

63.3(2Р-4Кем)

Ш18

ГРИГОРИЙ ШАЛАКИН



**УШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ
МГНОВЕНИЯ**

1595054

ДНОК

ВР (ХР) 533691-4 (2011)
ГРИГОРИЙ ШАЛАКИН

ДАР Ш 18
от сектора

УШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ МГНОВЕНИЯ

ЭК



360941

КЕМЕРОВО
2008

Кемеровская областная
научная библиотека

Специальный фонд

И 533691

ГРИГОРИЙ



Творческий

ШАЛАКИН



отчет-2008

ГРИГОРИЙ



ШАЛАКИН



ГРИГОРИЙ



Творческий

ШАЛАКИН

**СОЗДАЕТ
ОБРАЗ
ВРЕМЕНИ
И РОДИНЫ**



отчет-2008

Внашей области, хотя не только в ней, Григорий Шалакин — человек известный и уважаемый. Заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Кузбасса в области журналистики, этот коренной кузбассовец посвятил жизнь своей малой родине. Служит ей, прославляет ее и ее людей, отстаивает ее интересы. Жить и работать всегда хотел только в Кузбассе, и не потому, что других возможностей не было. Они были, но он сделал свой выбор и тем доказал, что является истинным патриотом своего края.

Григорий Трофимович Шалакин родился 6 июня 1948 года в Прокопьевске, в шахтерской семье. Учился в школе № 16, с серебряной медалью окончил школу № 69. О журналистике как будущей профессии начал думать, еще будучи подростком, когда был увлечен гимнастикой, лыжными гонками и занятиями в драматическом кружке. Хотя была и другая мечта — археология. И не просто мечта, а реальный рабочий опыт, полученный очень рано, еще в школьные годы. По заданию

Института археологии АН СССР как член общества «Юный историк» в 1964-1965 годах он участвовал в археологических экспедициях и раскопках поселения эпохи ранней бронзы у поселка Школьный Прокопьевского района, курганных могильников позднего железного века в долине реки Ур в окрестностях села Ур-Бедари Беловского района. Одновременно занимался поиском промышленных изделий и бытовой утвари на территории Томского железодельного завода и села Томского Прокопьевского района. Руководитель экспедиции, Заслуженный учитель РСФСР Михаил Елькин назвал Григория Шалакина лучшим археологом летнего сезона 1965 года за то, что он при раскопках курганов нашел янтарное украшение в виде рыбки, а также два интересных захоронения: женщину с ребенком во чреве и вооруженного всадника с лошадыо и упряжью.

Но победила все-таки журналистика. Пятнадцатилетним пришел он в редакцию прокопьевской городской газе-

ты «Шахтерская правда», принес первую заметку. Шел 1963 год. Материал опубликовали, а за ним — следующие. Это был настоящий успех, потому что прокопьевская «Шахтерка» — очень и очень не рядовая газета, требования к авторам там традиционно высокие. Их учредил редактор Владимир Баринов. Родом из «Шахтеской правды» многие корреспонденты центральных и областных газет. Достаточно назвать братьев Снегиревых, Юрия Дьяконова, Дмитрия Коробейникова.

Так и Григорий Шалакин искал вроде бы в провинциальной газете свое призвание. Однако не стандартным, не формальным, как говорят сейчас, было начало его творческой деятельности. С тех пор он написал и опубликовал более восьми тысяч статей, репортажей и информационных сообщений. Темы выбирал всевозможные, и все-таки это была одна и та же тема — Кузбасс. Материалы Шалакина выходили не только в областной, но и в центральной прессе, включая «Российскую газету», газеты «Правда», «Труд», «Известия», «Советская

Россия», «Рабочая трибуна», «Комсомольская правда». Публиковались они в коллективных сборниках, журналах Агентства печати «Новости». Григорий Шалакин участвовал в подготовке ежегодно выходящих при поддержке Правительства РФ и Совета Федерации РФ книг «100 лидеров промышленности стран Содружества». В них опубликованы его очерки о лучших руководителях угольных, металлургических и химических предприятий Кузбасса.

А свою трудовую деятельность он начал в 1966 году достаточно скромно слесарем Прокопьевского механического завода. Но через год его пригласили на шахту «Коксовая» выпускать многотиражку. Журналистика сама сделала шаг ему навстречу. Надо было учиться. Он окончил факультет русского языка и литературы Новокузнецкого пединститута, потом — журналистские курсы при Московской Высшей партийной школе. Работать довелось в Прокопьевске, Новокузнецке и Кемерове: с 1966 по 2005 год был корреспондентом газет «Со-

ветский горняк», «Металлург», «Кузбасс», собственным корреспондентом газеты «Гудок», Телеграфного агентства Советского Союза и ИТАР-ТАСС. В 1980 году участвовал в выпуске газеты «Кузбассенок» на строительстве электросталеплавильного цеха Кузнецкого металлургического комбината. А годом раньше вел из Новокузнецка репортажи в прямом эфире для областного телевидения. В настоящее время — главный редактор издательского дома «Вся Сибирь». Член Союза журналистов СССР, России с 1980 года и фотоклуба «Сибирь» — с 1975. Награжден Похвальным листом ИТАР-ТАСС, медалями «За особый вклад в развитие Кузбасса», «За служение Кузбассу». А в числе его первых поощрений награждение знаком «Победитель соцсоревнования 1976 года», занесение фамилии в «Книгу трудовых подарков кузнецких металлургов» в 1977 году. Редакция газеты «Гудок» объявила благодарности «за освещение самоотверженной работы железнодорожников в суровых зимних условиях 1986-1987 годов» и за удачные рассказы о де-

легатах 24 съезда работников железнодорожного транспорта СССР. ТАСС отмечал отличную работу во время служебных командировок 1991 года. Накануне юбилея Григорий Шалакин представлен к присвоению звания «Почетный работник культуры Кузбасса».

Особенно ярко проявился талант Григория Шалакина в годы его работы корреспондентом ИТАР-ТАСС. На высоком профессиональном уровне, очень объективно и оперативнее других журналистов он освещал напряженную, полную важнейших событий жизнь нашего региона. В их числе были шахтерские забастовки 1989 года, официальные визиты в Кузбасс Президентов Российской Федерации Бориса Ельцина и Владимира Путина, Председателя Совета Федерации Сергея Миронова, Председателей Государственной Думы Геннадия Селезнева и Бориса Грызлова, Председателей Правительства РФ Виктора Черномырдина, Евгения Примакова, многих министров. Он сумел интересно рассказать о выборах Губернатора

Кемеровской области, депутатов Законодательного собрания, глав городов и районов.

После 18 лет работы его не хотели отпускать из ИТАР-ТАСС. Но он ушел не просто так, а подготовив достойную замену и тем самым доказав не случайность своих успехов. Истинный профессионал только тот, кто способен увидеть профессионалов среди молодежи. Григорий Шалакин подготовил к беспокойной работе Антона Горелкина, ставшего лучшим собственным корреспондентом ИТАР-ТАСС по итогам 2007 года.

А в последние годы в области стал известен новый Шалакин — издатель. В качестве автора, составителя и редактора он подготовил к выходу в свет более 60 книг, рассказывающих о Кемеровской области, общим объемом 11400 страниц и тиражом 47500 экземпляров. В их числе четырехтомник «Кузбасс строкой ИТАР-ТАСС» (единственный проект на все российские регионы), книги «Аман Тулеев. Жить одной судьбой»,

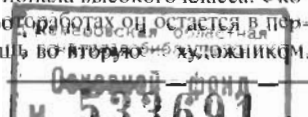
«Россия. Кузбасс. Тулееву. Адрес, известный во всем мире», «Кузбасс. Годы восхождения», «Сельская энциклопедия Кузбасса» (лучшее в России издание подобного типа), «Угольная стратегия России рождена в Кузбассе» (о заседании Государственного совета под председательством Президента РФ Владимира Путина в Междуреченске), «Высший пилотаж России» (о чемпионате мира по хоккею с мячом в Кемерове), «Харизма», «Стабильность. Правопорядок. Безопасность», «Кемеровская и Новокузнецкая епархия Русской Православной церкви», «Приоритетные национальные проекты, реализуемые в Кемеровской области», «Кузбасс вчера, сегодня, завтра», «Кемерово. С любовью к городу». Книги «Аман Тулеев. Человек и политик», «Южная житница Кузбасса» (оформление Заслуженного художника РФ Василия Кравчука) удостоены золотых медалей выставок «Экспо-Сибирь» и «Кузбасская ярмарка». Более 20 книг о Кузбассе по предложению зарубежных коллег переданы в библиотеку Конгресса США.

Губернатор Кемеровской области Аман Тулеев назвал четырехтомное издание «Кузбасс строкой ИТАР-ТАСС» ни больше ни меньше, как «летописью человеческих судеб, побед и достижений, что позволяет сохранить события, из которых складывается история индустриального Кузбасса, история его роста и развития». Он высоко оценил фотоальбом Григория Шалакина «Капли житейского моря», полагая, что опубликованные «уникальные снимки отражают историю и современность региона». В рецензии на книги «Кузбасс строкой ИТАР-ТАСС», опубликованной в московской газете, ответственный редактор агентства ИТАР-ТАСС Виталий Гордиенко заметил, что эти «книги не о разрушении. Они прежде всего о созидании людьми самих себя. На примере одной индустриальной области РФ фактически показана эволюция всей страны».

Григорий Шалакин — автор семи сценариев к документальным фильмам об экономических преобразованиях в Кузбассе, о шахтерах и о ветеранах 22-й Сибирской добровольчес-

кой дивизии. Он был одним из инициаторов и организаторов выпуска областных и городских полноцветных газет непосредственно в Кузбассе, а не в других регионах, как это было до июля 2001 года.

Принято утверждать, что талантливый человек талантлив во всем. Многие склонны оспаривать это утверждение: мол, кто разбрасывается, тот вряд ли чего достигнет. Григорий Шалакин — живое доказательство их неправоты, потому что он не только вполне успешный журналист, но и известный, уважаемый профессионалами фотограф. Еще школьником не расставался с фотоаппаратом, который стал его верным помощником в журналистской работе. Однако профессионалом называть себя избегает, предпочитая скромно именоваться любителем. Почему? Ведь специалисты считают уровень его работ достаточным для профессионала высокого класса. Скорее всего потому, что в своих фотоработах он остается в первую очередь журналистом и лишь во вторую — художником.



И для него всего важнее не необычный ракурс или игра красок, а неординарность сюжета. Главный герой его фоторабот — время. В них он рассказывает о непростых временах, в которые нам довелось жить, о людях, и не только тех, что творят грядущее, но и о тех, что смиренно его ждут. Человек — второй главный герой этой саги о родной земле. Просматривая работы Григория Шалакина и удивляешься тому, насколько же этот быстрый, все время, кажется, куда-то спешащий человек умеет разглядеть необычность характера совершенно незнакомого человека, опутить и разделить его радость или боль! Во время выставки, проходившей в Кемерове в октябре 1985 года, зрители писали в книге отзывов о том, что автор фотографий «умест находить необычное в привычном и видеть красоту в самом простом».

Поэтому не удивительно, что Григорий Шалакин неоднократно становился призером всесоюзных, межреспубликанских и областных фотовыставок. А выставлять было что: в

городах и сельских районах Кузбасса он сделал в общей сложности более пятидесяти тысяч черно-белых и цветных фотокантров, организовал одиннадцать персональных благотворительных фотовыставок. Его фотоснимки публиковались в журнале «Советское фото» и газете «Советская культура».

Яркая, необычная биография. Разносторонняя одаренность, феноменальное трудолюбие. Редкая доброжелательность, умение дружить, помогать. Неподдельная любовь к родному краю, увлеченность его историей, древней и новой, способность по-настоящему жить его жизнью. Таков он, Григорий Шалакин. Таких людей немного, но их трудами рождается истинный образ времени и Родины.

Елена Прокопьева,

Сергей Черемнов,

Заслуженный работник культуры

Российской Федерации.

Июнь 2008 года.





Сталевары. 1974.



Прокатчики. 1974.

ГРИГОРИЙ



Горновой. 1975.

ШАЛАКИН



Ткачиха. 1969.



Александр Абдулов. 1986.



Паром. 1974.



Операционная. 1980.



Запсиб. 1988.



ГРИГОРИЙ

Колесо. 1978.



ШАЛАКИН

Автоколонна. 1990.



Константин Симонов. 1968.



Читатель. 1990.



Хозяйка. 1986.



Стряпуха. 1979.





Бомбардир. 1977.



Вратарь. 1977.

ГРИГОРИЙ



Праздник. 1986.

ШАЛАКИН



Типография. 1980.



Шахтеры. 1987.



Забастовка. 1989.



Моржи. 1995.



Ирина Роднина. 1974.



ЧП на выставке. 1977.



Татьяна Пельтцер. 1986.



ГРИГОРИЙ



Профлидер. 1989.

ШАЛАКИН



ДС. 1986.



У окна. 1980.



Совещание. 1991.

ГРИГОРИЙ



Гулливеры. 1985.

ШАЛАКИН



Богатырь. 1984.

ГРИГОРИЙ



Зона. 1988.

ШАЛАКИН



Бригада. 1983.



Балтийский ветер. 1978.



Сергей Юрский. 1983.



Оркестр. 2008.



Дождь. 2007.



Комиссия. 2007.



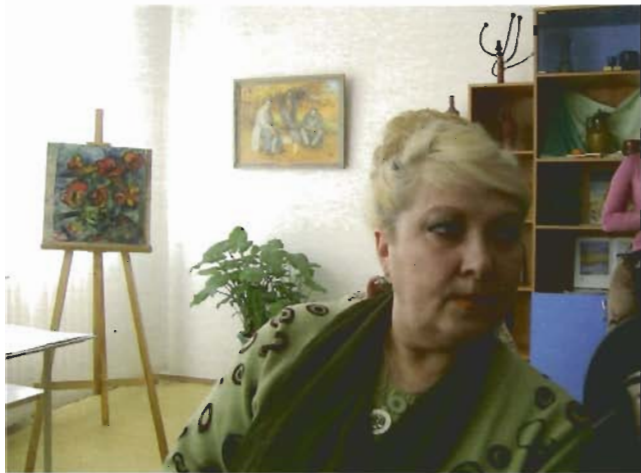
Шашлыки. 2007.



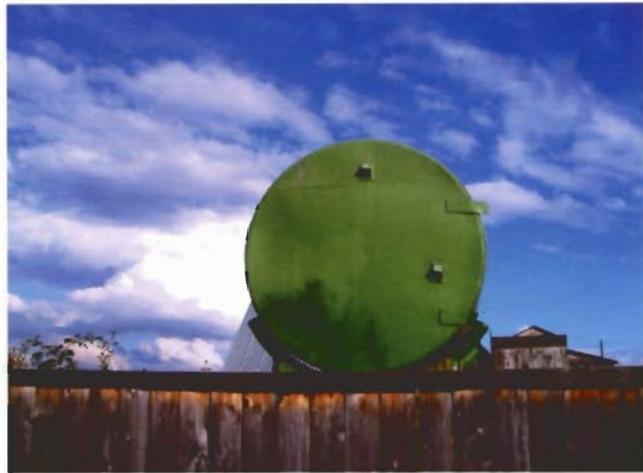
Междуречье, 2007.



Пес Барбос, 2008.



Музей Селиванова. 2006.



Зеленый круг. 2006.

ГРИГОРИЙ



Цветы запоздалые. 2007.

68

ШАЛАКИН



Зеленая шляпа. 2006.

ГРИГОРИЙ



Гвардеец. 2008.

ШАЛАКИН



Теплица. 2008.

ГРИГОРИЙ



Шедевр. 2004.

ШАЛАКИН



Ремонт. 2007.



Состязание. 2007.



Контраст. 2007.



Перекресток. 2004.



Козырек. 2007.



Тракторист. 2008.



Черный жемчуг. 2008.



Паутина. 2006.



Указатель. 2007.



Жюри. 2004.



Музей. 2005.



Рассвет. 2007.



Илья Ляхов . 2005.



Модницы. 2004.



Яхта. 2004.



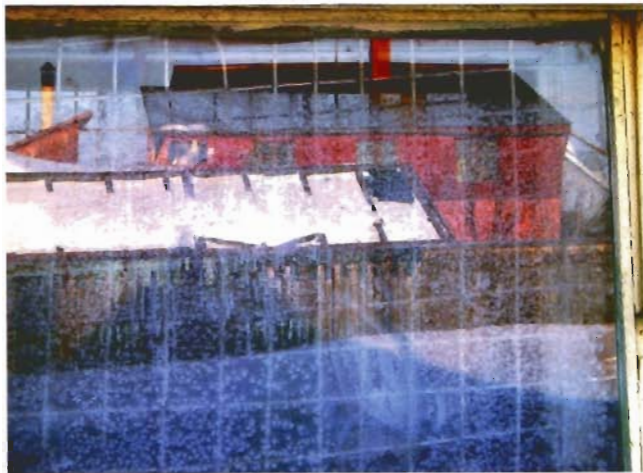
Озерцо. 2006.



Дима. 2006.



Зонтик. 2007.



Коллаж. 2005.



Пригород. 2008.



Орденосец. 2008.



Морозец. 2007.



Радость. 2008.



Экспозиция. 2004.



Новизна. 2008.



Дачник. 2007.



Проспект. 2007.



Тигры. 2005.



Дети. 2007.

ГРИГОРИЙ



Старт. 2007.

ШАЛАКИН



Дровосек. 2004.



ГРИГОРИЙ



Внук. 2008.

ШАЛАКИН



Штакетник. 2008.



В сельском клубе. 2005.



Музы. 2007.



Ледоход. 2008.



Автопортрет. 2006.



Перерыв. 2008.



Ночь. 2007.



Сончас. 2008.



Цыпино. 2007.



Лимузин. 2008.



Сестры. 2008.



Иней. 2006.



Розарий. 2008.



Царь зверей. 2005.



Красная дорожка. 2005.



Предзимье. 2007.



Алексей Леонов. 2007.

ГРИГОРИЙ



Маляр. 2007.

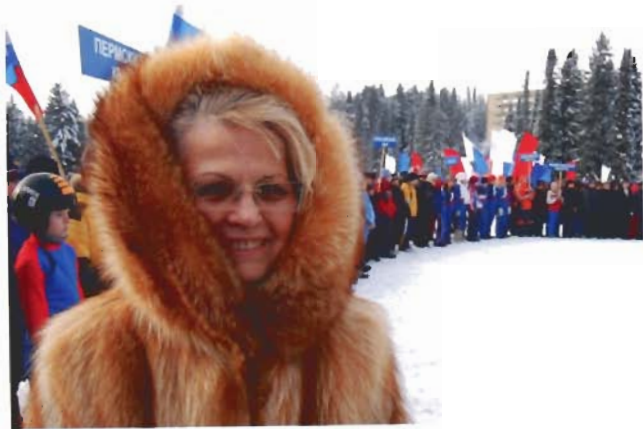
ШАЛАКИН



Перст. 2008.







Сибирячка. 2008.



Томские узоры. 2008.

ГРИГОРИЙ



132

Ветеран. 2008.

ШАЛАКИН



Не пускают. 2006.



Берчикуль. 2005.



Половодье. 2007.



Вождь. 2008.



Снегопад. 2008.



Пимокат. 2006.



Книгоноша. 2008.



Алла Пугачева. 1985.



Аман Тулеев. 1979.



Первенец. 1980.



Распутица. 1978.



ГРИГОРИЙ



146

Приз. 1981.

ШАЛАКИН



Евгений Евтушенко. 1976.

14

ГРИГОРИЙ



КШТ. 1980.

ШАЛАКИН



Полад Бюль-Бюль оглы. 1978.



Евгений Леонов. 1986.



Сын. 1973.



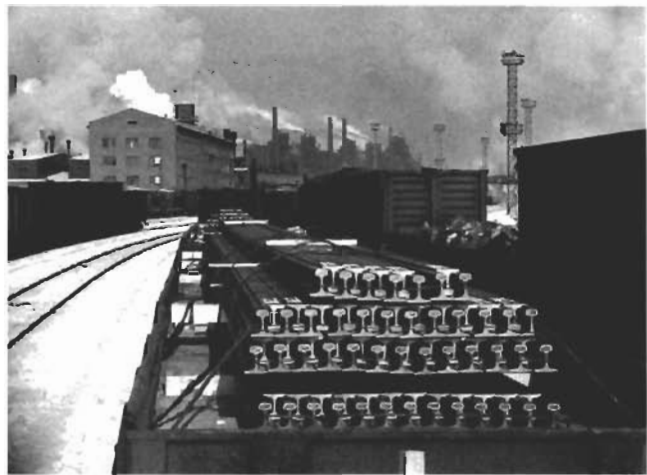
Владимир Носик. 1985.



Юный сталевар. 1975.



Марк Захаров. 1986.



Рельсы КМК. 1979.



Ольга Воронец. 1986.



Николай Капишников. 1984.



Герман Захаров. 1984.



Георгий Жженов. 1985.





На Кондоме. 1988.



Валентина Бородулина. 1978.



Схватка. 1980.



Владимир Пресняков. 1985.



Токарь. 1976.

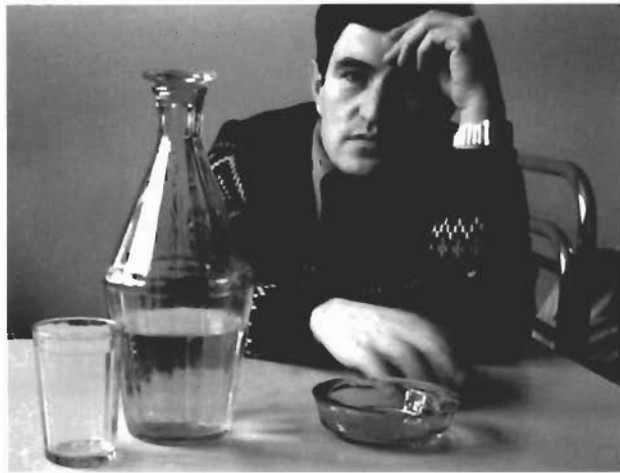


Элина Быстрицкая. 1985.





Валерий Леонтьев. 1986.



Юрий Романов. 1978.



Исцеление. 1976.



Зволяр. 1991.





**Книги и другая печатная продукция,
изданные при участии Григория Шалакина
в качестве автора, составителя и редактора**

1. Кузбасс строкой ИТАР-ТАСС. – Выпуск 1. – 88 с. – 1999.
2. Кузбасс строкой ИТАР-ТАСС. – Выпуск 2. – 136 с. – 2001.
3. Кузбасс-2002. Итоги, проблемы, задачи. – 104 с. – 2002.
4. Угольная стратегия России рождена в Кузбассе. – 176 с. – 2002.
5. Россия, Кузбасс, Тулееву.
Адрес, известный во всем мире. – 224 с. – 2003.
6. Финансовая конституция Кузбасса. – 112 с. – 2003.
7. Строительный комплекс Кузбасса. – 22 с. – 2003.
8. Кемеровская и Новокузнецкая епархия
Русской Православной церкви. – 304 с. – 2003.
9. Кузбасс, любимый сердцем край. – 120 с. – 2003.
10. Народный Губернатор. – 256 с. – 2004.
11. Харизма. – 202 с. – 2004.

12. Аман Тулеев: человек, политик, Губернатор. – 320 с. – 2004.
13. Финансовая служба Кузбасса. 1943-2003 годы. – 160 с. – 2004.
14. Хлеб и уголь земли родной. – 200 с. – 2004.
15. Кузбасс-2005. Пути развития и созидания. – 104 с. – 2004.
16. Ум, честь и совесть Кузбасса. Совет старейшин
при Губернаторе Кемеровской области. – 176 с. – 2004.
17. Лесозаготовительная и лесоперерабатывающая
промышленность. ООО «СибЭЛ». – 15 с. – 2004.
18. Прокопьевский район. – 20 с. – 2004.
19. Первенец металлургической индустрии
Сибири. – 25 с. – 2004.
20. Кузбасс – российский лидер регионального
сотрудничества с Грецией. – 16 с. – 2004.
21. Гурьевский металлургический завод. – 16 с. – 2004.
22. Угольная магистраль России. – 248 с. – 2004.
23. А.Г.Тулеев. Ради благополучия кузбассовцев. – 128 с. – 2005.
24. Аман Тулеев. Жить одной судьбой. 1997-2004. – 408 с. – 2005.

25. Жить, чтобы помнить. 1945-2005. – Том 1. – 312 с. – 2005.
26. Какими мы были. – 76 с. – 2005.
27. Миры и мироздания. – 144 с. – 2005.
28. Новый век. Европа, Россия, Кузбасс. – 20 с. – 2005.
29. От Ижморской тайги до древних Афин. – 14 с. – 2005.
30. Боль и радость наших сердец. – 16 с. – 2005.
31. Главный огород Прокопьевска и Киселевска. – 14 с. – 2005.
32. Кузбасс – Китай: новые грани сотрудничества. – 180 с. – 2005.
33. Программа экономического и социального развития Кемеровской области. 2005-2010 годы. – 128 с. – 2005.
34. Социально ориентированный бюджет 2006. – 128 с. – 2005.
35. Кузбасс строкой ИТАР-ТАСС. – Выпуск 3. – 200 с. – 2005.
36. Радуга огня. Стихи новокузнецких поэтов. – 120 с. – 2005.
37. Аграрный форпост шахтерского края. – 184 с. – 2005.
38. Кузбасс – наш общий дом. – 72 с. – 2005.
39. Аман Тулесов, человек и политик. – 200 с. – 2006.

40. Южная житница Кузбасса. – 208 с. – 2006.
41. Фотографы и графики Земли Кузнецкой. – 32 с. – 2006.
42. Российская удаль, сибирский характер, кузбасский размах. – 20 с. – 2006.
43. Течение времени. – 16 с. – 2006.
44. Реализация приоритетных национальных проектов в Кемеровской области. – 92 с. – 2006.
45. Приоритетный национальный проект в сфере образования, реализуемый на территории Кемеровской области. – 96 с. – 2006.
46. Приоритетный национальный проект «Развитие агропромышленного комплекса». – 88 с. – 2006.
47. Приоритетный национальный проект «Здоровье». – 104 с. – 2006.
48. Приоритетный национальный проект «Доступное и комфортное жилье – гражданам России». – 72 с. – 2006.
49. Приоритетный региональный проект «Культура». – 80 с. – 2006.

50. Сельская энциклопедия Кузбасса. – 480 с. – 2006.
 51. Бюджет созидания - 2007. – 136 с. – 2006.
 52. Аман Тулеев.
 Судьба у нас одна. – 460 с. – 2007.
 53. Переключка поколений. – 320 с. – 2007.
 54. Жить, чтобы помнить. 1941-1945. – Том 2. – 440 с. – 2007.
 55. Капли житейского моря. – 164 с. – 2007.
 56. Сибиряк по рождению,
 крестьянин по призванию. – 96 с. – 2007.
 57. Владимир Лаврик. – 200 с. – 2007.
 58. Новости, цифры, факты,
 комментарии. 1997-2007. – 288 с. – 2007.
 59. Фоторакурсы. – 112 с. – 2007.
 60. Сын земли Кузнецкой. – 176 с. – 2007.
 61. Книга памяти погибших шахтеров
 Кузбасса. 2004-2006. – 304 с. – 2007.
 62. Кузбасс вчера, сегодня, завтра. – 136 с. – 2007.

63. На защите экономической безопасности государства
 и кузбассовцев. – 172 с. – 2007.
 64. Кузбасс. Годы восхождения. – 528 с. – 2007.
 65. Кемерово. С любовью к городу. – 184 с. – 2007.
 66. Алексей Порошин.
 Когда нас истины тревожат. – 106 с. – 2008.
 67. Василий Пчелинцев.
 Чекист, генерал, поэт. – 232 с. – 2008.
 68. Славная династия Васильевых. – 120 с. – 2008.
 69. Высший пилотаж России.
 XXVII чемпионат мира по хоккею с мячом
 в Кемерове. – 120 с. – 2008.
 70. Кузбасс строкой ИТАР-ТАСС.
 – Выпуск 4. – 248 с. – 2008.
 71. Жить, чтобы помнить. – Том 3. – 458 с. – 2008.
 72. Ушедшие в историю мгновенья. – 196 с. – 2008.
 73. Стабильность, правопорядок, безопасность. – 72 с. – 2008.

**Список книг, переданных
в Российскую государственную библиотеку
и библиотеку Конгресса США**

Кузбасс строкой ИТАР-ТАСС. – Выпуски 1, 2, 3, 4.
Россия, Кузбасс, Тулееву. Адрес, известный во всем мире.
Харизма.
Аман Тулеев. Жить одной судьбой. 1997-2004.
Какими мы были.
Кузбасс – Китай: новые грани сотрудничества.
Кузбасс – наш общий дом.
Аман Тулеев, человек и политик.
Сельская энциклопедия Кузбасса.
Переключка поколений.
Капли житейского моря.
Новости, цифры, факты, комментарии. 1997-2007.
Кемерово. С любовью к городу.
Василий Пчелинцев. Чекист, генерал, поэт.

**Выставки документальной
и художественной фотографии
Григория Шалакина в Кемеровской области**

1979. Новокузнецк.
1982. Кемерово. Дом кино «Москва».
1983. Прокопьевск.
1985. Ижморский район. Теплая Речка.
1989. Междуреченск.
1991. Кемерово. Областной Дом художников.
2005. Чебулинский район.
2005. Кемерово. Областной музей изобразительных искусств.
2006. Тисуль.
2006. Новокузнецк. Дом творческих союзов.
2008. Кемерово. Областной краеведческий музей.

Выпускники фотоклуба «Сибирь»

Григорий Трофимович Шалакин — член новокузнецкого фотоклуба «Сибирь» с момента его основания в 1975 году известным в стране и за рубежом фотохудожником Юрием Романовым и журналистом Александром Санаровым.

Фотоклуб стал ведущим творческим объединением в Советском Союзе, а затем и в России благодаря выставкам документальной, художественной и юмористической фотографии, которые с тех пор проходят в городе, как минимум, два раза в год. Сибиряки неоднократно побеждали на престижных международных фотоконкурсах. Фотографии Григория Шалакина демонстрировались на выставках в Москве, Мюнхене, Запорожье, Норильске, Челябинске, Томске, Новосибирске, Днепропетровске и других городах Российской Федерации и СССР. Среди выпускников фотоклуба «Сибирь» опера-

тор-постановщик «Мосфильма» Вадим Бузуев, кинооператор Свердловской киностудии Ольга Грошенко, бывший глава города Евгений Блинов, профсоюзный деятель Геннадий Моргунов, фотохудожники Виктор Бастрыкин, Олег Богульский, Сергей Косолапов, Михаил Бессонов, Владимир Ефимовский, Виктор Сухарников, Юрий Селиванов, инженеры Сергей Пикулин, Виктор Тежиков, Луиза Гуменная, Нина Похотина, Ирина Асыка, Герман Синегубов, Виктор Саломыкин, художник Евгений Вшивков, карикатурист Борис Кобзарь. Почетный член клуба — активный пропагандист фотографического творчества ответственный секретарь областной газеты «Кузбасс» Юрий Дьяконов.

В приветствии Губернатора Кемеровской области Амана Тулеева по случаю 30-летия фотоклуба «Сибирь» говорится, что клуб является ярким творческим объединением, которое готовит фотомастеров для СМИ, формирует любовь к родному краю и создает притягательный образ Кузбасса.





Содержание

Создает
образ времени
и Родины

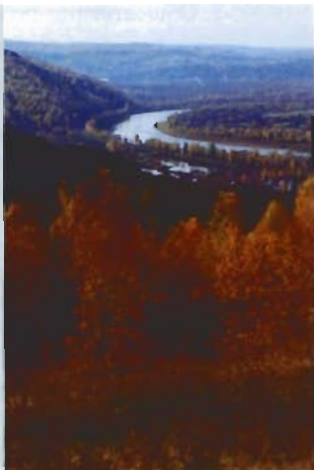
7

Окно в Кузбасс

21

Книжный мир

177



Общественно-политическое издание

Григорий Трофимович Шалакин

УШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ МГНОВЕНИЯ

Составитель **Григорий Шалакин**

Редактор **Людмила Зайцева**

Художник **Василий Кравчук**

Технический редактор **Алексей Поморцев**

Корректор **Дмитрий Гришин**

Во вступительной и заключительной частях книги использованы фотографии **Юрия Романова, Сергея Черемнова, Натальи Тотыш,**

Валерия Фоминского, Сергея Кельберга,

из семейного архива автора

Отпечатано на «Фабрике современной печати»

© Г.Т. Шалакин, составление, 2008

© В.П. Кравчук, оформление, 2008



КЕМЕРОВСКИЙ РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КНИГА»