туркестанском Военном*

*округе. Работаю на подземном руднике «Северный» Кольской Горно-металлургической компании. Пишу с детства, но серьёзно литературой стал заниматься с 2009-го года после приобретения компьютера с выходом в Интернет. Публикуюсь в журналах и сборниках Новокузнецкого издательства «Союз писателей». Ветеран труда Мурманской области, ветеран боевых действий, член Международного Союза творческих сил «Озарение», член Международного союза писателей «Новый современник».*

\*\*\*

Осень листья красит, шикуя,  
Лес холодным глянецом горит.  
Где поднялся взвод в штыковую,  
Встал навек печальный гранит.

Небо долго землю молило  
Приютить погибших солдат  
С честью в тесной братской могиле  
Поимённо, с цифрами дат.

Чтобы память била, как плети,  
Равнодушия пала б стена,  
Чтоб сквозь толщу десятилетий  
Жгла сердца Победы цена!

И, смахнув с надгробья листву, я  
Вдруг услышал в шелесте крон:  
Ты поднялся бы в штыковую  
Вместе с ними в сорок втором?..

## Наш дом

Мир безумный становится тесен;  
Разрушая природу собой,  
Разрослась неразумная плесень  
На планете, ещё голубой.

В шуме уличном – давящей грязи –  
Птиц последних кончается гвалт.  
Мегаполисы-метастазы  
Закатали берёзки в асфальт.

Забирая активно и бойко  
Из ресурсов последних Земли,  
В человеческую помойку  
Люди дом свой родной обрекли.

До предела натянуты нервы  
В недрах грозный рождается такт:  
Выгрызают железные черви  
Корку шарика язвами шахт.

Почернело природное лоно, –  
Прагматичен у бизнеса блеф, –  
Пьют насосы взахлёб, упоённо  
Кровь Земли – драгоценную нефть.

Даже море не плещет, а стонет  
Об отравленной жизни пучин:  
Там, на дне, смертоносный плутоний  
Разливает свой страшный почин.

Чистый воздух встречается редко,  
Вкус воды мир давно позабыл.  
Нас за это побили бы предки,  
Если выбрались бы из могил.

И когда разорвёт от обиды  
Плоть земную и серый бетон,  
Посильнее, чем в той Атлантиде,  
Грянет яростью Армагеддон!

...Растворится бывшее в забвенье,  
Всё исчезнет с планетной груди.  
Мы – последнее здесь поколение?  
Или будут нас после судить?..



\*\*\*

Тепло уходит из квартир,  
Хотя исправны батареи,  
И двери с окнами без дыр,  
Но мир простужен и стареет.

Всё чаще холодом стучит  
В дома непрощенная тризна,  
Где пламя жизненной свечи –  
Любовь – задумо эгоизмом.

Твердеет корка нелюбви,  
Сжимая души внутрь до точки.  
И божьи нити пуповин  
Беззвучно рвутся на кусочки.

Дышать становится трудней,  
Когда корысть людская вьюжит.  
Тепло уходит от людей,  
Сердца освобождая стуже...

И мир уснул бы белым сном,  
Когда бы льдов не сокрушали,  
Искрясь живительным огнём,  
Христа священные скрижали.

## Рай на земле

Воплощая мечты, кто бойчей да смелей,  
Напрягая себя до предела,  
Воздвигаем уверенно рай на земле  
Для блаженства и духа, и тела.

    Всем так хочется дом, и семью, и детей,  
    Жизнь прожить по традиции – ярко.  
    Но вот ценности, странно, хватаем не те:  
    Счёт солидный, комфорт, иномарка...

А потом взять в рассрочку и дачу, и сад,  
И построить заветные кущи.  
Не вернуться Адамам и Евам назад  
Из неволи желаний растущих.

    Но успешней иметь хоть какой-нибудь чин,  
    Да и сверху надёжную «кровлю»,  
    И умело чужие таскать «калачи»,  
    Занимаясь украдкой торговлей.

И разросся бы чей-то Эдем во сто крат,  
Но бессмертия нету в продаже.  
И придётся строителю всё потерять,  
Что трудом «непосильнейшим» нажил.

    Ну а тот, кто обыденной ленью прижат,  
    Но мечтает о благе, по сути,  
    Пополняет, чернея, завистников штат,  
    Превращаясь в «народные» судьи.

Смех детей за столом и любимых глаза –  
Почему же нам этого мало?!  
Почему так упорствуем, в сумрак скользя,  
И чтоб место в Раю пустовало?..

    И взорвутся от боли сердца потому,  
    Что любви путь им просто неведом.  
    И накажет Господь «неразумную тьму»  
    Прожигающим душу рассветом.



## Олеся Жукович

г. Ленинск-Кузнецкий

Родилась в 1984 году на Сахалине, детские годы провела в Прибалтике и Евпатории. После распада СССР вместе с родителями переехала в заснеженную Сибирь. Но море навечно впиталось в неё, и время от времени

выливается на страницы произведений вперемешку со средневековой романтикой булыжных мостовых и готических замков.

Стихи начала писать лет с 14-ти. После рождения племянницы увлеклась написанием детских стихов и даже выпустила их в виде книжки-раскраски под названием «Весёлые зверята», весь тираж которой разлетелся за один день.

С 2011 года руководит литературной группой «Парус», периодически проводя литературные конкурсы на базе ЦБС им. Н. К. Крупской. Регулярно посещает заседания литературной группы «Л.И.К.». Активно участвует в литературных конкурсах и фестивалях, в том числе Всероссийском Ленинск-Кузнецком фестивале поэзии, по итогам IV выиграла специальный приз от издательства «Союз писателей» – бесплатное издание сборника.

Её произведения также печатались в «Городской газете», «Ленинск ТВ», литературной газете «Образ» и альманахе «Кольчугинская осень».

С недавних пор начала записывать прозу. Рассказ «Шкатулка с секретом» вошёл в третий том сборника фантастики и мистики «По ту сторону реальности». А сказка «Обиженный дождик» – в Международный сборник «День сказки» – 2013. В том же году была номинирована на премию «Писатель года» на портале Proza.ru.

И останавливаться на достигнутом не собирается.



\*\*\*

Растут стихи на пустырях,  
А иногда в оранжереях...  
Песком лежат на якорях  
И вантами висят на рясах.

Растут, как из кораллов риф.  
То нелегко растут, то просто.  
Из зёрнышек горчичных рифм  
И свежих образов отростков.

## Пустота

Я принимаю жребий свой  
покорно,  
Ведь никому не избежать  
креста.  
Там, где любовь тогда  
пустила корни,  
Теперь сочиться кровью  
пустота.

И пустота не зарастёт веки,  
Как никогда не отрастёт рука,  
Что ноет в полум рукаве калеки,  
Столкнувшегося с лезвием  
клинка.

Жить с пустотой – нелёгкая  
наука  
И если уж совсем немоготу...  
Протез, конечно, не заменит  
руку

Но всё-таки заполнит пустоту.

\*\*\*

Быстро сменяются  
ночи и дни  
В круговороте лет.  
Мойры вплетают суровую нить  
В жизнь,  
как в шотландский плед.

И смерчем кружётся  
веретено,  
Ткацкий снуёт челнок...  
Серая клетка  
из полутонов;  
Судеб людских клубок.

\*\*\*

Жизнь – словно клавиши рояля.  
На чёрном белое пятно.  
В дороге больше потеряли,  
Чем было приобретено.

На белом чёрное пятно.  
Но из-под пальцев пианиста  
Пробьются звуки всё равно,  
Каким бы ни был путь  
тернистым.

Пробьются звуки всё равно,  
Как из земли родник пробьётся.  
А значит, к каждому в окно  
Когда-нибудь заглянет солнце.







## Юра Штурман

г. Москва

### Про единство

*(а разве можно жить телом,  
а чувствовать душой?)*

### Про половинку

*(даже самая счастливая половинка  
ещё ни разу не заменила целое)*

Сам себя жалея, думаешь —  
всё свяжется,

Но выходит как-то  
криво и напополам.

А в итоге жизнь твоя —  
как водка с пивом:

И несчастлив ты не так,  
как кажется,

И, как хочется, не можешь  
стать счастливым.

Внешность, опыт, как и годы —  
наживное дело,

Можно многого достичь,  
но какой ценой...

Плачут и смеются вместе  
и душа, и тело,

И, поняв, что всё едино,  
спросишь ты несмело:

Чем торгует шлюха —  
телом или душой?

### Про бесконечность

*(даже в безвыходной ситуации  
думай о хорошем и надейся на удачу)*

Как промчатся трассой жизни, знает лишь Шумахер.

Ты же гордо крест неси, не каночь, не ной.

Постарайся всё понять; жизнь, мой друг, не сахар,

Но за правду, за любовь — вырастай стеной.

А покоя не дают разные невзгоды,

Что бы ни случилось, ты всегда держись.

Ведь уходят, уплывают годы-пароходы

Вдоль по бурной речке под названьем жизнь.

## Поучительная история

(сон в зоопарке)

Устав за день от беготни и нервной суеты,  
Прилѣг ты отдохнуть на стареньком диване.  
И, с головой накрывшись лаской теплоты,  
Забыв желаний зов и тайные мечты,  
Увидел сон-кино на «голубом экране».

Однажды тёплым летним днѣм случайно  
С толпой зевак забрѣл ты в клуб юннатов.  
Зачем, не зная толком, оттого скучая,  
Вдыхая ароматы шашлыка и чая,  
Стал медленно гулять меж диких экспонатов.

Вот на скале средь мха застыл стервятник,  
Гроза мышей и прочих обитателей полей.  
И ястребу он брат, и соколу соратник,  
Орлиный взгляд – бесстрашный ратник,  
А суетлив трусливо, как дворовый воробей.

В соседней клетке на поляне спал удав,  
А над удавом, каркая, кружили птицы.  
Удав не трогал птиц, он сам отдал  
И небо, и свободу, но не знал –  
Без разницы пернатым, что удаву снится.

А вот на троне восседает царь зверей,  
Расправив гриву и прищутив глаз немножко.  
Красив по-царски от хвоста и до ушей:  
И поза гордая, и взгляд его мудрей,  
Но кажется тебе, что лев с душою кошки.

Лишь мудрая сова, в ветвях устроив ложе,  
Дремала мирно, всё вокруг любя.  
И в сладкой тишине ты растворился тоже,  
Но что это? Не может быть, о боже,  
В звериных лицах стал ты узнавать себя.

Вот так по сонной речке плыл и плыл,  
И тёплых сумерках лицо добром светилось.  
Но вдруг растаял сон, и ты глаза открыл,  
А на губах сухих немой вопрос застыл:  
Когда-то было это всё или приснилось?

## Контрактная история

(современный «бизнес-план» на старинный лад)

Давным-давно, когда деревья были молодыми,

Уже никто не вспомнит толком этот факт.

Вопрос нашёл ответ под елями седыми,

Поспорили – рождалось всё в огне и дыме,

И захотел вопрос с ответом заключить контракт.

– Ведь ты один и я один – тут жди подвоха,

Устал я от борьбы и пошлых эпиграмм.

Да и тебе не сладко в шкуре скомороха,

Сложить всё вместе было бы неплохо...

И, подписав контракт, махнули по сто грамм.

И стали вместе жить – и в дождь, и в стужу,

Своим умом и делом, невзирая на запреты.

Из ниоткуда добрячки возникли тут же:

Ответ, не ровен час, ты сядешь в лужу –

У старого вопроса новые ответы.

И закричал ответ от боли и досады:

– Ведь я ответ, откуда новым взяться?

Но быстро понял – здесь тебе не рады...

Толкаясь, огибая все преграды,

На свет младенцы стали появляться.

И под шумок засуетились аксакалы –

Им надоело слушать глупые советы:

Держитесь за вопрос,

что б с вами без вопроса стало, –

И хоть в дуэте пройден путь не малый,

Вмиг разошлись вопросы и ответы.

Подумалось – ну что такого, в жизни всё бывает,

Но оказался слишком резким поворот.

Вопрос неистово ревёт, за горизонт кивая,

И видит след – ответ хвостом виляет...

Вопрос остался без ответа, а ответ – наоборот.

Уж с той поры минуло много зим и лет,

Растаял снежный след, состарились торосы,

Но мира и согласия в дуэте нет:

Вот мимо пробежал куда-то молодой ответ,

А вот, как ивы на ветру, сгибаются вопросы.

Журчит ручей в лесу, и небо цвета купороса,  
Как ни крути, а за весной наступит лето –  
Дуэт «вопрос–ответ» – как дым и папироса...  
Беда не в том, что есть ответы без вопроса,  
А в том – что множатся вопросы без ответа.

## Невероятная история

*(сказ про веру и доверие)*

Шаги звучали звонко, а порою гулко...  
Шагал, не видя ничего – ни радость, ни химеру,  
Как будто знал куда, по тёмным переулкам,  
Пока случайно на лесной прогулке,  
И не заметив сразу, обронил ты веру.  
    «Ну обронил и обронил – невелика потеря», –  
    Шептал, а в голосе скрипел испуг.  
    И чувствовал, и видел, но не верил,  
    Что кто-то, перед носом хлопнув дверью,  
    Вмиг переменит мир в душе и мир вокруг.

При вере рядом с силой обитал и дух,  
А вместе они звались силой духа,  
Но вдруг без веры сила превратилась в пух,  
А дух без силы – оказался воздух,  
Который пухом в ухо дул, лишая слуха.  
    Себя не слыша, и к чужому горю стал ты глух,  
    А облако из пуха вихрем закружило,  
    Глаза и ноздри забывая, словно стая мух.  
    И в голос злые языки, как хор старух,  
    Язвили вслед: «Так у него в пуху и рыло».

Одной в лесу и вере стало туго жить,  
Уж ей, казалось, ни к чему поверье.  
Но в одиночестве пришлось себя любить,  
Себе не веря, верой и надеждой быть,  
И стала вера превращаться в недоверье.  
    Ну а конец истории – как птица-небылица:  
    Вдруг загрустила вера, по тебе скучая,  
    К родной душе она решила воротиться.  
    И хоть с характером была девица,  
    Осталась жить, доверьем на сомненье отвечая.



## Ирина Щукина

г. Екатеринбург

*Пишу стихи с юности. Для меня это целый огромный мир – мир эмоций, чувств, переживаний, осмысленный и озаренный. Я вижу жизнь и то, что лежит за её гранью, стихами.*

*Во всём, что происходило, происходит и будет происходить с нами, заключён огромный философский смысл. Жизнь каждого человека проходит этапы взросления и становления души и духа – как наяву, так и во сне. Мы живём нашими мыслями, мечтами, желаниями. Мы познаём себя через других людей. Так и я познаю этот мир через истории, которые разворачивает перед моими глазами жизнь, в которые она погружает меня в моих мыслях и снах. Я отражаю в своих стихах не только себя, но и тех, с кем однажды соприкоснулась или соприкоснусь однажды...*

\*\*\*

Суеверия, мистика, странные сны...  
Зыбкий контур возможных событий в судьбе.  
Небеса на закате от солнца красны.  
Ты не можешь расслабиться в этой борьбе.  
И спрессованных в камень ошибок не счастье.  
Шаг тяжёл, и усталость по венам рекой.  
Но спасительный свет звёзд ночных дарит весть –  
Есть иные миры, где нет гонки такой.  
Вновь абстрактность твоих новых планов дрожит.  
Ты вложил столько веры и силы в мечту.  
Твой придуманный мир ладно скроен и шит  
И заполнил до боли в душе пустоту.  
Сфера неба усыпана звёздной крупой.  
Горсти времени мало для правильных строк,  
Но хватило вполне на знакомство с тобой  
И любовь, протянувшую в сердце росток...

\*\*\*

Где ты, мой Божественный  
наставник?  
Чьи печали носишь на челе?  
Вечные дороги ищет странник  
Дух, тобой разбуженный, во мне.  
Где твои крылатые армады  
Ангелов, взывающих к душе?  
Мысли, превратившись  
в водопады,  
Рушат устаревшие клише.  
Где-то там, увенчанный тиарой,  
Чей-то Дух вершит судьбу Земли.  
Я прочла об этом в книге старой  
На рассвете в утренней дали.  
Судеб ниспадающие ленты  
Волнами струятся за спиной,  
Создавая новые фрагменты  
Жизней, очарованных весной.  
Россыпь самоцветов многогранных  
Яркая иллюзия сулит.  
В ней шаблонов  
больше нет экранных,  
В ней не нужен мне ни меч, ни щит.  
В пыль души и улиц ливни бьются  
С яростью грохочущих небес.  
В памяти лишь тени остаются  
Тех, кто жил когда-то и исчез.  
Вёсны каждой юной Афродиты  
Пенная реальность унесёт.  
Я не стану новые обиды  
Ставить по привычке на учёт.  
Буду и мудрее, и светлее,  
Плону на несбыточность надежд.  
Высажу в горшочки орхидеи  
И собой пополню мир невежд.  
Время набирает обороты,  
Превращаясь в мой земной тотем.  
Зачиная жизнь во мне с зиготы,  
Бог не предлагает новых тем.

...Облака на небе так красиво  
Тонут в необъятной глубине,  
И строками птичьего курсива  
Что-то пишет Вечность  
в сердце мне.

\*\*\*

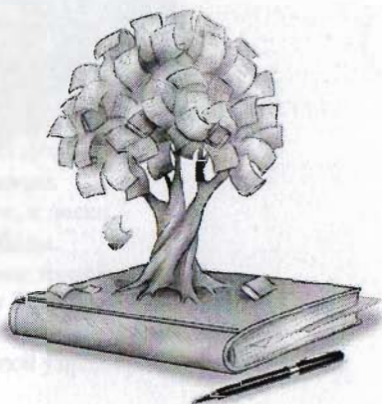
В раскаянии горько вспоминать  
Минуты разногласий и ошибки,  
Когда душа, устав в ночи страдать,  
Кричала о несбывшемся и зыбкий  
Сооружала сквозь  
пространство мост,  
И пробиралась так неосторожно.  
Вновь оступалась, падала со звёзд,  
Но верила, что в жизни  
всё возможно.  
И, измеряя годы пустотой,  
Заполнившейся лишь наполовину,  
Она пыталась обрести покой,  
Остановить чувств  
снежную лавину.  
Но вновь и вновь,  
взбираясь в вышину  
К вершине,  
что манила бесконечно,  
Душа понять пыталась, почему  
Ей бог сказал:  
«Идти ты будешь вечно!»  
Так год за годом постепенно шли.  
Падения, сомнения, потери  
Её сопровождали, но вели  
За шагом шаг к такой  
желанной цели.  
И вот вершина! Ликованья крик  
На миг взметнулся  
звучком бестолковым.  
Пейзаж из гор вдруг  
перед ней возник  
И путь, ведущий вдаль  
к вершинам новым.

\*\*\*

Если бы с ним не встретилась,  
 Был бы март  
 Просто обычным месяцем  
 Той весны.  
 В небо крутая лестница  
 Через сны  
 Страхом бы вновь отметила  
 Мой азарт.  
 Если бы сны не построили  
 Дверь мою  
 В дом, где искал порой себе  
 Он ночлег,  
 Я бы не стала ждать в судьбе  
 Новый снег  
 И тех ветров, что помнили,  
 Как люблю.  
 Если бы, сокровенную  
 Связь храня,  
 Был в пустоте неведомой  
 Растворён  
 Век, где делились Ведами,  
 Но влюблён  
 Был он в самую Вселенную,  
 Не в меня,  
 Я бы смогла мечту свою  
 Сохранить,  
 Чтобы запели струны лет  
 В унисон.  
 Новая встреча с ним – билет  
 В новый сон,  
 Где, говоря в глаза: «Люблю!» –  
 Рубят нить.  
 Сколько из сердца вынули,  
 Знал тот век.  
 Чем мир души наполнили,  
 Видел свет.  
 Зря мы друг друга вспомнили,  
 И в рассвет  
 Слёзы невольно хлынули  
 Из-под век...  
 Боже, зачем мы встретились?!

\*\*\*

Из реальности я в мечты  
 Улетаю волшебной птицей.  
 Да, для многих они просты,  
 Словно петли на тонкой спице.  
 Соглашусь, что не кружева –  
 Полотно слишком крупной вязки.  
 Пусть во многом молва права,  
 Но я верю в любовь и в сказки.  
 На просторах моих садов  
 Расцветают подобно розам  
 Сотни тысяч прекрасных слов,  
 Не боящихся злых морозов.  
 Я букеты из них дарю  
 И приветливые улыбки.  
 Вновь на крыльях мечты парю,  
 Исправляю свои ошибки.  
 Мне в мечтах моих проще жить –  
 Там нет сплетен и злых наветов.  
 В них с людьми так легко дружить,  
 Обнимать мир теплом и светом.  
 Вот бы в жизни реальной так –  
 Без обид и обманов горьких.  
 Жаль, что я не всесильный Маг,  
 А простой человек, и только...

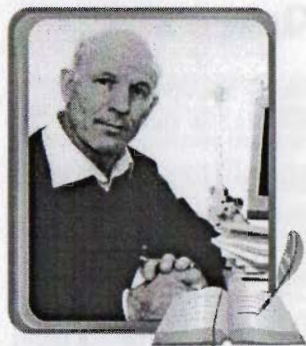


\*\*\*

По ступеням иду.  
Поднимаюсь всё выше...  
Каждый новый этаж –  
Путь глухих коридоров.  
Как по тонкому льду  
Пробираюсь вверх к крыше,  
Где меня встретит Страж  
Бесконечных просторов.  
Хрупкость ветхих перил,  
Скрип и шорох древесный...  
Страх беззвучно в груди  
В предвкушении замер.

Страж у входа спросил –  
Не боюсь ли я бездны  
И пустынной ладьи,  
Что плывёт в мир без правил?  
Открываю глаза...  
За окном ветра струны  
Вторят грому небес  
Со времён Сотворенья.  
И уносит гроза  
Молний огненных руны.  
Страж в пространстве исчез,  
Дверь закрыв сновиденья...





*Борис Любов*

*г. Железноводск*



## Родники

Лето пахнет в июне травой молодой,  
Родниками манят Триалетские выси.  
Земляки меня поят святою водой,  
Самой лучшей водой у предгорий Тбилиси.

Ключевая вода – воскрещённого льда,  
Обновляющей жизни начало.  
Память сердца не зря возвращает сюда,  
Нам земля эта родиной стала. \*

Родники, родники были нам маяки  
В наших памятных поисках доли.  
Подняли нас целебной водой родники,  
Чтоб сумели забыть о неволе.

Лето пахнет в июне травой молодой,  
Родниками манят Триалетские выси.  
Земляки меня поят святою водой,  
Самой лучшей водой у предгорий Тбилиси.

Родники, родники – наших душ маяки,  
Возвышающий символ народа.  
Завещали нам предки поля, и пески,  
И волнующий воздух свободы.

Лето пахнет в июне травой молодой,  
Родниками манят Триалетские выси.  
Земляки меня поят святою водой,  
Самой лучшей водой у предгорий Тбилиси.

## Под знаком Орла

С далёкого древнего века,  
с библейских почти времён  
был путь ко Христу от греков  
славянам определён.

Вот так их судьба связала,  
чтоб сотни столетий потом  
Божественное начало  
хранить в естестве своём.

И, может, на тех основах  
от рабства Создатель спас –  
для греков стал домом новым  
обжитый Россией Кавказ.

Хоть жили почти что рвались  
от груза больших забот,  
а всё ж новосёлы вписались  
в единый российский народ.

Наладив аграрную базу,  
доверясь родным и друзьям,  
сумел Михаил Афанасов  
подставить плечо землякам.

Не ради бахвальства и позы,  
уверенней и смелей  
хозяйствовать стали колхозы  
на ставропольской земле.

Окончились свои снабжения,  
стал виден в делах сразу сдвиг:  
Горючку и удобрения  
вернула компания «МиГ».

Гарантией от банкротства  
для многих стал Михаил,

поскольку для производства  
не экономил он сил.

Успехам его доверяя,  
одоблив задумок броски,  
на выборах в Думу края  
избрали его земляки.

Открыл он, почувствовал требу,  
свой банк, чтоб вести учёт,  
и комплекс по выпечке хлеба,  
и новую фирму Минвод.

У снежных родных предгорий,  
где воздух медов и прян,  
свой действует санаторий  
и собственный ресторан.

Подсказок не ждет Афанасов,  
предвыборный чтя наказ, –  
то школы возводит разом,  
то бьётся за квоты на газ.

Всех дел и забот бизнесмена  
теперь и спецы не учтут, –  
готовит он новую смену,  
направив детей в институт.

Забыв обещанья столицы,  
не веря уже никому,  
из детских домов и больницы  
идут за поддержкой к нему.

И знают: помочь им в силе, –  
вот как развернул дела,  
не зря же самой Россией  
отмечен был «Знаком Орла».

## Моя страна

Мне повезло, признаюсь вам,  
Когда с предгорного Кавказа  
Попал я к знойным берегам  
И тропам древнего Парнаса.

Не легендарный рай – земной,  
В тени олив и мандаринов.  
Сложись судьба моя иной,  
Я мог бы стать законным сыном.

Но неподвластен жизни бег.  
Века утратив золотые,  
Свободой бредил каждый грек  
Порабощённой Византии.

Я тоже рос в иных краях,  
Людьми привлечен по-житейски,  
Но привкус моря на губах  
Звал к берегам родным, Эгейским.

Пусть сын Эллады свысока  
Встречает нас и хмурит брови.  
Не верит он наверняка,  
Что мы одной, ахейской крови.

Что слог Гомера с малых лет  
И я вбирал, как вздохи моря,  
Как зов земли, как тень и свет  
Священных мифов и историй.

Оторванному от корней,  
Мне верилось: вернусь когда-то,  
Чтоб воссоздать в душе своей  
Величье солнечной Эллады.

Пусть в мире есть всему свой срок,  
Но забывать нам не пристало:  
Отсюда свой берёт исток  
Цивилизации начало.

## Память ЭЛЛАДЫ

Вечность как будто рядом,  
Пламенем у лица.  
Память древней Эллады  
Бьётся в наших сердцах.

Это она вскормила  
Веру, что час придёт –  
Мудрость осилит силу,  
И оживёт народ.

На триалетских склонах,  
В сёлах мы поднялись,  
Цалковскому району  
Дали новую жизнь.

Знали мы рабство и войны,  
Но, отменяя страх,  
Сколько людей достойных  
Выросло во дворах!

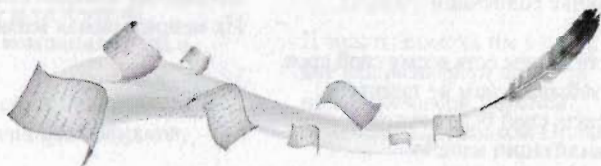
В Москве. На Афинских сферах  
Учёные чтут Кессиди.  
В Госдуме Российской верят  
Влиятельному Саввиди.

А в Санте или Авранло  
О них сочиняют песни.  
Чтоб Греция вся узнала  
О мудрости их и чести.

Чахмахчев, Котанов, Зубалов  
У этих высот родились.  
Легендами новыми стала  
Их неповторимая жизнь.

## Афродита

Для женщины отказ в желанье – драма,  
Надежд её тщеславных не отринь.  
Да как он смел, наивный сын Приама,  
Определять достоинства богинь!  
Мол, Гера и Афина, не взыщите,  
Неоспорима ваша красота.  
Но яблоко всё ж отдал Афродите  
И тем её возвёл на пьедестал.  
Морской богине, вышедшей из пены,  
Парис не мог в признании отказать,  
Она ему прекрасную Елену  
Сулила в Спарте в жёны передать.  
Пафосская лукавая Киприда  
В мерцанье брызг, в загаре золотом,  
Дыхание Олимпа и Аида  
Несла в роскошном существе своём.  
Ну кто из смертных ей не удивится,  
Не упадёт признательно у ног,  
Когда она с лебяжьей колесницы  
Сходила грациозно на песок?  
Богини тайны будущего знали,  
Но не надейся выгоду извлечь!  
От судеб предназначенных едва ли  
Они смогли и близких уберечь.  
Мир чувственный ломает все устои,  
Поступки импульсивны и дела,  
Спалённая из-за Елены Троя  
Потом в столетях Шлимана ждала.  
Восторги расточая жрицам моды,  
Как ни лукавь, а истина проста:  
Не умолить божественной природы –  
Прекрасна и опасна красота.



## Содержание

«Что-то пишет Вечность в сердце мне...»

3

Мария Аверина	.5	Елена Мищенко	142
Галина Алагузова	7	Валентина Морозенная.	146
Татьяна Александровская.	9	Марина Новиковская	149
Серафима Амифарес.	13	Татьяна Носова	151
Сергей Антипов.	17	Ольга Орсеньева	153
Эйшель Антонов	.21	Татьяна Осипова	156
Виктор Артёмов	.24	Валентина Палканова	159
Светлана Артемьева	.27	Игорь Плетинский.	163
Виктор Архангельский	.30	Наталия По.	166
Надежда Арясова	.35	Валерий Подгорный	169
Надежда Белугина.	.39	Татьяна Попова	173
Кристиана Берестова	.43	Елена Прекрасная	176
Виктор Бойков	.47	Дмитрий Пустовалов	178
Артём Бородин	.51	Ирина Ревякина.	181
Владимир Вальков	54	Евгения Романова	185
Надежда Вамуш	.57	Юлия Санникова	188
Михаил Василенко	.61	Владимир Сапрыкин.	192
Зоя Видрак-Шурер	.65	Елена Севрюгина	195
Анастасия Водяницка	.69	Светлана Скакун	199
Эдуард Гниденко	70	Анна Скворцова	.203
Сергей Гора	74	Игорь Соколенко	.207
Ольга Гришина	77	Владимир Степаненко	.211
Лев Докторов	80	Николай Суденко	.215
Сергей Заварзин	.84	Наталья Тамамян.	.219
Лидия Капленкова.	87	Антонина Тесленко	.222
Лариса Кизик.	.91	Антонина Тесля.	.226
Екатерина Кирьянова	95	Николай Тимченко	.230
Марина Киссер	.99	Дмитрий Трипутин	.234
Любовь Коломиец	102	Светлана Уланова	.237
Юрий Краснокутский	106	Дмитрий Филиппенко.	241
Надежда		Екатерина Хартманн	.244
Кудрявцева-Кузнецова	110	Мария Хоботова	.247
Ия Кузько	114	Владимир Чуркин	.251
Игорь Куликов	117	Андрей Шевелев	.254
Валентина Ластина	120	Владимир Шишков	.257
Вадим Лебедев.	124	Олеся Шмакович	.260
Зоя Лепихина	128	Юра Штурман	263
Катерина Летящая	132	Ирина Шумина	.267
Юрий Лысаков.	135	Борис Ягубов	.271
Олеся Матвиенко.	138		

Литературно-художественное издание

# Поэзия без границ

Серия «Писатели XXI-го века»

2 том



© Главный редактор: **Ирина Малкова**  
Вёрстка. **Марина Дьяченко**  
Обложка. **Алиса Дьяченко**  
Корректурa. **Анастасия Русских**

*Отпечатано в типографии  
издательства «Союз Писателей».*

654044, г. Новокузнецк, пр. Бардина, д. 2, оф. 512.

Тел. (3843) 33-51-40

E-mail: [soyuz.pisatelei@gmail.com](mailto:soyuz.pisatelei@gmail.com)

Сайт: <http://soyuz-pisatelei.ru>

Интернет-магазин: <http://soyuz-pisatelei.ru/shop>

ББК84 (2Рос+Рус)  
6-5  
УДК 882  
ISBN 978-5-00073-005-8

Подписано в печать: 10.01.2014  
Бумага офсетная. Гарнитура  
«Times New Roman»  
Тираж: 3000 экз.

4

5

# Поэзия без границ

ББК 84 (526) 17(02)  
к-5  
УДК 82  
ISBN 978-5-8102-111-2

Издательство «Лань»  
Москва, ул. Садовая-Кавказская, 10  
e-mail: info@lan.com.ru  
Тел.: 770 00 00

180 руб. 2 **цена**  
**кол.**



Издательство  
**Союз  
писателей**

<http://soyuz-pisatelei.ru>  
[soyuz.pisatelei@gmail.com](mailto:soyuz.pisatelei@gmail.com)