

84Р6К  
Ш55

Андрей  
Шигин



Божье серебро



84Р6К  
Ц55

Андрей Шигин

94 956 (1)

# БОЖЬЕ СЕРЕБРО

стихотворения



РФ Кемеровская обл.  
г. Ленинск-Кузнецкий  
МБУК "ЦБС им. Н.К.Крупской"

Новокузнецк 2011

ПОЖЕРТВОВАНИЕ

## «Он умеет творить чудеса...» -

*так начинается стихотворение Андрея Шигина «Поэт»...*

России везёт на поэтов.

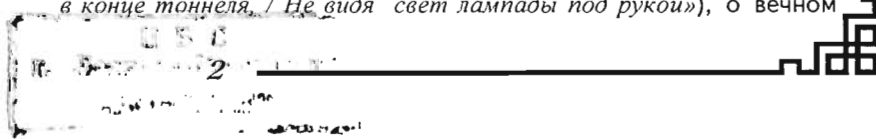
Именно эта мысль приходит в голову, когда знакомишься с творчеством автора, лишь недавно решившегося на контакт с широкой аудиторией, - и в первом же сборнике дающего подборку глубоких, зрелых стихотворений, среди которых нет ни одного «проходного». Знакомьтесь: победитель I международного поэтического конкурса «Союзники» Андрей Шигин.

«Божье серебро»... В русском языке серебро издревле являлось символом чистоты - вполне, кстати, обоснованным. Ведь даже серебряные вещи обладают свойством очищать то, с чем соприкасаются, - и точно так же серебряный колокольный звон на многие мили вокруг очищает духовное пространство, а с ним сердца и мысли внимающих, от налёта житейской «пыли». Но ведь и Слово - серебро...

Потому и обращается с ним автор как с чем-то поистине драгоценным. Наверное, одно из основных свойств поэзии Андрея Шигина - это предельная насыщенность смыслом, не допускающая длиннот и семантических повторов «ради красного словца», и удивительно бережное, уважительное отношение к слову - как тончайшему инструменту выражения мысли и чувства.

Стихотворение «Звонарь» Андрей называет одним из первых своих произведений, «которое было задумано и написано с полным осознанием ответственности за сказанное». Именно оно начинает сборник - и до читающего словно бы живую доносится первый - мощный и чистый - удар большого колокола, задающий тон всему последующему.

Сборник получился цельным, концептуальным, - хотя темы, вдохновляющие Андрея Шигина, разнообразны. Поэт делится с читателем своими размышлениями о Боге, о любви, о противостоянии истинного и ложного, вечного и сиюминутного («Надеемся на свет в конце тоннеля. / Не видя свет лампы под рукой»), о вечном



круговороте жизни и смерти... «Смерть в моих стихах, - говорит он, - это некий условный акт, переходный процесс от одного качества к другому, более высокому и светлому. Мы все, так или иначе, на своём жизненном пути переживаем этикие маленькие смерти, переходные периоды, вехи нашего существования и совершенствования».

Некоторые стихотворения - это своеобразные поэтические «перевоплощения», когда лирический герой оказывается в ином времени, месте, в иной жизни, - ведь каждая творческая личность порой стремится выйти за свои рамки, увидеть мир глазами кого-то другого («Ты помнишь, мы уже бывали / Здесь. Сотни лет тому назад...»)

Ну а в целом стихи Андрея Шигина - о трудном счастье быть Человеком, преодолевая все испытания, приготовленные судьбой: «Сам себя обрекаю на муки и на катаклизмы, / Чтобы гордо пред звёздами вымолвить: «Я - человек!»

Я уверена: у любого читателя творчество Андрея вызовет множество ассоциаций, которые, может быть, заставят надолго задуматься над одной страницей, прежде чем перелистнуть её. Мне, например, вспомнился Михаил Веллер с его философией стремления человека к свершению максимума того, на что способен, и формулой Счастья - как суммы самых радостных и самых же горьких переживаний из тех, что в принципе готов выдержать. И вспомнились библейские притчи. И Дональд Шимода из баховских «Иллюзий». И ещё что-то вспомнилось, уже совсем-совсем своё, личное - потому что настоящая поэзия и должна раскрывать читателю его собственные тайны, заставляя резонировать молчавшие доселе струны души...

Если говорить о технической стороне поэзии Андрея Шигина, - это как раз тот случай, когда форма соответствует содержанию, «о чём» и «как» - одинаково хороши. Яркие сюжетные находки, красота и нестандартность поэтических образов («Оборвав тишину, как упругую леску...», «Я прошлое наматывал на локоть, / Как просолённый якорный канат», «...Где вплетаются травы закатной порою / В лошадиные гривы усталых ветров»), неожиданные концовки - когда финальные строки сразу же западают в память готовым



афоризмом («У входа в рай царит столпо-творенье... / Я не люблю стоять в очередях!»). И - пронизывающая всё творчество автора нотка светлой печали, особенно щемяще звучащая в завершающем «Прости мне, осень...».

Впрочем - «по секрету всему свету» - у автора есть и весёлые стихи. В композицию «Божьего серебра» они не вписались по общему настроению, но что-то мне подсказывает, что это не последний сборник Андрея, который выпускается в сотрудничестве с нашим издательством... :)

«Если нам не отлили колокол, / Значит, здесь - время колокольчиков...» - пел когда-то Александр Башлачёв. Мне кажется, время наконец-то изменилось; за звонкой, но разрозненной россыпью «колокольчиков» всё громче звучит, нагнетаясь в воздухе, высокий и ясный голос большого колокола Духовности, возвращающейся в мир - не столько каноническими песнопениями, сколько живым человеческим словом. И наше, пишушей братии, дело - в меру сил и таланта (каждый - «со своей колокольни») «транслировать» его горнее пение - для тех, кто готов услышать...

Первый поэтический сборник Андрея Шигина показывает, что эта задача ему по плечу. Закрыв последнюю страничку, хочется повторить в ответ авторской строкой: «Поклон тебе, дружище, за Божье серебро...»

И - будем ждать новых стихотворений!

*Анастасия Русских,  
ответственный секретарь  
издательства «Союз писателей»*



Божье  
серебро





## Звонарь

У звонаря Ивана  
Имелось два кармана...  
Один карман для меди, другой - для серебра.  
И первый, что для меди,  
Был медью вечно беден,  
А во втором кармане - вообще была дыра...  
Зато имел довольно  
Он меди колокольной.  
Когда он поднимался на звонницу с утра,  
Творили его руки  
Серебряные звуки,  
И не было на свете ценнее серебра!  
Но к звонарю Ивану  
Судьба была упряма,  
Ведь звоном колокольным не наживёшь добро.  
Едва хватало пищи.  
Он так и умер нищим.  
Поклон тебе, дружище, за божье серебро...





## Под небом, таким безмятежным...

Под небом, таким безмятежным,  
Усыпанным звёздами густо,  
Баюкала мать нежно  
Мальчика Иисуса.

А где-то, таким же вечером,  
Неподалёку оттуда,  
Улыбался во сне доверчиво  
Мальчик другой - Иуда.

Что станет - пойдя, проверь его!  
Где пустошь, там вырастет лес...  
И разве найти в нём дерево,  
Из которого сделают крест?..

## Колокол

*"...не спрашивай никогда, по ком  
звонит колокол: он звонит по Тебе."*

Словно голос небес, монотонно и веско,  
Над полями, где рожь не успела дозреть,  
Оборвав тишину, как упругую леску,  
Тяжким стоном зашлась колокольная медь.

Не по мне ли звонит этот колокол древний,  
Отзываясь грозою в седых облаках?  
Не меня ли оплакали в этой деревне  
И наутро снесли на погост на руках?..

## Нежные женские руки

Нежные женские руки,  
Тепло очага хранящие,  
Нежные женские руки,  
Ласкающие любимых,  
Нежные женские руки,  
Баюкающие детей,

Нежные женские руки...  
На военном заводе снаряжают патроны.

И, наверное, где-то такие же  
Нежные женские руки  
Скомкают похоронку,  
Вымокшую от слёз,  
Опустятся и увянут,  
Как сорванные цветы...

Нежные руки мамы,  
Нитями лет увитые,  
Чем мне вымолить ваше прощение  
За жестокость безумного мира?..

## Вера

Благочестие - блеф, а идеи - химера,  
Из-под шкуры овечьей - ощерилась пасть.  
Ты одна, моя поздняя, хрупкая вера,  
Позволяешь идти и на камни не пасть.  
Выставляя себя на посмешище черни,  
Я глотаю твой горький, целебный настой.  
Окунаясь, как в омуты, в сумрак вечерний,  
Я шепчу тебе: Не растворяйся! Постой...  
Не теряйся из виду в метельной заверти,  
Не скрывайся в чащобе дремучих лесов,  
Не спеши по тропе от рождения к смерти,  
Не смолкай в хороводе чужих голосов!  
Я так долго пытался подняться из праха,  
Дотянуться до неба, коснуться звезды,  
Прозябал в паутине подспудного страха,  
Избегая полётов и быстрой езды.  
Я так долго стоял на разбитых коленях,  
Ожидая подачек, в дорожной пыли,  
Что уже позабыл, как пылают поленья  
В очаге, что остался в кромешной дали.  
Отведи меня в край, где пируют герои  
Под навесами лёгких походных шатров,  
Где вплетаются травы закатной порою  
В лошадиные гривы усталых ветров.  
Дай мне в руки булат и тугие поводья  
И весёлую песню в уста мне вложи,  
Чтоб душа разлилась, как река в половодье,  
По просторам степи, именуемой - жизнь...



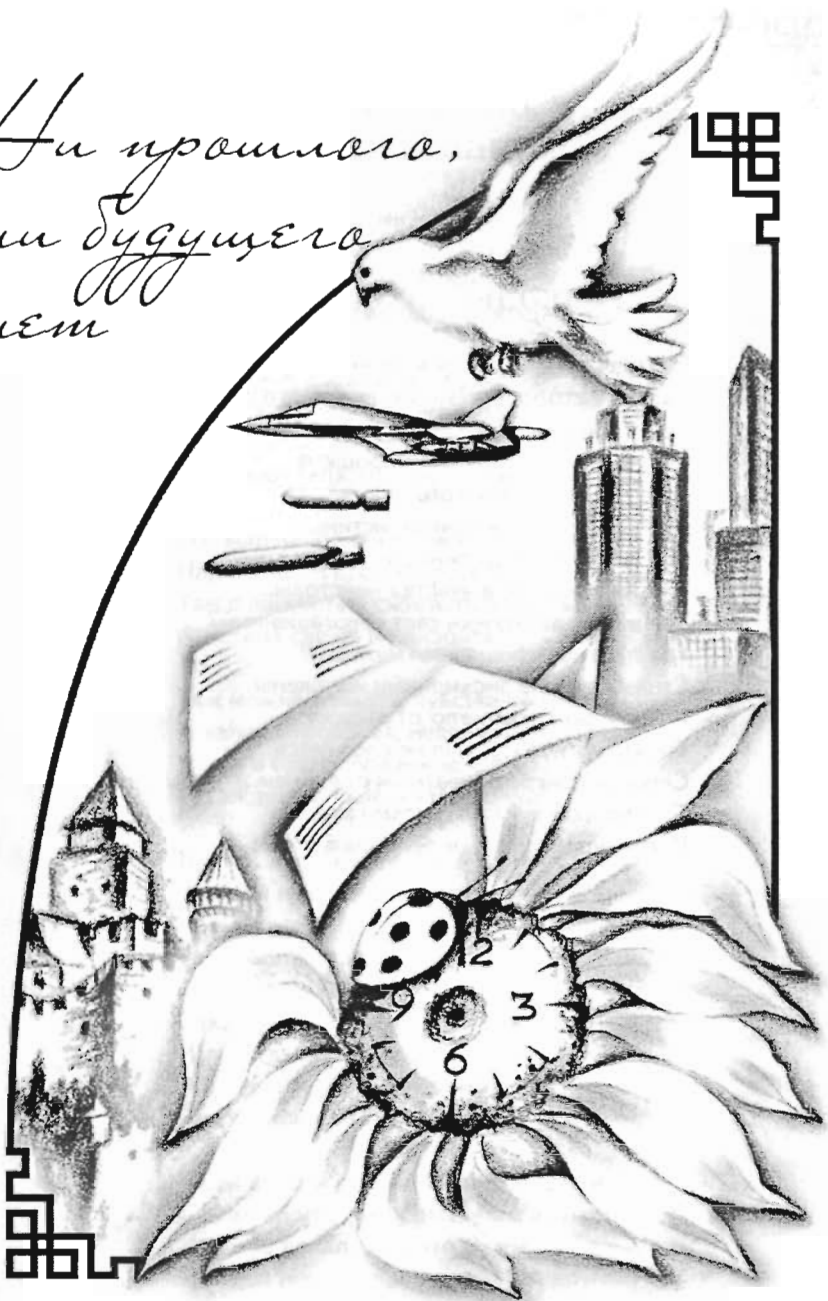


## Ты меня не предашь...

Ты меня не предашь...  
Потому что предать невозможно  
Тех, кто знает, зачем надевают терновый венец.  
Ты, завидев мираж,  
В путь отправился неосторожно  
Вслед за тем, кто идёт, осознав неизбежный конец.  
Ты исполнишь лишь долг,  
Что назначен тебе, но куда -  
Я приму от тебя твой последний, неискренний, дар.  
Ты - овца, а не волк.  
Поцелуй меня крепче, Иуда!  
Я прощаю тебе лютой алчности чёрный пожар...



Ни прошлого,  
ни будущего  
нет



## ВЫХОДЫ, ВХОДЫ...

Выходы, входы, досужие мнения,  
Светлые стороны тёмного прошлого...  
То просветленьё, то снова затмение.  
Много полезного, мало хорошего.  
Горькие ягоды многого знания,  
Вяжут оскоминой вечные истины.  
Фото, фамилии, должности, звания...  
Мысли туманны, а чувства неистовы.  
Где же ты, звёздочки свет непогашенный?  
Где ты, рука, обещавшая милости?  
Стены святынь письменами изгажены,  
И серебро потемнело от сырости.  
То, что согнулось, уже не сломается.  
Серость прикрыта цветным одеянием...  
Только любовь за воротами мается  
И, словно нищенка, ждёт подаяния...

## БЫЛЫЕ МЫСЛИ И ВОСПОМИНАНЬЯ

Незванными гостями на порог  
Приходят мысли и воспоминанья,  
Мой одинокий замкнутый мирок  
Расширив до пределов мирозданья.

И время поворачивает вспять,  
Туда, куда, казалось, нет возврата,  
Туда, где поздно что-либо менять,  
Но свежи лица, имена, ...утраты.

Тот мир наполнен торжеством мечты  
Над суетой и крохоборством быта,  
Там с лёгкостью сжигаются мосты,  
А истина свежа и неизбита.

Там можно плакать, чувства не тая,  
А каждая тропинка, непременно,  
Ведёт в благословенные края,  
И каждое творение - нетленно!

Но как ни совершенен этот мир,  
И в нём не вечны радость и веселье:  
Чем веселей и бесшабашней пир,  
Тем тяжелей грядущее похмелье.

Открылось: небеса не так чисты,  
И лето дышит холодом осенним,  
А второпях сожжённые мосты  
Разрушили надежду на спасенье.

Ряды друзей редели с каждым днём,  
А стан врагов уже сомкнулся кругом,  
И самое печальное, что в нём  
Я видел тех, кто прежде звался другом!

Чтоб избежать предательской стрелы  
И переждать возможную осаду,  
Я вокруг себя нагромоздил валы  
Из серых валунов своей досады.

Поставив одиночества печать,  
Я наблюдал, как дни текли, недели...  
И постепенно начал замечать,  
Что мне уютно в этой цитадели!

И что с того, что за пределом стен  
Давно утихла злая непогода.  
Здесь сухо и тепло, и, вместе с тем,  
Не докучают прожитые годы.

Но хочется порой спустить курок,  
Когда тоску, которой нет названья,  
Приводят за собой на мой порог  
Былые мысли и воспоминанья...

## Могила шута

На старом погосте, где зелень густа,  
Я как-то набрёл на могилу шута.  
Была не забыта могила сия,  
И вот что прочёл на надгробии я:

"Он был фантазёр, весельчак и поэт.  
Мы помним его по прошествии лет!"  
И чья-то приписка у края доски:  
"Он умер от неизлечимой тоски..."



## Давно забыты творческие муки

Давно забыты творческие муки,  
Уютный сплин сменил былой задор,  
Года летят, и паутина скуки  
Опутывает жизни коридор.  
Не прощены старинные обиды,  
Но грозный блеск в глазах почти угас...  
По пояс вросший в снег, выдавший виды,  
Наш дом не так, как прежде, греет нас...  
И хочется бежать, куда не знамо,  
Ломать руками неокрепший лёд.  
А станет ли не ведающим срама  
Всяк, кто в бою от пули не умрёт?  
Итак, вперёд! На стены и редуты!  
Штыки примкнуть! Из ножен палаши!  
Из тех, кто важностью, как индюки, надуты,  
Мы выбьем спесь с остатками души!  
Едины смерть и новое рождение!..  
Однако ж надо, чёрт бы всех побрал,  
Услышать за минуту до сраженья:  
"Штабные карты врут, мой генерал!!!"



## Ощущение революции

Моё дыхание тобою не забыто...  
 На пальцах - ощущение пыльцы.  
 Покровы сброшены. Раскрытые ларцы  
 Являют миру то, что было скрыто.  
 На площадях бесчинствует народ.  
 И каждый мнит себя творцом эпохи!  
 Стяжатели и шустрые пройдохи  
 Пускают чью-то рухлядь в оборот.  
 Я из толпы выхватываю взглядом  
 Того, кто был мне дорог до сих пор.  
 Безумный взгляд, за поясом топор...  
 Ах, если бы сейчас была ты рядом!  
 Но, слава Богу, ты сейчас вдали,  
 И твой удел - творить и быть любимой.  
 И, чувствуя позыв неувимый,  
 Я жгу, как прежде, наши корабли.  
 И пусть меня ты окрестишь тираном,  
 Но всё, чего я стою, это - миф!  
 Слепцы у трона, головы склонив,  
 С досадой шепчут: "Рано... Слишком рано..."  
 К чертям раздумья! Надо брать за горло  
 Нежданно подвернувшийся момент!  
 Холодный зал. Зачитан документ.  
 Виновных вывели во двор. Дыханье спёрло...  
 И, на вершину вынесен волной,  
 Я понимаю краешком сознания,  
 Что изменить основы мироздания  
 Не смогут направляемые мной...



## Человек

Я не знаю, откуда явился я в этой вселенной,  
И откуда во мне этот дерзкий и пламенный пыл.  
Я пытаюсь связать воедино нетленное с бренным,  
Суесловие черни и шёпот далёких светил.

Я пытаюсь постичь, как в слова облакаются чувства,  
Как презренная плоть умещает в себе божество.  
Безнадёжно стараюсь цифирью поверить искусство,  
В сеть законов и правил стремясь заключить естество.

Восстаю на природу, в богов возвожу механизмы,  
Неизменно тоскую о том, что так короток век.  
Сам себя обрекаю на муки и на катаклизмы,  
Чтобы гордо пред звёздами вымолвить: "Я - человек!"

## Среди зарослей сада

Среди зарослей сада есть тайный проход,  
Что ведёт между яблонь в укромное место.  
Там и встретился князь, собираясь в поход  
И пришедши проститься, с княжною-невестой.

Где-то за горизонтом сверкала гроза,  
И, как будто предчувствуя с милым разлуку,  
Говорила она, глядя князю в глаза,  
Прижимая к щеке его крепкую руку:

"Мне не надо ни бус, ни жемчужных серёг,  
Ни заморских шелков, ни парчовых нарядов,  
Надо только лишь, чтоб ты себя уберёг  
И позволил мне самую малость - быть рядом!

Так вели же, мой князь, привести мне коня  
И булатную сталь подари мне для боя!  
Всё равно эти стены не сдержат меня.  
Коли смерть суждена, то лишь рядом с тобою..."

## Ни прошлого, ни будущего нет

Ни прошлого, ни будущего нет.  
Есть только вечно длящееся нечто,  
Которое мы приняли беспечно  
За краткий миг, что оставляет след.

Ни прошлого, ни будущего нет,  
Когда душа, уставшая от плоти,  
Взмывает ввысь в стремительном полёте  
В пространства, источающие свет.

Ни прошлого, ни будущего нет,  
Когда ты отступить уже не волен,  
Встал в полный рост, последний в поле воин,  
И выполняешь принятый обет.

В покое и кружении планет,  
В грехе любви и таинстве молитвы,  
В хмельном пиру или разгаре битвы,  
Ни прошлого, ни будущего нет...

## Напиши мне письмо...

Напиши мне письмо в сорок первый.  
Я зажму его крепко в кулак,  
И оно сбережёт мои нервы  
В череде рукопашных атак.

Напиши мне письмо в сорок третий -  
Укрепи мою веру в мечту  
О безоблачном, мирном рассвете.  
Я письмо перед строем прочту!

Напиши мне письмо в сорок пятый.  
Раздели со мной радость мою!  
Этот скромный листочек помятый  
Даст мне силы в последнем бою.

Напиши мне письмо... Без ответа.  
Я прошу, напиши, не забудь!  
Мне его санитар лазарета  
Перед смертью положит на грудь...

Аубай  
арна



## Ещё...

Что принесут тебе мои воспоминанья?  
Живой огонь? Холодный мрамор лиц,  
Что смотрят сквозь века и расстоянья  
Со стен полуразрушенных гробниц?

А может, это будет дуновенье  
Дыхания на нежной коже щёк,  
Тепло руки, задевшей на мгновенье  
Твоё плечо, и шёпот губ: "Ещё..."

## Непонимание

Непонимания тяжёлые вериги,  
Печальные глаза прекрасных дев,  
Дворянки и дворцовые интриги,  
И с сердцем кролика окаменевший лев...

Из преисподней потянуло смрадом,  
И почернел цветок в руке твоей.  
Фельдмаршал наслаждается парадом  
Идущих строем сумрачных теней.

Глаза слезятся от обид и ветра,  
На стылой набережной кружит листопад.  
До одиночества не более полметра.  
Под корень срублен яблоневый сад...



## Волчий бег

Обернувшись волком быстроногим,  
Торя путь в искрящемся снегу,  
Избегая столбовой дороги,  
Я к тебе сквозь злую ночь бегу.  
В кровь о стылый наст изранив лапы,  
На ходу хватая пастью снег,  
Я бегу, и леса пряный запах  
Добавляет сил продолжить бег...  
Может быть, я не такой уж быстрый,  
Может, у околицы села  
Я нарвусь на одинокий выстрел  
Тех, кому свобода не мила.  
Но тому, кто заряжал двустволку,  
Лучше впрок патроны приберечь,  
Потому что оборотню-волку  
Не страшна охотничья картечь.  
На морозе цепенеет воздух,  
Мир - в объятьях ледяных оков.  
А с небес мне вслед сияют звёзды,  
Как глаза ушедших в ночь волков...

## Кусочек шёлка

Речные волны вынесут на берег  
Кусочек шёлка с рукава её...  
Я снова это горькое питьё  
Глотаю жадно, обещаю верен.

Кинжал за голенищем сапога  
Пока не пробудился для работы.  
Круп лошади, лоснящийся от пота,  
В полях слышны охотничьи рога...

Ещё одна попытка быть собой!  
Глухой удар, но мне уже не больно.  
В густой траве раскинувшись привольно,  
Я вижу купол неба голубой...

И эту птицу в небо отпустив,  
Я верю, что она меня простит.

## Напрасный труд

Напрасный труд, неясные мечты,  
Зелёный свет, сгустившиеся тени...  
Лицо в крови, разбитые колени.  
"Служенье муз не терпит суеты..."

Глаза в глаза... Нестройный птичий хор.  
Несовершенство и простор для мысли.  
На стенах сумерки тенётами повисли.  
Волос неподдающийся вихор...

От пристани отчалила ладья,  
Гребцы усердно налегли на вёсла,  
А возродить забытые ремёсла  
Продолжат дети, но, увы, не я.

Кувшин наполнен ключевой водой,  
И хлеба каравай в мешке заплечном.  
Луна висит в пространстве бесконечном,  
Напоминая старца с бородой.



## Прошлое

Я прошлое наматывал на локоть,  
Как просолённый якорный канат...  
Глаза как ночь, покрытый лаком ноготь,  
И губы как надрезанный гранат.

Она смеялась, как смеются дети  
Над деланной неловкостью шута,  
И в этот миг на маленькой планете,  
Как деньги, дешевела красота.

Рассвет застал меня у края бездны  
По пояс перегнувшись за край.  
Рассудок, сжатый волею железной,  
Не подчинялся, устремляясь в рай...



## Сонет

Черты лица, знакомые до боли,  
Волна волос, не убранных в косу...  
Я как волчонок, выросший в неволе,  
Впервые очутившийся в лесу,

Влеком досель неведомым порывом,  
Переборовшим робости запрет,  
По узкому карнизу над обрывом  
Стремлюсь туда, куда мне хода нет.

"Остановись! - нащёптывает разум. -  
Её ты раньше не встречал ни разу.  
И о сближении не может быть и речи!"

Но всем увещеваньям вопреки  
Того, кто вскармливал меня с руки,  
Бегу... Быть может, гибели навстречу.



## Листочек ивы

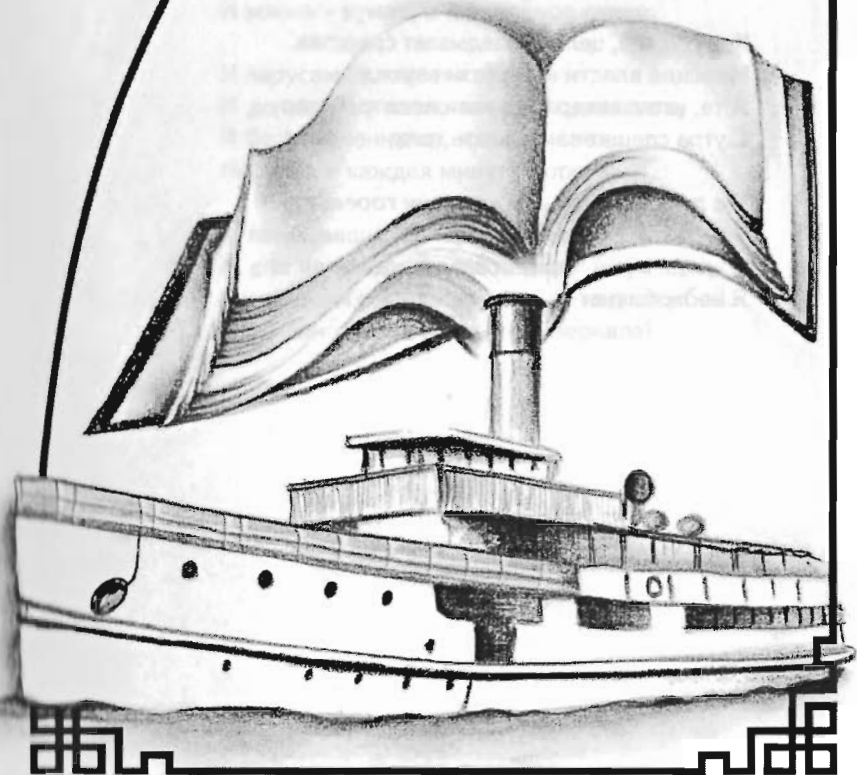
Ладонь... На ней листочек ивы...  
Костры, горящие вдали...  
Мы все когда-то были живы  
У моря, на краю земли.

Мы все когда-то выбирали  
Одну из множества дорог  
И без сомнений умирали,  
Обороняя свой порог.

А наши кости зарывали  
Под серый камень, словно клад.  
Ты помнишь, мы уже бывали  
Здесь. Сотни лет тому назад...



Жизни  
старенький  
пароход



## Всё как всегда...

Всё как всегда! В чести приспособленцы,  
А люди долга загнаны в долги.  
И как всегда, на бирже индульгенций  
Идут ожесточённые торги.

Как прежде, цель оправдывает средства.  
Мирские власти к совести глухи.  
А те, кто с вечера творили непотребство,  
С утра спешат замаливать грехи.

Уж лучше - в адском пламени горенье,  
Чем тлеть на лицемерия углях.  
У входа в рай царит столпотворенье...  
Я не люблю стоять в очередях!



## Ушедших дней знакомый аромат

Ушедших дней знакомый аромат  
Приносит ветер в отворённое окно,  
И кажется, опять сам чёрт не брат,  
И жизнь - кумач, а не зелёное сукно.

И парусами хлопает корвет,  
И до мечты - всего каких-то два шага,  
И бесконечен день, и смерти нет,  
Но всё же каждая минута дорога.

И понимаешь: всё ещё с тобой,  
А дни прошедшие - не пепел и зола.  
И слишком рано сокрушаться над судьбой...  
Безбожно лгут календари и зеркала!





## Мы часто перечитываем книги...

Мы часто перечитываем книги,  
Переживая заново опять  
Ходы сюжетных линий и интриги,  
Поток событий обращая вспять.

И снова шторм терзает снасти брига,  
И торжествуют вновь любовь и честь...  
Но лишь одну-единственную книгу,  
Увы, нам дважды не дано прочесть.

Нас время мчит, как кони - колесницу,  
А губы шепчут: Волшебство, свершись!  
Не дай закрыть последнюю страницу  
Большой и вечной книги - "Наша Жизнь".

## Расскажи...

Расскажи мне, мой милый дружок,  
Как неспешно приходит зима,  
Как ложится на землю снежок...  
Как по мне ты сходила с ума,  
Если я, от тебя вдалеке,  
Предавался безумным бегам.  
И меня, словно щепку в реке,  
Прибивало к чужим берегам.  
Расскажи мне о том, как порой  
Ты ждала, что я в дверь постучу...  
И ладонью своею прикрой  
Мне глаза, как от ветра свечу.



## Вечерняя зарисовка

Ну, вот... чай выпит, съедена конфета.  
Пустая чашка на краю стола.  
Сажу впотьмах, не зажигая света.  
В окне - фрагмент кленового ствола,  
Что скоро оживёт, восстав из спячки,  
Побегов юных выпустит букет,  
Корой затянет старые болячки,  
Которые наносят стрелы лет,  
И зашумит весёлою листвою  
Под озорным июньским ветерком...  
Ну а пока что, раннею весною,  
Стоит, как будто с летом не знаком.  
Как будто всё вокруг оцепенело  
И спит, смотря неведомые сны,  
Как в старом фильме, чёрное на белом,  
В преддверии крадущейся весны...

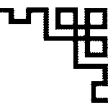


## Тени

Покуда нас, помимо нашей воли,  
Затягивает дел водоворот,  
Мы привыкаем не стонать от боли,  
Но и к другим не проявлять щедрот.

Мы держим наши души в чёрном теле,  
Рутину принимаем за покой,  
Надеемся на свет в конце тоннеля,  
Не видя свет лампы под рукой.

И в жажде новых ярких впечатлений  
Мы принимаем Интернет всерьёз,  
Не сознавая то, что мы - лишь тени  
В красивом мире электронных грёз...



## Новая...

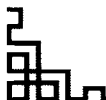
Финальный выход. Бешенство оваций.  
Пустого зала чёрная дыра.  
Цветы в гримёрку. Смена декораций.  
Короткий отдых. Новая игра.

Рожденье. Вереница ситуаций.  
Мечты. Карьера. Деньги... Доктора.  
Наркоз. Палата... Смена декораций.  
Полёт над бездной. Новая...

## Магомет и гора

Не хотела гора к Магомету идти,  
Магомет - не слезил к ней навстречу.  
Хоть и было меж ними не много пути,  
О сближении не было речи.

Так и ждали они, Магомет и гора,  
А когда, наконец, встрепенулись  
И взаимно решили: "Настала пора!",  
Меж собою, увы, разминулись...



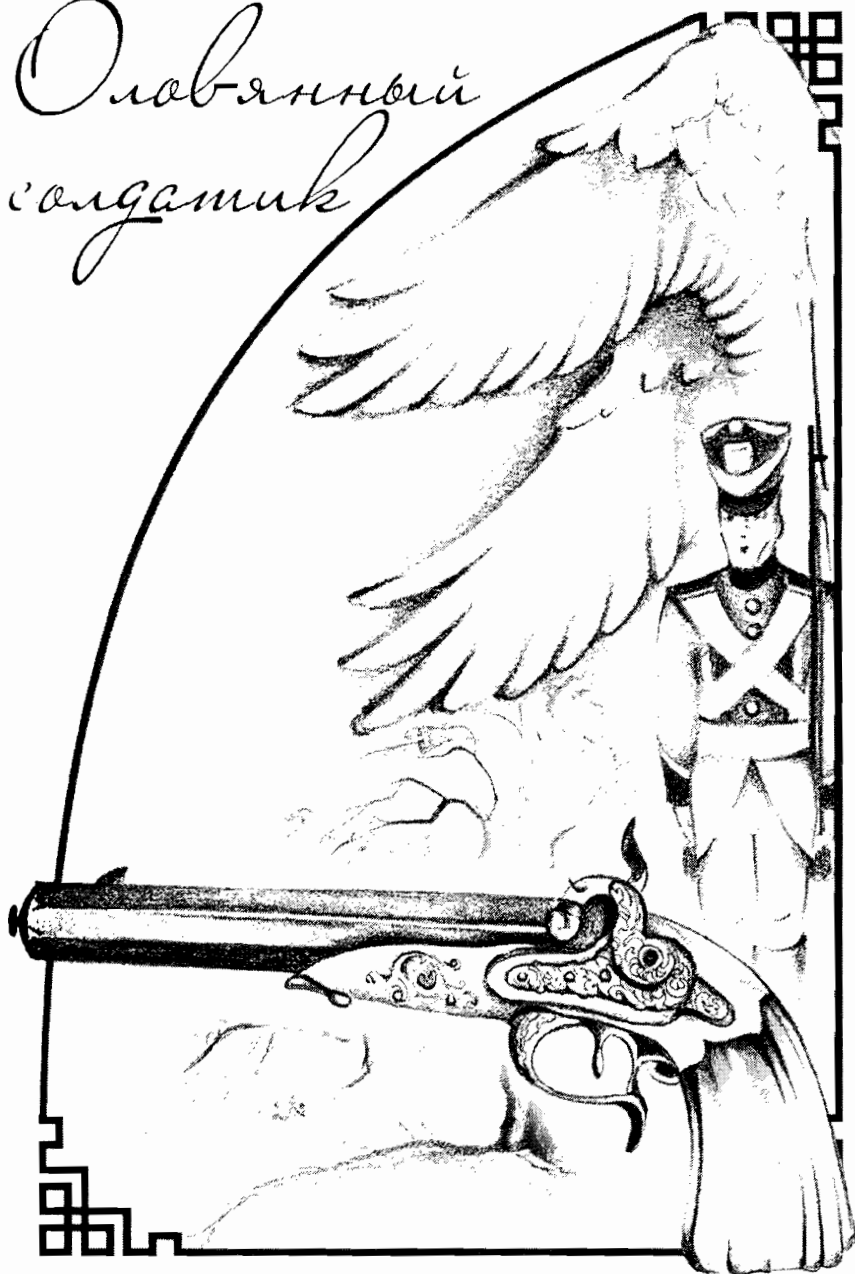


## Жизни старенький пароход

Так легко, без суда и следствия,  
Отправляем время в расход,  
Не заметив, что терпит бедствие  
Жизни старенький пароход.  
С верхней палубы, как на "Титанике",  
Льёт пассажи бравый оркестр,  
И не видит никто, что в панике  
Крысы снялись с обжитых мест.  
Небеса, как стёклышко, чистые.  
Полный штиль. Ни тумана, ни льда.  
Но уже потихоньку сочится,  
Заполняя трюмы, вода.  
Пассажиры, от скуки млея,  
Доедают праздничный торт,  
А потом, навалившись на леер,  
Вдохновенно блюют за борт.  
Капитан! Я прошу прощения,  
Но пора подвести итог:  
Это наше кораблекрушение  
Затянулось на долгий срок.  
Мы надежды свои хороним  
Легкомысленно, день за днём.  
Мы, конечно, ещё не тонем,  
Но, увы, уже не плывём!  
Не пора ли включить сирену  
И команду свистать наверх?  
Вы же знаете: непременно,  
Места в шлюпках не хватит на всех...



Оловянный  
солдатик



## Камень

Я - камень, что лежит в пыли дорожной,  
Мешая путникам, стремящимся вперёд.  
Споткнувшись о меня неосторожно,  
Любой меня ругает и клянёт.

Что я для них? Досадная помеха,  
Случайное препятствие в пути,  
Заминка в достижении успеха,  
Препона, не дающая идти.

Ах, если б кто-то обратил вниманье  
И приглядеться не почёл за труд:  
Во мне сверкает драгоценной гранью  
Чистейший и прозрачный изумруд!



## Август

*Доброй и умной жещине  
Маргарите Л.*

В небеса окно открыто...  
Август. Лето на исходе.  
И качаются на ветках  
Листья, ждущие паденья.  
Маргарита, Маргарита...  
Нет гармонии в природе,  
Если о грудную клетку  
Сердце бьётся от волненья.

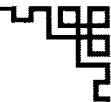
Сердце бьётся, время льётся  
Тонкой струйкою песчаной.  
Жизнь наматывает нити  
На судьбы веретено.  
Маргарита, всё вернётся!  
Всё на свете - не случайно.  
О тебе, о Маргарите,  
Вспомнит тот, кому дано...



## Оловянный солдатик

*Вспоминая Х. К. Андерсена*

Мои руки, и ноги, и голову  
Кто-то ловко отлил из олова,  
Но в груди, за секретною дверцей  
Есть живое, горячее сердце!  
И пускай холодны мои губы,  
А черты - так прямы и грубы,  
Знай: внутри оловянного тела  
Есть душа, что с небес слетела.  
Если вдруг меня дети, из шалости,  
Бросят в устье печное без жалости  
И в огне я растаю, как свечка,  
Ты моё сохрани сердечко!  
От золы и от угольной крошки  
Отскобли его, сделай брошкой,  
Приколи эту брошь на платье  
И носи. И тогда буду знать я,  
Что меня не огонь расплавил,  
Это я от любви растаял...



## Говорящая ива

У кромки речного залива,  
Где берег осокой покрыт,  
Растёт говорящая ива  
И с тёмной водой говорит.

Чуть выше, на каменной гряде,  
В десятке уютных домов  
Живут молчаливые люди,  
Кто ценит значение слов.

Когда их молчание душит,  
Они, чтобы разум сбересть,  
Идут к этой иве послушать  
Её шелестящую речь.

Коль лодку течением приносит,  
Любой, кто взойдёт на причал,  
У них обязательно спросит,  
Откуда в глазах их печаль.

Они отвечают: "Тоскливо  
Нам жить среди пышных садов...  
Здесь есть говорящая ива,  
Но нет говорящих плодов..."



## Намокшие крылья

*Маше С.*

Девочка прячет  
Под маской простушки  
Чистую душу от хищных людей.  
Девочка плачет  
Ночами в подушку  
От неприятия общих идей.  
Сны её тают,  
Как дым над рекою,  
И опускаются илом на дно...  
Девочка знает  
Чего-то такое,  
Что окружающим знать не дано...  
В доме темно,  
Одиноко и пусто.  
Кажется, будто повымерли все...  
Через окно  
Улыбается грустно  
Ангел-хранитель, на ветку присев.  
Дождик стеною.  
Прозрачную пылью  
Капельки по подоконнику бьют.  
А за спиною -  
Намокшие крылья  
Тянут к земле и взлететь не дают...

## Песенка бродяги

Прощай, мой дом! Прости меня  
За то, что я опять в пути,  
За то, что прочь гоню коня.  
И ты, любимая, прости!  
Когда-нибудь я вновь вернусь,  
И будет сладок встречи миг!  
И я, забыв тоску и грусть,  
Скажу, что цели я достиг.  
Я расседлаю скакуна  
И отпущу пастись в луга.  
И ты одна - лишь ты одна! -  
Мне будешь в жизни дорога!

И днём с огнём, и днём с огнём  
Не сыщешь лучших в мире мест,  
Чем те, в которых есть твой дом,  
И сад при нём, и луг окрест.

Мы будем жить да поживать,  
Творить неспешные дела.  
Ты будешь гладью вышивать,  
А я смотреть, как ты мила.  
Я запасу побольше дров,  
Чтоб в стужу не погас очаг,  
И будет освещать наш кров  
Огонь любви в твоих очах.  
Но в день, когда растает снег  
И птицы в рощах запоют,  
Я снова совершу побег,  
Покинув нажитый уют...

Ищи с огнём, иль без огня,  
Тебе мой след не отыскать.  
Но, знаю, ты простишь меня,  
Когда к тебе вернусь опять!

Верь: я к тебе вернусь опять!

## Дуэлянт

"Сходитесь, господа!"... И путь назад отрезан.  
Легла на рукоять вспотевшая ладонь...  
"Сходитесь, господа!"... Рассудок бесполезен -  
Все доводы летят бумагою в огонь.

Когда цена словам - разменная монета,  
Так было до сих пор и так пребудет впредь -  
Всегда найдется тот, кто призовет к ответу:  
Красиво жил - изволь красиво умереть!

А в общем, наплевать - кому удача брезжит,  
Есть только два пути: победа и позор.  
Коль надо выбирать, и выбор неизбежен,  
Я выбираю смерть, как меньшее из зол.

## Поражение

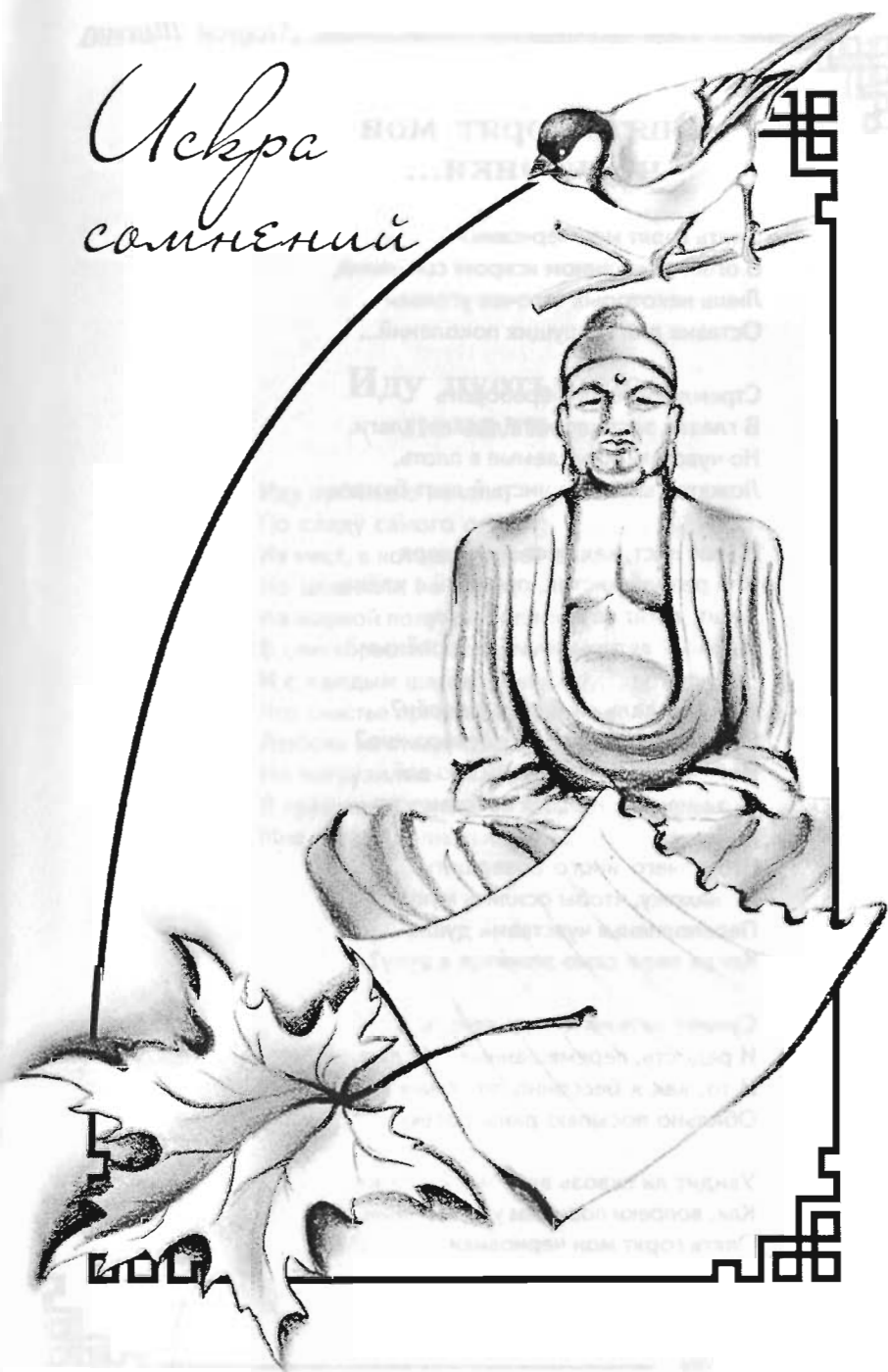
В чадающем костре догорали знамёна,  
Скулили, как суки, тележные оси,  
А брызги морские, как слёзы солёны,  
Пророчили миру холодную осень.

Разграбленный город, хромой и горбатый,  
Сутулился, пушечным залпам внимая.  
Ты молча смотрел, как бесились солдаты,  
Свой маршальский жезл о колено ломая.

Последний форпост гарнизоном покинут.  
Прочь с шеи удавку из орденской ленты!  
Гвардейцы, бежав, для истории сгинут  
Навеки, под звук барабана и флейты.

Финальный аккорд отзвучит на рассвете,  
Виня тебя в бегстве и чёрном позоре.  
Но только внимательный сможет заметить  
Следы на песке, уходящие в море...

Искра  
сомнений



## Опять горят мои черновики...

Опять горят мои черновики  
В огне, зажжённом искрою сомнений,  
Лишь некоторых строчек угольки  
Оставив для грядущих поколений...

Стремление себя перебороть  
В глазах застыло капельками влаги,  
Но чувства, облакаемые в плоть,  
Ложатся вновь на чистый лист бумаги.

И этот лист, как лист календаря  
Или резной листок, опавший с клёна,  
Летит, летит за времени моря,  
Гонимый ветром вечности солёным.

В какую даль он будет занесён?  
В чьи руки ляжет он неосторожно?  
Поймёт ли прочитавший это всё,  
Что мне иначе было невозможно,

Что ничего иного совершить  
Не нахожу, чтобы осилить муку  
Переполненья чувствами души,  
Когда перо само ложится в руку?

Сумеет ли понять мою печаль  
И радость, перемешанные с болью,  
И то, как я бессонно по ночам  
Обильно посыпаю раны солью?

Увидит ли сквозь вязь моей строки,  
Как, вопреки порывам устремлений,  
Опять горят мои черновики  
В огне, зажжённом искрою сомнений?..



## Иду пустынею печали...

Иду пустынею печали,  
По следу самого себя,  
Из мест, в которых привечали,  
Но целовали не любя.  
Из жаркой полуночи мая  
В сентябрьский холодный день.  
И с каждым шагом понимаю,  
Что счастье призрачно, как тень.  
Любовь не стала чувством пошлым,  
Но погрузилась в забытьё.  
В грядущем - мгла. И только в прошлом  
Мне светит солнышко моё.



## Холод

И будет пасмурный рассвет  
Стоять за шторой...  
Игра в слова: вопрос - ответ,  
На грани ссоры.  
Любовь мертва. Любовь жива.  
Печаль и радость.  
Слова, слова, слова, слова...  
Из детства - в старость.  
Чужою жертвой на алтарь  
Чужого бога  
Приносит даты календарь.  
Покой. Тревога.  
Ночник расплывчатым пятном.  
Постель. Квартира.  
И холодеет за окном  
Пустыня мира...



## Скажи мне, зачем...

Скажи мне, зачем это всё?  
Зачем эти строки и рифмы,  
Когда мою лодку на рифы  
Течением бурным несёт?

Скажи, за какие грехи  
Мне эта назначена доля -  
Порой задыхаясь от боли,  
Вплетать свои чувства в стихи?

Зачем свои песни пою?  
Зачем восстаю против правил?  
И, впрок ничего не оставив,  
Горстями себя раздаю?

Мне путь не укажет маяк,  
Неверен маршрут и неточен.  
От слов, как от хлётских пощёчин,  
Душа пламенеет моя...



## Поэт

Он умеет творить чудеса  
И развеять любые печали.  
Он над миром летает ночами,  
Очищая от туч небеса.

Он усталым дарует покой  
И прозреть помогает незрячим.  
Просто он не умеет иначе.  
Просто он - от природы такой!

Он похож на любого вокруг,  
Но для многих, увы, непонятен,  
Как рисунок из красочных пятен.  
Он для всех - и не враг, и не друг.

А наутро, вернувшись домой,  
Варит кофе на скорую руку,  
Начиная испытывать муку  
От обыденной жизни земной,

От того, что родным невдомёк  
То, зачем он ночами летает.  
И от этого медленно тает  
В нём души золотой огонёк...



## Как странно порою...

Как странно порою случается в жизни:  
Сегодня - король, послезавтра - пастух.  
Наутро мороз, после дождичком сбрызнет,  
Ещё через час - ты обласкан и сух.

Мелеют моря, осыпаются горы,  
Растут города, плодоносят поля.  
Вокруг то друзья, то пройдохи и воры,  
То полон карман, то опять ни рубля.

То влево, то вправо петляет дорога,  
То резкий подъём, то стремительный спуск.  
То мало охапки, то горсточки - много!  
Живот - то наполнен, то дьявольски пуст.

Но всё в этой жизни имеет значенье:  
И горечь потери, и радость побед,  
И статуя Будды, и пачка печенья.  
Всё то, что имеем, и то, чего нет...



## Подражая Хайаму

\* \* \*

Кому-то ложем служат семь перин,  
Кому-то - голый пол. Итог один:  
Приходит срок, в одну постель ложатся  
Богач и нищий, раб и господин...

\* \* \*

Знай: лесть имеет вкус отравленной халвы!  
Она опаснее подчас прямой хулы,  
Которая - ничто для человека чести.  
Хула от подлеца - дороже похвалы!



## Между неволей и болью

*"The show must go on!"*

Загнанным зверем на колья -  
Простительно лишь для невежды,  
А жизнь - это путь меж неволей и болью,  
По тонкой струне надежды.

Слева - глубокий колодец,  
Острые камни - справа.  
Держи равновесие, канатоходец,  
Не отвлекайся на "браво"!

Пульс барабанной дробью,  
И нет ни единого шанса,  
Но смейся, паяц, даже харкая кровью:  
Шоу должно продолжаться!

Душу не вздёрнуть на дыбу,  
Раны припудрив солью!  
Ну кто вам сказал, будто смерть - это выбор  
Между неволей и болью?





## Весеннее

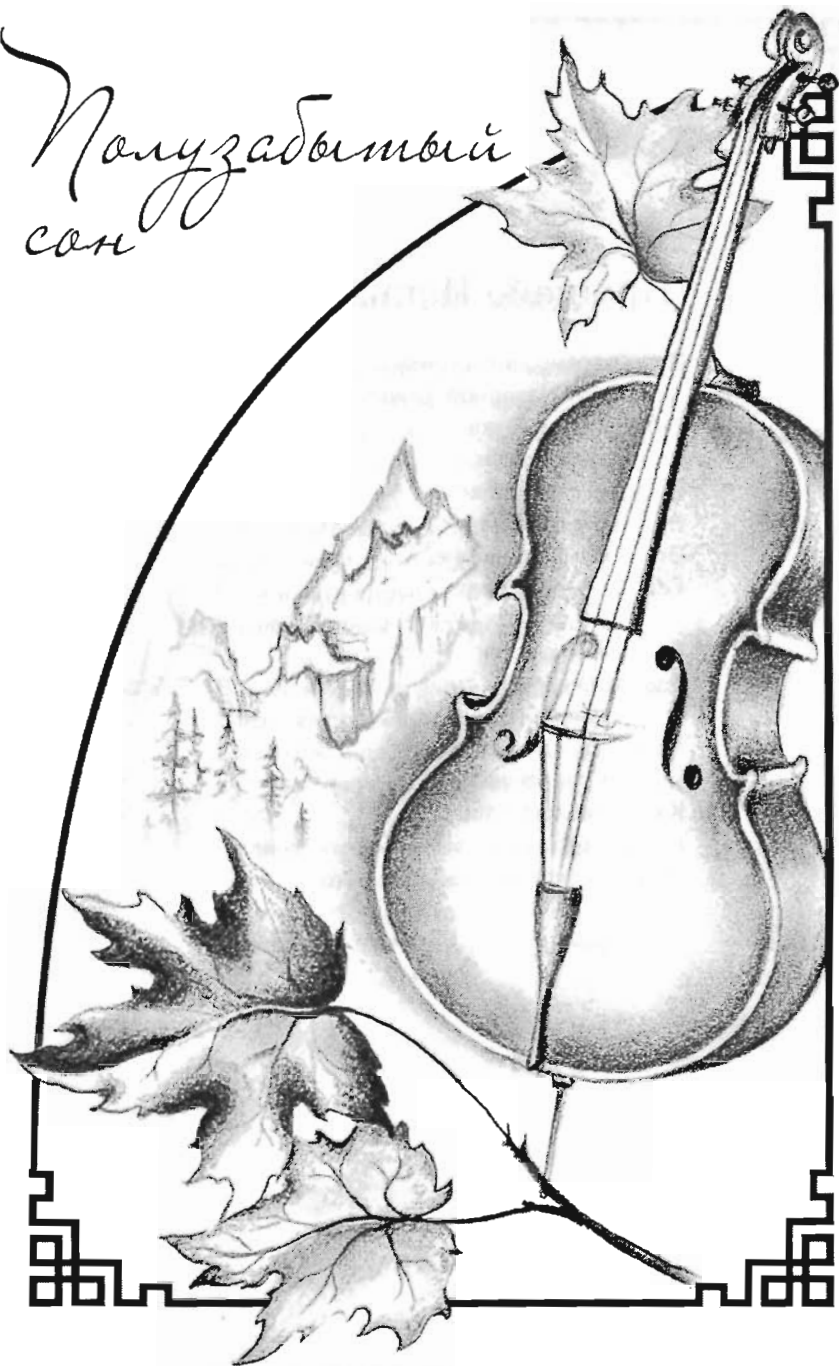
Отступит прочь из города зима,  
Зализывая оттепелей раны,  
И вновь покажут луж телеэкраны,  
Как в небо опрокинулись дома.

Я выпущу синицу из руки  
И позабуду то, что было прежде,  
Когда, на горло наступив надежде,  
Я жёг в печи свои черновики...





Полузабытый  
сон



## Прощай, Париж!

Ночь, словно шёлк, тонка...  
Спишь ли? Наверное, спишь.  
Ищет во тьме рука  
Спичечный коробок...  
В нашей с тобой войне  
Жертвою пал Париж.  
Это больней вдвойне,  
Если весь мир у ног...

Если калитки стук  
Взрезал квартала тишь,  
И на ступень каблук  
Ставит свою печать,  
Будешь ли помнить ты,  
Как провожал Париж  
Наши с тобой мечты?  
Надо ли вспоминать?..



## Вышей мне...

Вышей мне гладью, по тонкому шёлку,  
Синие горы и неба шатёр.  
Вышей дорогу - такую, чтоб шёл я  
Лёгкой походкой и ног не натёр.

Тонкой иглою, серебряной нитью  
Вышей мечту, что ведёт за собой.  
Если в пути вдруг захочется пить мне,  
Вышей родник со студёной водой.

Вышей мне птиц, распевающих звонко  
В кронах огромных, столетних дубов.  
Вышей бегущего вскачь жеребёнка...  
Если получится, вышей любовь!

Солнечным лучиком вышей надежду,  
Песню, которую нужно допеть.  
Вышей свободу и вечность! Но прежде...  
Вышей мне быстрюю, лёгкую смерть.





## А дни рожденья праздновались врозь...

А дни рожденья праздновались врозь...  
Светил торшер. Кипел на кухне чайник.  
И всё, конечно, было не случайно,  
Но, в то же время, как-то не всерьёз.

Ещё мерцало что-то вдалеке,  
Как утреннее солнце между сосен,  
Когда они входили в эту осень.  
Поодиночке. Но... рука в руке.





## Отвлекись на минутку от дел

Отвлекись на минутку от дел неотложных,  
Посмотри из окошка на купол небес,  
На сияние звёзд - и заметишь, возможно,  
Что один из огней с небосклона исчез.

Это я был не в силах снести этот холод  
И угас, словно уголь в остывшей золе,  
Растворился, распался, на части расколот,  
И рассеялся с неба росой по земле.

А всего-то хотелось, ни много ни мало,  
Полететь, оторвавшись от звёздных систем,  
И, сгорая, исполнить, что ты загадала!  
Но такое, увы, удаётся не всем...





## Полузабытый сон

Там, где пролётки звук  
Дробью по мостовой,  
Где перевёрнут мир  
В зыбком зеркале вод,  
Лёгким движеньем рук,  
Чуть кивнув головой,  
Ты замыкаешь миг  
В вечный круговорот.

Из полутьмы мансард  
Виолончели плач  
Льётся на тротуар,  
Под ноги фонарям...  
Тени былых досад,  
Росчерки неудач  
И суеты нагар  
Смоет с души заря.

Словно осенний лист,  
Падаешь в забытьё,  
Лёгок и невесом,  
В памяти сладкий плен.  
Слышишь, не торопись,  
Не отпускай Её!..  
Полузабытый сон.  
Осень. Бульвар Мадлен.





## Прости мне, осень...

Оставь мне, осень, в память о себе  
Последний лист на тополиной ветке.  
Ты знаешь, мне не вырваться из клетки,  
Я покорился миру и судьбе.

Я не могу разрушить этих стен,  
Не опечалив тех, кому я дорог,  
А путь в обход, увы, тернист и долог,  
И одолеть его - дано не всем.

Прости мне, осень, слабости мои!  
Я остаюсь навек под этим небом,  
Довольствуюсь насущным, чёрствым хлебом,  
Ведя с хандрой привычные бои.

Я не ищу сочувствия взаимы.  
Мне просто очень хочется зимы...



## СОДЕРЖАНИЕ

«Он умеет творить чудеса...» .....	2
------------------------------------	---

### БОЖЬЕ СЕРЕБРО

Звонарь .....	6
Под небом, таким безмятежным... ..	7
Колокол .....	7
Нежные женские руки .....	8
Вера .....	9
Ты меня не предашь... ..	10

### НИ ПРОШЛОГО, НИ БУДУЩЕГО НЕТ

Выходы, входы... ..	12
Былые мысли и воспоминанья .....	13
Могилы шута .....	14
Давно забыты творческие муки .....	15
Ощущение революции .....	16
Человек .....	17
Среди зарослей сада .....	18
Ни прошлого, ни будущего нет .....	19
Напиши мне письмо... ..	20

### ЖИВОЙ ОГОНЬ

Ещё... ..	22
Непонимание .....	22
Волчий бег .....	23
Кусочек шёлка .....	24
Напрасный труд .....	25
Прошлое .....	26
Сонет .....	27
Листочек ивы .....	28

### ЖИЗНИ СТАРЕНЬКИЙ ПАРОХОД

Всё как всегда... ..	30
Ушедших дней знакомый аромат .....	31
Мы часто перечитываем книги... ..	32





Расскажи...	32
Вечерняя зарисовка	33
Тени	34
Новая...	35
Магомет и гора	35
Жизни старенький пароход	36

### **ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК**

Камень	38
Август	39
Оловянный солдатик	40
Говорящая ива	41
Намокшие крылья	42
Песенка бродяги	43
Дуэлянт	44
Поражение	44

### **ИСКРА СОМНЕНИЙ**

Опять горят мои черновики...	46
Иду пустынею печали...	47
Холод	48
Скажи мне, зачем...	49
Поэт	50
Как странно порою...	51
Подражая Хайаму	52
Между неволей и болью	53
Весеннее	54

### **ПОЛУЗАБЫТЫЙ СОН**

Прощай, Париж!	56
Вышей мне...	57
А дни рожденья праздновались врозь...	58
Отвлекись на минутку от дел	59
Полузабытый сон	60
Прости мне, осень...	61



Издательство  
«Союз писателей»

© Андрей Шигин

# Божье серебро

сборник стихотворений

Главный редактор: **Ирина Малкова**  
Верстка, корректура: **Анастасия Русских**  
Художественное оформление: **Лина Степанова**

Отпечатано в типографии издательства «Союз писателей»

654044, г. Новокузнецк, а/я 5140.

Тел. (3843) 33-51-40

E-mail: [soyuz.pisatelei@gmail.com](mailto:soyuz.pisatelei@gmail.com)

Сайт: <http://soyuz-pisatelei.ru>

Интернет-магазин: <http://soyuz-pisatelei.ru/shop>

Тираж 200 экз.

© «Союз писателей», 2011

ББК84(2Рос+Рус) 6-5

Ш/1

УДК 882

ISBN 978-5-905398-02-5

100 руб. 2

Цена  
кол.

[Faint, illegible text block]

[Faint, illegible text block]



О, сень осенней синевы -  
Основа снов! Весна не с нами...  
Блестая блёснами листья,  
Стихия стихла, став стихами.

Андрей Шигин

ISBN 978-5-905398-02-5



9 785905 398025