

8496 К
ПРИЛОЖЕНИЕ
№42 2013

Огни Кузбасса

ЕЛЕНА СОЛОДЯНКИНА

ЖДИ МЕНЯ

НА ОУНЦЕЙ

ТЕНИ

СТИХОТВОРЕНИЯ



1880



84Р6К
С60

Елена СОЛОДЯНКИНА

ЖДИ МЕНЯ
НА СИНЕЙ ТЕНИ

Стихотворения

Кемерово
Печатный двор Кузбасса
2013

ББК 84R1-5

С60

МБ

ψ

97118 (2)

Ц Б С
г. Ленинск-Кузнецкий
АБОНЕМЕНТ

Солодянкина, Е.

С60 Жди меня на синей тени: стихотворения / Елена Солодянки-
на. – Кемерово: ООО «Печатный двор Кузбасса», 2013. – 95 с.

ББК 84R1-5

РФ Кемеровская обл.
г. Ленинск-Кузнецкий
МБУК «ЦБС им. Н.К.Крупской»

© Солодянкина Е., 2013

© ООО «Печатный двор Кузбасса», 2013

Елена Сергеевна Солодянкина (Бокова) родилась 28 января 1974 года в городе Томске. В 2001 году окончила факультет режиссуры и актерского искусства Кемеровской государственной академии культуры и искусств по специальности режиссер театра. В 1994 году стала дипломантом, а в 1995 году – лауреатом областного конкурса юных поэтов и прозаиков «Свой голос». В 2010 году – лауреат открытого поэтического фестиваля-конкурса «Пойми, у слова есть душа!». Публиковалась в журналах «Огни Кузбасса», «После 12», «День и ночь», «Университет культуры», в коллективной книге «Поэты университета». Участница фестивалей авторской песни «Серебряные струны», «Поющие сердца». Дипломант Всероссийского фестиваля авторской песни «Бабье лето» в номинации «автор».

НАПИШИ МНЕ СТИХИ

Напиши мне стихи. Расскажи в них о том,
Что, когда меня нет, все пустеет кругом.
Что не пахнут цветы, что напрасен рассвет,
Что не ласково солнце, когда меня нет.

А еще расскажи в них, что любишь меня,
Что без дум обо мне не проводишь и дня.
Что и ночью и днем видишь свет моих глаз
И улыбку мою вспоминаешь не раз.

Что в любом тихом шорохе слышно тебе,
Будто голос мой нежно звенит в тишине,
А когда за окошками звезды горят,
Твои губы сквозь сон мое имя твердят.

лето 1991 г.



ЛАБИРИНТ

Я напрасно пыталась опять и опять
Не твою, так другую любовь отыскать.
В тщетных поисках я забредала не раз
В лабиринт чьих-то рук, чьих-то губ, чьих-то глаз.
В коридорах его часто чудился мне
Синий блеск твоих глаз, словно в сказочном сне.
Я бежала на свет, забываясь на миг.
Но, очнувшись, опять находила тупик.

1992 г.



* * *

Боже! Не дай мне влюбиться!
Как эта пытка страшна.
Вновь в ожиданье томиться,
Глядя в окно дотемна.

Снова сомненьем терзаться,
В злобе на звезды скулить,
В жуткой тоске извиваться,
Боль не сумев подавить.

Жгучей росой соленой
Утром лицо умыть
И звездной ночью бессонной
Имя в безумстве шептать.

Снова о счастье молиться,
К небу глаза приподняв.
Вновь в пустоте раствориться,
Старых друзей растеряв.

Ночь. Полнолуние. Не спится.
Тихо шепчу у окна:
Боже! Не дай мне влюбиться!
Как эта пытка страшна.

август 1992 г.

ЖДИ МЕНЯ НА СИНЕЙ ТЕНИ

* * *

Когда ты ушел, то по небу, сверкая,
Скатилась на землю слеза голубая.
Никто не заметил погасшей звезды.
И лишь на сугробе остались следы.

Ты утром подумал, что это рассвет
Окрасил снежинки в малиновый цвет.
А это моя синекрылая птица
Упала с небес, чтобы с жизнью проститься.

январь 1993 г.



* * *

Эй! Сильные, веселые, живые, остроумные,
Простые, интересные! Взгляните на меня!
Я умная, хорошая. Я славная и милая.
Я добрая и щедрая. Но что вам до того!
Вам нравятся высокие, роскошные, холеные,
Одетые с иголочки и в золоте притом.
Но только длинноногие, одетые как куколки,
На вас и не посмотрят, на сереньких таких.
Ведь им нужны шикарные, крутые, шоколадные,
На новенькой «девятке» и с толстым кошельком.
Так что ж вы, мышки серые, вы, блеклые воробышки,
Вы, мошки неприметные, не смотрите на нас!
Когда вы нас заметите, полюбите, оцените,
Мы превратить вас сможем из мышек в смелых львов.
Мы разглядеть сумеем в вас, невзрачных бледных пташечках,
Прекрасных гордых соколов и доблестных орлов.

лето 1993 г.



* * *

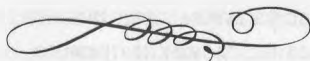
Я взлететь хотела выше,
Чтоб с небес глядеть на крыши.
Но с размаху вниз упала,
Только крылья обломала.
Я всех дальше плыть мечтала.
Жаль, что сил не рассчитала.
И осталась мне одна
Тина скользкая со дна.

Я богатой быть желала,
Под асфальтом клад искала.
Но остались, как и прежде,
Лишь заплаты на одежде.
Я красивой быть хотела,
Да, как видно, не сумела.
Лишь досталась мне сполна
В русых прядях седина.

Я найти стремилась лето
В капле солнечного света.
Но великое светило
Лишь глаза мне ослепило.
Я любила петь всех звонче.
И кричать как можно громче
Я старалась, как могла.
Только горло сорвала.

Отогреться я пыталась,
Как в бреду к огню кидалась.
Видно, слишком поспешила,
Лишь респицы опалила.
В жарких складках одеяла
Я любовь свою искала.
Но нашла на простыне
Грязный след да боль в спине.

январь 1994 г.



ЖДИ МЕНЯ НА СИНЕЙ ТЕНИ

* * *

Жди меня на синей тени,
На краю дневного света,
Где звенит луны монета
О небсных сновиденьях.

Мы пойдем на дно заката,
Где таится сказка ночи,
И посмотрим, если хочешь,
На начало звездопада.

Зацепив крыло рассвета,
Мы домой вернемся рано,
Прилетев в плаще тумана
На прозрачной песне ветра.

весна 1994 г.



* * *

Не просто. Не верно. Не нужно. Не ясно.
Прозрачный экран, не цветное кино.
Скользит монотонно вагон бело-красный.
Меня там не ждут, только мне все равно.

Трамвайные рельсы, прямая дорога.
Ни влево, ни вправо с нее не свернуть.
Лишь в пропасть, в тупик под хронометр строгий,
Но я выбирала сама этот путь.

1993–94 г.



* * *

Отжил закат за кухонным окном.
На подоконник опустился вечер.
Два друга за обеденным столом
Вели душеспасительные речи:

Ты знаешь, друг, как жизнь моя черна!
И дома мне и на работе худо.
Мне нервы треплет каждый день жена,
Сбежать бы в лес куда-нибудь отсюда!

Начальник пристаёт по пустякам,
Который месяц не дают зарплату.
Уж сколько лет не можем старикам
Отремонтировать в деревне хату.

Из сыновей моих растут бичи,
А дочь как «прости господи» одета.
Короче жизнь такая – хоть кричи.
А, впрочем, где понять тебе все это...

Он слушал и растерянно молчал,
Подаренный платок сжимая с силой.
Он другу своему не рассказал,
Что утром весть пришла о смерти милой.

июль 1994 г.

* * *

Любуюсь темною водой
В сиянии ночного света.
Я на край света шла с тобой.
Быть может, здесь и есть край света?

Освободившись от белья,
Врываюсь в воду без опаски.
Сегодня ты – мой принц, а я –
Твоя русалочка из сказки.

Я строю замок из песка.
Его недолог век, но все же
Он рухнет позже, а пока
Ничто сломать его не сможет.

Но грозен комаров отряд.
Не выдержав бой рукопашный,
По коридору меж оград
Крадусь с тобой, как вор бесстрашный.

И у сомнений на краю,
В чужом саду, луной согретом,
Хочу шепнуть тебе: «Люблю!»
Но должен ли ты знать об этом...

июль 1994 г.

* * *

Да что ты знаешь обо мне!
Как смеешь осуждать, не зная,
Чем я дышу, о чем мечтаю,
И где бываю я во сне!

Да что ты знаешь обо мне,
Когда свои отводишь роли!
Как знать тебе размеры боли,
Которую топлю в вине!

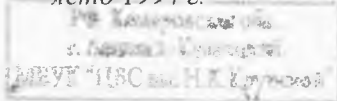
Да что ты знаешь обо мне!
Ведь не был ты со мной ни разу.
Но вскользь оброненную фразу
Хранит душа на самом дне

Да что ты знаешь обо мне!
Ведь ты не видишь, как ночами
Подушку горькими слезами
Я заливаю в тишине.

Да что ты знаешь обо мне!
Услышав звон котла пустого,
Ему, как эхо вторишь снова,
И снова прав в своей войне.

Пусть я в грязи, ты на коне,
Но только ты нас так расставил,
Своих придерживаясь правил.
Но что ты знаешь обо мне!

лето 1994 г.



* * *

Зачем Вам нужно так спешить?
Не уходите, умоляю!
Ведь с Вами мы, я точно знаю,
Найдем, о чем поговорить.

Бокал шампанского Вас ждет,
Я на столе расставлю свечи.
Быть может, этот скромный вечер
И в Ваше сердце западет.

Вас удивляет то, что я
На «Вы» Вас робко называю?
Я этим показать желаю,
Как далеки Вы от меня.

И к Вам душа моя полна
Лишь восхищения, быть может.
И пусть мой взгляд Вас не тревожит,
Я в Вас совсем не влюблена.

И лишнего не нужно мне.
Я даже думать не посмею,
Что Вас околдовать сумею.
И мне достаточно вполне,

Что не о Вас моя печаль,
Что просто так болтаем с Вами,
Что можем просто быть друзьями...
И все-таки немного жаль.

осень 1994 г.

ЖДИ МЕНЯ НА СИНЕЙ ТЕНИ

* * *

Ты вспомнить попробуй волос своих цвет,
И друга глаза, и вчерашний рассвет.
В ночных небесах свою тень разгляди,
Босыми ногами по бритве пройди.
С разбега в кипящую прыгни смолу.
Найди в поле ветер и в стоге иглу.
Услышь, как зовет сердца стук за стеной
И как плачет сын не родившийся твой.
В холодной душе свое имя зажги.
Дыхание чье-то в руках сбереги.
И, может быть, только тогда ты поймешь,
Кто ты и зачем в этом мире живешь.

осень 1994 г.



* * *

Какие, скажи, тебя создали боги?
И здесь вот такая взялась ты откуда?
Одна среди пестрой толпы у дороги
Ты молча стоишь, сероглазое чудо.

Волос твоих длинную прядь шаловливо
Чудной ветерок растрепал для чего-то.
С задумчивым видом ты ждешь терпеливо
Троллейбуса или ковра-самолета.

Твой лик не окутан магической тайной,
И с фотомodelью тебе не сравниться,
Но в чьих-то стихах ты вдруг встретишь случайно
Такую же девушку в платье из ситца.

осень 1994 г.



* * *

Разглядываешь в ожиданье чая
В альбоме фотокарточек набор.
На этих трех я праздник отмечаю,
А здесь веду серьезный разговор.

На этой вроде мне вручают что-то.
На той с друзьями песню мы поем.
Лишь одного здесь не хватает фото,
Того, где были б мы с тобой вдвоём.

ноябрь 1994 г.



* * *

Ты говоришь, что расставанья
Весьма полезны могут быть,
И краткость каждого свиданья
Любовь поможет сохранить.

Мне логика иная ближе,
В ответ поэтому молчу.
Чем дольше я тебя не вижу,
Тем меньше встретиться хочу.

8.11.94 г.



* * *

Такой красивый, благородный,
Богатый, знаменитый, модный,
Плечистый, сильный, загорелый,
Высокий, гордый, дерзкий, смелый,
Галантный, чистый, аккуратный,
И голос до чего приятный!
Веселый, умный, интересный,
Умелый, добрый, верный, честный,
Неповторимый, гениальный,
Крутой, горячий, сексуальный,
И с чувствами ко мне к тому же!..
Как жалко, что ты мне не нужен.

ноябрь 1994 г.



* * *

В глаза я пытаюсь взглядеться,
Надеясь в них свет отыскать.
Но ты говоришь мне, что с детства
Привык свои чувства скрывать.

Не слишком большое искусство –
Замечу с улыбкой в ответ –
Не трудно скрывать свои чувства,
Особенно, если их нет.

декабрь 1994 г.



* * *

Да, ты прав, я именно такая.
Да, распутство у меня в крови.
Но себя другую вспоминаю,
В дни бывшего счастья и любви.

Я еще сумею измениться,
Если это чудо повторится.

декабрь 1994 г.



СНЕГУРОЧКА

Глаза стального пасмурного цвета.
Я дочь седого старца Января.
Поэтому когда-то, кто-то, где-то
Прозвал меня Снегурочкой не зря.

Взрослея, становлюсь все холоднее.
Все крепче душу сковывает лед.
И взгляд мой все печальней и бледнее.
Когда же сказка все-таки придет?

Тебя я в ней случайно повстречаю.
И что-то запоет в душе – пора.
Взлечу тогда с разбега и растаю
Над пламенем палящего костра.

декабрь 1994 г.



* * *

Все разошлись. Остались ты и я.
Под звон гитары засыпали свечи.
Твои стихи лишь только для меня...
О, как же он тянулся, это вечер!

Ты говорил, что сотни раз подряд
В глаза мои смотрел бы, и несмело
Просил, чтоб я не отводила взгляд.
Я на часы с тоской тогда глядела.

Ты, наконец, уходишь – первый час.
Я сплю в такое время, между прочим!
Твердишь, прости, что рано в этот раз.
А я в ответ зеваю: доброй ночи.

январь 1995 г.



КОЛЫБЕЛЬНАЯ

На триста пятом этаже,
Когда ты крепко спишь уже,
По крыше ходит смело
Кот сине-черно-белый.
Он двухметровой высоты,
Как все нормальные коты,
С зелеными усами
И рыжими глазами.
Кот в серебристой тишине
Считает пятна на луне.
Всему тому виновник —
Транзисторный приемник.
Там чудо-музыка слышна,
Она кота лишает сна.
Играет песня эта
С полночи до рассвета.
Но только в небе рассветет,
Как сине-черно-белый кот
Уснет, чтоб к ночи снова
К прогулке быть готовым.
Тот кот живет давно уже
На триста пятом этаже.
Ему совсем неважно,
Что дом пятиэтажный.

январь 1995 г.

* * *

Может, зря так с тобой поступила.
Может, бродишь в тоске одиноко.
Может, зря насмехалась, грубила.
Может, это нечестно, жестоко.

И, наверное, было б резонно
Позвонить, мол, прости, виновата.
Только нет у меня телефона.
Только лень подходить к автомату.

январь 1995 г.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a final flourish.

МУЗА

А от меня в начале лета
Посмела муза убежать.
Нашла какого-то поэта,
Поэтишку, точней сказать.

Не жаль! Свалилась с плеч обуза.
Пускай уходит. Знать пока
Любая баба, даже муза,
Не может жить без мужика.

январь 1995 г.



* * *

Забуду все: вчерашние заботы,
Былые беды, прошлые дела.
Пусть в дверь мою стучится лишний кто-то,
Я здесь не проживаю, я ушла.

Я уйду от тех, кто мне не нужен,
От тех, чей взгляд бесцветен и колюч.
И, солнца не найдя в дорожной луже,
Его теперь увижу среди туч.

Я лишь сегодня стала настоящей,
Очнулась, возродилась, расцвела.
Мне стала даже боль милей и слаще,
Чем приторных улыбок пастила.

Привычный серый мир вдруг пошатнулся.
Покинут берег, рухнули мосты.
Сегодня белый свет перевернулся.
И в этом виноват один лишь ты.

февраль 1995 г.



* * *

Я скоро уйду. Но никто не заметит
Кровавого следа в дорожной пыли.
И траурной рамкой никто не отметит
Меня в списке тех, что когда-то ушли.

Никто не заметит, никто не окликнет,
Никто не догонит, никто не вернет.
Тот скоро забудет, тот быстро привыкнет.
Никто не заплачет. Никто не умрет.

8 марта 1995 г.



* * *

Нужна в каждом деле серьезном спорка.
Быть может, ее мне как раз не хватило.
Я думала, мне все на свете по силам –
Плела кружева, получилась веревка.

Сижу на столе. Черствый хлеб. Тараканы.
Не плакать бы, петь. Да про все уже спето.
На пачке верблюдов. Закурю сигарету
И пеплом присыплю смердящие раны.

В пучок собирала целебные травы,
Огонь развела и воды вскипятила.
Но что-то в рецепте опять упустила –
Варила бальзам, получилась отравка.

8 марта 1995 г.



* * *

А мне всего-то двадцать лет,
Моя душа тонка, ранима.
И ей держать невыносимо
Столь тяжкий груз тревог и бед.

Тебе ж, как видно, все равно,
Что ты сейчас меня обидел.
Моей ты боли не увидел.
Что больно мне, тебе смешно.

И ты хохочешь: Ну, привет!
Как будто только из пеленок!
Но что ты плачешь, как ребенок!
А мне всего-то двадцать лет.

март 1995 г.



* * *

Такие высокие гладкие стены.
Такие огромные тети и дяди.
Никто не заметит, никто не погладит,
А все норовят наступить непременно.
Мне, маленькой, страшно, мне душно и жарко.
Найти темный угол напрасно пытаюсь,
Чтоб спрятаться в нем и, от слез утираясь,
Тихонечко хныкать, как мне себя жалко.

апрель 1995 г.



* * *

Ты здесь? Пришел? Ко мне? О Боже!
Соскучился? Не может быть!
Твердишь: «Ты помнишь?..» Да! Но все же
Уже почти смогла забыть.

Нет, мне давно уже не больно.
Нет, не ждала тебя ничуть.
Ну не целуй меня, довольно!
Того, что было, не вернуть.

Да, я тебе, конечно, рада,
Но не мечтаю быть с тобой.
И встречу назначать не надо,
Со мной давно уже другой.

И он мне больше симпатичен.
Не говори мне ерунду!
Ты глубоко мне безразличен.
И я...
Конечно, я приду.

19.05.95 г.



* * *

Я привыкну к любви в рассрочку,
К обращению к себе на «я».
Я привыкну терять тебя,
До вопроса достроив точку.

Я привыкну к холодной ванне,
Я привыкну к теплу в размен,
К неизменности белых стен
И к распахнутой двери спальни.

Я привыкну к хвале на вырост,
Я привыкну к годам взаймы,
К разделению на «вы» и «мы»
И к секретам чужим на вынос.

Я привыкну смотреть на ощупь,
Я привыкну жить наугад,
Ни вперед идти, ни назад,
Ведь по кругу намного проще.

Я привыкну играть без правил,
Я привыкну кричать во тьму.
Я привыкнуть должна к тому,
Что не в силах сама исправить.

май 1995 г.

ПРОСТИ

Прости меня за то, что звал,
И я пришла.
За то, что после в мыслях гнал,
Не поняла.

Что свеч живой манящий свет
Не навсегда.
Что все же слышен в крике «Нет!»
Лишь шепот «Да!»

Что жить себе наперекор
Я не смогла.
И что зажженный мной костер
Не дал тепла.

За то, что не нашла покой
Средь близких лиц.
Что льется горький дождь слепой
Из-под ресниц.

Что я не в силах от тебя
Себя спасти.
За то, что больно бью, любя,
Прости. Прости.

июнь 1995 г.

* * *

Ты смотришь фильмы ужасов,
Ты мистику читаешь.
По кладбищу прогулка
Тебя лишает сил.
У каждого надгробия
От страха замираешь,
А я люблю ночами
Бродить среди могил.

Здесь ночью все безмолвствует,
Здесь ночью все так тихо,
И незачем бояться
Покойников немых.
Никто наверх не выскочит,
Срывая крышку лихо.
Зачем бояться мертвых,
Когда полно живых.

Здесь стонов нет и выкриков,
Здесь нет ужасных монстров.
И лишь усопших души
Приходят иногда
На ласковое кладбище,
Уютный тихий остров.
И я, ища покоя,
Опять спешу сюда.

май 1995 г.

ЖЕЛТЫЕ КОШКИ

*Лучшие кошки
Бегут по дорожке*

*Мертвые кошки
Лежат на дорожке*

А. Линденау

Ночь, тонкокрыла, нежна и легка,
Пеплом посыпала мир свысока.
Тихо ступают пушистые ножки,
Желтые кошки бегут по дорожке.

Сказочных грез и загадок полна,
Желтая, круглая в небе луна
Встоду рассыпала лунные крошки.
Желтые кошки сидят на дорожке.

Ну почему ты никак не поймешь –
Это не сказка, не сон и не ложь.
Желтые кошки, свободные кошки
Смотрят доверчиво в наши окошки!

Ты засмеялся, твердя: Что за бред!
Мол, никаких таких кошек там нет.
Ты не увидел, как желтые кошки
Грустно затихли на лунной дорожке.

ЖДИ МЕНЯ НА СИНЕЙ ТЕНИ

Ты не поверил, не глянул в окно
И не заметил, как стало темно.
Желтые кошки, невинные кошки,
Мертвые кошки лежат на дорожке.

14 сентября 1995 г.



* * *

Я иду по дождю, не спеша.
Боже, слышишь, ответь, хочу знать я,
Как вселяется в тело душа?
В миг рожденья, во время зачатья?

Как мне быть со своею виной?
И в убийстве ли я виновата?
Неужели лишь душ ледяной
За грехи мои будет расплатой?

Почему же и он вдруг затих?
Только падают капельки с веток,
Словно горькие слезы моих
Незаконнонерожденных деток.

1995 г.



* * *

Помнишь, ты брал меня за город. Что ж
Ты меня больше с собой не зовешь?
Что вдруг случилось? Ну что за дела?
Может быть, я себя скверно вела?
Может, дурацкие песенки пела?
Может быть, ночью над ухом храпела?
Или спросонок не так назвала?
Может, не то и не с теми пила?
Может, не то и не там говорила?
Может, неверно спагетти сварила?
Или не там выключала плиту?
Может, одежду носила не ту?
Может быть, плохо тебя понимала?
Может быть, мало сама приставала?
Или напрасно совсем налегке,
В платье русалки купалась в реке?
Разве теперь я тебе безразлична?
Хочешь, вести себя стану прилично?
Буду хорошие песенки петь
И по ночам перестану храпеть.
Буду учиться готовить спагетти
И за слова свои буду в ответе.
Стану, как надо, тебя называть
И научусь твои мысли читать.
Или предстану вдруг в новой одежде...
Только ты будь со мной рядом, как прежде.

1995 г.

* * *

О, дерзкий зверь! Как ты меня достал!
Ну, все! Держись! Сегодня день расплаты!
Что мяу? Кто клок обоев оторвал?
Да ты не кот! Ты просто черт усатый!

Ну, ты и хам! Ты смеешь есть просить!
А кто удил лапшу в кастрюле с супом?
Кто со стола котлету мог стащить?
Ты наглый, подлый, вредный, мерзкий, глупый!

Обиделся... Иди ко мне, иди!
Сверкаешь, словно дьявол, желтым оком.
Идешь... Прости! Прижму тебя к груди
И вновь пойму, что я не одинока.

1995 г.



КУКУШКА

«Кукушка кукушонку купила капюшон».
Период воспитания на этом завершен.

2002 г.



* * *

Не сочувствуй мне, не любя
И не пробуй давать советы.
Я гораздо мудрей тебя,
Я не жду на любовь ответа.

Не спасай меня, не жалея
И себя не казни, не надо.
Я гораздо тебя сильней,
Для меня эта боль – отрада.

Дан мне Богом великий клад –
Он мне душу снабдил крылами.
Я богаче тебя в сто крат,
Я владею его дарами.

Я немного тебя честней,
Я души своей не скрываю.
И пусть будет еще больней,
Но я – чувствую. Я – живая.

февраль 2002 г.



* * *

А ты-то думал, что мое сердце
Расшифровал?
Что без ключа открылась дверца?
Не угадал!

Порой я тщетно сама пытаюсь
Решить вопрос
О том, где просто шучу, играю,
А где всерьез.

Во мне таятся зима и лето,
И смех и плач.
Ты, верно, мог бы раскрыть секреты,
Когда б был зряч.

Да ведь, наверное, есть причины
Не прозревать.
О, как наивны всегда мужчины,
Легко поймать.

Ты веришь фразе любой, случайно
Слетевшей с губ.
Да, ты умен чрезвычайно,
И все же – глуп.

2002 г.

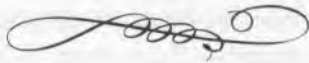
* * *

Боже! Как больно! Как странно! Как душно! Как тесно! ,
Хочется крикнуть, запеть, зарыдать, рассмеяться!
Влезть на фонарь, и оттуда открыто и честно
Всех полюбить и в любви всему миру признаться.

Слезть с фонаря и помчаться быстрее снаряда.
Вверх. По наклонной. Лишь сердцу известной дорогой.
Влиться, ворваться, вонзиться, разрушив преграды,
В мир, где так много огня и так воздуха много!

Жить им, дышать, покориться, отдать и отдаться.
Чувствовать, слышать, вникать, понимать с полувзгляда.
Слиться, сродниться, срастись, раствориться, смешаться...
Если не впустят, то, просто хотя бы быть рядом.

2002 г.



Я ОБРЕЛА С ТОБОЙ ПОКОЙ

Я обрела с тобой покой.
Я так счастливой стать спешила.
И вместе с сердцем и рукой
Всю жизнь к ногам твоим сложила.

Я обрела с тобой покой.
Я стала крепко спать ночами.
Простилась с болью и тоской,
Сложила крылья за плечами.

Я обрела с тобой покой,
На землю небо поменяла.
Я обрела с тобой покой.
Но разве я о нем мечтала?

2000–2002 г.



ВСЕ РАВНО ТЫ БУДЕШЬ МОЙ

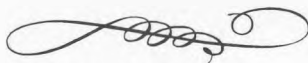
Все равно ты будешь мой!
Потому что заслужила.
Потому что я решила,
Что ты нужен мне такой.

Все равно ты будешь мой.
Не смотри с усмешкой гордой.
Я найду, я знаю твердо,
Способ власти над тобой.

Все равно ты будешь мой.
Лучше не сопротивляться.
Можешь даже не пытаться
Затевать со мною бой.

Все равно ты будешь мой.
Я тобой почти болею.
Я готова стать твоею.
Значит, дело за тобой.

2002 г.



* * *

Я здесь. Я готова. Ты лишь позови
В отчаянье, в страхе, в грязи или в крови.
Теперь остается один только путь –
Вдвоем выплывать или вместе тонуть.
Пусть хрупким котенком стою пред тобой,
Но сердце тигрицы врывается в бой.
И пусть этот мир разорвется к чертям!
Плевать, но тебе я погибнуть не дам.
Пусть дети смирятся, устанут друзья,
Родители, братья, но только не я.
В мороз, в наводнение, в бурю, в грозу
Утешу, согрею, укрою, спасу.
Со мной ли, один или даже с другой,
Молю, только будь, ты здесь нужен такой.

сентябрь 2002 г.



* * *

Решительна. Сильна. Я все могла.
В руках я меч любви держала смело.
Но в бой вступив, врага не разглядела.
А поле битвы вдруг накрыла мгла.

Да кто же ты? Открой мне свой секрет,
Разлучница в унылом темном платье!
Неужто горячей твои объятья,
Раз он сменил на них весь белый свет!

Расставившая сети, как паук,
Как звать тебя? Сорви же покрывало...
Ты смерть! Я твой бездушный лик узнала!
И выпало оружие из рук.

осень 2002 г.



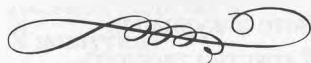
* * *

Ты помнишь, восемь-девять лет назад...
Общага, кухня, душ... кабина ЗИЛа...
Ты знаешь, а ведь я тебя любила.
И ты... был тоже... изредка мне рад.
Я изводила душу и чернила.

Другие лица, судьбы, имена,
Привязанности, руки-губы-плечи...
Но, видно, время хроников не лечит.
И я, похоже, снова влюблена.
И вновь – в тебя, привычно-бесконечно.

Я знаю, что не раз к тебе вернусь,
Чтоб паузы заполнить между строчек.
И снова будет время многоточий,
И снова – на мгновение. И пусть!
Мне не разрушить вечный круг порочный.

июль 2003 г.



БАНАЛЬНО-СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ НАВАЖДЕНИЕ

А может быть мне
Перестать притворяться?
И просто сказать,
Что люблю, и давно.
Что ты нужен весь.
Ну не весь, часть хотя бы.
Но только побольше
Чуть-чуть, чем сейчас.
А может быть даже
Решиться родить
Второго ребенка,
Желательно сына.
Он будет смотреть
Твоими глазами
И будет любить меня
Вместо тебя.
А если он спросит,
Кем был его папа,
Я буду показывать
Фото в журналах
И грустно твердить,
Что ты был самым лучшим,
Но только вот жаль,
Что погиб слишком рано,
На улице пульей

Бандитской сраженный.
А старшая дочь
От зависти лопнет
И приревнует
К младшему брату.
И будет все так,
Как в плохих сериалах:
Море соплей
И горы обмылков.
Ты будешь смеяться:
Еще одна дура!
А я буду плакать.
И буду читать
Романы любовные
В ярких обложках,
Хотя и люблю
Стивена Кинга
И классиков тоже.
Но это неважно.
Так же, как все,
Что я здесь написала.
Не верь, ради бога,
Я пошутила.

июль 2003 г.



* * *

Я утром с тобой до конца не расстанусь,
Оставив случайно лишь самую малость:
Платочек, помаду, обломок заколки
И щетку зубную в стакане на полке.

Расческу в прихожей, на кухне посуду,
Бюстгальтер на тумбочке в спешке забуду.
Огарок свечи, комплиментов корзинку,
Следы поцелуев и две волосинки.

Набор фотографий, стихи, две кассеты,
Духов аромат, на маршрутку билеты,
Блокнот, авторучку, огрызок печенья
И в зеркале каждом свое отраженье.

Пусть все в твоём доме кричит обо мне!
Ну, что теперь скажешь любимой жене?

июль 2003 г.



ГРЭЮ

Грустит забытый Богом Зурбаган.
Ассоль, устав от слез, решилась замуж.
Поскольку все твердили, что пора уж
Поверить, что старик был просто пьян.

Она успела даже развестись,
Воспитывает дочь (совсем большая!),
Но каждый вечер к морю прибегая,
Как прежде ждет, что вдруг взметнется ввысь

Тугая ткань знакомых парусов
Немыслимого сказочного цвета.
Зачем же до сих пор блуждает где-то
Корабль из разноцветных детских снов?

Ну, где ж ты, Грэй? Пророчество забыл?
Твоей мечте теперь уже за тридцать.
Она хотела было утопиться,
Но не нашла ни времени, ни сил.

В каких тавернах ищешь ты причал?
Иль принцам наши девки не по чину?
Проснись же, протрезвей и будь мужчиной!
Чем вскакивать тревожно по ночам,

Заветной ткани отыщи лоскут,
А там найдешь красивую отмазку.
Нельзя ж так просто взять, испортить сказку.
Грин не простит, и дети не поймут.

август 2003 г.

СИНЕЕ

На подоконник, промелькнув
Прозрачной тенью,
Присела птичка – синий клюв
И оперенье.

Дрожит озябшее крыло.
Насыплю крошек.
Не улетай! Здесь так тепло!
Поешь с ладошек.

Застыла в воздухе душа.
И, чуть живая,
Стою, от страха не дыша
И не моргая...

август 2003 г.



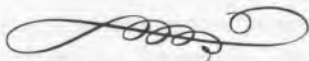
ВОЗВРАЩЕНИЕ

Возвращаюсь к себе. Словно пазлы, рассыпано небо.
Восстанавливать будет легко, все детали целы.
Соберу всех голодных и сытых, накрою столы
И кусочки души им к обеду раздам вместо хлеба.

Возвращаюсь к себе. Все свободны. Счастливые лица.
Наконец-то закончен последний спектакль на бис.
Героиня в финале без грима спускается вниз,
Чтоб последнему зрителю в первом ряду поклониться.

Возвращаюсь к себе. Заждались златогривые кони.
Им давно надоел карусельно-аренный маршрут.
К белоснежным надежд побережьям меня унесут.
И к твоим неизбежным и нежным безбрежно ладоням.

сентябрь 2003 г.



* * *

Мышка, не больше ромашки,
Большого слона утешала:
«Маленький! Плакать не надо!
Я здесь! Заслоню и согрею!»
Слону становилось теплее...

сентябрь 2003 г.



ГЕРДА

Холодом веяло с облака белого.
Милый мой, славный мой, что она сделала?
Волосы, пальцы, любимые линии –
В инсе, в инсе, в инсе, в инсе.

Бейся об айсберг, сердечко красавицы –
Лед не расколется. Кай не раскается.
Снег не растопят потоки горячие.
Плачу я. Плачу я. Плачу я. Плачу я.

Девочка Герда. Бесстрашная. Гордая.
Горе рассыпалось градом по городу.
Боль, словно молот, колотится в голову.
Холодно. Холодно. Холодно. Холодно.

Смолкла морзянка зубная морозная.
Слезы стеклянные. Тьма коматозная.
Сердце в груди затвердело и замерло.
Замертво. Замертво. Замертво. Замертво.

сентябрь 2003 г.



* * *

Милый! Стань моей игрушкой,
Теплой комнатной зверушкой,
Зайцем, пупсом, погремушкой,
Мишкой плюшевым. Тогда
Я возьму тебя за холку
(Все равно немного толку)
И, закинув в шкаф на полку,
Там забуду навсегда.

сентябрь 2003 г.

A decorative, cursive handwritten signature in black ink, consisting of several loops and flourishes.

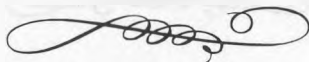
ОТДЕЛЬНЫМ СПИСКОМ

Я в списке самых дальних из светил
Галактики с названием «Game over».
Мне имени не дали, только номер –
Две тысячи четыреста один.

Я в списке самых мелких островов,
Невидимых на карте полушарий.
Я – бабочка, попавшая в гербарий
Искусственно раскрашенных цветов.

Я в списке самых лучших... запасных.
Я – пункт из расписанья на неделю.
Я – в списке. Вечном. Избранном. Отдельном.
Под цифрой «ноль». Нет в списке цифр иных.

октябрь 2003 г.



Я НЕ МОГУ ПРИВЫКНУТЬ...

Я не могу привыкнуть к темноте
Бессонниц и тревог своих напрасных,
И к стае черных мыслей, злых, клыкастых.
Я так боюсь остаться в темноте!

Я не могу привыкнуть к тишине
Почтово-телефонного проклятья.
Мне тошно в ее илистых объятьях.
Не дай мне Бог увязнуть в тишине!

Я не могу привыкнуть к пустоте
Квартиры, чьих-то глаз, надежд на счастье.
Друзья! Любимый!.. Сжальтесь! Рвусь на части,
Теряясь в темной, тихой пустоте...

октябрь 2003 г.



ГУСЕНИЦА

С отражением в трюмо
Пореву украдкою.
Не люби, хороший мой,
Гусеницу гадкую.

Отползу судьбе назло
От критичных зрителей.
Мне спокойно и тепло
В коконе спасительном.

Не пытайся днем с огнем
Отыскать бегляночку.
Я вернусь к тебе. Потом.
Если стану бабочкой.

октябрь 2003 г.

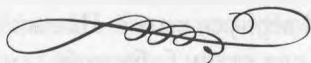


ЛЮБИМОМУ

Наполнив радостью бокал,
Не пью одна.
Самой мне хватит и глотка,
А ты – до дна.

Плесни в стакан свою печаль,
Тревогу, грусть.
Я выпью зелье, словно чай,
Не поделюсь.

октябрь 2003 г.



В ПЯТИ ШАГАХ ОТ РАЯ

Четыре дня в пяти шагах от рая.
У рая запах плова с черносливом
И вкус вина грузинского разлива,
Сырой форели и бисквита к чаю.

Четыре дня в пяти шагах от рая.
Соскучился... И я, признаться, тоже.
По ласке серых глаз, с моими схожих,
И слов забытых «дочка» и «родная».

Четыре дня в пяти шагах от рая.
К нему я приросла душой и телом.
Я б навсегда остаться там хотела,
Но ты здесь без меня грустишь, я знаю.

ноябрь 2003 г.



ВЛАДУ

Наверно, мелочь. Стоит ли об этом.
Всего одним дыханьем меньше стало.
Всего одним оборванным куплетом
Повис мотив у самого начала.

Наверно, не один последний выкрик
В тумане растворился ирреальном.
Наверное, давно пора привыкнуть,
Что смерть проста, по сути, и банальна.

Наверное... Но жутко отчего-то
С ровесником Христа навек проститься.
Коса шальная делает работу,
Не всматриваясь в даты, в судьбы, в лица.

И выбор бесконечной лотереи
Не смоют ни сочувствие, ни жалость.
И я, старея с каждою потерей,
К туману неизбежно приближаюсь.

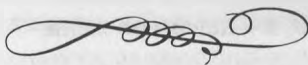
ноябрь 2003 г.



* * *

Подарила тебе два сердца –
Глиняное и живое.
Живое разбил легко,
А глиняное – хранишь...

декабрь 2003 г.



* * *

Так хочется любви... Ну, дай любви!
Ты думаешь, что лучше встретишь где-то?
Взгляни, скажи хоть слово, позови,
И я, как говорится, на край света!

Ну, дай любви! Мне так она нужна!
Малыш, ведь я же лучше, чем собака!
Возможно, я – неважная жена,
Но классная любовница, однако.

Пойми, ты предназначен мне судьбой!
Не зря же ты приснился мне в сочельник.
Ну что ты все качаешь головой?
Не дашь любви? Ну, дай хотя бы денег!

февраль 2004 г.



ГОЛУБЬ

Мой голубь возник белоснежным на черном,
Движением крыльев спугнув мой покой.
Зачем тебе, милый, проросшие зерна?
Мой юный, к чему тебе опыт такой?

Чем манят тебя вековые оковы?
Как выбрал ты именно это окно?
В меню не включили воды родниковой,
Здесь жажду врачуют крепленным вином.

Боясь осквернить чистоту твоих перьев,
Не смею ступить в твой нехоженный рай.
Есть лучше места. Ты их стоишь, поверь мне.
Скорей улетай, улетай, улетай...

февраль 2004 г.



* * *

Зачем ты так? К чему весь этот шум?
Ревнуешь? К ветру? К воздуху? Напрасно.
Его я не люблю, я им дышу.
Хоть знаю – яд вдыхать небезопасно.

Чем ты встревожен? Тенью на стене.
Одной из линий на моей ладони.
Тем, что со мной всегда. Тем, что во мне.
В любом движенье, взгляде, смехе, стоне.

Есть список обстоятельств силы той,
Что звать привыкли непреодолимой.
Он тоже в списке. Близкий и родной,
Он – часть меня. Он – орган мой незримый.
Уродливый, болезненный, но – мой.

апрель 2004 г.



Я

Я – чудо, я – праздник, я – радость, я – сказка.

Я – брызги шампанского в свете луны.

Я – пух тополиный. Я – радуги краска.

Я – музыка ветра. Я – запах волны.

Я – звездная пыль. Я – ночная прохлада.

Я – сон мимолетный. Я – пламя свечи.

Я – жар поцелуя. Я – вкус шоколада.

Я – тихая песня. Я – «муррр» у печи.

Я – солнца весеннего прикосновенье.

Я – таянье снега. Я – эхо в горах.

Я – жизни дыханье. Я – счастья мгновенье.

Ах, как я люблю! Как люблю себя! Ах!

октябрь 2004 г.



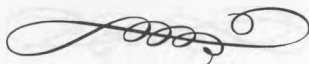
* * *

А ты придешь, когда пройдет зима.
И, памятью оттаявшей разбужен,
Ты будешь бесполезен и не нужен.
Я просто научусь летать сама.

А ты однажды вспомнишь обо мне,
Когда я стану выше и сильнее.
Взмывая без страховки, я сумею
Не думать о преградах и цене.

А ты еще когда-то позвонишь,
Мой номер отыскав в бескрайних буднях.
И он в ответ обиженно не будет
Гудками разрывать пустую тишь.

октябрь 2004 г.



ЖДИ МЕНЯ НА СИНЕЙ ТЕНИ

* * *

Не привязывай меня. И не связывай
Наши разные пути, судьбы разные.
В нашей крохотной любви одноразовой
Пусть не ранит зов тоски недосказанной...

декабрь 2004 г.

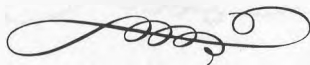


НОВЫЙ ГОД

Новый год мы встретили вдвоем.
Угощала я тебя вином,
Курицей, салатами и тортом.
Я сидела в кресле чуть потертом,
Ну а ты – напротив, на диване.
Мы пытались выдумать название
Нашей странной и ненужной встрече.
Все печальней становились свечи.
Было все банально, тихо, просто.
Я пыталась задавать вопросы.
Ты надолго? Или на ночь только?
Я к тебе привыкла не настолько...

Новый год мы встретили вдвоем –
Я и одиночество мое.

31 декабря 2004 г.

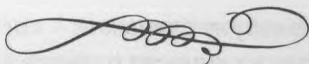


ЖДИ МЕНЯ НА СИНЕЙ ТЕНИ

* * *

Чужою дорогой с работы чужой
В чужую квартиру я еду домой...

январь 2005 г.



* * *

Я слышу пенье синекрылых птиц.
Когда морозный воздух сняв в прихожей,
Ты лаской разливаешься по коже,
Спугнув губами сон с моих ресниц.

Осваиваю азбуку слепых –
Тебя читаю кончиками пальцев.
На синюю канву в оконных пядцах
Накладывает стужа новый штрих.

Небрежность русых прядей теребя,
Стряхну твои вчерашние печали.
Как долго я жила, не замечая,
Что мир неполноценен без тебя.

февраль 2005 г.



* * *

Подожди – это только зима.
Ты же знаешь, что холод не вечен.
Просто давят сугробы на плечи,
Да в груди – ледяная тюрьма.

Потерпи – это ночь так темна.
Еще несколько снов до рассвета.
Это только начало сюжета,
И развязка еще не видна.

Не спеши – еще все впереди.
Мир согреется солнцем весенним,
И растают снега и сомненья.
Это только зима. Подожди...

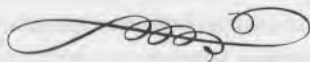
февраль 2005 г.



* * *

Я лишь в твоих ладонях, мой мужчина,
Податливее воска, мягче глины.
Лепи – пока рукам твоим послушна...

апрель 2005 г.



ТРОПИНКА

Коротка тропинка
От зимы к весне.
Коротка тропинка
От тебя ко мне.

Где ж ты, мой желанный,
Долгожданный друг!
Ветер окаянный,
Да бурьян вокруг.

Заросла тропинка
Сорною травой.
Заросла тропинка
Горькою тоской.

Что ж ты ходишь мимо,
Слышишь – я зову:
Помоги, любимый!
Выкоси траву!

Проведи тропинку
По своей судьбе.
Проведи тропинку
От меня к тебе.

апрель 2005 г.

НАЛЕВО

Как-то раз, по совету народа,
Со своей бестолковой Свободой
Я свернула с прямого пути.
Я решила налево пойти.

Там, «налеве», такая природа!
Рты разинули я и Свобода.
Нам такие открылись просторы!
В общем, рты мы закрыли нескоро.

Мы искали, конечно, мужчину.
Мы хотели «клин вышибить клином».
Да и мало ль других есть причин,
Чтоб искать в этом мире мужчин.

Далеко уводила дорога.
Кандидатов нам встретилось много:
Музыканты, поэты, артисты,
Бизнесмены, врачи, программисты...

Все умны, веселы, сексуальны.
Что-то все предлагали реально.
А какие красивые лица!..
Но с тобой ни один не сравнится.

Только верность сегодня не в моде.
Как же дать мне свободу Свободе?
И решили мы с нею вдвоем:
Лучше завтра направо пойдем.

апрель 2005 г.



НЕ ЖДУ...

Не жду тебя. Неделю за неделей.
Все то же расписание опять.
В последний раз ты был в конце апреля.
И, значит, в мае снова можно ждать.

А я не жду. Твой образ постепенно
Стираю, заменив его другим.
Но, знаешь, это даже не измена.
Я – неизменна, ты незаменим.

Искусственно раскрашиваю будни,
Чтоб каждый день на праздник был похож.
И чтоб не ждать... Ведь так чудесно будет,
Когда ты НЕОЖИДАННО придешь.

май 2005 г.



ЖДИ МЕНЯ НА СИНЕЙ ТЕНИ

* * *

Под белым крылечком, в укромном местечке
Металось в темнице девичье сердечко.
Взывало, молило, рыдало, кричало,
Стучало, стучало, стучало, стучало...
По стенам, по нервам, по душам, по крышам,
И дальше, и выше... Никто не услышал...

июнь 2005 г.



* * *

Взрослею. В сказки верить перестала.
Не рвется Грэй к «принцессе на бобах».
Нет, ходит тут один... А разве мало?
Пускай не принц, но все-таки в штанах.

Красивый, стройный, с карими глазами.
И молодой... Что значит «как всегда»?
Какой корабль... С какими парусами...
Спасибо, что хоть кормит иногда.

август 2005 г.




ЖДИ МЕНЯ НА СИНЕЙ ТЕНИ

* * *

Смыла с тела твои поцелуи.
Замерзну теперь, раздетая...

24 августа 2007 г.



* * *

Нет у стужи цветных акварелей.
Все в белилах – от края до края...
От неправды вода замерзает?
Значит, снова ты мне не поверил...

Мелкой дрожью обида по коже.
Боль стучит в обмороженных пальцах.
Не могу ни уйти, ни остаться.
Ты не веришь мне. Я тебе – тоже.

Не унять этот холод и вьюгу,
Обличая друг друга в обмане.
И весна никогда не настанет,
Если мы не поверим друг другу.

январь 2008 г.



ONLINE

Я в строгом ошейнике. На поводке. На коротком.
Глазами сверлю монитор. Всё мирское забыто.
И рыскаю, как одержимая, как идиотка,
В бескрайних цепях сообщений, оценок, визитов...

С упорством лягушки, сметану сбивающей в масло,
Ищу твоё имя, блуждая от сайта до сайта.
Покуда незрелость ромашки моей не погасла,
Твою нелюбовь измеряю в своих мегабайтах.

Пока одиночества трафик содержится в тайне.
Лишь в зеркале – взгляд потерявшей свой адрес собаки.
И если когда-то меня потеряют в он-лайне,
На месяц... на год... Это будут хорошие знаки.

январь 2009 г.



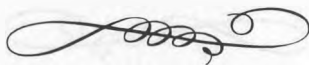
ПТИЦА

Я – необычная, редкая птица.
Я не боюсь стать безвольной и жалкой,
В едком тумане твоём заблудиться,
Сгинуть в пламени жарком.

Я не боюсь поменять оперенье
Или летать навсегда разучиться
И позабыть птичьи игры и пенье.
Я – бесстрашная птица.

Я не боюсь беспощадных и метких
Стрел твоих, пущенных в самое сердце.
Но... так боюсь покидать эту клетку.
Вдруг захлопнется дверца.

август 2010 г.



ЖДИ МЕНЯ НА СИНЕЙ ТЕНИ

* * *

Моя любовь засыпает
На краешке подоконника.
Моя любовь замерзает,
Забытая там со вторника.

Моя любовь угасает,
Оставленная на ветру.
Моя любовь ускользает,
Выпущенная из рук.

Моя любовь умирает...

сентябрь 2010 г.



БУМЕРАНГ

Ну, как Вам одиночество на вкус?
Вы ж так упорно жаждали свободы!
Вы не были обижены природой,
Теперь несите гордо этот груз.

Вы сами предавали сотни раз.
Так какво предательство на ощупь?
Без обязательств жить намного проще.
Вы этого хотели? Всё для Вас!

Ну, как вам песня Вашей пустоты?
Она вам не закладывает уши?
И темнота ночами Вас не душит,
Когда Вы с ней так запросто на «ты»?

Что Ваша гордость? Ей неведом страх,
Крадущийся в тиши на мягких лапах?
Ну, как Вам независимость на запах?
Ну, как Вам отраженье в зеркалах?

март 2012 г.



СОДЕРЖАНИЕ

Напиши мне стихи.....	6
Лабиринт.....	7
«Боже! Не дай мне влюбиться!..».....	8
«Когда ты ушел, то по небу, сверкая...».....	9
«Эй! Сильные, веселые, живые, остроумные».....	10
«Я взлететь хотела выше...».....	11
«Жди меня на синей тени...».....	13
«Не просто. Не верно. Не нужно. Не ясно...».....	14
«Отжил закат за кухонным окном...».....	15
«Любуюсь темною водой...».....	16
«Да что ты знаешь обо мне!..».....	17
«Зачем Вам нужно так спешить?...».....	18
«Ты вспомнить попробуй волос своих цвет...».....	19
«Какие, скажи, тебя создали боги?...».....	20
«Разглядываешь в ожиданье чая...».....	21
«Ты говоришь, что расставанья...».....	22
«Такой красивый, благородный...».....	23
«В глаза я пытаюсь взглядеться...».....	24
«Да, ты прав, я именно такая...».....	25
Снегурочка.....	26
«Все разошлись. Остались ты и я...».....	27
Колыбельная.....	28
«Может, зря так с тобой поступила...».....	29
Муза.....	30
«Забуду все: вчерашние заботы...».....	31
«Я скоро уйду. Но никто не заметит...».....	32
«Нужна в каждом деле серьезном сноровка...».....	33
«А мне всего-то двадцать лет...».....	34
«Такие высокие гладкие стены...».....	35
«Ты здесь? Пришел? Ко мне? О Боже!..».....	36
«Я привыкну к любви в рассрочку...».....	37
Прости.....	38
«Ты смотришь фильмы ужасов...».....	39

Желтые кошки	40
«Я иду по дождю, не спеша...»	42
«Помнишь, ты брал меня за город. Что ж...».....	43
«О, дерзкий зверь! Как ты меня достал!..».....	44
Кукушка.....	45
«Не сочувствуй мне, не любя...».....	46
«А ты-то думал, что мое сердце...»	47
«Боже! Как больно! Как странно! Как душно! Как тесно!..»	48
Я обрела с тобой покой.....	49
Все равно ты будешь мой	50
«Я здесь. Я готова. Ты лишь позови...».....	51
«Решительна. Сильна. Я все могла...».....	52
«Ты помнишь, восемь-девять лет назад...».....	53
Банально-сентиментальное наваждение.....	54
«Я утром с тобой до конца не расстанусь...».....	56
Грзю.....	57
Синее	58
Возвращение.....	59
«Мышка, не больше ромашки...».....	60
Герда.....	61
«Милый! Стань моей игрушкой...»	62
Отдельным списком.....	63
Я не могу привыкнуть...	64
Гусеница.....	65
Любимому.....	66
В пяти шагах от рая	67
Владу.....	68
«Подарила тебе два сердца...».....	69
«Так хочется любви... Ну, дай любви!..».....	70
Голубь.....	71
«Зачем ты так? К чему весь этот шум?...»	72
Я.....	73
«А ты придешь, когда пройдет зима...»	74
«Не привязывай меня. И не связывай...»	75

ЖДИ МЕНЯ НА СИНЕЙ ТЕНИ

Новый год	76
«Чужою дорогой с работы чужой...»	77
«Я слышу пенье синекрылых птиц...»	78
«Подожди – это только зима...»	79
«Я лишь в твоих ладонях, мой мужчина...»	80
Тропинка	81
Налево	82
Не жду...	84
«Под белым крылечком, в укромном местечке...»	85
«Взрослею. В сказки верить перестала...»	86
«Смыла с тела твои поцелуи...»	87
«Нет у стужи цветных акварелей...»	88
Online.....	89
Птица.....	90
«Моя любовь засыпает...»	91
Бумеранг.....	92

74 руб. 30 к. ПЕЧА

Литературно-художественное издание

Елена Солодянкина

**ЖДИ МЕНЯ
НА СИНЕЙ ТЕНИ**

Стихотворения

Приложение № 42 к журналу «Огни Кузбасса»

Автор проекта *С. Л. Донбай*

Редактор *И. А. Куралов*

Компьютерная верстка *М. Л. Костомаровой*

Дизайн обложки *А. М. Соколов*

Подписано в печать 18.12.2013. Формат 70×108^{1/32}. Бумага офсетная № 1.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,2. Уч.-изд. л. 1,89. Тираж 500 экз. Заказ № 10

Адрес издательства и типографии: ООО «Печатный двор Кузбасса».
650000, г. Кемерово, пр. Советский, 67, тел. (3842)76-58-88.
E-mail: 8923511122@mail.ru

