

84P6K
У63



Только не надо
про любовь...

7-31-45

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. пред. выдач.

~~22-11-113~~

149 - 5/11

84Р6К

У63

О. УОЛИС

ТОЛЬКО НЕ НАДО
ПРО ЛЮБОВЬ...

Стихотворения

КЕМЕРОВО
КУЗБАССВУЗИЗДАТ

2008

ББК 84Р7-5
У63

И Б С
г. Ленинск Кузнецкий
АБОНЕМЕНТ

ИВ

82 101 (1)

К

РФ Кемеровская обл.
г. Ленинск-Кузнецкий
МУК "ЦНБ им. Н. К. Крупской"

ISBN 5-202-00138-x

© Уолис О., 2008

© Издательство «Кузбассвуиздат», 2008

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ
моей бабушки
Александры
Денисовны
БАХАЕВОЙ

«Прости МЕНЯ, БАБОЧКА...»

.Всё, кружась, исчезает во мгле,
Неподвижно лишь солнце любви.

В. С. Соловьёв

И ВСЁ-ТАКИ,
ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЛЮБОВЬ!



* * *

*Et tout de même, vive
se porter bien l'amour!**

Когда-нибудь похороню любовь,
которая однажды стрелой Амура
нечаянно, а может быть,
нацеленно в меня попала,
к счастью.

Нынче же
клинком заржавленным
мне рану бередит
и не даёт унять
сердечную печаль.

Когда-нибудь похороню любовь.
Рождённая на небесах – я верю
она прошла все стадии развития
и вот – пришёл черёд конца.

А я
не в силах расстаться с нею
хотя и нет в живых уже
божественного чувства,

* И всё-таки, да здравствует любовь! (франц.)

и предо мной лежат
лишь мощи бранные его.

Когда-нибудь похороню любовь,
единственную, что была во мне
дыханьем светом, жизнью.

Не отпускаю.

Надо отпустить.

И у любви есть тело и душа.

Предам земле её останки

За душу буду я молиться

и вечно поминать.

Когда-нибудь похороню любовь.

СУЖЕНОМУ (О ЦЕНЕ)

Жила я, украшений не храня.
Лишь сердце я ценила, только разум.
Что – безделушки?!

Зульфия*

Хранила, берегла, лелеяла
Я украшения в ларце.
Жила бедово-оголтелая,
С улыбкой дерзкой на лице
Любила и была любимой,
Чужого счастья не крала,
Я к бедам не была терпимой,
Я, чертыхаясь, их гнала.
И не могло быть по-другому –
Не за копейку ж пропадать.
Стою на паперти с сумой,
Прошу людей на хлеб подать.
Цены себе не набивала –
Я так воспитана была.
Я украшениям цену знала, –
Тебе цены не знала я.

* Зульфия – поэтесса Узбекистана.

В КОФЕЙНЕ

Недоброжелателю

Всё – суета сует
и томление духа.

Соломон

Я потеряла голову. от кофе
Со вкусом карамельно-мятным
И соломоновые копи
И вы, – как никогда занятный

А за окном тьму беспросветную
Грызут неоновые фонари
Мне ваших слов игра известная
Ну ни о чём не говорит.

Рисую на стекле узоры
Своим острейшим ноготком
К чему все эти разговоры?
В толк не возьму я – вы о ком?

Не про меня они не обо мне.
Мой смех весёлым только кажется
Я удивляюсь вам вдвойне –
Один с другим никак не вяжется

РУССКАЯ

Американцы, американцы!
Пример всем нациям.
Вот это образец!
А я же – русская
Почти что русская
Моя мать русская,
украинец отец.
И всё же я – русская
Да! Я – русская!
И мне примеры ваши
вовсе ни к чему.
Горжусь, что русская!
Есть юбка узкая
Её надену
и отстукаю к «нему».

* * *

Прямо скажем: «Чудеса!»
Вот, что значит – словеса.

О. Уолис

Он увидел во мне особь
обольстительную и шалую.
И накопленный свой опыт
отпустить решил прозой малою.
Не романом со страстями –
ни к чему маята эта.
Он пришёл ко мне с мольбами
быть его. (Каприз поэта.)
Без особых промедлений
поразвлекся размечтался
Он моих стихотворений
сразу видно, начитался)

«Уважаемый что с Вами?!
Море пламенных признаний)
Вас, наверное речами
до безумных состояний
ненароком довела?

Я ж, как свежий снег, белая.
Рифмы так сложила складно
что немедленно уладить
Вам приспичило дела
кой-какие.

ТУЧИ

Тучи не мучьте,
смойтесь с глаз!
Дождиком лучше
без лишних фраз.
Сделайте дело –
и хорошо,
что не успело,
чтобы взошло,
что умирало,
чтоб ожило
что отцветало –
вновь расцвело

МОЙ СВЕТИК

Научи, научи на гитаре играть меня.
Мы сколотим с тобой вот такущий дуэтик.
Будет радость искриться, под гитару звеня,
Будет музыка литься мой светик.

И ещё, и ещё о любви мы споём с тобой.
Не смотри что я с виду неприступной бываю.
Ничего, что опять небо пасмурное надо мной,
Ты подденешь струну, и оно прояснится, я знаю.

Научи, научи на гитаре играть меня
Только в этом своё спасенье я вижу.
Чтобы не зачерствела и не озлобилась я
Потому что к этому я всё ближе и ближе.

Никому не мешать и чтоб мне не мешали жить.
Наслаждаться, любить, быть самою собою
на свете.

С твоей помощью от худого себя я смогу
оградить
И с помощью музыки мой светик.

ПЛАЧ СОВРЕМЕННОЙ ЯРОСЛАВНЫ ПО ПЛЕНЁННОМУ ИГОРЮ

Плакала, горевала
долго, до проволочки
Как оказалось, знала –
наша любовь цветочки

А ягодка – вот она, вкусная
сочная запоздалая.
Терпкая песня грустная
лучше б её не знала я

Я эту песню-исповедь
старой осине доверила.
Он любил меня исподволь,
а я ему да поверила.

Обман берегла, лелеяла,
обманываться была рада.
За то, что его жалела я
слёзы теперь награда.

А он меня не помиловал
не пожалел не покаялся
Ох, ты любовь постылая –
другой ни за грош достался

Плакала, горевала
долго, до проволочки
Как оказалось, знала –
наша любовь цветочки

СИБИРСКАЯ ЧИНАРА

82101(1)

Когда другие листья побросали
Она ещё вся золотом горит
И об ушедшем лете с нами
На языке осины говорит

Махровым платьем цвета охры
Наш парк у дома осеняет
Себя разглядывает в окна
И с ветром в ладошки играет

Зимы студёной не боится –
Сибири стройная чинара,
В ней каждой веточкой струится
Жизнелюбивое начало.

Ц Б С
г. Ленинск Кузнецкий 17
АБОНЕМЕНТ

РФ Кемеровская обл.
г. Ленинск-Кузнецкий
МУК ЦБС им. Н. К. Крупской"

МОЛЧАЛИВЫЙ ИСТУКАН

Божок языческий храню я на удачу
в сокрытом тайнике
от посторонних глаз я прячу
находку в сундучке.

Присутствием мне одолженье
он делает порой
и принимает поклоненье
с немою простотой

Не пропою канон церковный
по правилам и не –
язычества слепые корни
не скрою, есть во мне.

Они что древности вкрапленья
в наш современный ритм
дарующие всепрощенье,
повергнувшее Рим

Кем был он послан мне, кем дан
под вечную луной?
Мой молчаливый истукан
поговори со мной

РАЗГОВОР С СОРОКОЙ

Ох, красавица сорока,
что ты предо мною скачешь?
Ох, красавица сорока,
может, ты мне что-то скажешь?
Может слышала ты где
о моей печаль-беде.
мил дружок со мной не знается
да такой-сякой
Почему не возвращается
он к семье домой?
Отчего же сизокрылый
не летит к голубушке?
Ой-да, у какой родимый
приземлился любушки?

Ах, красавица сорока
не скачи беспечно-то.
Ах, красавица сорока,
красота не вечна-то.
Чёрно-белая парча-то
отливает синью.

.Загалдели сорочата
нестерпимо-сильно.

Загалдели сорочата
с тополька, осиночки ль.
«Где ж моё-то скачет счастье,
по какой тропиночке?
Где ж летает ваш сокорик,
детки-сорочата?» –
был ответ её нескорый
И да. «Тра-та-та-та. »

Да как стала сокотать!
Да как стала стрекотать!
И пошла морока.

А ну тебя сорока.

ОБУЗА

Я речь веду о том
что мы – чужие,
о том
что никогда уже
в упряжке нам единой
не быть на вспаханной меже

Кто ложь на той меже посеял
из нас двоих давным-давно?
И проросло гнилое семя
А кем-то соткано сукно.

Не сшить одежду, не сносить.
Сукно не прочно, не крепко.
Я у тебя хочу спросить.
«Живётся как тебе?»

– Легко!

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

1

Не горюй девчонка, не печалься
Радуйся что полюбила ты
Не ругай себя и не метайся
Оттого, что не сбылись мечты
Начитавшись книжек, ты мечтала
Об апрельских тёплых днях весны
О любви. Ты шла, вдруг повстречала
Парня с цветом глаз небесной глубины
Незаметно улыбнулись вы друг дружке
И уже хотели мимо вы пройти
Вдруг остановился он, спросил.
«Подружка, может, мне с тобою по пути?»
Он теперь, открыто улыбаясь,
На тебя смотрел без всякого стыда,
И ему ты руку протянула, не стесняясь,
И промолвила чуть слышно: «Да»
А вокруг весна рекою разливалась.
Прозвенели первые ручьи
Солнце из-за туч всё больше улыбалось,
Посылая к вам горячие лучи

И от их горячего припёка
Всё в природе зарождалось вновь.
Зародилась и у вас, помимо срока,
Первая горячая любовь.

2

Так девчонка, о любви мечтая
С нежностью ждала весны
Но метель, уныло завывая
Заметала сказочные сны
Ничего того не предвещала,
Только выла, выла почём зря
И тоску на сердце нагоняла
С вечера до самого утра.
Что же ты девчонка, приуныла?
Где весёлость прежняя, блеск глаз?
Может, слушая метель, ты загрустила,
Что порой мечты обманывают нас?
Может, та надежда, что теплилась
До поры до времени в тебе,
В глыбу льда однажды превратилась
И всё искалечила в судьбе?

3

Но плывут года, плывут как воды
После зимних стуж прошла весна,
Лето отшумело, осень моды
Выставила напоказ сполна.
А за нею снова снег да вьюга
И опять заветные мечты

Не горюй же, милая подруга,
Не печалься – счастье впереди

Ну и что же? Не прошло недели
И не та девчонка предо мной
Весело глаза её глядели
Полон рот улыбки озорной
Что же что, скажи с тобой случилось,
Отчего ты словно маков цвет?
А она. «Я, кажется влюбилась,
В первый раз за все семнадцать лет!»

А случилось всё, как не мечталось.
Зеленью природа не цвела,
Снег кружил, хотя дождя желалось,
И по-прежнему зима была.
И по-прежнему металась вьюга,
Представляя бальный танец свой
Ты и Он – искали вы друг друга.
И нашли холодную зимой

ЯНТАРНЫЕ БУСЫ



* * *

Как можно выразить любовь стихами?
Красивое течение слов. И только.
Тоску и радость сладкими речами
Могу ль я заменить настолько,
Чтобы почувствовал ты их?

Мою любовь, как два крыла больших,
Ты ощущаешь сердцем и губами
Её ласкаешь сильными руками
И видишь радость жизни в том
А что стихи? Их принимаешь ты умом

Но всё же всё же, всё же
Скажу тебе: «Ты мне дороже
Богатств несметных, почестей земных. »

И нежных слов мелодия быть может
Шелками радуг выстелет нам ложе
Компáсом станет лишь для нас двоих.

* * *

Ухожу, уношусь, убегаю.
Я сегодня ветру подобна.
Крохи чувств оберегаю
От налета фальши удобной

За собою мосты не сжигаю,
Но меня ты искать не пытайся
Ухожу, уношусь, убегаю –
Скоро лишней я буду. Признайся

Не смотри так наигранно-строго.
Как твоё мне понятно молчание.
 Попрошу я прощенье у Бога,
На прощанье тебе – до свидания

Что случится потом – не гадаю.
Суждено – значит встретимся снова.
Ухожу, уношусь, убегаю.
Не скажу тебе больше ни слова.

За молчанье твоё – благодарна,
Лучше так, чем несносная лесть.
Я останусь непознанной тайной
Не успевшей тебе надоесть.

ПОЭТУ

Ах, что-то вы какой-то вялый
Опять хандра, опять напасти?
Такой был бравый разудалый
Так соберём в дорогу снасти

Я в вас вдохну немного страсти

Вы стали счёт вести годам
И стали вас съедать заботы?
Груз прошлых лет не по плечам
Но станьте прежним Ну ж! Ну, что ты

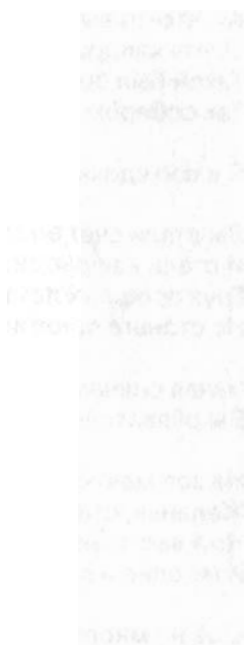
Начав сначала, без оглядки
Вы обязательно вспорхнёте

Не все мечты сбылись? И пусть!
Желанья ставшие водою талой
Но я вас знаю наизусть,
И не одна я вас читала.

Ещё не много, но уже не мало

Где силы взять, где взять огня?
А разве я вас не устрою?
Ведь вы так сникли – без меня,
Когда вы помните ушли с другою.

Вам так нужна любовь моя
Ведь, правда, этого я стою?



* * *

Ты мне прости изменчивость мою:
Сегодня весела, как сотни солнц,
А завтра тучей грозовой парю –
Над головой твоей печалей сонм

Пойми меня – подвластна я Луне,
Ей столько подчиняется стихий
Прошу, будь снисходителен ко мне
Я – женщина, что создаёт стихи

ОКАЗИЯ

Редкий случай мне выпал на долю,
Вот такая простите, оказия
Ты своим чувствам дал волю,
И дошло всё до безобразия

Ты без спроса меня обнял
Посчитал вправе сделать это,
Но одно ты только не понял,
Что твоя уже песенка слета.

Пусть мужчина делает выбор,
Но последнее слово за женщиной
И кому-то листочек фиговый
А кто-то на ней женится

Под луной рулады поплыли –
Двух сердец виртуозная нить.
И могу из тебя мой милый
Я верёвки пеньковые вить.

* * *

Уйду я первой – не кори
Мы так пресытились друг другом
Как будто не было зари
Связавшей нас надолго туго,
Как будто не было весны
Нас повенчавшей в храме леса.
Две отзвучавшие струны
В руках у случая-повесы

* * *

Когда звезда в полночный час
Нас обласкает своим взглядом
Тогда блаженство чудных чар
Заключенным будет злобным ядам

Когда глаза мне высушит печаль
И радоваться солнцу перестану,
Тогда блаженство тех чудесных чар
Благословит навечно нашу тайну.

* * *

Ты нужен мне, как ты мне нужен
К тебе протягиваю руки
Твой след обидами завьюжен
И между нами ров разлуки
А наши души наши души
Так далеки от пониманья
Тепло любви украла стужа,
Оставив зябкие страданья
Что сделать, чтобы эти муки
Мне солнца свет не застилали?
К тебе протягиваю руки
Сквозь тучи скорби и печали

СИРЕНЕВЫЙ САД

Странный мир женщины
Аромат духов. .
Томный голос женщины
В переулках снов.
Скрип шагов.
Крик шагов.
Сколько слов.
Лиловых слов.

Не пиши мне – я не жду.
Не звони – я не услышу.
Не зови – я не пойду.
Я смотрю, но я не вижу.
Что с того что где-то есть
Сад, в котором мы выросли?

Сад непризнанных невест
Выслал нам депешей весть.
«Ваши листья облетели,
Ваши иволги отпели
И душистые метели
Выветрились здесь»

ОДИНОКАЯ ПУТНИЦА

1

Никому не завидую, ни о чём не жалею,
Мое горе злосчастное, я тебя одолею
Как бы ни было больно мне но с тобой
подружусь.

Вот увидишь, что завтра счастливой
проснусь.

Жизнь печальная штука – страданья
и муки
В настоящем как будто растворилась
вся жизнь.

Я бегу от тоски одиночества, скуки
Но куда я бегу? Остановись!

Что страданья и муки нелюбовь
и измены

Ведь настанет тот час, успокоюсь и я
Так зачем же бояться судьбы перемены?
Испытаю и это. Это доля моя

2

Как наивна была, в своё счастье поверив,
Знать не знала, что горе где-то там

Я для счастья открыла нараспашку все
вперед
двери
Позабыв что и горе тоже может войти

И пришёл мой черёд. Чем я лучше
других-то?

Надо ждать и терпеть, и терпеть,
и терпеть.

Ах ты женская доля. Ох вы, други-подруги
Только я не умею потихонечку тлеть.

Задыхаюсь от скуки, одиночества, горя
Что там будет не знаю. Или жить,
иль не жить?

Может кто-то со мной об этом поспорит,
Только жить для меня – это значит любить.

3

Даже если не любишь, даже если с другою,
Я свою чашу горя выпью до дна.
Но и пусть, что отныне я стану чужою
И своею дорогой пойду я одна.

И с тобой я была одинокою путницей
Кого в этом винить? Да и надо ль винить?

Я с тобой чуть не стала падшей
распутницей
А теперь я хочу – просто жить. Просто
жить!

Никому не завидую, ни о чём не жалею.
Моё горе злосчастное, я тебя одолею.
Как бы ни было больно мне, но с тобой
подружусь,
Обязательно завтра счастливой проснусь.

Жизнь весёлая штука – то любовь,
то разлука.



* * *

Сыплю бисером как словами
В толчее людской прохлады
За продрогшими ветвями
Любопытством колют взгляды

По ковру распался бисер,
В мягком ворсе исчеза
Плотовской повадкой лисьей
Всё петляет вьюга злая

Не слова, не бисер – льдинки
Растворились в тёплом зале
Это женские слезинки
Как кристаллы засверкали

Через радости скупые
Через горести бескрайние,
Уходя в миры иные –
Ближние и дальние

Легче всё равно не станет
Проще всё равно не буду.
Если снова он обманет,
Улыбнусь. И всё забуду.

* * *

Я долго не верила в нашу разлуку,
Тянулась к тебе здоровый смысл отвергая
Я сердце тебе отдала б, да и руку
Отдать бы смогла, все преграды сметая
Всё было не просто. Такие уроки
Нам жизнь преподносит не часто, поверь.
На горе слились воедино дороги
А кто виноват? – Разбирайся теперь.
Ты очень земной и без сантиментов
Работа, заботы дела и семья .
Стеклянный колпак, опоясанный лентой
Хотела разбить, да разбилась сама.
А только ленточку эту сорвала,
Покой твой нарушила и безмятежность,
Тебя обманула, себя обокрала. .
Разбиты надежды потеряна нежность.
И вера в добро почему-то пропала.
И вера в себя – передумано сколько
Тебя быть может всю жизнь я искала,
Нашла – не удержала вот только.

МИЛОСТЬ МИЛОГО

Да, это изморозь, мой друг –
Навечно лето не завещано.
Помнишь, кормили белку с рук?
Нам было многое обещано.

Средь суеты забот и встреч
Мы отдалились друг от друга.
Любовь не удалось сберечь,
Зелень её сгубила ругань
Непонимания налётом белым
Каким был плод запретный спелым
Какой коварной лучшая подруга.

А скоро скорая на козни выюга
Развеет жалкие лохмотья
Былого шёлка ласк и нежности
И мне из милости ломоть ты
Уделишь от буханки-верности

Стара история как мир
Который, как и ты взбесился

Как будто не было зимы
Что счастье выдаёт взаймы
Но ей долги вернули мы
И вновь листвою лес покрылся

С тех пор минуло много лет
Давно простыл той белки след.

А ты ушёл И возвратился

Я ПОМНЮ

Я помню, говорил ты мне:
«Ты неземное существо. .»
Отдать ли должное весне,
Что те слова тебе внушила?
Ведь не осталось ничего
От той что в облаках парила.

Я помню, как-то ты сказал
«А ты красивая была. »
Но почему так унижал,
Что нестерпимо больно было?
Существовала – не жила,
С землею ты сравнивал и пылью.

Я помню помню те слова.
«Я так любил тебя когда-то. »
Тогда кружилась голова,
Голубкой белой счастье вилось.
Той встречи дата. Так случилось,
Ввысь безоглядно устремилась.
Зачем возвысил ты меня?
Осколками звеня –
Разбилась.

РОМАНС

Тебе хочу свой посвятить романс.
Хочу воспеть тебе любви забвенью
Воспеть красу твоих игривых глаз
В пору нахлынувшего вдохновенья
Моя звезда и счастье моё
Тобой дышу, живу тобой одною.
Пусть всё хорошее во мне твое
А всё своё. ты подели со мною.
Да, я люблю, безумно я люблю,
Но я молчу, с печалью дни считая
Твой взор с надеждою упорно я ловлю,
А ты проходишь, ничего не замечая
Довольно же! Терпенья больше нет
Беру гитару, Бога призывая
У ног твоих согласен умереть,
Коль ты меня отвергнешь, дорогая

ЛАМПА

Осенний сизый вечер за окном
А в комнате недремлющая лампа
Мне не даёт забыться крепким сном,
Как важный документ без штампа
Не полноценен, ничего не значит
Так и без чувства верного печати
Слова твои никчемны и пусты

Отпадали отжившие листья –
Деревья голы и печальны
Я на своём недлительном пути
Таких, как ты, уже встречала.
Ты не приносишь дорогих подарков,
А я не жду их от тебя
Твои слова пылают страстью жаркой,
В глазах же – тысяча бесят

Слова, что мотыльки,
Сгорающие в пламени лобзанья,
Все однодневки – хрупки и легки
Что вывеска фасада делового зданья
Внутри – лишь жизни суетной шаги,

Рой ос навязчивых, глобальные
проблемы,

Порой не значащие ничего
Слова, написанные на асфальте мелом
И смытые дождём подчас легко.

Я знать хочу: зачем и для чего?
Для развлеченья только ради
Быть с кем-то в то же время рядом
никого

Кто б сердцу дал живительную радость.
Воображенья пленница я знаю,
Что стоимость фантазии плачевна
Когда она лишь следствие желанья
Зачатого в пылу иллюзий лживых.

Я все же лампу погашу.
Как будто в ней одной причина
Ночей бессонных. Я ношу
Сомнения в тебе. Лучина
Надежды и любви во мне вот-вот
потухнет

То сумерек холодных раздувает слухи
Льняное покрывало за моим окном –
И обволакивает тяжёлым сном

БОЛТУН

Как много ты мне обещал
Луну и звёзды, мир в придачу.
К моим ногам ты побросал
Круиз, машину, деньги дачу.

Я и не верила тому.
Хватил дружок мой, через край
Болтун плетёшь свою тесьму.
Карман пошире раскрывай

ЭПИЗОД

Зачем же вы так холодны?
Ещё вчера пылали страстью.
Быть может на моё несчастье
Вы ветрены и неверны?

А может быть, ваш жаркий пыл
Лишь отголосок дней горячих?
Как мыслей эпизод бродячий
Он вспыхнул и тотчас остыл

* * *

Роль любовницы Сложная роль.
Вам играть её доводилось?
А. Не артистки но что ж, эту боль
Не только им пережить приходилось.
Ах, позор! Мерзость и срам
Всё, что угодно, но только не мука,
А это мука – скажу я вам
А это страсть, за которой разлука.
И пустота, и холод, и мрак.
Крупицы счастья и глыбы горя
Хотела бы я жить не так,
Но, как говорится – с судьбой не спорят.

* * *

В твоих кудрях застыла проседь –
Бег времени не остановишь,
Но сердце как и прежде, просит
Любви неистовой. Всё ловишь
В тобой расставленные сети
Из лести, наигрыша и кокетства
Единственную, «ту» на свете
Любые в ход пуская средства.
Как будто бы поймал. Но лица
Все на одно похожи чем-то.
В руках уже держал жар-птицу,
Но слишком поздно понял это.
По перышку пустил по ветру,
Что налетел, задувши свечи –
Их не собрать теперь вовеки
В сырой, насквозь продрогший вечер.

В твоих кудрях застыла проседь.
Кто же ты, жертва, праведник, злодей?
Мне прошуршала хрипло осень.
«Притворщик он
Притворщик-лицедей»

* * *

Мне нужна твоя улыбка очень, очень.
Ходишь мрачным день, наводишь грусть.
Посмотри на календарь – ноябрь. И осень
Скоро нас оставит. Ну и пусть!
И поминки мы по ней справлять не будем
Постараемся о ней забыть скорей,
Может чаще будут улыбаться люди
Оттого, что станут улицы светлей

Вновь зима прохладю поведет
Свежестью морозной подбодрит
Но ничто так сердце не согреет
Как твоя улыбка до зари

ПОЦЕЛУЙ ВЗГЛЯДА

То будет не сонет
не серенада,
не романс,
То будет сердца свет
в кокетстве взгляда
лучистых глаз,
То будет мой привет –
одна отрада
видеть вас,
То будет мой ответ
в улыбке взгляда
фрагменты фраз
То радуг семиструнных цвет,
старинная кантата,
то современный реверанс,
мольба, и просьба, и приказ,
без украшений без прикрас –
всё в поцелуе взгляда.

* * *

Ты долго не просил не уговаривал
Когда я духом ослабела,
Когда я на исходе сил
Не тот ход сделала и не сумела
Преодолеть судьбою выставленный мне
барьер

Так действуя несмело
И от предпринятых тобой жестоких мер
Ослепла я Оглохла. Онемела.

Любимый сколько раз ты мне неверен был
И часто ли своим вниманьем жаловал?
Я так хотела, чтобы ты меня любил
Чтобы берёг и баловал

* * *

Разлучница-метель который день метёт.
У тёмного окна тебя никто не ждёт,
Не мечется стена что долго тебя нет –
Та, что была родная
И что теперь чужая
Вперёд на много лет.

* * *

Губительна твоя любовь.
А почему, и сам не знаешь.
Своею нежностью терзаешь.
Лишь для себя весь твой улов.

Губительна твоя любовь.
Железны жгучие объятия
Что сердцу воздуха не хватит
Взлететь под купол голубой

Губительна твоя любовь.
Оковы крепкие – вниманье.
Взметнувшейся тяжёлой дланью
Судьбе нанёс нелепый сбой

Губительна твоя любовь.
Неистовые поцелуи.
Не вспоминай меня ты всеу,
Не адресуй печальных слов

РЕМИЗ*

Удар. Ещё удар. Ответа нет.
Спасенья нет от горестей и бед.
Предвидения дар мне Бог не дал
Ты одинок, ты сломлен ты пропал

Я посох твой Встань, обопрись слегка.
Вот моё сердце, вот моя рука.
Вот моя жизнь. Тебе поводырём
Я буду, лишь бы быть вдвоём

Я музой быть твоей всегда хочу.
Не прогоняй меня Я помолчу.
Я боль твою хочу предвосхитить.
И голод одолеть, и жажду утолить.

Предвидения дар у Бога вымолю.
Ведь я тебя люблю люблю люблю

* Ремиз – предупреждающий удар в фехтовании.

РОК

Молчи Наказана сполна.
И знаю – прав ты во сто крат.
Я поняла – моя вина
Одной быть из твоих утрат
О, не казни себя мой друг
Не думай, что измучусь я
Моих речей надрывный звук
С шипеньем унесла змея
Когда бы знала наперёд,
Тропинкой той бы не пошла.
Змее – змеиный свой черёд.
Мне – что искала, то нашла.

* * *

Голос звучит – льются слёзы
Дождь за окном поливает розы
А я не женщина – я ил,
С тех пор, как ты меня разлюбил.
Согрета тобой я так жарко пылала,
Любила тебя а себя не знала.
И вот я не женщина – я зола,
Сгорела дотла – всё сгорело дотла.
Для нас отзвучали летние грозы
Морозы убили алые розы
А я не женщина – я прах.
Себе, тебе и всем на страх.

И ТАКОЕ БЫВАЕТ

Сырость вкралась в душу незванно.
Вера исчезла в мечту без обмана.
Ветер надежды в песчаный откос
Нечаянно волнами сердце занёс.

Сердце, как рыбка, трепещется бедное
Солнце прохладное дообеденное
Пламя любви обожгло до смерти
Уголья вместо него.

Не смотри!

* * *

Я разучилась улыбаться
Весенний дождь – осенний дождь.
К твоей руке хочу прижаться
Но ты меня уже не ждёшь.
Как мне унять озноб январский?
Июльским вечером опять одна.
Твой поцелуй желанный, жаркий
На веки вечные забыть должна.
Моя душа, как лист пожухлый
Безрадостные дни влачит
Так маятник часов, послушный
Не заведёшь – он замолчит.

Не убегать. Не поддаваться
Судьбы ударам не хочу.
Я выстою. И может статься
В лицо тебе захохочу.
И вновь зелёною листвою
Засветится у яблонь стан
Не быть мне жалкой пред тобою.
На что же мне характер дан?!

* * *

Нам не дано понять друг друга
Через года, через века.
Такая мелкая услуга –
В твоей руке моя рука,
Казалось, нас соединила
На годы на века.
Но я обиды не забыла,
И ты следишь издалека.

* * *

Пустые обещанья лгут и душат.
Движенья тела соблазняют красотой
Пустые обещанья жгут и сушат
Непринуждённости беспечной суетой

Как шлейф, молва, по ветру развеваясь,
Меня опутала, мешает сделать шаг
А я её развеять не старалась –
Досужий вымысел ты мне давно не враг

Я поневоле нахожусь с тобою в дружбе
И лицедейство, и кураж – одной вы масти
У ложной истины на службе,
Тыл охранять во всеоружье.
Себе быть верной при любой напасти

Из памяти стереть я не сумею
Любовь, которую так больно возвращать.
Мой славный человек, я вам не смею
Безумства прошлые сегодня обещать.

* * *

Вас зачаровывать хочу.
Хочу быть просто женщиной
Поставлю в церкви я свечу
За здоровье невенчанной

Стану такой как нужно вам
Чтобы желанье снова
Нас возвращало к тем ночам
Из вереска лесного.

Святой водою окроплю
Тропинки заповедные
И накажу я соловью
Петь арии хвалебные.

БЕЛЫЙ ТАНЕЦ

Что значит имя?
Роза пахнет розой,
Хоть розой назови её,
Хоть нет.

В. Шекспир.
«Ромео и Джульетта»

Ты не помнишь имя моё.
Сколько раз я его повторяла,
Сколько раз я тебе доверяла
Сокровенные звуки его.
Твоё имя оно так похоже
На моё – это пара имён
Но увы их сходящийся звон
Усладить моё сердце не может
Успокоить не может меня
Оттого, что я лучше б желала,
Чтобы судьбы твоя и моя
Песней нашей единой звучала.
Я хочу, чтобы ты был моим,
Чтобы нашу любовь счастье грело.
Что же имя твоё? И какое бы я не имела,
Лишь бы ты оставался таким,
Лишь бы я для тебя хорошела.

Что же имя? Разве любовь
Из тех звуков только выходит,
Оттого ль мысли смелые бродят
И волнуется мечется кровь?
Нет, не имя твоё, а лишь ты
Бог лишь ведаешь раем иль адом
Воскресил взбудоражил бывшие мечты
Что лелеяла я. Но, о небо, ты рядом
Мы танцуем в паре одной,
Я спросила, но имя моё ты не помнишь.
Вижу я, ты с блондинки взгляда
не сводишь.
Я же рада. Ты мой Ты со мной

И впадая в любовный азарт,
С нежным чувством бросаюсь я в бой
Знаю я что не в имени наша любовь,
Потому-то твержу про себя тебе вновь.
«Полюби же, хотя б за глаза»

ХЕРУВИМ

Вместе с тобой вместе с тобой
Жизнь прожита, как прочитана книга,
От первого мига до последнего мига,
От первого всхлипа до последнего
всхлипа –
Я не скажу тебе больше: «Постой»

Закрою книгу на последней странице.
Не перечту. И ничто не случится

Закончилось время заманчивых грёз,
Для нас слишком длительных.
Вспорхнул херувимом насущный вопрос
Ранимых и мнительных:
«Как дальше жить и тебя не любить?!»

Но я не смогу тебе больше быть
Ангелом-хранителем

* * *

Воля парализована.
Сердце не бьётся
Смертельной тоской окована.
Дьявол смеётся
Во поле дорога стелется,
По ней столько раз ходила.
Уже ни во что не верится –
Не тлею даже, остыла.
Руки плетью повисли
Потухли глаза до срока,
Как-то вся сжалась, сникла,
Ни жалобы ни упрёка.
Лишь ветер жаром повеял
На панихиде обещанной
«Что, окаянный ты сделал
С такой удивительной женщиной?»

КЛЁН

Клён ты мой опавший,
Клён заледенелый...

С. Есенин

Как в нашей жизни переменчивы
Погода, счастье и любовь.
Я вновь оплакиваю женщину,
Опять забытую тобой
Но за тобою не угонится
Ни вихрь, ни буря, ни прибой
А у дороги долу клонится
Клён – старый, хмурый и хромоу

БИТВА

Битва проиграна. Трупы кругом
Милый ну вот, ты стал злейшим врагом
Чёрные чары окутали нас –
Ворон не выключает ворону глаз.
Ты победил Ликования час.
Ворог повержен Бравады экстаз.
Бросил немилую в страшной беде
Счастья надолго ли хватит тебе?
Будет ли солнце на небе сиять,
Будут ли тучи дождём поливать,
Ветры ли будут снега раздувать
Или листву с тротуаров сметать –
Всюду, куда бы ни бросил ты взор,
Острыми копьями станет укор,
Тот что другая над миром развеяла,
Я, как она, – остолбенелая
Пряча свой взгляд, как застигнутый вор,
Лишь вопрошу без обид и без ссор:
«Милый, что тебе я сделала?»

* * *

Ну вот ещё одна любовь минула.
Я только-только крылья обрела,
Я только-только глубоко вздохнула,
Когда тебе уже я стала не мила.

Скажи же мне, скажи на милость –
Зачем тогда меня так нежно обласкал?
И я как дурочка, в тебя влюбилась,
А ты играл со мною, ты играл

Ты песни пел и голова кружилась,
Со мной ты весел был всегда и добр.
И в мир счастливый я с тобою уносилась,
Не зная то, что ты сердечный вор.

Как Дон Жуан, коварный сластолюбец,
Не ведая ни жалости и ни стыда,
Ты сам себя погубишь, о безумец.
А я взлечу ещё! То горе – не беда.

ПОСЛЕДНЯЯ КАПЛЯ

Окончен дождь.
Упала с листьев капля
Последняя. И снова зной
Но ссоры надвигающейся лапа,
Что туча, вновь
Для нас с тобой
Закрыла солнце.

Ссора, ссора,
Ты метко бьёшь,
Не в бровь,
А в глаз,
Как
Дождь
По осени у нас:
Кап-кап, кап-кап

Не слышишь ты
Не видишь, что
То слёзы, слёзы
Свернулись листья у мимозы
От грубого дождя

Не ценишь ты
Не знаешь, что
Мимоза – это я

Кап-кап кап-кап
Я их не усмиряю.
Я каплями ночь отмеряю
И проклиная эту ночь.
Всё повторяю, повторяю,
Как одержимая всё повторяю:
Любимому не прекословь,
Любимому не прекословь.

..

..

Кап-кап, кап-кап.
И так
Я каждый день теряю
По капельке любовь.

Кап

СЕРЕДИНА ЦВЕТУЩЕГО МАЯ



* * *

Небо над нами
Светит огнями
Сколько их там – не сосчитать!
Звездочка детства,
Где твое место,
Откуда ты мне будешь моргать?

Стайкою звонкой
Мальчишки девчонки
Сквозь годы промчались – жалея
не жалея

Лимонного цвета
Платьице где-то
И фотографии в память тех дней

Кончилось детство,
Беспечное бегство.
Выросли мы, и порок нас объял
Но как это сладко
Когда кожу гладкую
В экстазе ты мне целовал

Смотрите на небо.
Все, кто был и не был –
Там ждут свой желанный и трепетный час.
Звезда моей жизни
В них тепло жизни вбрызгни
И в мир иной меня проводи
и всех нас.

ВИДЕНИЯ

На всё Божья воля...

На всё Божья воля
Я спешу на ушедший поезд.
Я у будущего на подхвате.
Я увидела себя в поле
А потом в застуженной хате.
Зверски холодно. Колосится
Рожь, изгибом спины завлекая
Как же звонко свищет синица
В середине цветущего мая
Лето, что одуванчик лёгкий
Ввысь парит над распахнутой
 бездной
Так и просятся в рифму «волки»
Кочевряжатся в строчках бесы
А сквозь поле лыжня – видение.
Налетели метели шустрые
Завитками в стихотворение
Вплетены Его пряди русые.

СОДЕРЖАНИЕ

И ВСЁ-ТАКИ ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЛЮБОВЬ!

- 6 «Когда-нибудь похороню любовь. »
- 8 Суженому (О цене
- 9 В кофейне
- 10 Русская
- 11 «Он увидел во мне особь. »
- 13 Тучи
- 14 Мой светик
- 15 Плач современной Ярославны
по пленённому Игорю
- 17 Сибирская чинара
- 18 Молчаливый истукан
- 19 Разговор с сорокой
- 21 Обуза
- 22 Татьянин день

ЯНТАРНЫЕ БУСЫ

- 27 «Как можно выразить любовь
стихами? »

- 28 «Ухожу, уношусь, убегаю. »
- 29 Поэту
- 31 «Ты мне прости изменчивость мою. .»
- 32 Оказия
- 33 «Уйду я первой – не кори. .»
- 34 «Когда звезда в полночный час. .»
- 35 «Ты нужен мне как ты мне нужен. »
- 36 Сиреневый сад
- 37 Одинокая путница
- 40 «Сыплю бисером, как словами. .»
- 41 «Я долго не верила в нашу разлуку. .»
- 42 Милость милого
- 44 Я помню.
- 45 Романс
- 46 Лампа
- 48 Болтун
- 49 Эпизод
- 50 «Роль любовницы Сложная роль. »
- 51 «В твоих кудрях застыла проседь. .»
- 52 «Мне нужна твоя улыбка очень,
очень. .»
- 53 Поцелуй взгляда
- 54 «Ты долго не просил, не уговаривал. .»
- 55 «Разлучница-метель который день
метёт. .»
- 56 «Что хуже смерти бывает на свете? »

- 57 «Губительна твоя любовь. .»
58 Ремиз
59 Рок
60 «Голос звучит – льются слёзы...»
61 И такое бывает
62 «Я разучилась улыбаться. .»
63 «Нам не дано понять друг друга. .»
64 «Пустые обещанья лгут и душат. »
65 «Вас зачаровывать хочу. .»
66 Белый танец
68 Херувим
69 «Воля парализована. .»
70 Клён
71 Битва
72 «Ну вот ещё одна любовь минула. »
73 Последняя капля

СЕРЕДИНА ЦВЕТУЩЕГО МАЯ ..

- 77 «Небо над нами »
79 Видения

Уолис О.

У63 Только не надо про любовь. О Уолис. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2008. – 82 с.

ISBN 5-202-00138-x.

ББК 84Р7-5

Литературно-художественное издание

О. УОЛИС

Только не надо про любовь.

Стихотворения

Технический редактор *В. И. Труханова*
Компьютерная верстка: *А. Ф. Великанов*
Корректор *Т. В. Тулупова*
Рисунки *Ж. Коростелёвой*

Подписано в печать 25.03.2008. Формат 70x90^{1/32}.
Бумага офсетная № 1 Гарнитура «Pragmatica».
Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,07
Тираж 500 экз. Заказ № 64
Издательство «Кузбассвуиздат».
650043, г. Кемерово, ул. Ермака, 7 Тел. 58-34-48

20 руб. 00 цена
коп.

2008 год в России - год семьи.

Выражаю искреннюю благодарность
своим сыновьям - Ильяшкентию и Александру
за материальную и моральную поддержку
в издании этой книги и в нелегкие для меня
годы лихолетья.

О. Чорис